

## EL NACIMIENTO DE LA C.N.T. EN GALICIA MOVIMIENTO OBRERO Y MILITARISMO

En estos tiempos en que líderes del «movimiento obrero», miembros destacados de los sindicatos CC.OO, U.G.T. y C.I.G., con motivo de la crisis de la fábrica de armas Sta. Bárbara de La Coruña, en un documento conjunto, hacen declaraciones del tenor: «la fabricación de armamento es un sector industrial clave, dinámico y competitivo», «que hay que defender», por lo que reclaman «la conjunción de esfuerzos precisa que posibilite la continuidad de aquellas actividades que cuenten con la necesaria solvencia empresarial, evitando el desplazamiento de producciones hacia otras comunidades autónomas obedeciendo a criterios exclusivamente políticos»; en estos tiempos, decimos, traemos a esta página de *Memoria Libertaria* el recuerdo del nacimiento, en este mismo país, del sindicato de la CNT. En aquellas circunstancias, también el movimiento obrero se enfrentaba al auge de la industria militar del periodo entreguerras europeo y a la guerra que España mantenía con Marruecos. Evidentemente, aquellos trabajadores sabían que el militarismo, al igual que la mafia o el crimen organizado «generan» múltiples puestos de trabajo directos, pero no por ello consideraban que esa actividad era encomiable y el sector industrial «clave y competitivo, que hubiese que apoyar».

La Confederación Regional Galaica de la C.N.T., se constituyó en la ciudad de Vigo el día 21 de agosto de 1923, con la participación de delegados de los sindicatos anarcosindicalistas de La Coruña, Vigo, Santiago, Ferrol, Villagarcía y Tui. En aquella asamblea constituyente se acordó establecer la sede del Comité de Galicia en La Coruña y se nombró Secretario del mismo a José Suarez Duque, mientras que para el cargo de director del periódico *Solidaridad Obrera*, fué designado Ricardo García Lago.

Evidentemente mucho antes de esta fecha ya existían

sindicatos anarcosindicalistas en Galicia e incluso formaban parte de la Confederación Nacional del Trabajo (C.N.T.) desde su nacimiento en 1909 ya que participaron en su Congreso Constituyente. Pero fué en 1923 cuando se constituyeron en una entidad de ámbito gallego, la Confederación Regional Galaica, adoptando dicho nombre en su sentido original de

descripción geográfica y disolvieron la anterior organización *Solidaridad Obrera* de Galicia, que habían constituido en 1921.

Pocos días después de haberse constituido dicha Confederación, las autoridades militares, tras un juicio sumario, condenaron a muerte al cabo José Sánchez Barros, natural de La Coruña, por participar en la sublevación protagonizada en el puerto de Málaga por los soldados y suboficiales que debían embarcar para la guerra de Marruecos. En cuanto la noticia de la condena llegó a La Coruña, el Comité de Galicia convocó una huelga general y organizó un mitin en la Plaza de toros de La Coruña. Una vez terminado el mitin, al que habían acudido miles de personas, se organizó una impresionante manifestación hasta la sede del Gobierno Civil, que forzó a las autoridades a solicitar el indulto

para Sánchez Barros. Ante el edificio gubernativo, los manifestantes mantuvieron la decisión de no retirarse a sus hogares hasta que no se concediera el indulto, concesión que les fué comunicada a las dos de la madrugada.

Al poco tiempo, apenas 20 días más tarde, el 13 de septiembre, el General Primo de Rivera da un golpe de estado militar e instaura la dictadura. La recién creada CNT de Galicia reacciona haciendo un llamamiento para la huelga general. Los militares colocan a la CNT fuera de la ley, cierran sus locales y prohíben su actividad sindical, situación que se mantendrá durante el resto de la década.

M. GENOFONTE

# La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época  
Número 00

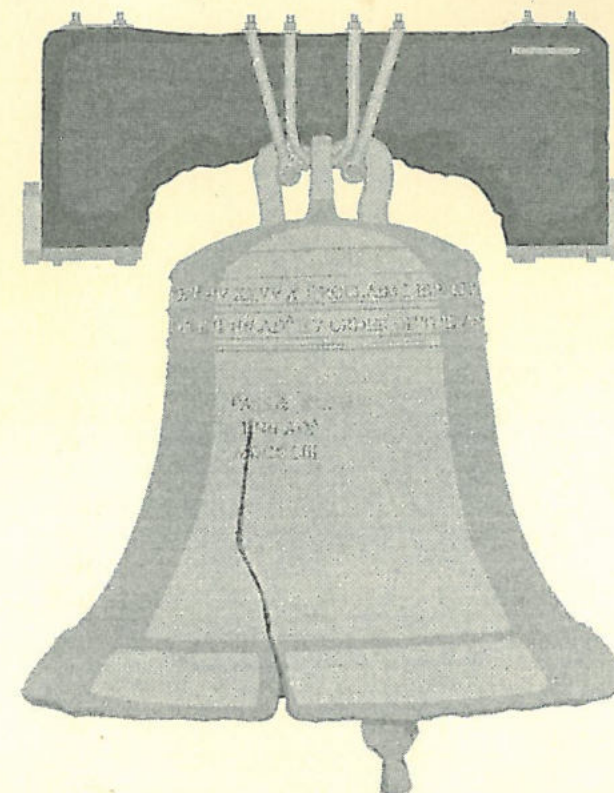
18 de Enero de  
1.996

# La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Edita Escuela Errico Malatesta. Sindicato Unico de Trabajadores "Solidaridad Obrera". Pontevedra

IIª Época. Número: 00 // 18.01.1996  
Apartado 97. (36080) Pontevedra



*Campanadas de libertad ...*

### EDITORIAL

MITTERRAND...

### EL EXPOLIO DE ÁFRICA

SIERRA LEONA: UNA GUERRA  
SILENCIADA

### CONFLICTOS COLECTIVOS

CIERRE DE UNA FÁBRICA DE  
ARMAS Y LIBERALIZACIÓN  
PORTUARIA

### REFORMA LABORAL EN EUROPA

FRANCIA: EL PLAN JUPPÉ

## DOBLE CERO de La Campana

Con este segundo número, 00, **La Campana** da por finalizado el período y campaña de lanzamiento previos a la definitiva periodicidad semanal, que se iniciará a partir de la primera semana de febrero. En esta fase preparatoria, nos hemos fijado tres objetivos fundamentales que estimamos haber alcanzado sólo parcialmente.

En primer lugar, disponer los distintos equipos y colaboradores en situación de soportar el ritmo que impone una publicación semanal, partiendo de que ninguno de nosotros es profesional del periodismo y que trabajamos en otros lugares y actividades. En este mismo sentido, procuramos aumentar la red de colaboradores habituales de la revista de modo que el semanario pueda mantener un pensamiento plural y abierto. No cabe duda que esto sólo será posible si los lectores nos escriben, aportan sus propios puntos de vista e intervienen directamente en todas las cuestiones que consideren importantes. Pretendemos que **La Campana** sea un semanario de debate permanente, ya que sólo de la discusión puede salir algún camino aún no trillado, única salida para alcanzar tierra nueva. Por otro lado, mantener secciones fijas con periodicidad semanal exige un gran esfuerzo, únicamente asumible si es compartido por un equipo permanente.

En segundo lugar, en este breve periodo, hemos recogido críticas y sugerencias sobre el primer número 0, que nos ayudaron extraordinariamente e hicieron comprender nuestras limitaciones. Las críticas se centraron fundamentalmente en la ausencia de secciones verdaderamente creativas, particularmente en las áreas gráficas, creación literaria, cine, música y crítica de arte en general. Quizás también, en algún aspecto, se observe una repetición de cuestiones muy difundidas. Somos conscientes de que esto es así, pero también de que sólo podremos superar esta carencia con tiempo. Hacemos un llamamiento a todos los lectores para que nos ayuden a cubrir estas áreas fundamentales en las que, por otra parte, el análisis libertario puede desarrollarse con gran nitidez y profundidad.

Por último, en tercer lugar, era importante para **La Campana**, disponer de un primer mes para recaudar los primeros apoyos económicos que nos permitieran, al menos en principio, una distribución más amplia que la que definen las suscripciones. Aunque serán las suscripciones las que definan la viabilidad económica del semanario, ya que no habrá distribución por kioscos, hemos ya alcanzado el objetivo fundamental: garantizar económicamente la salida de los primeros veinticuatro números, equivalentes a la suscripción semanal que ofrecemos.

### EL ANARQUISMO ESPAÑOL

Sus tradiciones culturales

Bert Hofmann, Pere Joan i Tous y Manfred Tieiz (Editores)  
Vervuert; Madrid, 1995

En formato de libro se publican 32 artículos de muy diversos autores, con la problemática general definida en el título. Parten los editores de la idea de que "el anarquismo español no había logrado tan sólo convertirse en un amplio movimiento popular y en una fuerza política importante, si no que también había logrado crear una cultura propia en su sentido más amplio, que incluye una visión de la *res pública*. Heredero de la Enciclopedia, el discurso anarquista pretendió abarcar la totalidad de lo humano e informar una praxis política coherente aunque no rigidamente preestablecida y perenne".

# La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela **ERRICO MALATESTA**, fundada en el seno del Sindicato Unico de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Número 00 de su Segunda Época y se imprime el 18 de Enero de 1996.. [D.L. PO-433-95]

#### Redacción:

C/ Pasantería, 1-3ª planta.  
(36002) PONTEVEDRA.  
Teléfono y Fax: 986-86.31.44

#### Correspondencia:

Apartado de Correos 97  
(36080) PONTEVEDRA.

### En este Número:

Doble cero de La Campana ..... Pág. 2

Editorial: Mitterrand ..... Pág. 3

Cierre de la Fábrica de Armas de La Coruña.  
Liberalización portuaria en Marín. Págs. 4 y 5

La semana ..... Pág. 6

Debate al rojinegro: Las 9 medidas del Plan  
Juppé ..... Pág. 7

El expolio de África. Sierra Leona: una guerra  
silenciada ..... Págs. 8 y 9

Insumisión: José Valeiras condenado en Vigo.  
Plante penitenciario de insumisos. "Colgados  
de un puente y del Código Penal" ..... Pág. 10

Publicaciones .... Pág. 11

Cine: ¡Viva Zapata!, de  
E. Kazan ..... Pág. 12

Angel Crespo: Amanecer  
en Lisboa, 2 ... Pág. 13

En la muerte de  
Emmanuel Levinas ..... Pág. 14

Anuncios Breves,  
Convocatorias, Inter-  
cambios ..... Pág. 15

Memoria Libertaria:  
El nacimiento de la  
C.N.T. en Galicia. Movi-  
miento obrero y antimili-  
tarismo ..... Pág. 16



## ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto por escrito a la dirección de **La Campana**, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra] o por FAX: (986) 86.31.44.

**INTENTO ENCONTRAR** el primer tomodé las Obras Completas de Marcel Mauss, publicadas por Barral Editores. Dirección: **La Campana**, a la atención de M. Ángel.

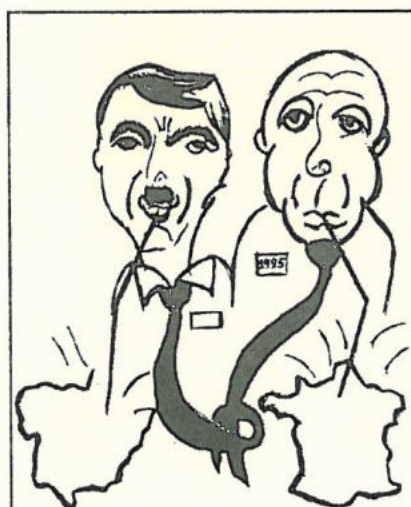
**CAMBIAMOS DE DIRECCIÓN.** La nueva sede de la Federación Local de Sindicatos de la Confederación General del Trabajo (C.G.T.) de La Coruña es C/ Ronda de Outeiro, 130 - Pta. 8. (15007) LA CORUÑA. Teléfono y Fax: 981-24.64.97

## La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

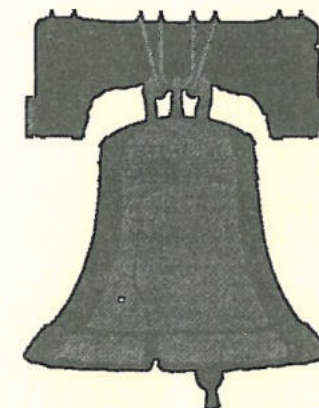
#### JORNADAS DE CINE

En Pontevedra queremos realizar la IIª SEMANA DE CINE Y ANARQUÍA. Si tienes proyectos, ideas o, simplemente, deseas participar en la organización de los actos, acércate por el local del Sindicato CGT (CNT) los lunes por la tarde. Allí te esperamos.



El verbo CHUPPEASNAR o el cinismo político

**BUSCAMOS COMPAÑEROS** y compañeras interesados en el conocimiento de la revolución libertaria de los marineros de Kronstand, para intercambiar información. Dirección: **La Campana**, para Mary Luz.



... Campanadas  
de libertad ...

**La Campana** te ayudará a encontrar lo que tanto buscas y deseas. Escribe a esta sección gratuita y comparte tus inquietudes con quienes desean lo mismo que tu. Todos necesitamos algo que a otros les es indiferente o, sencillamente, les sobra. Envíanos tu carta. Una condición, que sea breve.

¿HAY UN GRUPO coordinador o Coordinadora de las Comunas que puedan quedar en España?. Si es así, enviadnos la dirección a Serafin Fidel en **La Campana**.

**SI QUIERES PARTICIPAR** con nosotros en la confección, realización y montaje del semanario **La Campana**, todas las puertas están abiertas.



Revista **VIRIDIANA**. Edita: Fundación Viridiana. Telf: 91-532.23.09  
Revista monográfica de cine, con edición de guión, entrevistas y bibliografía sobre el tema de la película.  
Nº 6: UN LUGAR EN EL MUNDO.  
Nº 10: TIERRA Y LIBERTAD

Eramos gallegos. Yo de Portonovo. Tu de Rinlo. Nos conocimos en la movida contra el Paro, en la manifestación de Madrid. Si aquello no fue pasajero escríbeme. Ya conoces mi rincón. Nadie contesta al teléfono que anoté.

**SIGO HACIENDO** un fichero con la biografía de los anarquistas y cenetistas gallegos. Si lo deseas podemos compartir información y nos ayudaríamos mutuamente. Escribe a Miguel Cuña, C/ Illa de Tambo, 62.  
(36005) PONTEVEDRA.

**HEMOS PERDIDO** tu dirección. Escribe, ¡no podemos continuar sin tí! **La Campana** te espera.

## EN LA MUERTE DE EMMANUEL LEVINAS

La muerte del filósofo y ensayista Emmanuel Levinas, ocurrida en París el pasado 25 de diciembre, no por esperada - tenía noventa años - es menos sentida por todos aquellos que encontramos en su obra un desesperado, pero lúcido y riguroso esfuerzo por replantear la cultura europea desde la moral, y contra la barbarie, que tanto le hizo padecer, para que el hombre, en su conocer, no quede encerrado en su conciencia subjetiva, de que su impulso de trascendencia no permanezca encallado, para que el mundo pueda ser deshechizado y nos hagamos responsables del pobre, de la viuda, del huérfano, del extranjero, de los indefensos.

Nace Levinas en la República báltica de Lituania en 1905, en el seno de una familia judía de cultura rusa. En 1917, observa con ojos infantiles la Revolución rusa, que sacude el país ucraniano, adónde se había desplazado la familia. En 1923, con 18 años, se traslada a Estrasburgo, en cuya universidad se inicia en la investigación filosófica. Desde Estrasburgo a Friburgo, dónde estudia la fenomenología de Husserl. Recorre Alemania para encontrarse con el maestro y conoce a Heidegger, otro de sus maestros durante mucho tiempo, pese a romper su amistad con él al conocer su colaboración académica con las nuevas autoridades nazis. En 1930, publica su primer libro, *Teoría de la intuición en la fenomenología de Husserl*, en el que hace una lectura de la fenomenología husserliana, pero desde la perspectiva de Heidegger.

Al poco tiempo, en esa región alsaciana, a caballo entre el mundo francés y el alemán, así como en París, a dónde se desplaza con frecuencia, descubre el universalismo apasionado de los filósofos franceses y, en parte, se entrega a su vitalismo. Pero ese ilusionado optimismo del período entre las dos guerras mundiales, choca brutalmente con la extrema violencia de los años 30: el auge y agresividad del fascismo europeo y, al final de la década, el éxodo de decenas de miles de españoles que huyen del nacional-catolicismo triunfante en nuestro país, tras una cruenta guerra de tres años, premonitoria de la que pronto ensangrentará el mundo.

Efectivamente, al poco tiempo, estalla la II Guerra Mundial, que llena los caminos de Europa, Asia y Norte de África de ejércitos, huidos, cadáveres y brutalidad



infinita. Francia, dónde ahora se encontraba el filósofo, es ocupada por las tropas alemanas y Levinas es encarcelado por judío y trasladado a los campos de concentración en Alemania, en los que sufrirá largos años de cautividad. Mientras se hallaba prisionero, la barbarie nazi asesinó, en Lituania, a toda su familia.

Tras la gran guerra, se asienta en París, dónde dirigirá por más de treinta años la Escuela Israelita Oriental y publicará sus más importantes y fundamentales ensayos: *De la existencia al existente*, *Difícil libertad*, *El humanismo y el otro hombre*, *De otro modo que ser*, o más allá de la esencia, *El Tiempo y el otro* ..., pero, sobre todo, *Totalidad e Infinito* (1961), del que extraemos un párrafo del prefacio que, pese a su cortedad, despliega una extraordinaria reflexión sobre la relación entre la moral y la guerra:

*El estado de guerra suspende la moral; despoja a las instituciones y obligaciones eternas de su eternidad y, por lo tanto, anula, en lo provisorio, los imperativos incondicionales. Proyecta su sombra por anticipado sobre los actos de los hombres. La guerra no se sitúa solamente como la más grande entre las pruebas que vive la moral. La convierte en irrisoria. El arte de prever y ganar por todos los medios la guerra - la política - se impone, en virtud de ello, como el ejercicio mismo de la razón. La política se opone a la moral, como la filosofía a la ingenuidad.*

*No es necesario probar por oscuros fragmentos de Heráclito que el ser se revela como guerra al pensamiento filosófico; que la guerra no sólo lo afecta como el hecho más patente, sino como la patencia misma - o la verdad - de lo real. En ella, la realidad desgarrar las palabras y las imágenes que la disimulan para imponerse en su desnudez y dureza. Dura realidad, dura lección de las cosas, la guerra se presenta como la experiencia pura del ser puro, en el momento mismo de su fulgor en el que se queman los decorados de la ilusión. El acontecimiento ontológico que se perfila en esta negra claridad es la movilización de los seres, anclados hasta aquí en su identidad, movilización de absolutos, llevada a cabo por un orden objetivo al que no se pueden sustraer. La prueba de fuerza es la prueba de lo real. Sin embargo, la violencia no consiste tanto en herir y aniquilar como en interrumpir la continuidad de las personas, en hacerles desempeñar papeles en los que ya no se encuentran, en hacerles traicionar, no sólo compromisos, sino su propia sustancia; en la obligación de llevar a cabo actos que destruirán toda posibilidad de acto. Como en la guerra moderna, en toda guerra las armas se vuelven contra quien las detenta. Es imposible alejarse del orden que ella instaura. Nada queda fuera. La guerra no muestra la exterioridad ni lo otro en tanto que otro; destruye la identidad del Mismo.*

NOTA: «Totalidad e Infinito» fue traducido al castellano por Daniel E. Guillot y publicado en 1987 en Salamanca, Ediciones Sígueme.

## EDITORIAL

**F**RANÇOIS Mitterrand, líder de los socialistas franceses, ha muerto y con su muerte, los panegiristas de los medios de comunicación han reinventado el personaje, ofreciendo una imagen de gran señor socialista de Europa, líder carismático y hábil político que choca abiertamente con la realidad que hemos vivido. Se dice que tras la muerte es bueno olvidar las maldades del difunto, pero en el caso de Mitterrand no podemos silenciar el grave e irreparable daño que causó a la izquierda europea o el sufrimiento que causó en numerosos pueblos por su política militarista.

La trayectoria de Mitterrand es la de un hombre sin escrúpulos. Un personaje que por mantenerse en el poder, podía ser cualquier cosa «desde toda la vida». De colaboracionista con los nazis que habían invadido su país, pasó a nacionalista extremado y de allí a europeísta de toda la vida, pero sin dejar de ser ninguna de las dos cosas anteriores. De agente de la extrema derecha, pasó a demócrata ferviente y de allí a socialista de la más honorable tradición izquierdista, pero sin dejar de actuar como demócrata presidencialista y de extrema derecha. De campeón de la honestidad y la gestión eficaz durante la V República, pasó a refugio de políticos corruptos y financieros sin escrúpulos, delincuentes todos a los que, después de enriquecerlos, favoreció con una amnistía (que al mismo tiempo le amnistiaba a él).

Procedente de una familia conservadora, ocupa su primer cargo importante como alto funcionario en la administración de Vichy al lado del General Petain, colaboracionista de los nazis durante la Guerra Mundial. Tras la liberación de Francia se escabuyó del castigo (aún no se sabe bien como) que debiera aplicársele por colaboracionista. Son los llamados, por algunos biógrafos, años *sombrios*, aunque le apliquen el adjetivo más por la sombra en que permanecen que por el tétrico carácter de sus actividades.

De hecho, en los años siguientes, se alía con la fracción más conservadora de Francia y, peldaño a peldaño, alcanza varias carteras ministeriales, entre ellas la de Interior. Es la época de la brutal guerra que los colonialistas franceses mantienen contra el pueblo argelino. Una guerra sucia, fundamentada en el terrorismo de estado y la tortura sistemática de los prisioneros, tal como denunciaron muchos franceses, entre ellos Jean Paul Sartre. Entre tanto, François Mitterrand era nacionalista francés, antiargelino, colonialista, partidario de la represión a sangre y fuego, pero también ministro, superministro, en la mayoría de los gobiernos de la IV República.

En 1970, un pequeño partido socialista sin norte, deslumbrado por los altos cargos que Mitterrand hasta aquel momento había desempeñado (aunque desde las filas de la derecha) y por las dotes de «fustigador» del proyecto gaullista, le ofreció su presidencia. En cuanto se hizo con el poder del pequeño partido, la tradición izquierdista y la honestidad mantenidas hasta aquel momento en el partido desaparecieron de golpe.

A partir de ese momento, todo es más fácil. Como dice Sami Nair: la izquierda renunció a sí misma para permanecer en el poder, después fué a la deriva, lenta e irremediablemente. La caída del Gaullismo le permite acceder a la presidencia de Francia, que mantendrá durante dos períodos legislativos. En ellos, la corrupción campó por sus fueros. Los negociantes sin escrúpulos y los especuladores, como Bernard Tapie, fueron directamente apoyados por Mitterrand y cuando sus trapicheos salieron a la luz, los amnistió, al igual que a todos los sirvengüenzas políticos que saqueaban las arcas del estado, desde los puestos en que Mitterrand los había colocado. Acusado de traicionar la izquierda, también dijo que las ideologías no contaban para el gobierno de un país, que «el gato sea blanco o negro no importa, lo decisivo es que cace ratones». Acusado de militarista y partidario del armamento nuclear francés, respondió con el asesinato, como cuando los servicios secretos colocaron una bomba que hizo saltar por los aires el barco de Green Peace que denunciaba las pruebas atómicas en Mururoa o como cuando el ejército, con el fin de mantener el rígido control que las empresas francesas ejercían sobre las minas, principalmente de Uranio, de la zona favorecía ora una fracción ora la otra de las bandas que luchaban en el África subsahariana.

## CIERRAN UNA FÁBRICA DE ARMAS EN LA CORUÑA

(JOSÉ DEL RIO) La Empresa Nacional Santa Bárbara tiene la pretensión de cerrar su factoría de La Coruña. Esta situación ha provocado la reacción de los fuerzas vivas locales y autonómicas y la esperable de los sindicatos autodenominados *de clase*.

El Alcalde Paco Vázquez, fiel a su política de gestos y exultante tras la experiencia que ha supuesto el aumento de su popularidad por la defensa, hace unos escasos meses, del Hospital Militar de La Coruña se ha apresurado a asegurar, *inicialmente*, que la Fábrica de Armas no se cerraba. La Xunta de Galicia, consciente del error político de Vázquez y de que éste acabaría cediendo ante los planes de sus jefes madrileños, se apresuró a mostrar su solidaridad con los trabajadores, al igual que el *alter ego* de Vázquez, Lendoiro, desde su dulce poltrona de la Diputación coruñesa. Lo inevitable sucedió: Paco Vázquez se ve obligado a recoger velas y se convierte en el objeto de las iras de los trabajadores, que son violentamente apaleados ante el Ayuntamiento de La Coruña al intentar entrar en el mismo.

Pero, ¿cuál es la postura sindical en el conflicto? Los sindicatos *representativos* han estado negociando con la Empresa el futuro de ciento ochenta y nueve trabajadores de plantilla, a los que se les da, como única alternativa al despido masivo, el pase a una factoría de fabricación de discos duros de ordenador. Conscientes de la inviabilidad de este proyecto dada la experiencia catastrófica de una solución similar en Cádiz, CCOO, UGT y CIG proponen la continuidad de la fabricación de armamento y, lo que es más grave, la justificación de dicha continuidad en la viabilidad económica de la actividad tradicional de la empresa, aduciendo la necesidad en el ejército español de 100.000 nuevos fusiles CETME en los próximos años.

En primer lugar, es necesario situar el problema en su dimensión correcta: a pesar del drama que supone para cada uno de los trabajadores la pérdida de su puesto o su reconversión a otro tipo de actividad económica, a pesar de las furibundas reacciones *verbales* de los liberados sindicales, la situación de los trabajadores de la Fábrica de Armas no es distinta ni peor que la sufrida por cientos, miles de trabajadores de la comarca. Los mismos que ahora se llevan las manos a la cabeza y lanzan a los trabajadores a recibir porrazos porque el Alcalde no los recibe se han encargado, en los últimos años, de firmar

regulaciones de empleo constantes, de pactar acuerdos de moderación salarial de los que nunca se ha querido decir a quien beneficiaban, de programar movilizaciones que sirvieran más como válvula de escape de la presión social que como vías para la consecución de objetivos concretos: en definitiva, las perspectivas que pueden tener los trabajadores de Santa Bárbara, ante los antecedentes de Intelsa, de Emesa, y de cientos de pequeñas empresas y talleres, es la misma que la de sus compañeros. o tragan



con lo que diga la empresa o irán al paro.

En segundo lugar, los medios de comunicación están silenciando una nueva etapa del furor especulativo en el municipio coruñés: a las expropiaciones innecesarias del Paseo Marítimo, con su correspondiente recalificación y urbanización, a la descarada y ultrarrápida declaración de ruina de la Casa Sindical (curiosamente, los terremotos últimos no han tirado ni una teja de un edificio que, según el Ministerio de Trabajo y el arquitecto municipal, Sr. Desmond, *se podía venir abajo en cualquier momento como un castillo de naipes*), a los procesos de aprovechamiento de Los Rosales y de Mato Grande, al desembarco salvaje de las grandes áreas comerciales con facilitación de terrenos públicos, etc., se añade ahora la golosa prenda de los terrenos de la Fábrica de Armas, miles de metros cuadrados situados en un lugar privilegiado del casco

urbano. Los novios de dichos terrenos han comenzado a tirar los tejos y, ya se sabe, en el amor, sobre todo si hay miles de millones por el medio, todo vale.

En tercer lugar, queda resaltar un aspecto que no se ha tocado en lo que va de conflicto: es triste, por no utilizar adjetivos más hirientes, que los trabajadores defiendan la continuidad de la factoría como fábrica de armamento. No seré yo quien pretenda demostrar lo innecesario de dicha actividad, sobre todo cuando a lo que los

trabajadores afectados aspiran es a la sacrosanta *defensa del puesto de trabajo*, pero no deja de ser curioso que tenga que ser el Estado el que tenga que decir que dicha factoría sobra. Pues bien, estoy dispuesto a creer que, si los más acérrimos defensores de los ejércitos y de la necesidad de los mismos me dicen que no les hacen falta más fusiles, *tiene que ser cierto*. Evidentemente, no es lo que dice el Estado lo que tiene que convencer a los trabajadores de la necesidad de abandonar la actividad armamentista, pero el plantear, ante esa situación, la posibilidad de proseguir con dicha actividad

es un mero engaño.

Finalmente, sólo resta decir que la propia naturaleza inhumana, aberrante, de la actividad de fabricación de armas es suficiente argumento para pedir, para exigir, el cierre de Santa Bárbara: las armas sólo sirven para una cosa, que es para que los de siempre sigan matando a los mismos; en este caso, para que los hermanos trabajadores de otros países caigan bajo las balas de sus estados respectivos o de los vecinos. Un precio demasiado caro para unos puestos de trabajo.

Y que no se equivoque nadie. ojalá que Santa Bárbara se reconvierta para una actividad civil, sea matricería, tornillería, discos duros o palanganas, pero no puedo dejar de alegrarme por el cierre de una fábrica de armas, de una celulosa o de una central nuclear.

## POESIA

### AMANECER EN LISBOA, 2

La libertad no es un cordero, sino un león que puede matarte, si es que amas de veras a la libertad.

Yo lo estoy viendo desde las nobles ruinas  
a cuyos pies crecen las habas, y árboles que me irritan  
porque no conozco sus nombres

pero me perfuman con recuerdos que ya he olvidado;  
le estoy viendo, ni desmelenado, meter la garra en el mar  
- pues así llaman aquí al río -,  
donde los vapores van a busca el vapor  
de los restaurantes populares y las fábricas de la otra orilla;  
y, es inútil negarlo, la libertad tiene un alto precio  
porque es traidora, cruel y extraordinariamente perezosa  
y su verdadero sueño es convertirse en oveja,  
aún a riesgo de ser devorada.

Ha metido una pata en el mar y la retira entre escalofríos,  
va a rugir y se sale cantando una canción que no comprendo  
porque me hacen llorar los pájaros cuyos nombres sí sé.  
Mi amigo me está hablando de Madrid y la poesía y del  
recuerdo de otro amigo

que me tiende la mano sobre el mar - ¡con qué delicada  
frecuencia! -

y me lleva a donde la recibo  
mientras oigo al mar antillano rugir por sus leones.

Pero ahora estoy aquí estando en un estaba triste  
y se me está olvidando todo  
porque en Lisboa, leonada, ha empezado a llover  
una luz que siempre me sorprende desnudo,  
y mi amigo ha arrojado la capa que no traía  
por cima de los barandales,  
y va planeando, asustando  
al león, que ojalá nos devore.

*Este poema está incluido en el poemario Colección de Climats. 6 Motivos de Anteo, que recoge poemas de 1975 a 1978. Fué recogido de la antología El bosque transparente, editado por Seix Barral en 1983.*

### ANGEL CRESPO

(1926 - 1995)

*El pasado 13 de diciembre nos sorprendió la muerte del poeta y ensayista castellano Angel Crespo. El recuerdo de su extraordinaria cultura y humanismo, la profundidad de su amplia obra poética, además del decidido compromiso personal en la lucha por la libertad durante el franquismo, acrecientan nuestro pesar por su fallecimiento. Presentamos en esta hoja, la segunda parte de un poema suyo, dedicado a Lisboa, escrito con toda probabilidad cuando la Revolución del 25 de Abril portuguesa impulsaba, en España, la esperanza de quienes luchaban contra el estertor franquista.*

# PELÍCULAS

## VIVA ZAPATA!

«Nada envanece al pavo real que decimos hombre como el verse dueño y director de los destinos de sus iguales. El poder es el galardón más estimado del animal que razona (...) ejérzalo quién lo ejerza: pueblo, individuo o grupo de individuos.»

Este pensamiento de Ricardo Mella nos puede servir de introducción al tema de la ambiciosa biografía dirigida en 1952, en plena caza de brujas, por Elia Kazan sobre la figura de Emiliano Zapata. El director se centra en los últimos diez años del revolucionario mejicano que surgió como el exponente más genuino de la rebelión del pueblo contra los terratenientes y la dictadura del general Huerta, llevando a cabo una radical reforma agraria en México para, finalmente, abandonar su puesto y morir asesinado a manos de un oficial del ejército de Carranza.

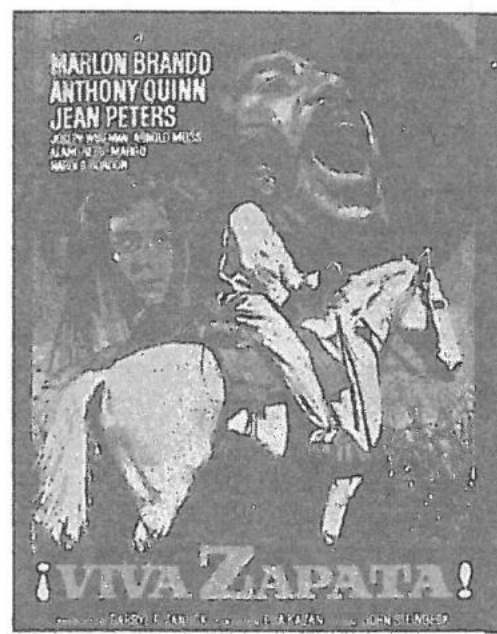
Esta parábola sobre la corrupción del poder, surgió por la fascinación ejercida sobre Kazan por un personaje sobre el que escribió en el Saturday Review: «Dueño de la ciudad con su ejército de harapientos, Zapata hubiera podido escoger entre ser presidente, dictador o caudillo. En lugar de eso, bruscamente y sin razones aparentes, volvió a su pueblo. Nos percatamos de que este acto de renuncia debía ser el alma de nuestra historia, la clave para comprender a fondo el carácter mismo de Zapata.»

Tras varios intentos frustrados, la película fue financiada, a regañadientes, por la Twentieth Century Fox, productora que contaba en nómina con guionistas del peso de W.Faulkner y J.Steinbek. Basta recordar la obra «Sobre ratones y hombres» o la triste peregrinación de los protagonistas de

«Las uvas a ira», novelas de contenido social y fuerte carácter documental, para entender por que su autor, Steinbek, fue elegido por Kazan para elaborar el guión de su proyecto más veces aplazado.

Respecto a los actores, Kazan contó con un joven (28 años) Marlon Brando, con quien ya había trabajado, para el papel de Emiliano Zapata, y con el ya conocido Anthony Quinn para interpretar a su hermano. La rivalidad entre ambos actores fue fomentada por el director consiguiendo de ellos resultados inesperados: Quinn consiguió un Oscar por su personaje secundario, mientras que Brando renunció a su habitual atractivo en aras de un camaleonismo que no había utilizado hasta la fecha.

Tras un rodaje accidentado, que molestó al gobierno mejicano y les llevó a rodar en Texas a 49 grados, engañando a los productores preocupados por el aspecto de unos actores «demasiado mejicanos para el gusto americano», la película se estrenó, siendo utilizada por su director como ejemplo de una historia anticomunista ante la Comisión de Actividades Antiamericanas que, en pleno rodaje, le investigó por su antigua pertenencia al Partido Comunista. Kazan se presentó «voluntariamente» a declarar y en una alegación cuidadosamente escogida para satisfacer a la Comisión (en la que unos ven una práctica habitual consistente en



dar nombres ya citados abundantemente y otros, como Arthur Milier, un acto de pura delación de compañeros) se refirió, además, a la película como «la muestra de la inutilidad de toda revolución, aderezada con el slogan de la inevitable corrupción del poder». Esta idea planteada por un autor como Kazan, que declaraba, en ese momento, su rechazo por la reglamentación, el estado policial y el control del pensamiento que supuso para él el partido, le lleva a realizar una película eficaz y ácrata sin, posiblemente, tener esa pretensión inicial; película que ha pasado a la historia como la biografía por excelencia de Zapata, mientras esperamos a poder ver el proyecto que Alfonso Arau está realizando sobre el mismo personaje.

ESTRELLA GARCIA

## MARIN: UN PASO MÁS CONTRA LA ESTIBA PÚBLICA

(ISAIAS SANTOS) En estos días, la Autoridad Portuaria de Marín va a consumir el desmantelamiento del empleo público de estibadores portuarios en su Puerto.

Su Sociedad Estatal SESTIMAR siempre tuvo una plantilla insignificante para descargar un buque, de forma que casi todo el volumen de actividad portuaria se ha venido desarrollando por estibadores de empresas privadas. A los poquitos de SESTIMAR se les ha mantenido muy reducido campo de tarea: algo de tráfico comercial, con un poco de pesca congelada, y nada en pesca fresca.

La noticia, pues, de "liberalización de la estiba" en Marín, dada por la prensa, está vacía de contenido, si no fuera por la carga de intencionalidad que se le ponga, pues la estiba en Marín ya estaba fuera del empleo público y lo que se dice "liberalización" es más "esclavización" o "salvajización" laboral.

Es decir, en enero del pasado año se publica un Real Decreto que excluye del empleo público las tareas portuarias de pesca fresca, congelada o de bacalao; su aplicación se hace depender de un acuerdo de la Autoridad Portuaria de cada Puerto. Pero en realidad tal Real Decreto no establece

nada nuevo, pues el volumen principal de esa actividad ahora excluida ya se venía realizando por empresas privadas en nuestros puertos estatales de Galicia. No obstante, ningún Puerto gallego había formalizado esa exclusión reglamentaria hasta ahora, viniendo a ser Marín el primero. Este es el aspecto noticiable del caso, al igual que la actitud de brutal y ruin avaricia empresarial, pues teniendo aquí que absorber o compensar sólo a tres estibadores, se muestran incapaces de llegar al acuerdo. La noticia, pues, está en que este paso de Marín ha de ser seguido en A Coruña, Vigo, Vilagarcía y Ferrol, y una vez más los empresarios

ofrecerán el espectáculo de pobres víctimas insaciables, contando con una política de la Administración a su medida.

Los Puertos son piezas claves de los transportes públicos, desempeñando un cometido esencial para la comunidad. La estiba y desestiba portuaria forma parte de este servicio público; el organismo estatal OTP tenía por misión garantizar ese servicio, cubriendo las necesidades de equipos, formación profesional y de seguridad física y laboral de los portuarios. Buscando una gestión más "racional", según la razón e interés empresarial, se estableció la sustitución de las OTP por las Empresas Estatales. En este período, aprovechando la búsqueda desmovilización sindical, se ha impuesto el dejar hacer sin control alguno. En el resultado

final hay unas Sociedades Estatales residuales, una práctica de contratación salvaje en empresas privadas (a sueldos de saldo, sin Seguridad Social, con producción a destajo ...), y un abandono de temas graves como son la profesionalidad y la seguridad de los portuarios.

El empleo público de estiba es hoy insignificante en el volumen total de actividad portuaria real, y radica en unas empresas estatales que ya han recibido el golpe de gracia en su propio nacimiento. Tal golpe culmina en el II Acuerdo sectorial de octubre 93, con firma de la corporativista Coordinadora y de UGT, cuando aún en Vigo no había nacido esa Sociedad. Seguidamente vino la eliminación de las listas portuarias del INEM. Y eliminadas las plantillas, hay que declarar fuera del servicio público a las actividades portuarias, poco a poco, siguiendo a los hechos consumados.

SESTIMAR de MARIN sin plantilla, SESTIVA de VILAGARCIA con sólo doce, SESTICO de A CORUÑA y la SEED

**Eliminada la plantilla de la empresa pública, se declara a esa actividad fuera del servicio público**

de VIGO con algo más de cien cada una y en fase de reparto, la SEED de FERROL ...: restos de empleo público a extinguir. Entretanto, cientos de estibadores en los cinco Puertos en empresas privadas sin condiciones laborales mínimas. La dureza y riesgos de este trabajo hace resaltar el alarde de irresponsabilidad de empresarios y Administraciones, haciéndose ver el alto índice de siniestralidad de este sector, con frecuentes inválidos absolutos a los treinta años. Ni aquello era monopolio ni esto es liberalización; tales palabras son mero juego engañoso. ¿A dónde vamos?



## LA SEMANA ...

### ACCESO A LA INFORMACIÓN DE MEDIO AMBIENTE

La legislación española se adapta a la comunitaria.

El día 14 de Diciembre entró en vigor la Ley de Acceso a la Información Ambiental, que adapta a la legislación española una Directiva de la Comunidad Europea que data del año 1990. Según se recoge en esta Ley, todas las personas tienen derecho a acceder a la información sobre medio ambiente que obre en poder de las Administraciones Públicas, sin el anterior requisito de acreditar un interés determinado. También prevé la Ley, un plazo máximo de dos meses para resolver pronunciarse sobre las solicitudes de información que se le presenten.

### NO LOS MATÓ EL FRÍO

132 niños mexicanos han muerto de frío en apenas dos meses

Fué la pobreza y no el frío el que los mató. 132 niños murieron congelados en el estado mexicano de Guanajuato en noviembre y diciembre pasados, según informe del doctor Armando Pérez, quien también señaló que 103 de los fallecidos no alcanzaban el año de edad y el resto no superaba los cinco. «No podemos ocultar - afirmó el doctor - que, independientemente del frío, el otro factor considerado es la pobreza, la marginación».

### A.I. SOLICITA LA REVISIÓN DE LA LEY DE ASILO

Amnistía Internacional presenta un documento a los partidos políticos españoles

Santos Jorna, presidente de la sección española de Amnistía Internacional, ha presentado ante los principales partidos políticos que concurren a las elecciones del 3 de marzo, un documento en el que se recogen una serie de medidas urgentes «para evitar una interpretación restrictiva de la condición de asilado, que impide de hecho garantizar el refugio a personas perseguidas y cuyo vida corre un riesgo evidente, caso de devolverlas al país de origen». Considera Amnistía Internacional que los partidos políticos debían incluir esas medidas en sus programas electorales, en especial, la modificación de la Ley de Asilo, considerada como una legislación deficitaria en materia de derechos humanos, el reconocimiento de la «objección sobrevenida» al servicio militar y el control público del comercio de armas, con la publicación trimestral de las actas de aprobación de exportaciones que realiza la Junta Interministerial de Material de Defensa.

### SE AUTOINCULPAN DEL DELITO DE ABORTO

15 mujeres protestan en Vigo por los procesamientos y condenas a mujeres por abortar

15 mujeres del colectivo feminista vigués Alecrín, presentaron el día 12 de enero en los juzgados de Vigo, quince autodenuncias individuales de aborto. Expresaban así su solidaridad con las mujeres que en España han sido y están siendo juzgadas y condenadas por este motivo, como ocurrió hace unas semanas en La Coruña, donde una mujer fue condenada a seis meses un día. Según la presidente del Instituto de Estudios de la Mujer Alecrín, Ana Míguez, «actualmente exista la posibilidad de que cualquier mujer sea procesada por abortar», lo que es incompatible con el «derecho de la mujer a disponer de su propio cuerpo». En la conferencia de prensa que siguió a esta autoinculpación simbólica, Ana Míguez también denunció «la doble moral de ciertos médicos que han practicado y practican estas operaciones en el ámbito privado para convertirse en inquisidores de sus pacientes, cuando éstas acceden a una entidad sanitaria pública»

### AGRESIÓN A UN INMIGRANTE

La policía municipal de Orihuela maltrata a un vecino de nacionalidad marroquí.

Unas doscientas personas participaron el domingo 7 de enero en Orihuela (Alicante) en una manifestación en protesta por la agresión sufrida por un vecino inmigrante de esta localidad, de nacionalidad marroquí, a manos de agentes de la policía local. Essabach Sallam presentó, a finales de diciembre, una denuncia en el Juzgado de Guardia de aquella ciudad, en la que señalaba que el día 26 dos agentes de la policía municipal, tras pedirle la documentación en la calle sin otra razón que su aspecto, le agredieron y posteriormente le abandonaron desnudo a más de 10 kilómetros de distancia del casco urbano de Orihuela.

### APROBADA LA LEY DEL VOLUNTARIADO

Las ONG's rechazan el texto

El Senado español aprobó la Ley del Voluntariado, con el apoyo de todos los grupos parlamentarios, excepto los nacionalistas catalanes. Sin embargo, la mayor parte de las Organizaciones No Gubernamentales manifestaron el rechazo a esta ley. Para muchos de las ONGs, el texto aprobado desnaturaliza la condición de los Voluntarios, al introducir incentivos para su acción, tales como el reconocimiento del tiempo ejercido como voluntario a efectos de la Prestación Social Substitutoria (PSS) de los Objetores de Conciencia, o al crear la figura del coope-rante, cuya labor será retribuida.



## PUBLICACIONES

### polémica

Información - Crítica - Pensamiento

Nº 59. Octubre-Diciembre 1995  
Apartado Correos 21005. (08080) Barcelona.  
Edita: Virus Editorial. Barcelona

Contiene:  
La política y el país. *Jesús Martínez.*  
En torno a la última reunión del G7. *Fidel Miró*  
Subdesarrollo y desarrollo. El papel de las ONG's. *Xavier Pérez Morella*  
La otra Serbia. Ser Traidor. *Filip David*  
Ecuador también existe. *Enric Basela*  
De cómo las rebajas son de hecho una subida de precios. *Raül García Durán*  
DOSSIER: Chiapas, una revolución viva / México. La luna entre los espejos de la noche y el cristal del día / Breve cronología de la insurrección zapatista  
¿En qué mundo vivimos?. *Victor Alba*  
Homenaje a Manuel Salas / Manuel Salas Blanco. El Galeote de los cíceros. *M. Casasús* / En memoria de Manuel Salas. *Fidel Miró*  
Homenaje a Fernando Gómez Peláez. *Freddy Gómez*  
Attilio Bortolotti. *Sara Berenguer*



### BOLETÍN JURÍDICO INFORMATIVO

Nº 07 - Diciembre 1995  
Edit. Federación de Transportes y Comunicaciones - CGT  
C/ Alenza 13 - 28003 MADRID

Contiene un informe sobre la práctica de segregación y filialización paulatina de empresas, como paso previo a la privatización, total o parcial de las mismas. Ejemplos claros de esta política los estamos viendo en empresas como Renfe, Iberia, Telefónica, etc.

### COLUMNA DURRUTI

Nº 2 - Octubre-Noviembre 1995  
Edit. Federación Local de la C.G.T.  
C/ Dos de Mayo, nº 1.  
VALLADOLID

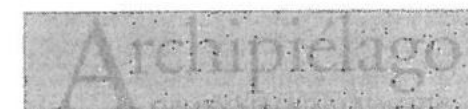
Contiene:  
Entrevista Skin Head  
El estudiante libertario  
Los Miembros  
Comic: «Vivir y Morir»  
Cárcel modelo vuela  
Cortos y Manipulación



### rivista anarchica

Anno 26. Núm. 9. Diciembre-95 Enero-96  
Editrice A. Cas.Post. 17120. 20170 MILANO

Contiene:  
Maria Matteo: Razzismo / La creazioni del nemico  
Pino Cacucci: Zapatisti / Storia di una rivolta  
Alessandro Bresolin: Intervista a Pino Cacucci  
Carlo Oliva: Terra e Libertà / Strani dibattiti  
Enrique S. Unamuno: Terra e Libertà / Vinti dai vinti  
Elena Petrassi: Rassegna libertaria / Uomini del '900  
Filippo Trasatti: Rassegna libertaria / Follia e normalità  
M. de Pasquali: Rassegna libertaria / Boccioni in mostra  
M. Rubega: Rassegna libertaria / I baubau fanno nanna  
Cristina Valenti: Teatro / Sieropositive in scena  
Marco Pandin: Nonsolomusica / Musica&idee  
Gianni Aliotti: América Latina / La causa indígena  
Felice Accame: Cinema / A nous la liberté  
Gianni Furlotti: Ricordando Alfonso Failla / 1  
Luciano Farinelli: Ricordando Alfonso Failla / 2



Nº 22 - 1995  
Editorial Archipiélago  
Aptdo. Correos 174 - 08860 Barcelona

Este número casi monográfico recoge numerosos artículos en torno a «El cine: de la barraca de feria al audiovisual». Contiene:

Santos Zunsunegui: En el curso del tiempo  
Pierre León: La linterna de Stevenson  
Paul Virilio: El cine Fern Andra  
Isabel Escudero: Contra nostalgia, perseverancia  
Victor Erice: Al cine, in memoriam  
Gilles Deleuze: Tener una idea en cine  
Carlos Vidal: A la deriva: del cine Debord a Godard  
Rueda de prensa con Jean Luc Godard  
Victor Erice: Serge Daney  
Charla cinematográfica entre José Luis Guerin e Isabel Escudero  
Xavier Bermúdez: La tele no tiene público  
José María Nunes: Centenario del artillero  
Gimferrer: En tanto que cinéfilo, fanático del video  
Félix de Azúa: La oscuridad del cine  
Román Gubern: Memorias íntimas de un pre-cinéfilo  
Entrevista con Agustín García Calvo  
Entrevista con Michel Foucault: Política y ética  
Daniel del Giudice: Italo Calvino  
Nora Catelli: Calvino o la biblioteca como educador

# INsumisión

## INSUMISO CONDENADO A PRISIÓN

El insumiso José Valeiras fue condenado a más de dos años de cárcel.

(JUAN PINTO). José Valeiras fue condenado, en Vigo, a dos años, cuatro meses y un día de cárcel... Aquí se acaba el relato del suceso porque no es banal como los que vemos en las páginas interiores de cualquier periódico. Se trata, en realidad, de una persona que está en la cárcel de Vigo sin haber cometido un delito, a menos que uno llame delito al opinar que no se pueden coger las armas, que no se puede ir a la mili, la primera escuela del crimen. Esa paradoja resume las contradicciones de nuestra sociedad. Un exministro, responsable político de los crímenes del G.A.L., elude la cárcel con una fianza; sin embargo, un joven que se niega, porque su conciencia se lo dicta, a cumplir el servicio militar, es condenado a más de dos años de cárcel.

Por esa razón nos hemos solidarizado con José. A la iniciativa de A.N.O.C. (Asamblea Nacional de Obxección de Consciencia), se sumaron Galiza Nova, el M.O.C., I.U. y C.G.T. para realizar una manifestación que significaba acompañar a José hasta la cárcel,

demonstrando así que había gente que le apoyaba. De hecho, éramos más de cien personas. La manifestación finalizó con un encadenamiento simbólico a las puertas de la cárcel durante media hora.

Pero los actos simbólicos no acabaron allí. Se decidió que había que protestar contra lo que el Estado pretende establecer en sustitución de la mili y que, en realidad, son trabajos ejercidos gratis por los objetores y que quitan puestos de trabajo. Al día siguiente, nos trasladamos a Radio ECCA, donde José tenía que hacer la P.S.S. a la cual se negó. Esta radio fue considerada como cómplice de lo que le ocurre a José y por lo tanto fue ocupada simbólicamente durante cuatro horas.

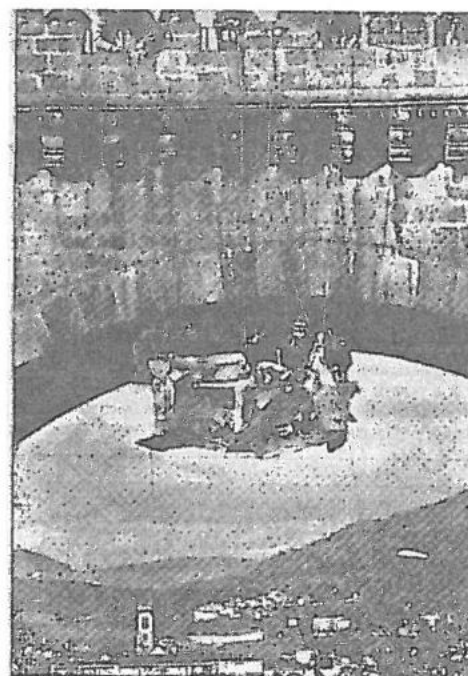
Dado que las condiciones carcelarias de José no están claras pendiente de que se le otorgue el tercer grado, está previsto convocar periódicamente concentraciones a la puerta de la cárcel, para exigir su puesta en libertad, reafirmando los presentes en no detenemos hasta que la libertad sea un hecho.

## INSUMISO INGRESA EN LA CÁRCEL

El pasado día 8 de enero, Iñaki Porras ha sido condenado por insumisión al Servicio Militar a dos años, cuatro meses y un día de prisión, ingresando en la cárcel inmediatamente. Le acompañaban varias personas, entre ellas el alcalde de Kortezubi (Vizcaya), José Antonio Bastegieta, quien se entrevistó con el director de la cárcel, ofreciéndose para ingresar en la prisión vasca en lugar del condenado. Ante la negativa del funcionario, dejó un escrito en el que explicaba las razones de su propuesta: «En un estado de derecho - decía -, democracia y libertad, no se puede imponer a nadie actuar en contra de su libertad y de sus convicciones de conciencia».

## PLANTE PENITENCIARIO

Norberto Villanueva, Jon Usechi, Juan José Goicoechea y Gorka Rosendo, se sumaron a los otros cuatro jóvenes insumisos que la semana pasada habían quebrantado la pena, negándose a presentarse por la noche en la Prisión de Pamplona, donde gozaban de los permisos por aplicación del tercer grado. En rueda de prensa aseguraron ante los medios de comunicación que facilitarían su detención policial, ya que se trataba de desenmascarar la actitud hipócrita de los partidos políticos, a los que sólo «interesa lavar la imagen de cara a la sociedad, favorable a la insumisión, en estas fechas navideñas, para, en cuanto pasen, volver a la represión pura y dura». Igualmente denunciaron el carácter militarista y represor del nuevo Código Penal, que «nace deslegitimado mucho antes de haber sido aprobado. Sólo quieren quitarse el muerto de encima, transfiriendo toda la responsabilidad a la sociedad, para que sea esta quien nos castigue»



## PROTESTA DE INSUMISOS NAVARROS

El viernes, 12 de enero, once insumisos navarros, sobre los que pesan órdenes de búsqueda y captura, realizaron una protesta sorprendente: se colgaron del Puente Nuevo de Pamplona para provocar su detención y, al tiempo, denunciar las penas que impone el nuevo Código Penal, llamado de la democracia. Pasado el mediodía, cinco insumisos, se descolgaron por uno de los laterales del puente, sujetándose con cuerdas de la barandilla, mientras un grupo de jóvenes que apoyaban la acción paralizaron el tráfico y ayudaban al despliegue de una pancarta con el lema: «Colgados por el Código Penal». A los pocos minutos, el resto del grupo, integrado por seis insumisos, se descolgó por el otro lateral del puente, permaneciendo en esa espectacular posición hasta ser detenidos por la policía.



## DEBATE AL ROJINEGRO

## REFORMA LABORAL EN EUROPA

### FRANCIA: EL PLAN JUPPÉ

El intento de aplicar la Reforma Laboral en Francia puso en pie a todos los trabajadores del país vecino, que con su movilización impidieron la puesta en práctica de las medidas acordadas por la derecha francesa en el gobierno. Sin embargo estas medidas, que en España se vienen aplicando paulatina, pero inexorablemente, no parecen despertar entre nosotros la misma lúcida oposición.

El viejo sistema «D» francés sigue hoy en día más vigente que nunca, más de actualidad. En efecto, es el sistema al que todos recurrimos para salir de un apuro. Le viene el nombre de Débrouiller, se Démerder, que traducido al español es Arreglárselas, Desenmerdarse.

El Sr. Juppé con diplomacia y demagogia condena a los franceses al sistema «D», lo único que les quedará después de desembolsar desmesuradamente el dinero que a los señores de la derecha «democrática» les ha venido en gana demandar para cubrir las deudas que ellos mismos producen, 3 billones de pesetas. En efecto, el Plan Juppé es un cúmulo de medidas retrógradas, inustas y agresivas. Es el ahorro a costa de los trabajadores. Es la privatización de servicios públicos y los recortes en todos los derechos, sociales y económicos. Los franceses lo han entendido rápidamente y no es casual que un país de carácter profundamente individualista se haya levantado al unísono para defender sus derechos y un futuro menos incierto.

Pero más allá de unos éxitos inmediatos, las protestas y las huelgas han impulsado cuestiones esenciales para el devenir de la sociedad francesa: los servicios públicos, la protección social y el sistema de formación. La política del «ras le bol» (estar hasta el gorro) va más allá. Se está cuestionando el DIKTAT (dictado) de las Finanzas y, no cabe esperar menos, se cuestiona el tipo de sociedad en la que les ordenan vivir, nos ordenan vivir.

¡El debate está abierto! No esperemos diez años a ver que sucede en Francia. ¡Esto es un aldobonazo! ¿qué vamos a responder nosotros?.

### LAS «MEDIDAS» DEL PLAN JUPPÉ

1. *Baja de las pensiones:* Ajuste sobre los precios y no como se venía haciendo, sobre los salarios. De este modo se cuestionan, además, derechos adquiridos. De este modo el estado francés prevé ahorrar mil quinientos millones de francos, a cuenta de los pensionistas.

2. *Imposición sobre el subsidio familiar:* de la naturaleza rapaz de este principio da cuenta el hecho de que este subsidio familiar sale de las cotizaciones e impuestos. El Plan Juppé prevé ahorrar de este modo 6.000 millones de francos hasta 1997.

3. *Impuesto adicional:* gran parte de los gastos de enfermedad, vejez y familia actualmente financiados por las cotizaciones de asalariados y empresas, lo serían por este nuevo

impuesto, al que sólo estarían sujetos los asalariados y no las empresas. Es una forma de abaratar - según Juppé - el coste global del trabajo. Considera el Plan que es posible ahorrar por esta vía unos 4.000 millones de francos.

4. *Ahorro en la gestión:* corresponde esencialmente a intentar reducir el gasto de la seguridad social reduciendo personal y servicios, hasta ahorrar unos tres mil quinientos millones de francos.

5. *Caida de los créditos hospitalarios:* limitar el aumento de los gastos hospitalarios y de medicinas al aumento de los precios. Se escatima de este modo el valor del crecimiento de la economía, ahorrándose el estado unos 3300 millones de francos en 1996 y 3900 millones en 1997. Otro objetivo añadido es poner los hospitales en competencia con las entidades privadas, con la consiguiente reducción de salarios, empleos y deterioro de los servicios sanitarios.

6. *Racionamiento de la atención médica:* Se implanta la cartilla médica con duras sanciones para los que se pasen en el número de consultas y exigencia de cuidados o atenciones médicas. En este capítulo, el Plan Juppé estima el ahorro en más de 10.000 millones de francos en dos años (3300 millones en 1996 y 7200 en 1997)

7. *Nueva deducción:* denominada RDS (Reembolso de la Deuda Social), es un plan para para cubrir los 25 mil millones de francos (medio billón de pesetas, aproximadamente) de deficit anual de la Seguridad Social, creando un nuevo impuesto de 0,5% sobre las rentas.

8. *Reducción del subsidio familiar:* tal y como recoge en el punto 2, primero reducen este subsidio y luego lo gravan. Por este concepto el gobierno francés trata de retener 11300 millones de francos en dos años.

9. *Aumento de las cotizaciones:* sube más la contribución de los jubilados y parados a la Seguridad social que la de las rentas financieras. Con esta partida, Juppé arrebatará a los grupos sociales más débiles unos 22.000 millones de francos en dos años (7100 en 1996 y 14900 en 1997).

Con el conjunto de estas nueve medidas, la derecha francesa intentó expropiar tres billones de pts. a los trabajadores jubilados y parados de su país.

## MÉDICOS SIN FRONTERAS EXPULSADOS DE RUANDA

La ONG acusa al gobierno de persecución para silenciar denuncias por las atrocidades en los campos de refugiados.

La sección francesa de la ONG Médicos sin Fronteras, acusa al gobierno de Ruanda de haber bloqueado las cuentas, confiscado el material y expulsado del país al personal sanitario de esta organización, por haber hecho público un informe en el que se ponían de manifiesto las atrocidades cometidas por las autoridades militares tutsi (etnia que detenta el gobierno, tras la terrible guerra civil que asoló el país africano en años precedentes) en el campo de refugiados hutu de Kibeho, donde miles de personas fueron salvajemente asesinadas.



### LAMENTO AZANDÉ

*El niño ha muerto;  
cubrámonos las caras  
con tierra blanca.  
Cuatro hijos he parido  
en la choza de mi esposo.  
Solamente el cuarto vive.  
Quisiera llorar,  
pero en esta aldea  
está prohibida la tristeza.*

Azandé: etnia del África Central

## EL EXPOLIO DE ÁFRICA SIERRA LEONA: UNA GUERRA SILENCIADA

Una breve reseña en algún periódico... una frase en el telediario... un pequeño comentario en la radio. Todo lo demás es silencio. Incluso la reseña, la frase, el comentario forman parte del silencio. La información es garantía mayor del encubrimiento: Nuevo golpe militar en Sierra Leona: el general Maada Bio, Jefe del Estado Mayor, derrocó el pasado día 15, al presidente del país, capitán Valentine Strasser, quien, a su vez, había alcanzado el poder tras otro golpe de estado militar que había descabalgado en 1992 al también jefe del ejército, general Josep Momoh.

Sierra Leona, es un pequeño país de la costa atlántica de África, hasta hace poco colonia (zona costera) y protectorado (áreas del interior) británico, colindante con Guinea-Conakry (antigua colonia francesa) y Liberia, estimados todos ellos como de los más pobres del mundo. Alcanzó la independencia política en 1961, pero dentro de la política inglesa conocida bajo el lema «marcharse para quedarse mejor», que define a las claras la táctica neocolonialista de las potencias europeas y estadounidense en esta segunda mitad del siglo.

### Guerra Civil desde hace cuatro años.

Desde hace cuatro años, Sierra Leona sufre una terrible guerra civil. Con una población de apenas cinco millones de habitantes, los refugiados en campos de desplazados se cuantifican por decenas o centenas de miles. Son recintos en los que se encierra a los que escapan de la barbarie que asola las aldeas y montañas, que huyen de los «señores de la guerra». Viven en condiciones infrahumanas, sin apenas agua ni techo, sometidos a una desnutrición permanente, cuando no pura y simplemente hambruna que mata a cientos de personas por día. En estos campamentos, la tasa de mortalidad entre los niños menores de cinco años alcanza la terrible cifra de uno por cada tres. Según la organización Acción Internacional Contra el Hambre (AICF), solamente en Bo, la segunda ciudad del país, se hacían en un sólo campo más de 100.000 desplazados, entre ellos más de 10.000 niños menores de cinco años, que no podrán escapar a una muerte segura de mantenerse en las actuales condiciones. Lo mismo ocurre en otras pequeñas ciudades, como en Kenema o en Gondama, cerca de Bo, donde otras 50.000 personas tratan de sobrevivir en estos recintos de miseria.

La guerra es una ampliación de la que hasta septiembre de 1994 sufrió su país vecino, Liberia, y que en la actualidad se mantiene larvada, gracias al precario acuerdo alcanzado entre las fracciones principales que mantienen dividido el país. Sin embargo, apenas se conocen datos de las circunstancias y consecuencias de la contienda en Sierra Leona, por el ocultamiento en que las potencias occidentales mantienen aquél horror, en el que se enfrenta un enigmático Frente Revolucionario Unido, formado por bandas de jóvenes brutales dedicados al saqueo y pillaje de las aterrorizadas e indefensas poblaciones campesinas que sobreviven

en aldeas miserables, con una no menos brutal y sanguinaria tropa oficial, dirigida por el hasta ayer presidente militar del país, capitán Valentín E.M. Strasser. El llamado Frente, se hace fuerte en las zonas rurales y montañosas, donde predominan los habitantes autóctonos - temne y mende -, mientras que en las tropas oficiales predominan los elementos criollos, mulatos descendientes de esclavos devueltos a África, más o menos occidentalizados.

### El interesado silencio de Occidente

¿Por qué en Occidente se mantiene un casi absoluto silencio sobre esta brutal guerra? Sencillamente, porque las grandes potencias occidentales y, por tanto, las Agencias Internacionales de Noticias por ellas controladas, tratan de esconder su monstruosa actividad en aquél país. Lo que allí ocurre, revelaría demasiado a las claras, la verdadera naturaleza del expolio africano, que sostiene la economía de las democracias occidentales. Como dijo Ibsen,

las columnas que sostienen nuestra sociedad se fundamentan en la mentira y el crimen. Y Sierra Leona es un escenario donde esa realidad es patente. Efectivamente, las grandes compañías mineras y agrícolas inglesas, francesas, y estadounidenses, todavía no se han puesto de acuerdo sobre el reparto de las tierras y concesiones mineras.

### La riqueza de Sierra Leona

Para su desgracia, Sierra Leona es tierra fértil en cacao y café, pero sobre todo rica en rutilo, bauxita, hierro y diamantes. Estos minerales, de alto interés estratégico para la gran industria occidental, representan por sí solos más del 95% del total de las exportaciones del país. El rutilo es la principal mena del titanio puro y titanio-metal, ambos de extraordinario valor industrial, empleados en la fabricación de pinturas (blanco de titanio), tratamiento del papel, caucho y plásticos, pero sobre todo en la industria aeronáutica, dada su gran resistencia a las altas temperaturas y la corrosión. Su explotación en Sierra Leona está en manos de la antigua potencia colonial, Inglaterra, pero en permanente competencia y conflicto con los colonialistas franceses que, desde su dominio de la vecina Guinea-Conakry aspiraban a controlar la política, y con ello los recursos, de todo el Alto Níger. No podemos olvidar que la política colonialista e intervencionista francesa en África es de las más activas. No tenemos más que recordar, las intervenciones del ejército francés en la región del Chad y la guerra con Libia, con motivo del dominio de las minas de Uranio.

La bauxita es la principal mena del aluminio, según la técnica impuesta por las multinacionales francesas y estadounidenses y cuyas aplicaciones crecen día a día. En los últimos años, las grandes empresas francesas, como la Pecheney, estaban perdiendo el control de este mercado, que es ocupado directamente por empresas estadounidenses y alemanas.

Por último, el comercio mundial de diamantes y piedras preciosas, en importante medida controlado por las lonjas de Amsterdam, Londres, Chicago, etc, es paralelo al del oro y uno de los sectores sobre los que se blanquea parte del dinero procedente del narcotráfico mundial. Es precisamente esta actividad, la que acarrea más problemas a Sierra Leona, víctima del contrabando permanente de diamantes que se extraen de las minas del distrito de Koro. Este contrabando permitió, en la década de los cincuenta y sesenta, la formación de una nueva clase de ricos, que desafiaron, parcialmente, la hasta aquél momento poderosa compañía Selection Trust, que mantenía el monopolio de la explotación.

### Los señores de la guerra al servicio del señor del dinero

Evidentemente, la guerra no llega a los grandes centros mineros y fincas en manos de las empresas occidentales, ya que se encuentran protegidos por auténticos ejércitos locales, en manos de los «señores de la guerra», que se disputan el poder sobre la capital, y las ciudades más grandes, como Koidu, Bo y Kenema. En esa lucha feroz, las compañías mantienen esas bandas, ora apoyando a unos ora a otros, pero sin dejar que ninguno destaque lo suficiente como para sentir la tentación de imponer sus propios



intereses. Son cuadrillas armadas hasta los dientes con armas ligeras, brutales, que no aspiran a conquistar nada, sino a destruir al bando contrario, a saquear el propio pueblo, y aplicar una táctica de tierra quemada, salvo en aquellos lugares que gestionan los intereses occidentales. No se enfrentan para transformar el país, sea para bien o para mal; simplemente depredan, obligan a que sus ciudadanos, permanentemente agobiados por la guerra y el pillaje, pierdan todo control sobre su suelo, sus tierras, sus recursos. El «señor de la guerra», no pasará de siervo del verdadero señor, el «señor del dinero». En Sierra Leona no se produce, se extrae, se esquilda: es el imperio del capataz, del general, del capitán, del sargento y su brutal bandería.

Decíamos que, en Occidente, mientras tanto se mantiene el silencio. Y así sucederá hasta el día en que el horror sea demasiado evidente. Estalle y se disperse por las fronteras. Hasta el día en que el color de la sangre enmascare el de la tierra, como ocurre en Burundi, Ruanda, Somalia ... Pero ese día, nos devolverán el desastre como espectáculo, como oferta para que volquemos nuestra solidaridad, nuestra piedad, nuestra caridad de hombres ricos ... en fin, para que reproduzcamos el gran silencio, ahora en un universo de divinas palabras.

MIGUEL CUÑA