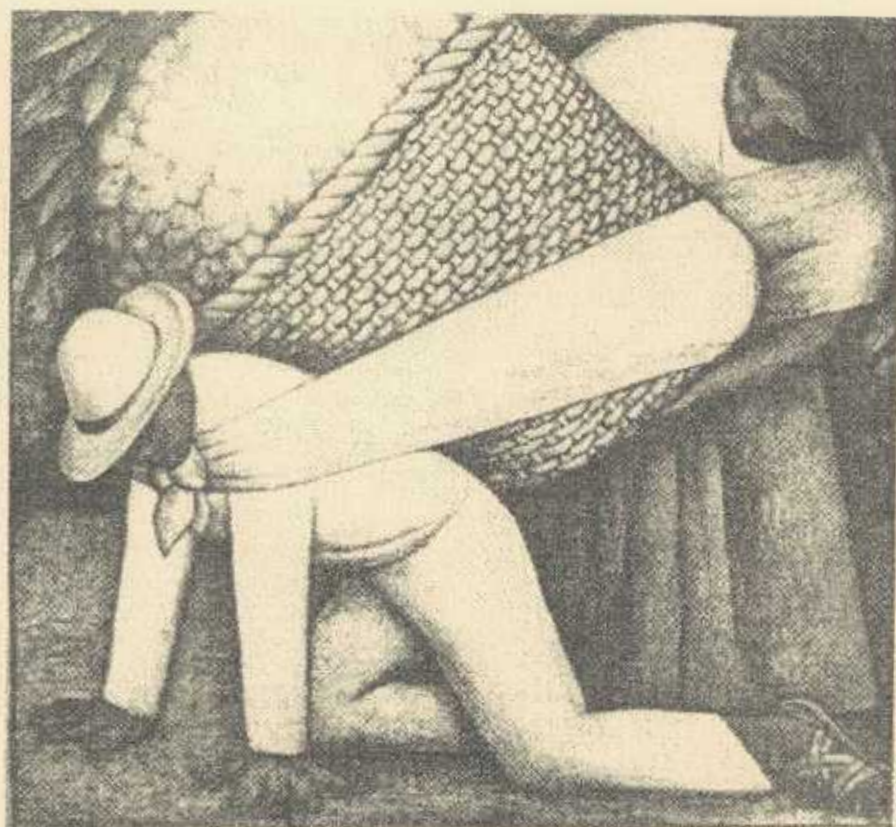


La Campaña

IIª Época. Número: 3 // 19.02.1996
Apartado 97. (36080) Pontevedra

semanario de información y pensamiento anarquista

Edita Escuela Errico Malatesta. Sindicato Unico de Trabajadores "Solidaridad Obrera". Pontevedra



EL VENDEDOR DE FLORES

Diego Rivera

EDITORIAL

INDUSTRIAS TÓXICAS DEL CLORO

NUEVO ORDEN INTERNACIONAL Y ONG's

CUANDO LA INFORMACIÓN ES
SILENCIO

SISTEMA DE PENSIONES

SOCIALIZAR EL GASTO. PRIVATIZAR EL BENEFICIO

DEBATE AL ROJINEGRO

CIUDADES, GHETTOS E INMIGRACIÓN

UN BUEN COMIENZO

José Luis Velasco, nuevo Secretario General de la C.N.T.

Desde al día 6 al 10 de diciembre de 1995, la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) celebró en Granada su VIII Congreso Confederal. Entre otros acuerdos, se adoptó el de fijar la sede del Comité Nacional en Madrid y nombrar Secretario General al compañero José Luis Velasco. Con tal motivo, el secretario de Relaciones Exteriores del nuevo Comité Nacional, Juan Martínez García, envió un saludo al Comité Confederal de la CGT en el que manifiesta la intención de iniciar, con este saludo anarcosindicalista, una relación sindical útil a los intereses de los trabajadores y de la sociedad.

Es bien sabido que **La Campana** apoyó decidida y claramente, tanto en su primera época (1980) como ahora en su segunda, todas las iniciativas que pudieran desembocar en un mejor entendimiento de las centrales sindicales que se reclaman del anarcosindicalismo. En este sentido, deseando interpretar correctamente el sentido y la sinceridad de aquél saludo, nos alegramos profundamente del paso dado por el compañero de la CNT, que esperamos sea respondido en breve y en similares términos, por el Comité Confederal de la CGT.

Decíamos en nuestro primer editorial (nº 0, diciembre 1995) que nacía **La Campana** a esta su segunda época bajo el signo de la esperanza, ya que el mal de la división había durado mucho y las consecuencias habían sido desastrosas para todo el movimiento libertario. Ahora, sin echar las campanas al vuelo, sabemos que el camino de recomponer lo destruido no será fácil, ni libre de tensiones o malos entendidos. Pero sólo andando se hace camino y en el camino nos hemos de ver...

NOTA. La dirección y datos completos de la nueva sede del Comité Nacional son: C/ Magdalena 29 - 2º Izda. 28012 Madrid. Tf (91) 369 25 31 y (91) 369 25 84. Fax (91) 369 21 30.



El 40% de los jóvenes gallegos está en paro; el doble de la comunidad europea.

Desde 1989 se han perdido 50.000 puestos de trabajo en la pesca. Actualmente el 65% de los marineros gallegos se encuentra en paro.

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela ERRICO MALATESTA, fundada en el seno del Sindicato Unico de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Número 3 de su Segunda Época y se imprime el 19 de Febrero de 1996. [D.L. PO-433-95]

Redacción:

C/ Pasantería, 1-3ª planta.
(36002) PONTEVEDRA.
Teléfono y Fax: 986-86.31.44

Correspondencia:

Apartado de Correos 97
(36080) PONTEVEDRA.

P.V.P.: 150 pts.

En este Número:

- Un buen comienzo. Pág. 2
- Editorial: Industrias tóxicas del cloro .. Pág. 3
- Sistema de Pensiones: Socializar el gasto y privatizar el beneficio. Págs. 4 y 5
- La semana Pág. 6
- Debate al rojinegro: Ciudades, ghettos e inmigración Pág. 7
- Nuevo Orden Internacional y ONG's. Cuando la información es silencio Págs. 8 y 9
- Insumisión: Carta de la F.L. de C.G.T. al Rectorado de la Universidad de Vigo Pág. 10
- Publicaciones Pág. 11
- Libros: ¡Ojo con los "media"! de Michel Collon Pág. 12
- Michael Smith: Dime que es eso realmente lo que sientes. Pág. 13
- Cine: Priest, de Antonia Bird . Pág. 14
- Anuncios Breves, Convocatorias, Intercambios Pág. 15
- Memoria Libertaria: Ravachol. Pág. 16



EDITORIAL

EN apenas dos meses, varios accidentes en empresas químicas han puesto de manifiesto las inaceptables condiciones de seguridad en que viven las poblaciones asentadas en sus inmediaciones: Nuevo accidente en una factoría química, productora de cloroformo, de la empresa Erkimia. Una nube tóxica de cloro sobrevoló el pueblo de Flix (Tarragona); escape de gas tóxico en la empresa Rontealde de Barakaldo, a consecuencia del cual muere un anciano; dos incendios en buques han provocado escapes de gases, probablemente peligrosos, en el puerto de Barcelona, sin que, afortunadamente, hubiera que lamentar víctimas. Por último, se ha producido un nuevo, por reiterado, escape de gas a la atmósfera desde la factoría Ence-Elnosa en Pontevedra.

Estas emergencias han puesto de manifiesto la ilegalidad de muchos de sus equipamientos, cuando no de su ubicación y, sobre todo, la inexistencia de sistemas de prevención de accidentes, mínimamente fiables. De hecho, la mayor parte de las industrias químicas españolas carecen de planes homologados de emergencia, sin que la administración sea capaz de hacer cumplir la normativa de seguridad aprobada por la U.E.. Más de la mitad de las empresas españolas carecen de ese plan y, por tanto, están fuera de la ley sometiendo, de modo culpable y doloso, a sus ciudadanos a un importante riesgo.

Dos claros ejemplos de este incumplimiento, con el grave riesgo que ello comporta para sus trabajadores y población del entorno, son la empresa Erkimia (Tarragona) y el complejo industrial ENCE-ELNOSA (Pontevedra), ambas productoras de cloro o que usan el cloro directamente en sus procesos industriales.

Cuando sucedió el último accidente, el 22 de enero, Erkimia ya tenía abiertos otros dos expedientes por presunto riesgo para la salud pública, al incumplir mínimas precauciones en la manipulación de sustancias químicas clasificadas como tóxicas y peligrosas. El «accidente» de este año se considera el más importante de estas características padecido en Europa, tardándose más de 15 minutos en controlar la fuga de seis toneladas de cloro. Afortunadamente, la emanación sucedió de noche y en invierno, con las gentes recluidas en sus casas y las ventanas cerradas por el frío, lo que las libró de un seguro accidente mortal.

También en Pontevedra, durante el mes de enero se han producido escapes de gases a la atmósfera que, aunque desmentidos por los directivos de ENCE-ELNOSA, han sido constatados por numerosos vecinos, algunos de los cuales acudieron a los servicios sanitarios para ser atendidos y denunciar la situación, probablemente intoxicados por emanaciones de cloro o sus derivados, ya que presentaban «sensación de irritación y una especie de asfixia». El fuerte olor a derivados de azufre (producido en la cocción de la madera para obtener pasta de papel) que se hicieron sentir en toda la ciudad restaron, una vez más, credibilidad a los directivos de esta factoría pública. Elnosa se mantiene pese a lo ilegal de su ubicación, al incumplimiento sistemático de la legislación vigente en materia de vertidos y la carencia de plan de emergencia homologado. Todo ello a pesar de que en varias ocasiones hubo graves accidentes por escape de cloro a la atmósfera, con resultado, en algún caso, de muerte para sus trabajadores.

Quizás la factoría pontevedresa sea el caso más dramático de todas las que ignoran la normativa, con la aquiescencia de las autoridades. La fábrica de ELNOSA, productora del gas cloro y que expulsa directamente a la ría mercurio (utilizado en las cubas electrolíticas), está situada muy cerca de la ciudad, sin dejar el espacio libre mínimo de dos kilómetros que marca la legislación actual para este tipo de industrias. Pese a ello, todo lo que ocurre en Elnosa es prácticamente un secreto oficial, que no se deja trascender a la opinión pública.

Pero si el accidente más temido es la fuga brusca de gas y la formación de una nube tóxica imposible de controlar, cuya evolución depende de los vientos y el estado general de la atmósfera, probablemente lo más grave sea la permanente contaminación, los efectos de una persistente agresión al organismo, aún cuando no sea espectacular ni instantánea. De hecho, en el pueblo de Flix, un estudio médico elaborado por la Universidad Autónoma de Barcelona y el departamento de Química Ambiental del CSIC, publicado en 1994 por la Unión Internacional contra el Cáncer, estimó que los habitantes presentaban una «incidencia inusualmente alta de tumores de tiroides y cáncer de piel». En el caso de Pontevedra, no se sabe que hayan hecho ningún estudio similar, aunque varios doctores, generalmente a título particular, confirman incidencias anormales de enfermedades respiratorias y trastornos en los ojos, cuando no cánceres relacionados con la contaminación atmosférica provocada por el complejo Ence-Elnosa.

SISTEMA DE PENSIONES

SOCIALIZAR EL GASTO. PRIVATIZAR EL BENEFICIO

Decía Noam Chomsky, en un artículo reciente, que "la propaganda es a la democracia lo que la cachiporra al estado totalitario". Y en esas estamos en lo que se refiere al debate sobre la reforma de las pensiones que se está dando en España y, en general, en todos los países de la CEE. El pistoletazo de salida lo dio Emilio Botín (estupendo y definitorio apellido para un banquero), presidente del Banco Santander, hace más o menos un año cuando propuso la "necesidad" de la privatización de las pensiones ante el peligro de quiebra del sistema público. Demasiado descaro, demasiado burda la intencionalidad de tal propuesta, pensamos muchos sin más preocupaciones. Error. Más tarde vendría la propaganda, todo el bombardeo de falacias presentadas como argumentos nacidos del más riguroso y objetivo de los análisis.

Son varios los argumentos que se vienen manejando en apoyo de ese peligro de quiebra, cada cual más peregrino que el anterior: el progresivo envejecimiento de la población, el aumento del déficit público que origina el actual sistema de reparto, las excelencias del sistema de capitalización de los fondos privados de pensiones, etc.. No pretendo aquí demostrar la falsedad de tales planteamientos realizando sesudos análisis técnicos porque, aparte de que no soy economista, creo que es un error. Un terreno resbaladizo en el que ellos, los "decididores", se mueven como pez en el agua. La táctica ha de ser otra bien distinta. Es necesario desenmascarar no su estrategia, sino su objetivo que no es otro que el obtener más beneficio a costa de los de siempre.

Hay que tener en cuenta que el capítulo de las pensiones absorbe la parte cuantitativamente más importante de la protección social, por lo que en su reducción o modificación encuentran los empresarios un medio adecuado para disminuir



también las cotizaciones sociales y, por ende, los costes laborales. También el ataque al sistema público, acentuando su inviabilidad, conlleva la posibilidad de expandir los planes privados, bocado muy apetitoso para Bancos y aseguradoras. Es necesario recordar que los trabajadores no seríamos los dueños del capital invertido en los fon-

dos privados de pensiones, ya que hasta la edad de jubilación no se puede recuperar el dinero aportado ni las ganancias. Se nos dice que ahorremos, pero otros serán los que se apropien de la capacidad de decisión y enorme poder que proporciona la acumulación de tal cantidad de dinero. En efecto, los tres primeros fondos privados de pensiones americanos -Fidelity Investments, Vanguard Group y Capital Research-, controlan la friolera de 500 mil millones de dólares. En pa-

Es necesario saber que los trabajadores no son los dueños del capital invertido en los fondos privados de pensiones, ya que hasta la jubilación no se puede recuperar el dinero aportado ni las ganancias.

labras de Ignacio Ramonet, director de **Le Monde Diplomatique**: "Los gerentes de estos fondos concentran en sus manos un poder financiero de una envergadura inédita que no posee ningún ministro de economía o gobernador de banco cen-



[viene de la página anterior]

tral. En un mercado convertido en planetario e instantáneo, cualquier desplazamiento brutal de estos auténticos mamuts de las finanzas puede conllevar la desestabilización económica de cualquier país. Su fabulosa riqueza es totalmente independiente de los gobiernos y se desenvuelven a su antojo en el ciberespacio de las geofinanzas. Sin contrato social, sin sanciones, sin leyes".

No hay, pues, ninguna garantía de que los fondos de pensiones generados en un país se inviertan en el mismo, con lo que, lejos de los beneficios económicos que nos prometen, el nuevo sistema produciría una fuga de recursos e incrementaría el paro en el interior. Pero, con ser esto un enorme peligro para los trabajadores, no radica ahí, por el momento, el verdadero riesgo ya que ningún partido político podría asumirlo abiertamente sin suicidarse electoralmente. El peligro actual se encuentra en la progresiva modificación y reforma del sistema público, orientada siempre hacia una paulatina, pero implacable, reducción de las prestaciones. En este sentido, el llamado Pacto de Toledo firmado el pasado año por todos los partidos políticos y bendecido por U.G.T. y C.C.O.O., lejos de ser, como se pretende, una garantía para los jubilados, constituye el anuncio de un progresivo deterioro de las pensiones.

El grupo de expertos del Ministerio de Trabajo, que ha elaborado un informe sobre la Seguridad Social, analiza así los efectos de cada una de las reformas recogidas en el Pacto de Toledo:

Equiparación del peso de todos los años cotizados: En la actualidad, una persona que pague a la Seguridad Social durante los 15 años mínimos exigidos recibe el 60% de la base reguladora. Cada uno de esos años "vale" un 4%. Esta medida supone que cada año de cotización "valdrá" igual para calcular la pensión. Es decir, se reduce el porcentaje a aplicar a la base reguladora. Dicho de otra forma, un trabajador con una base reguladora de 100.000 ptas. que haya cotizado 15 años recibe una pensión de 60.000 ptas.. Con la nueva fórmula y la misma base reguladora, la pensión por 15 años cotizados bajará a 42.750 ptas.. Con ello se prevé un

ahorro del gasto en pensiones del 1,4% en el año 2000, del 4,22% en el 2015 y del 5,16% en el 2030.

Retraso en la edad de jubilación: Un retraso de dos años en la edad de jubilación recortaría el gasto en un 3,42% en el año 2000, el 3,99% en el 2015 y el 4,83% en el 2030.

Ampliación de los años para el cálculo de la pensión: Consiste en un aumento, de forma paulatina, del número de años tenidos en cuenta para la base reguladora de las pensiones de jubilación e invalidez, pasando de los ocho años actuales hasta un máximo de 15 años. De esa forma, se produciría un ahorro del 0,23% en el año 2000, del 1,2% en el 2015 y del 1,73% en el 2030.

Mayor proporcionalidad en la pensión de invalidez: Con esta reforma se pretende que el cálculo de las pensiones de invalidez permanente guarde directa relación con el grado de incapacidad reconocido y la cotización previamente realizada. El ahorro estimado sería del 0,67% en el año 2000, del 2,1% en el 2015 y del 2,48% en el 2030.

Queda claro, pues, que la propaganda funciona ya que, por lo pronto, ya han conseguido que no nos acordemos de las críticas al actual sistema público de pensiones por restrictivo y porque deja a muchísimas personas bien sin protección o bien con una pensión de miseria. Ya se sabe, aquello de que "virgencita, que me quede como estaba". Si la cosa funciona, pingües beneficios para la Banca y si no, Pacto de Toledo más restrictivo al canto. La mordida está asegurada.

MIGUEL CARBALLIDO



LA SEMANA ...

UN RUIDO INSOPORTABLE

La contaminación acústica en Madrid sobrepasa los límites tolerables

Según la Organización Mundial de la Salud no se debe superar el umbral de los 55 decibelios de ruido durante el día, ya que superar dicha cifra tendría como consecuencia inmediata la aparición de alteraciones psicosomáticas importantes en las personas. Sin embargo, según un informe del Instituto de Acústica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) que elaboró el mapa de ruido ambiental de Madrid, en el «69% del área de la *almendra central* madrileña se supera, durante el período comprendido entre las diez de la mañana y las seis de la tarde, el límite fijado por la OMS, alcanzando en algunos puntos medias superiores a 80 decibelios, calificados como ruidos insoportables si son sostenidos». Según el citado estudio, el transporte es el responsable del 80% de ese ruido ambiental. Particularmente grave es el caso del medio millón de personas que habitan en las cercanías del aeropuerto de Barajas, ya que el constante aterrizaje y despegue de aviones genera un ruido ambiental que supera los 100 dB, considerado como dañino aún como ruidos instantáneos, no sostenido en el tiempo.

SUICIDIO DE AMELIA ROSSELLI

La poetisa italiana Amelia Rosselli se arrojó al vacío desde un quinto piso en Roma

La autora de los extraordinarios libros *Variations belliche* (Variaciones bélicas), *Serie ospedaliera* (Series Hospitalarias) y *Documento*, una de las más grandes poetisas de la Italia actual, se arrojó el pasado lunes, día 12 de febrero, por la ventana de su casa, un quinto piso de un edificio en el centro histórico de Roma. Tenía 66 años y según los que la conocían estaba pasando momentos muy dolorosos, recluida y confinada en su vivienda, alejada incluso de sus amigos. Era hija del combatiente de las Brigadas Internacionales en España Carlo Rosselli. Herido en la guerra española, se trasladó a Francia, donde fue asesinado por la extrema derecha francesa en 1937. Su hija Amelia emigró a Estados Unidos, regresando a Europa nada más terminar la Gran Guerra.

NUEVO ASESINATO LEGAL EN ESTADOS UNIDOS

Amnistía Internacional informa sobre otra ejecución inminente en USA

Edward Horsley, un hombre negro cuya infancia estuvo marcada por la violencia y el sufrimiento -padecía la enfermedad conocida como *síndrome alcohólico fetal*, por ser alcohólica su madre durante el embarazo-, será ejecutado dentro de poco en Alabama, acusado y condenado por el asesinato de otro hombre. Su condena a muerte fue dictada en 1977. Es difícil pensar por qué, pasados más de veinte años del delito cometido, se le quita la vida a un hombre, si no es la fría crueldad y barbarie de un aparato, de una maquinaria, de la «maquinaria del estado».

Amnistía Internacional (AI), en su campaña contra la pena de muerte, solicita que se envíe fax o telegrama, o llamen por teléfono pidiendo que se conmute la condena a: Governor Fob James. Tf.: 07 1 334 242 7100. Fax: 07 1 334 242 4541. Telegramas: Governor James, Montgomery, Alabama, Estados Unidos.

NUEVO ATAQUE RACISTA

Un grupo de skinheads atacó a una joven pareja, por ser ella negra

El pasado domingo, 11 de febrero, un grupo de seis o siete cabezas rapadas atacó violentamente a un joven vecino de Tarrasa, después de insultarle e injuriar y amenazar a su novia de raza negra. La agresión, que se produjo en la madrugada a la salida de una discoteca, se saldó con múltiples heridas contusas en el rostro del joven, algunas probablemente causadas con trozos de un vaso. Según parece, la víctima y su familia, temerosos de posibles represalias, no han presentado todavía denuncia, si bien el hospital donde fue atendido ya ha dado el oportuno parte.

AGRESIÓN A LA SALUD

Informe de la ONU alerta sobre los efectos de contaminantes orgánicos

Un informe, elaborado por los expertos de la Comisión Económica de la ONU para Europa, alerta sobre el grave problema medioambiental y para la salud humana que está produciendo el uso y abuso de los llamados «contaminantes orgánicos persistentes», entre los que se incluyen los PCBs (policloruros), las dioxinas y otras moléculas activas presentes en los plaguicidas. Algunas de esas sustancias, que permanecen en la atmósfera, el suelo y las aguas durante muchos años, son extremadamente tóxicas, tanto para el hombre como para la mayoría de los animales. No tenemos más que recordar que la toxicidad de las dioxinas es 70.000 veces mayor que la del cianuro (¡la dioxina TCD puede provocar la muerte con una dosis de 70 millonésimas de gramo!) Cuando penetran por vía respiratoria o se acumulan -por ingestión- en los tejidos grasos en cantidades significativas son responsables parciales, entre otros efectos, del aumento de número de cánceres, de la reducción en la calidad del semen humano y animal, de alteraciones genéticas difusas y deterioro físico generalizado.

DEBATE AL ROJINEGRO

CIUDADES, GHETTOS E INMIGRACION

El desarrollo urbanístico es sinónimo del de la sociedad. El crecimiento de la industrialización dio origen a un tejido urbanístico cada vez más complejo, hasta tal punto que las administraciones de los países desarrollados tienen dificultades para controlar el modo de vida imperante. A los gobernantes no les interesa que la ciudad desempeñe esa función social que solía hacer el medio rural.

En el siglo XIX, con la revolución industrial, los campesinos aprovechaban la temporada de calma para ir a trabajar a esas nuevas fábricas. Las tareas de la fábrica ocupaban cada vez más tiempo y nacía el nuevo proletariado urbano. Su alojamiento era miserable, pero era solo usual porque pasaba más de diez horas en la fábrica. Poco a poco, fábrica-proletariado-barrio se convertían en una nueva identidad social. En efecto, se distinguía al obrero por el oficio, las luchas que en él desarrollaba y el barrio que canalizaba todo ese fervor social. No en vano se hablaba del cinturón rojo de París, porque se refería a esos barrios proletarios dominados por el socialismo.

El estado, los capitalistas, frente a ese poder peligroso (esos barrios estaban situados en el centro urbanístico), desplazaron la periferia de la actividad industrial y nacieron las afueras, grandes bloques de apartamentos, pisos ocupados por obreros fuera del alcance del centro, de la realidad del poder burgués. Hay que notar que en Estados Unidos los trabajadores ocupan el centro de la ciudad, mientras que la periferia la ocupan las clases altas. La consecuencia de este colectivismo dirigista es el abandono. Todo lugar donde vive la clase obrera, o los marginados, es voluntariamente olvidado, mientras que los ricos viven en sus mansiones, en sus barrios protegidos y vigilados constantemente. Así, podemos ver a un ejecutivo norteamericano salir de su barrio fortaleza, coger la autopista para no pasar por lugares no recomendables, entrar en la fábrica fortaleza y al anochecer volver a hacer el camino contrario.

A esos problemas se añade otro factor: la inmigración. Poco a poco, el centro de la ciudad americana se ve ocupado por negros y minorías hispanas y asiáticas. En Europa, las afueras son ocupadas primero por los inmigrantes del Sur de Europa, luego de África del Norte y del interior del mismo continente. Los problemas crecen, se complican y las soluciones son administrativas, no relacionadas con la realidad del terreno. Esa falta de imaginación aumenta las tensiones.

En efecto, esas «barriadas» de obreros «blancos» ven llegar a ese lumpen proletariado del tercer mundo, en busca de mejor vida en la rica Europa del Norte, pero «El Dorado» se transforma en pesadilla. Los dirigentes del primer mundo apoyan a esos regímenes dictatoriales que roban lo poco que producen sus pueblos, hundiéndoles cada vez más en la miseria. Además, el desplazamiento de esos pueblos coincide con la crisis general del sistema capitalista, que tiene como única vía para seguir adelante, la precarización de los obreros del mundo entero.

Se organiza entonces la propaganda nefasta, consistente en hacer creer que los problemas de una parte de los obreros europeos surgen con el acaparo del trabajo por los inmigrantes. Las consecuencias son catastróficas. La desconfianza crece entre los inmigrantes y los europeos. Los primeros se encierran en sus barrios ghettos, lo que produce -por ejemplo en Sarcelles (barrio de París)-, el crecimiento del integrismo islámico entre magrebíes, en busca de identidad; o la voluntad de imitar a los ghettos americanos con los gangs y sus consecuencias, la violencia, las drogas, las armas... Entre los segundos crece el racismo, como lo vemos en Turín, donde los nietos de inmigrantes del Sur de Italia que llegaron a esa ciudad hace cuarenta años para trabajar en Fiat, con los insultos que eso conllevaba, organizan por la noche expediciones punitivas contra los inmigrantes africanos, magrebíes o albaneses.

Juan Goytisolo tiene razón cuando critica la falta de memoria de esos españoles, antiguos emigrantes, porque no tenían medios de subsistencia y que, al regresar a su país, tienen recelo contra la gente que viene a España por las mismas razones que les hicieron marchar a ellos.

No hay que esconderlo,

No hay que esconderlo,
el odio generacional entre
emigrantes existe... Por eso es
urgente volver a encontrar
el derecho de ciudadanía para
todos, en las ciudades,
en los barrios

el odio generacional entre emigrantes existe, pero a ese juego solo ganan los que mantienen esta sociedad. Por eso, es urgente volver a encontrar el derecho de ciudadanía para todos en las ciudades, en los barrios. Al encontrar un espacio urbanístico donde cada uno, sea cual sea su origen, participe en la vida de cada rincón de la ciudad, porque es suya, anula las diferencias culturales porque sale uno enriquecido de ellas, teniendo por fin ciudades con cara humana.

JUAN A. PINTO



OCHOCIENTOS MILLONES DE HAMBRIENTOS

Un informe de la FAO señala que 800 millones de personas padecen desnutrición crónica.

La descripción de este final de siglo XX escapa a cualquier adjetivo soportable. El horror se extiende por todas partes y la geografía del hambre, la guerra y la miseria abarca cada vez más países y gentes. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), 800 millones de personas en todo el mundo padecen hambre y desnutrición crónica. De ellas, 200 millones son niños que, con toda probabilidad, morirán en su mayor parte antes de llegar a adultos. Más de mil millones de personas, lo que representa uno de cada cinco habitantes del planeta (un 20% de la población mundial), sufren hambre y desnutrición durante largos periodos de su vida y pobreza estructural. Sin embargo, al revés que los gastos militares, la producción de alimentos no crece sino que disminuye desde 1992, pero aumenta el precio de los cereales, situándose en un nivel inasequible para la población pobre del mundo. Si en 1985 el número de gentes sometidas a desnutrición y grave riesgo de muerte por debilidad era de 500 millones y en 1995 creció hasta situar la cifra en 800 millones, la FAO, según declaraciones de su Director general Jacques Diuf realizadas durante la presentación del Informe '95 y la convocatoria de la Cumbre Mundial contra el Hambre, prevé que en África puedan duplicarse las cifras actuales en otros diez o quince años.

El Informe señala también cómo ciertas decisiones políticas son directamente responsables de la muerte por desnutrición de millones de seres, como sucede con el embargo impuesto a IRAQ por la ONU, que ya ha causado en seis años la muerte de 560.000 niños.

Para intentar paliar esta dramática situación y buscar soluciones que reduzcan la penosidad en que viven todas esas personas, el director general de la FAO, Jacques Diuf, ha convocado una cumbre mundial sobre la Alimentación, que se celebrará este año durante el mes de Noviembre. Bajo el lema «Alimento para todos» se reunirán en Roma, en aquella fecha, los jefes de Estado y de Gobierno para, entre todos, adoptar medidas urgentes.



CUANDO LA INFORM

El reciente Informe '95 de la FAO revela que actualmente 800 millones de personas sufren hambre y desnutrición permanente, de ellos 200 millones de niños, de los cuales muy pocos lograrán sobrevivir hasta la edad adulta. Ya no se guarda silencio sobre el crimen, sobre la miseria en que se vive, sobre la catástrofe humana en que se ha convertido este fin de siglo. Nos muestran las imágenes del sufrimiento sin ningún pudor ni vergüenza, con el ánimo de movernos a compasión. El antiguo arte de clérigos, misioneros y duquesas es adaptado por la sociedad civil y amplificado por la tecnología de los medios de comunicación.

Pero ese griterío, esa descarnadura, esas «imágenes impactantes», esas «macroemergencias de ayuda» son ligeros, mentidos ecos de un mundo silencioso, silenciado deliberadamente. Hoy, más que nunca, contra toda apariencia, el silencio es el amo del mundo y, en primer lugar, un silencio que mantiene bajo siete llaves el secreto de la dominación.

En todo caso el griterío se disfraza, como si de un carnaval se tratara, de caridad asombrada, de solidaridad mediatizada y falseada por las multinacionales de la conciencia, entre ellas las ONGs, que sólo en el estado español movieron el año pasado un mínimo declarado de 55.000 millones de pesetas y reclaman la gestión del 0,7% del Producto Interior Bruto. Son organizaciones que, en todo el mundo, viven de las subvenciones de los mismos estados y multinacionales que crean las condiciones sociales, políticas y económicas donde crecerán la miseria y el hambre y se produce la catástrofe. Ellas mismas, las ONGs, son ya una de las piezas de esa colonización bestial en que está derivando el nuevo Orden Internacional recién creado tras la caída de la Unión Soviética. En resumen: se nos muestran las imágenes más crudas del desastre, pero se nos oculta y disfraza la opresión que lo hace posible. Se moviliza la sensibilidad a condición de renunciar a la lucidez.

Porque en definitiva, si algo puede decirse con seguridad es que en estos últimos años los problemas, la pobreza y el deterioro del medio ambiente se han agudizado en todo el mundo. Si hace 10 años las Naciones Unidas calculaban «que unos quinientos millones de personas se acostaban todos los días con un grave déficit nutritivo -literalmente muertos de hambre-» y que «durante el decenio de los 70 la simple diarrea causada por la falta de higiene y de agua potable resultó mortal para 16.000 niños cada día, cuyas carencias nutritivas no les permitían desarrollar la mínima robustez para resistir ese trastorno», hoy la cifra de hambrientos está a punto de duplicarse, la producción de alimentos decrece al mismo ritmo que se eleva su precio y las deplorables condiciones higiénicas afectan a centenares de millones de seres.

Frente a esta realidad, es inaudito que sigamos adorme-



MACIÓN ES SILENCIO

ciéndonos con las grandes, divinas palabras de «solidaridad, participación, entrega, voluntariedad» de que tanto se abusa. Parece como si quisiéramos obviar lo que el sentido común dicta: que la pobreza, la miseria se producen cada día, cada hora, a cada instante, como consecuencia inevitable de la estructura económica, política y social del mundo. El hambre, la guerra, la enfermedad generalizada no son frutos amargos caídos de un maldito cielo por no se sabe que pecado cometido. No, la responsabilidad de semejante catástrofe recae sobre ideas, instituciones y personas con nombres y apellidos.

Es evidente que sólo un desalmado podría pasar ante un ser hambriento y sufriendo sin prestarle ayuda. No cabe duda que un hermoso sentimiento de hermandad pugna por manifestarse en cuanto una palabra, una imagen nos sitúan frente a frente el des-

amparo del prójimo. Es éste un afán que nos ennoblece, aún cuando lo manifestemos pocas veces y sólo ante imágenes preseleccionadas para despertarlo: imágenes de otros mundos. Pero hay que ser conscientes de la manipulación a que se nos somete, cuando ese afán es esgrimido por intermediarios para que depositemos en ellos la confianza en la resolución del problema. Esa sería una confianza insensata, ya que esos intermediarios no saben, ni desean saber, cómo resolver ningún problema; sencillamente cumplen su labor salvadora en la medida que la situación se mantenga.

Si a un niño necesitado lo rescatamos de la muerte con una simple aportación y un pan que le ofrecerá un «voluntario», al mismo tiempo, las empresas cerealistas mundiales, las multinacionales de la alimentación, los estados neocoloniales arrebatarán el grano a de-

cenas de miles, con la aquiescencia de esas mismas organizaciones. Si tras nuestra aportación nos sentimos reconfortados e irresponsables de la tragedia colectiva, nos habrán dormido con cuentos. Si en nuestro propio país apoyamos, trabajamos y respetamos las reglas del juego del capitalismo liberal y la mundialización del orden financiero, aquél hermoso gesto no habrá sido otra cosa que una coartada.

Pero si, por el contrario, aún no pertenecemos al gran grupo de los que creen que eso les pasa a «otros», que no son «nosotros», si nos estimamos como parte del mismo suelo e hijos del mismo pueblo y lúcidamente afrontamos el hecho de que, en las circunstancias actuales, debemos encarnarnos con el llamado orden internacional y quienes lo gestionan, reconociendo que en ese orden estamos implicados, complicados, somos sus cómplices y forma parte esencial de nuestra vida cotidiana, probablemente estemos dando un pequeño paso, pero verdaderamente solidario con nuestros semejantes.

MIGUEL CUÑA

EUROPA QUIERE FABRICAR, Y VENDER, MÁS ARMAS

El Parlamento Europeo y el Consejo de Ministros estudiarán un Plan para «comunizar» la Industria armamentística.

La Comisión Europea, a propuesta del comisario de Industria, Martín Bangemann, presentó al Parlamento y al Consejo de Ministros un plan de «comunitarización» de la Industria Armamentística. La producción anual de armas en Europa alcanza la cifra de ocho billones de ptas., según cifras de 1992 y representa el 20% del mercado mundial de armas convencionales. Según la Comisión Europea esta «rentable» industria puede decaer, ante la feroz competencia de otros países productores, sobre todo los desgajados de la antigua Unión Soviética y los países de economía emergente en Asia recién industrializados y la progresiva dependencia de Estados Unidos, de donde Europa importa el 75% de sus equipos militares. Como ejemplos de esta dependencia pueden señalarse: la decisión de Holanda y el Reino Unido de comprar el helicóptero de ataque Apache, fabricado por la empresa norteamericana McDonnell Douglas y rechazar el Tiger, de la empresa franco-alemana Eurocopter o la intención inglesa de comprar los misiles norteamericanos Tomahawk.

LOS FALLOS DE LAS ONG's

Recientes informes plantean la necesidad de revisar el papel de las ONG's en el Tercer Mundo

Cada vez un mayor número de estudios señala que la gestión de la ayuda humanitaria realizada por las ONG's en el Tercer Mundo no es la más eficaz. Aún cuando en los últimos años el número de organizaciones «solidarias» creció, así como el presupuesto que gestionan y el número de planes en que intervienen, las condiciones de vida en los países que teóricamente reciben la ayuda han empeorado. Según informe de Carmelo García, director del Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África (IEPALA), «hace 30 años, el Tercer Mundo aportaba la mitad de las materias primas mundiales. Hoy sólo ofrece el 10 por ciento». A mayor abundamiento, el presidente de la Organización Médicos del Mundo ha declarado públicamente que «es posible que no todas las organizaciones no gubernamentales realicen un trabajo útil». Aunque, en general, se reconoce que la labor de las ONG's en el Tercer Mundo pudo salvar de una muerte segura a miles de personas, no por ello puede olvidarse que «lo esencial sería apoyar acciones destinadas al desarrollo integral a largo plazo, aún cuando esto podría chocar con intereses concretos de ciertas grandes empresas y naciones del mundo occidental».



Foto: Kazi Mianur

insumisión

CARTA AL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE VIGO (*) (Entidad colaboradora de la Prestación Social Sustitutiva)

El militarismo es a la vez que lacra social, la mayor garantía para el mantenimiento por la fuerza de todas las demás lacras de la sociedad mundial, en un orden internacional injusto de dominadores y dominados. La presión ejercida por numerosos y valientes jóvenes, a cuya conciencia repugna hacer de la violencia institucionalizada el principal objetivo de un periodo de sus vidas, ha obligado al estado español a reconocer constitucionalmente el derecho a la objeción de conciencia...

... La Prestación Social Sustitutiva del Servicio Militar (PSS) es el servicio civil que se impone a los objetores de conciencia por ejercer su derecho a no colaborar con el ejército. En la misma línea insolidaria y restrictiva de los derechos de los ciudadanos que están llevando adelante los poderes públicos (reconversiones salvajes, privatizaciones de servicios públicos, «Ley Corcuera», reforma laboral, etc) el Gobierno ha concebido la PSS con una doble función: Castigar a los objetores haciéndoles trabajar gratis más tiempo del que dura el servicio militar obligatorio y hacer prevalecer el derecho del Estado a hacerse servir por aquellos que, de una forma consciente, se niegan a colaborar con lo más simbólico del injusto sistema social que padece-mos: el ejército.

En realidad, la PSS no es más que un castigo a los objetores, a los trabajadores y a la sociedad. A los Objetores, porque les hace trabajar gratis y sin derechos laborales durante trece meses y medio: vez y media más que el servicio militar. A los trabajadores, porque implica disminución y precarización del empleo, ... (pretendiendo) que los objetores pasen a ocupar puestos de trabajo sin remuneración de ningún tipo y porque el régimen disciplinario de los Objetores les impide gozar de los derechos básicos de cualquier trabajador, como son el de sindicación y el de huelga, por lo que podrán ser utilizados como esquirolas en cualquier situación reivindicativa en los cen-

tros en los que trabajen, tal y como se vino haciendo con los mozos de reemplazo en algunas situaciones. Por último, es un castigo a la sociedad, por cuanto la PSS representa una disminución de la calidad de los servicios públicos.

Es al ver la bolsa de trabajo ofrecida, cuando se hace más patente la insolidaridad que representa la PSS: unos puestos de trabajo están dentro del área de servicios sociales (Cruz Roja, Ande, Marginación, Animación Sociocultural, etc) en centros dependientes de organismos públicos. Otros son en servicios de protección medioambiental, también dependientes de organismos públicos. El resto es sencillamente grotesco y una burla a la propia ley, ya que, según su reglamento, la PSS debe hacerse en entidades sin ánimo de lucro y sin que prime una opción ideológica, política o religiosa concretas. Sin embargo, una entidad lucrativa como la ONCE (uno de los más fuertes grupos económicos del Estado) y organizaciones decantadas ideológicamente como U.G.T., U.S.O. y B.N.G. acogen a Objetores prestacionistas.

En un estado como el que padece-mos donde el paro, la marginación, el racismo y la xenofobia crecen cada día, no se puede permitir que los servicios que la Administración debe prestar sean realizados por jóvenes desmotivados, obligados y sin formación profesional. Resulta evidente que esta política es un paso más en el premeditado empeño de los gobiernos en deteriorar los servicios públicos para forzar su privatización El coste económico que suponen los gastos militares, en detrimento de los gastos sociales, se intenta paliar precisamente con quienes cuestionan el militarismo. De esta forma, con la PSS se integra la disidencia al servicio militar y se intenta



lavar la cara de las muchas carencias en Servicios Sociales.

Los insumisos autoinculcados y las asociaciones que los apoyamos, somos la clara muestra de la existencia de un profundo conflicto social e ideológico que no puede resolverse a través de su judicialización, sino mediante la desmilitarización mundial y la abolición del servicio militar.

En este sentido, manifestamos nuestro rechazo a que la Universidad, quebrando su finalidad eminentemente formativa y cultural y su tradición de defensa de la libertad, por delante del resto de la sociedad incluso en los tiempos más oscuros de nuestra historia, se sume a las organizaciones que se aprovechan de los Objetores para ahorrar puestos de trabajo, fomentando así el paro y el servilismo. Por ello, apoyamos la valiente y digna actitud del insumiso José Manuel Paramos al negarse a cumplir la Prestación Social Sustitutiva en la Universidad de Vigo

* Esta carta (en versión apenas resumida) fue escrita por la F.L. de Sindicatos de Vigo de la CGT en apoyo del insumiso José Manuel Paramos, condenado a la PSS en la Universidad de Vigo.

PUBLICACIONES

Solidaridade

SOLIDARIDADE

Boletín del Sindicato de Sanidade -CGT
 Núm. 9 - Febreiro 1996
 Rúa Urzaiz, 81 - Entrechán
 (Galerías Cine Plata - 36204 VIGO)

El Sindicato de Sanidad de la Federación Local de Vigo (CGT) continúa su labor editorial con la publicación del Boletín. En su contenido destacan dos artículos fundamentales. El primero de ellos, firmado por la representante del sindicato en el hospital Xeral-Cies, Teresa Vázquez, trata de la privatización de la Sanidad pública. El segundo, escrito por el compañero representante del sindicato en el Meixoeiro, Francisco Javier Prieto, describe la posición del sindicato ante el decepcionante proceso de la lucha obrera en el Sergas.



GILTZAPEKO PARANOIAK

El vocero de la banda de insumisos presos en la cárcel de Pamplona

En letra manuscrita, los presos insumisos de la cárcel de Pamplona han editado este tercer número de la revista Giltzapeko Paranoiak, escrito en euskera y castellano. A lo largo de los diferentes artículos se va describiendo como es la vida en la cárcel, el paso del tiempo entre rejas. «La percepción del tiempo se deforma, pues las posibilidades de hacer cosas son las mismas durante veintitrés horas cada día y la mañana o la noche dejan de tener sentido». Puede pedirse a Eguzki Banaketak, apdo. 3.113 - 31080 Iruñea

L · I · B · R · O

Pensamiento

TALLER DE DEBATE CONFEDERAL

Nº 20. Otoño 1995 / C/ Sagunto 15 - 28010 Madrid

La revista «Libre Pensamiento» se autodefine como un Taller de Debate Confederal de la Confederación General del Trabajo (CGT). En este número 20 destacan los siguientes trabajos:

- * C.A.E.S.: Paro, Exclusión y sindicalismo
- * E. Cortavirtute: Contrarreforma laboral y negociación colectiva
- * J. Albarracín y P. Montes: El «Pacto de Toledo» y el futuro de las pensiones
- * François de Singly: Los nuevos hábitos de la dominación masculina
- * Bosnia: ¿una guerra entre los buenos y los malos?. Se trata de la confrontación de dos tesis sobre el conflicto yugoeslavo, tratando de huir de la información sesgada a que nos tienen acostumbrados las agencias internacionales y el periodismo oficial. La primera de Ulf B. Andersson: una primavera y un verano dolorosos en Tuzla; la segunda, de Antonio Sánchez: ¿Qué sucede en la antigua Yugoslavia?
- * Tomás Ibáñez: Tecnología y emancipación social
- * ¿Hacia una cultura libertaria?: El Taller de Creación Literaria y el Centro de Sociología de las representaciones y de las Prácticas Culturales de la Universidad Pierre Mendès France de Grenoble están preparando un coloquio encuentro consagrado a la cultura libertaria para la primavera de 1996. Para ese debate están redactados los dos textos que se incluyen en «Libre Pensamiento».
- * Freddy Gómez: Homenaje a F. Gómez Pelaez
- * Ana Santos: La deuda

ar!

REVISTA GALEGA
 ANTIMILITARISTA

AR!

Revista galega antimilitarista
 Nº 5 - Outono 95

Apdo., 645 - 15780 Santiago de Compostela

Sale a la luz este número inmediatamente después de la celebración de la III Asamblea Nacional del antimilitarismo el pasado mes de diciembre. Aunque probablemente merezca un análisis más detallado, la simple lectura del editorial que abre este número nos hace dudar que la revista sea en realidad aquello que dice ser. Se manifiesta una fuerte tendencia a convertir el movimiento antimilitarista en un apéndice vergonzante del eufemísticamente llamado «movimiento de liberación nacional galego» (?). Su sumario destaca los siguientes artículos:

- * Claudio Rodríguez Fer: Antígona, Ti
- * Francisco Rodríguez: Pacifismo e antimilitarismo. Alicerces do nacionalismo galego
- * Manolo Pipas: A militarización da gaita galega
- * Felipe Zapico: Obxección dos obxectores
- * Cristino Barroso: Insolidaridade e insubmisión
- * Andrés Hernández: Algunhas reflexións sobre a potencialidade da praxe non-violenta
- * Xosé Chao Rego: ¿Ten que ser un cristian pacifista?
- * Paco Salgado: algúns apontamentos sobre a violencia
- * Ramón Vilalta: Sobre estratexia da acción non-violenta
- * Carlos Morais: a lexitimidade da violencia
- * José L. Landra: Violência, Organización e Liberdade
- * Antom Arias Curto: A violencia sobre Nós
- * Ar!. Paraguai: a crónica dun secuestro cotiano
- * Entrevista a Dominique Saillard, membra da WRI (War Reister's International)

LIBROS

¡ OJO CON LOS "MEDIA" !

MICHEL COLLON

La editorial Argitaletxe Hiru ha publicado recientemente (1995) una síntesis del libro «Attention médias!» del que son autores el periodista belga Michel Collon y su equipo de colaboradores, todos ellos trabajadores en el semanario belga Solidaire. La traducción y antología ha sido hecha por Eva Forest.

El libro se presenta como un auténtico manual anti-manipulación de los medios de comunicación occidentales llamados de masas (prensa, radio y TV), que configuran, según los autores, un verdadero poder, el poder mediático, en íntima relación con las estructuras militares, políticas y económicas de EE.UU. y Europa.

Partiendo de un estudio exhaustivo sobre todo lo publicado y dicho por los periódicos, radio y TV europeos (fundamentalmente franceses y belgas, pero también de habla inglesa) sobre la Guerra del Golfo, llega a la conclusión de que prácticamente toda la información es el resultado de una sistemática mentira y silencio de la verdad.

El balance del estudio «es consternante. Nos han mentido a todos los niveles: la amenaza irakí sobre Arabia Saudí a principios de los 90: un bluff; ¿el cuarto ejército del mundo, las amenazas nucleares o químicas irakíes, las fortificaciones infranqueables?: engaños; la pretendida intransigencia de Iraq: una mentira interesada; ¿La marea negra del ecoterrorista Saddam

Hussein, el cormorán envuelto en gas-oil?: una impostura, imágenes de archivo», etc, etc. La segunda parte del libro, bajo el título de Post-Scriptum, analiza otros conflictos acaecidos en fechas posteriores a aquella guerra: Yugoslavia, Somalia, Perú, lle-

gando a las mismas conclusiones.

Pero estas mentiras y silencios no son meros errores o deslices, responden a la función misma de la actividad periodística actual y a la estructura capitalista de las grandes empresas de la comunicación. Para Michel Collon el poder de los medios está cada vez más concentrado, de modo que se hicieron con el control de la información un reducido número de propietarios multimillonarios, como Bertelsmann, Berlusconi, Murdoch, Hachette o Time Warner ... Pero si la concentración en unos pocos multimillonarios de los medios es extraordinariamente significativa, en el caso de las Agencias de Información, que suministran las noticias a todos los demás medios, la concentración es aplastante: 4 empresas controlan el 80% de la información que llega al público. Estas Agencias «generan 34 millones de palabras cada día. Ocho de cada diez informaciones provienen de una de las cuatro grandes agencias de prensa internacionales, como Associated Press (AP), UPI, Reuter o AFP. Dos americanas, una británica y una francesa. Ninguna del tercer mundo, que sin embargo representa las tres cuartas partes de la humanidad».

Particularmente interesante es el desmenuzamiento del mecanismo por el que los militares norteamericanos consiguieron durante la guerra del Golfo controlar absolu-



tamente el periodismo mundial, ejerciendo una de las más férreas censuras que se han conocido, aunque ¡en nombre de la verdad!. Por supuesto, los medios aceptaron, cuando no colaboraron directamente, en ese sistema, comprometiéndose a no utilizar más que los documentos, gráficos y literarios, que las autoridades militares suministraban. Curiosamente, cuando desde algún lugar, como este libro, se denuncia esta situación y se exige un pronunciamiento a los profesionales implicados, estos y sus medios optan por el silencio y el boicot, antes que responder.

Las últimas páginas del libro apuntan algunos métodos sencillos para sobrevivir ante las mentiras que nos cuentan e intuir, entre el farrago de la producción periodística, aquellos datos, hechos y análisis que nos permitan actuar contra el imperio de la censura. Como dice Eva Forest, traductora del libro, «esperemos que este libro contribuya a mantenerle en estado de alerta permanente; así que ... ya lo sabe: ¡Ojo con los "media"!»

CÉSAR PUCH

Frente al sistema de los "media" y a su influencia creciente sobre las mentes, las reacciones individuales son indispensables, aunque está claro que sólo será eficaz una respuesta colectiva

POESIA

MICHAEL SMITH

Traemos a esta página un escritor del que no conocemos más que el nombre: Michael Smith y este poema escrito en inglés: Tell me fi its really what yuh feel ... El texto poético fue publicado en la revista El Correo de la Unesco en noviembre de 1983.

DIME QUE ES ESO REALMENTE LO QUE SIENTES

Dime
que realmente quieres saber
cómo pretenden
aprovecharse de nosotros por el miedo
y cómo si no armamos un escándalo
van a reducirnos
a polvo atmosférico
o bien
dime que realmente quieres ver
el sucio arroyo siempre resbaloso
mientras nos engañan
con mentiras y secretos
para pasarnos por una criba
y que sigamos siendo
conservadores
a fin de poder explotarnos
o bien
dime
lo que realmente piensas
cuando te digo
que siento esta necesidad nueva
que nos aferra
tan intensamente
que hará dejar el pellejo
a la burocracia
dime
qué es lo que realmente sientes
porque a mí me estalla
la cabeza
cuando fabrican balas
para beneficiarse de los muertos
esa profanación nos encoleriza
y quisiera hacer estallar
un reactor
para liberarnos
y lograr la paz entre nosotros
dime
que es eso realmente lo que sientes

PELÍCULAS

PRIEST

El cine británico independiente se está imponiendo en los últimos años. Directores como Ken Loach, Stephen Frears o Kureishi nos muestran en sus obras un cine comprometido y alejado de las tesis del conservadurismo imperante en Gran Bretaña, partiendo de una óptica documental, sin esconder ninguno de los males que asolan a la sociedad británica y utilizando las más de las veces actores no profesionales, o por lo menos desconocidos para el gran público.

Antonia Bird bebe de estas fuentes y nos plantea en su obra el problema de la fe y las relaciones humanas en la Iglesia Católica, a través de los problemas internos de un sacerdote joven, en una parroquia de los suburbios de Liverpool.

La película arranca con la imagen de un viejo sacerdote arrojando un crucifijo, como si de un ariete se tratara, a los aposentos del arzobispado, lo que provoca su alejamiento de las labores pastorales y la llegada de un cura joven, más cercano a las tesis del arzobispo, para ocupar su puesto de coadjutor. Para corroborar este planteamiento, se nos muestra a un sacerdote pragmático, que critica abiertamente a su párroco por unos sermones, que él considera de carácter político y por su desordenada vida sexual, así como por el trato que da a sus feligreses, más humano y comprensivo, ante lo que él considera como libertinaje.

A diferencia de los directores citados, los temas candentes, en lo que se pretende como crítica al estamento eclesial, no están desarrollados en toda su extensión, sino que se pincelan como dando a entender su existencia, pero sin ejercer una crítica frontal y abierta.

Quizás el único de los problemas planteados en toda su extensión sea el de la conveniencia o no de guardar el secreto de confesión, cuando se tiene conocimiento de un delito grave; en este caso, el de las relaciones sexuales entre uno de los feligreses y su hija adolescente, lo que lleva al sacerdote a un dilema teológico que resuelve de una manera ambigua y sin implicarse.

Otro de los puntos fuertes del argumento es la condición de homosexual del sacerdote, la cual se descubre a mitad de película cuando cambia su alzacuello por una «chupa» de cuero negro y frecuenta bares gay en busca de «ligue»; relaciones que usa como válvula de escape a los problemas de su parroquia pero que en el momento de comprometerse rechaza y desprecia.

En este punto los acontecimientos se precipitan y asistimos al viaje a los infiernos de su protagonista, lo cual lastra enormemente la película, pues se abandona el carácter documental, para intentar humanizar y dotar de emociones a unos personajes que habían sido presentados como meros peones inmersos en una sociedad a la que se culpa de todos los males, configurando una estética muy cercana al «culebrón», con excesos de sentimentalismo que llegan a su culmen en ese final lacrimógeno con un cura redimido llorando abrazado a la adolescente violada.

A pesar de todo, destacar el trabajo de los actores, la mayor parte de ellos desconocidos para el gran público. Entre ellos, Lynus Roache, que en-



carna el protagonista, y que en presencia y gestos nos recuerda el Montgomery Clift de «Yo confieso» o el Gregory Peck de «Las llaves del Reino».

En fin, una película que parecía presagiar un compromiso muy fuerte respecto de los problemas que padece el Reino Unido tras años de conservadurismo, hipocresía social e integristismo, pero que se queda en simple revisitación del cine de «estampita» al estilo de los años 40.

FICHA TÉCNICA

Título original: PRIEST

Nacionalidad: G. Bretaña

Año: 1994

Actores: Lynus Roache, Cathy Tyson, Tom Wilkinson

Dirección: Antonia Bird

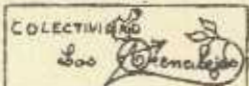
VERISIMO

ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto por escrito a la dirección de **La Campana**, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra] o por FAX: (986) 86.31.44.



SI QUIERES PARTICIPAR con nosotros en la confección, realización y montaje de **La Campana**, todas las puertas están abiertas



PRIMAVERA-
VERANO
1996

Colectividad LOS ARENALEJOS PROGRAMA DE ACTIVIDADES

- * Reforestación de Monte con Especies Autóctonas: Del 1 al 6 de abril
- * Cursillo de Apicultura Solar (3 días) y Cursillo de injerto sobre olivo, con la creación de un olivar-conservatorio (4 días). A cargo del investigador Maurice Chaudière: Del 12 al 18 de abril
- * Yoga Yengar a cargo de Marie-Odile (alumna directa de Yyengar). Del 26 al 28 de abril
- * 2º Encuentro sobre Maternidad Apatriarcal y Familia. Del 25 al 28 de julio
- * "Campos abiertos": Construcción de una casa bioclimática de barro y madera: Del 1 al 30 de agosto

Para algunos es necesaria la inscripción previa, para otros simplemente la confirmación. En cualquier caso debéis escribir antes a la Colectividad, Lista de Correos 29567 ALOZAINA (Málaga). Tel: 908-054208.

BUSCAMOS COMPAÑEROS y compañeras interesados en el conocimiento de la revolución libertaria de los marineros de Kronstand, para intercambiar información. Dirección: **La Campana**, para Mary Luz.



EL VENDEDOR DE FLORES
Diego Rivera

¿HAY UN GRUPO coordinador o Coordinadora de las Comunas que puedan quedar en España?. Si es así, enviadnos la dirección a Serafin Fidel en **La Campana**.



La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

INTENTO ENCONTRAR el primer tomo de las Obras Completas de Marcel Mauss, publicadas por Barral Editores. Dirección: **La Campana**, a la atención de M. Ángel.

JORNADAS DE CINE

En Pontevedra queremos realizar la IIª SEMANA DE CINE Y ANARQUÍA. Si tienes proyectos, ideas o, simplemente, deseas participar en la organización de los actos, acércate por el local del Sindicato los lunes por la tarde (C/Pasantería, 1-3ª). Te esperamos.

PRESUPUESTO MILITAR 1995 (en millones de pesetas)

Ministerio de Defensa	866.499
Clases Pasivas	332.733
Guardia Civil	269.298
Organismos Autónomos	109.883
Objeción de Conciencia	3.815
OTAN (Mº AA.EE.)	44
TOTAL	1.582.272

HEMOS PERDIDO tu dirección. Escribe, ¡no podemos continuar sin ti! **La Campana** te espera.

RAVACHOL

Como viene ocurriendo desde hace años, cientos o miles de pontevedreses se disfrazarán de luto el último viernes del carnaval, día 23 de febrero, para asistir al festivo entierro de RAVACHOL. Es de muy conocido (al menos todos los gallegos lo saben) que celebramos esta jornada en memoria del famoso loro farmacéutico que, a principios de siglo, distraía el aburrimiento provinciano de los señoritos pontevedreses con dichos y frases graciosas dedicadas a la clientela de la farmacia de D. Perfecto Feijoo. Pero lo que muy pocos, incluso en Pontevedra, saben es de qué le vino el nombre al famoso loro y quien era en realidad Ravachol.

François-Claudius RAVACHOL fue un desdichado y confuso anarquista francés ejecutado el 11 de julio de 1.892, acusado de la profanación de la tumba de una duquesa -que el justificó por la humillación que significaba aquella ostentación de riqueza en una sociedad donde la clase obrera se moría de hambre-, el asesinato de un ermitaño -que Ravachol no justificó ni reconoció haber cometido- y la colocación de una serie de bombas caseras en las casas de jueces que habían condenado a obreros con motivo de los disturbios del 1º de mayo de 1891. Las bombas no tuvieron más resultado que causar desperfectos en los edificios.

Tras colocar las bombas, Ravachol se fue a almorzar a un pequeño restaurante, el Véry, donde intentó inculcar sus ideas anarquistas al camarero, aunque sin éxito. El camarero relacionó la propaganda de Ravachol con la descripción que la policía había hecho del presunto autor de los atentados, y cuando Ravachol volvió al restaurante fue detenido.

Un día después de la apertura del juicio, el Restaurante Véry fue destruido por una bomba, muriendo su dueño, pero no el camarero que tuvo la suerte de salir indemne, y, a título de recompensa por la ayuda prestada se le dio un puesto menor en la policía. Nunca se supo quién fue el autor de la explosión, pero el hecho rodeó el juicio de una atmósfera de venganza, que extendió la fama de Ravachol por todo Europa y con ello el miedo de numerosos burgueses ante la sola mención de

su nombre. Quizá fue el afán de disimular este miedo o de denigrar los Ravachols que en aquellos tiempos sacudían los cimientos de la explotación obrera, lo que llevó a nuestro farmacéutico señorito a bautizar de aquella guisa al loro, repitiendo lo que los romanos habían hecho dando a sus perros el nombre del tiranicida Bruto, ejecutor de Julio Cesar en defensa de las libertades ciudadanas, o lo que más tarde reproducirá la burguesía española con el nombre de Trosky.



Ravachol durante el juicio mantuvo una actitud impasible, admitiendo sus responsabilidades (las que le correspondían, no las que la policía le endilgó) y saludando el veredicto de condena a muerte con un famoso ¡Viva la anarquía!. Esta misma actitud mantuvo en el instante de su ejecución, afrontándola valerosa y decididamente y entonando una canción obscena contra los propietarios a quienes había atacado y contra la Iglesia, cuyos servicios acababa de rechazar. Después de su muerte, las explosiones de artefactos en París se celebraban en los medios obreros con el estribillo:

<i>Dansons la Ravachole!</i>	<i>Dancemos la Ravachola!</i>
<i>Vive le son, vive le son,</i>	<i>Viva el son, viva el son,</i>
<i>Dansons la Ravachole,</i>	<i>Dancemos la Ravachola!</i>
<i>Vive le son de l-explosión!</i>	<i>Viva el son de la explosión.</i>

Había nacido Ravachol en 1.859, en un suburbio de Saint-Etienne. Su apellido era el de su madre, pues siendo él niño, el padre abandonó el hogar. Trabajó en distintos oficios y la lectura de las novelas de Eugenio de Sue le conmovieron al extremo de abrazar la causa de los pobres y la lucha contra el poder de la Iglesia.

Durante mucho tiempo los anarquistas no lo consideraron como hombre suyo, solo su actitud ante la justicia, la policía y la muerte les inclinó a aceptarlo agregando el nombre de Ravachol a la lista de los mártires anarquistas, al mismo tiempo que el escritor Paul Adam declaraba: «En una época de cinismo e ironía ha surgido un santo entre nosotros, Ravachol».

M. GENOFONTE

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época
Número 3

19 de Febrero de
1.996