

LOUISE MICHEL

La comunera libertaria

I. Primeros tiempos. Louise Michel, maestra

1830. Una vez más, los adoquines de las calles de París se habían levantado en nombre de la Libertad y las barricadas bloqueaban los barrios. Ese mismo año, en una granja de Vroncourt en el Alto Marne, una sirvienta Mariana Michel, embarazada del hijo de los propietarios, daba a luz una niña ilegítima, a la que pondrá el nombre de Luisa. Para suerte de la niña, el abuelo, Etienne Charles Dehamis, la acoge cariñosamente y favorece su instrucción. Pero este trato no durará mucho, ya que el viejo Etienne Charles muere pronto y su hijo, el padre de Luisa, se hace cargo de la granja y despide a la sirvienta y su hija, ya que su mujer no podía tolerar las dos mujeres en la casa, testigos mudos de la pobre condición humana del marido y de ella misma.

Más allá del hondo dolor que aquella injusticia imprimiera en el corazón de la pequeña y de las difíciles circunstancias económicas que tuvieron que afrontar madre e hija, la expulsión permitió a Luisa continuar sus estudios en Chaumont y obtener el título de institutriz. Al poco se la nombra maestra en Adeloncourt y ejerce, como se dice en la época, con talante republicano y método experimental. Los niños entonan la Marsellesa (su «oración» civil, decían), pasean por el campo, recogen e identifican plantas, domesticar animales y observan el «libro de la naturaleza».

Cuando se proclamó el III Imperio francés de Napoleón III (1851 - 1871), el canto revolucionario fue prohibido y la propaganda republicana proscrita. Una imposición monárquica pretendía que los buenas gentes de orden, en el momento final de la misa, rezasen una oración por el Emperador. Los niños de la escuela de Luisa Michel no lo hicieron, porque la maestra les había dicho que «sumarse a una súplica por el tirano era un sacrilegio».

Varios padres de alumnos denunciaron a la profesora. El rector de la academia, que estimaba sinceramente a Luisa, le pidió que contemporizase con los tiempos. Luisa se niega. En realidad la respuesta la dio a los pocos días, con la publica-

ción de una carta en un periódico de Chaumont, en la que juega hábilmente con el doble sentido. El ensayo, calificado como «trabajo histórico», comenzaba así: «Reinaba Domiciano. Había expulsado de Roma a los filósofos y sabios, aumentado el sueldo de los pretorianos, restablecido los juegos capitolinos y todos adoraban al emperador, en espera de que fuese apuñalado. Para unos, la apoteosis va delante y para otros detrás: eso es todo. Nosotros nos encontramos en Roma en el año de gracia 95».

En esta ocasión fue el comisario de policía el que llamó a la joven maestra y en el interrogatorio, Luisa se defendió con la misma habilidad demostrada en la redacción del escrito.

- Señorita -dijo el prefecto- usted ha insultado al emperador comparándolo con Domiciano. Si no fuese tan joven, la enviaríamos a Cayena (N.T.: terrible prisión en las colonias).

- Me parece, señor Prefecto, que son quienes han reconocido al emperador en Domiciano quienes corren mayor peligro. Y dicho esto, no me disgustaría ir a enseñar en Cayena: pero lo malo es que no tengo dinero para pagarme el viaje.

Sin poder formular una denuncia concreta, el prefecto la dejó marchar, pero para Louise comenzaron tiempos de boicot, de vacío. La

pequeña sociedad provinciana de Chaumont le retiraba la palabra y los niños de la escuela. Louise Michel deseaba poder escapar a París, donde todas las revoluciones comenzaban. Lo logró en 1856, cuando tenía 26 años, al conseguir un puesto en una escuela para señoritas. Era una escuela libre pues si hubiera pretendido impartir enseñanza en una escuela pública, Luisa hubiese tenido que prestar juramento de fidelidad al emperador. Este tipo de escuelas pagaba muy mal, por lo que Luisa, para poder sostenerse y ayudar a la madre que de ella dependía, tuvo que además dar clases particulares de música y dibujo, tan mal pagadas como la propia escuela. Sin embargo no le faltó tiempo para asistir a los clubes revolucionarios del Barrio Latino, en los que se fraguaba la revuelta contra el emperador.

M. GENOFONTE

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época
Número 9

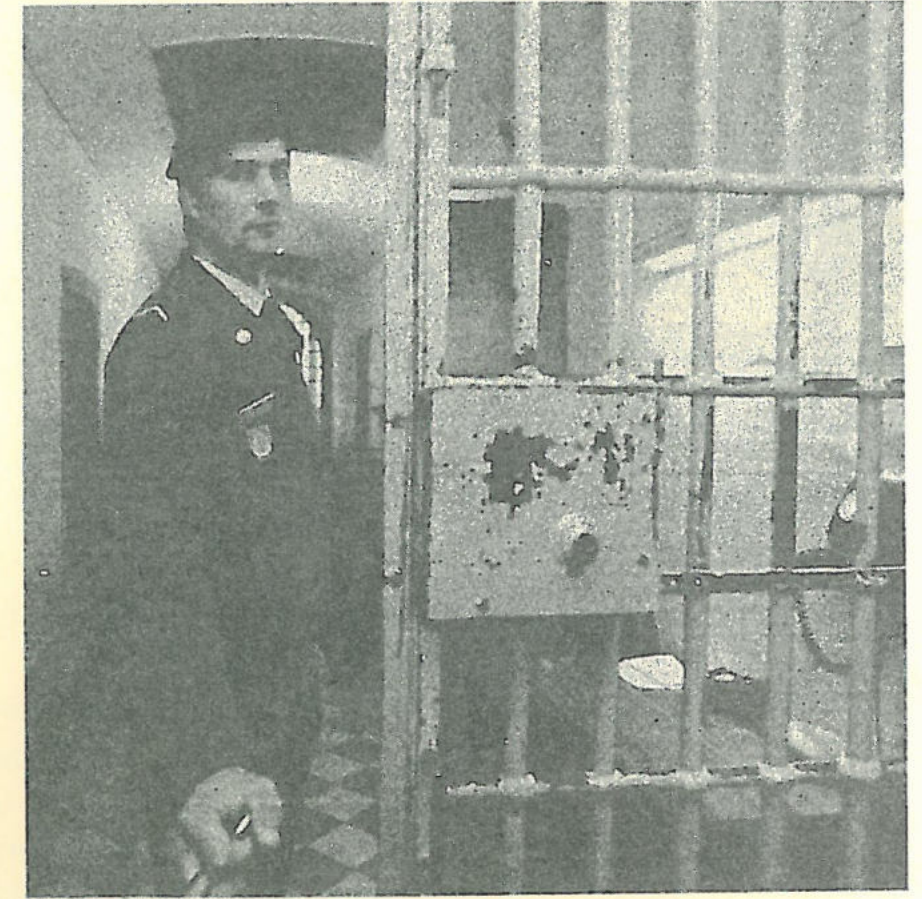
1 de Abril de
1.996

IIª Época. Número: 9 // 01.04.1996
Apartado 97. (36080) Pontevedra

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Edita Escuela Errico Malatesta. Sindicato Unico de Trabajadores "Solidaridad Obrera". Pontevedra



MOTÍN NA PRISAO

EDITORIAL

CÁRCEL Y NUEVO ORDEN MUNDIAL

APUNTES PARA UN DEBATE

NARCOTRÁFICO Y ORDEN ECONÓMICO MUNDIAL

CONFLICTOS COLECTIVOS

CONCERTACIÓN SOCIAL: ¿TU VOZ TIENE AMO, COMPAÑERO?.

PACTO ESTATAL EN PASTELERÍAS

DEBATE AL ROJINEGRO

CREAR DE LA NADA

BUZON de La Campana

Como no sé contra quien lanzar mi frustración, me dirijo a **La Campana** por ver si contándoles lo que leo en la *gran prensa*, se animan y continúan la publicación semanal. Era un asiduo lector del diario El País, al que hasta hace poco consideraba un buen periódico, relativamente fiable en sus noticias y bastante ecuánime en sus editoriales y titulares. Sin embargo últimamente no salgo de mi asombro, por el tratamiento que desde aquél diario se hace del denominado terrorismo internacional y la situación en Yugoslavia y el mundo. Se adjetiva y describe de modo absolutamente diferente, según a quien correspondan los muertos y haya sido el responsable. Leyendo El País, sin entrar siquiera en las causas de los conflictos, parece como si el terror, la violencia indiscriminada, la matanza de inocentes, etc, fuera siempre responsabilidad de los mismos y, para colmo, de los menos «eficaces». Así, las masacres provocadas por Israel, sus asesinatos que han de contarse por miles, no son nada, apenas se les ve en comparación con los atentados provocados por manos palestinas. Por supuesto, nunca hice ni haré el macabro recuento de los muertos de cada bando, pero me basta con saber que en sólo tres días y en dos aldeas Israel mató a más hombres, mujeres y niños palestinos, que israelitas murieron a manos de los terroristas árabes en veinte años. Por otro lado, cuando los agentes secretos del Mosad judío asesinan es, simplemente, una acción de castigo y represalia contra un terrorista. Es decir, se adjetiva a la víctima, no al asesino.

Lo mismo está pasando con la guerra civil argelina. En el editorial del País (28.03) que se comenta el secuestro de los religiosos franceses por grupos islámicos argelinos, a los que se tilda de «violar todo código de humanidad para sembrar el terror», ni una sola cita comenta el asesinato de 150 islamistas argelinos a manos del ejército, apoyado por Francia.

El tratamiento de la Paz de Dayton y la guerra en la antigua Yugoslavia es, si cabe, más patético. En su intento de culpabilizar a los serbios se falsifican los datos de un modo increíble. Pondré un sólo ejemplo. Tras la lectura atenta del periódico en estos cinco meses, parece como si los serbios fueran unos extraterrestres que bajaron en platillo hasta Bosnia y que a lo largo de varios años mataron a los indígenas del lugar para quedarse a vivir ellos. Se silencia el hecho de que los refugiados serbios, los serbios expulsados de sus casas y tierras, son cinco veces más que los homólogos de los otros dos bandos (bosnio-croatas y bosnio-musulmanes) juntos. Dicho de otro, si hay limpieza étnica territorial, la mayor parte de los «limpiados» eran pueblos y aldeas serbias, ahora vacías.

Un espectáculo apenas más gratificante observamos cuando leemos las noticias y comentarios sobre la barbarie en el África negra. En ese caso, las guerras, las matanzas, son descritas sistemáticamente con un «se» reflexivo o con gentilicios, que excluye intervenciones directas de estados, gobernantes o intereses. Se logra así unificar en la conciencia de los lectores, víctimas/verdugos, torturados/torturadores, ejércitos/campesinos, pueblos/gobiernos.

Basta con lo dicho, para apreciar la parcialidad desinformadora del periódico que pasa por ser el más ecuánime. De la lectura de aquél diario no cabe sino deducir que, la «bestia humana» reside en el más débil de los que matan, mientras que la «guerra, los estados» son circunstancias apenas condenables, cuando no disculpables, sobre todo si están al lado de los buenos y poderosos.

UDI (Un Desencantado de la Información)

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela ERRICO MALATESTA, fundada en el seno del Sindicato Unico de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Número 9 de su Segunda Época y se imprime el 1 de Abril de 1996. [D.L. PO-433-95]

Redacción:
C/ Pasantería, 1-3ª planta.
(36002) PONTEVEDRA.
Teléfono: 986-86.31.44. Fax: 986-89.63.64
Correspondencia:
Apartado de Correos 97
(36080) PONTEVEDRA.

P.V.P.: 150 ptas.

En este Número:

- Buzón de La Campana. Pág. 2
- Editorial: Cárcel y nuevo orden internacional Pág. 3
- Concertación social: ¿Tu voz tiene amo, compañero?. Acuerdo estatal de Pastelería. Págs. 4 y 5
- La semana Pág. 6
- Debate al rojinegro: Crear de la nada. Prestacionistas en los Servicios Forestales. .. Pág. 7
- Apuntes para un debate: Narcotráfico y Orden Económico Mundial. Págs. 8 y 9
- Insumisión: Segunda parte de la entrevista a José Valeiras. Pág. 10



- Motines en las cárceles portuguesas Pág. 11
- Libros: De paso. Pág. 12
- Voltairine de Cleyre: Defensa del suicidio... Pág. 13
- Cine: Riff-Raff, de Ken Loach. .. Pág. 14
- Anuncios Breves, Convocatorias, Intercambios Pág. 15
- Memoria Libertaria: Louise Michel. La comu-nera libertaria.Pág. 16

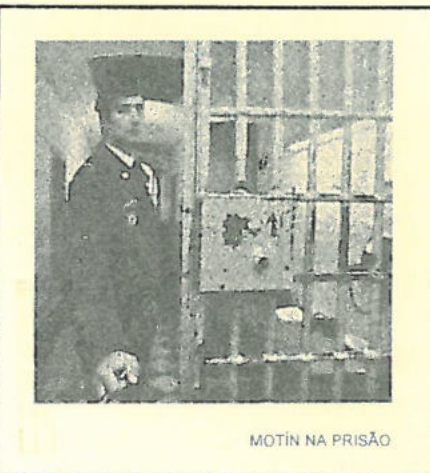
ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto por escrito a la dirección de **La Campana**, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra] o por FAX: (986) 89.63.64

La Campana: Hemos cambiado el número de nuestro Fax. Para que no se "entorpezca" con la línea del teléfono, hemos puesto una línea para el Fax. Su número es: **986-89.63.64** y está esperando que entren todas las colaboraciones que querráis enviar.

OVIEDO: El Ateneo Libertario de Oviedo tiene anunciada una charla de Carmen Gómez Ojea: *Los petardistas del sufragio. El valor de la abstención.* Será en la Biblioteca del Fontán, el miércoles 10 de abril, a partir de las 6 y media de la tarde.

PISA (comunicado editorial). En la Biblioteca Franco Serantini (Cas. post. 247 - 56100 Pisa. Italia), se edita la «Rivista storica dell'anarchismo», A. III - N. 1 (5º) - enero-junio 1996, con el sumario siguiente: Libertad y autonomía en el imaginario de la Bolsa del Trabajo entre anarquismo y socialismo, por Marco Gervasoni; para una biografía de Christian Cornélissen (1864 - 1942), por Homme Wedman; la confidencia del «Francesco» G. Domanico al Conde Codronchi, por Natale Musarra; crónica del despliegue de la policía italiana, por Peter Van der Mark; Elena Pioli, de la disidencia política a la enfermedad mental, por Roberto Cappuccio; control social y destierro en la Italia crispina: la provincia aretina, por Giorgio Sacchetti; entrevista a Ken Loach sobre la película Tierra y Libertad. (Fuente: *Sicilia Libertaria*).



PADUA: (nueva dirección). La dirección del Centro di Documentazione Anarchica de Padua es: Vía Tonzig 9, 35129 (Padova- Italia). Teléfono: 049 - 80 75 799. (Fuente: A Rivista Anarchica)

BARCELONA: (nuevo local). La Fundació d'Estudis Llibertaris i Anarcosindicalistes tiene nuevo local en C/ Tallers 73, pral. 1a, 08001. Barcelona. Tf. (93) 317 78 92. (Fuente: La lletra A)

VIGO: En los locales del sindicato CGT siguen adelante con las Charlas-Debate. El jueves, día 11 de abril, a partir de las 7 de la tarde: *Drogas y Sociedad*.

SI QUIERES PARTICIPAR con nosotros en la confección, realización y montaje de **La Campana**, todas las puertas están abiertas

ZARAGOZA: (enseñanza). Para los días 25, 26 y 27 de abril está prevista la realización de un curso sobre «Rehabilitación vocal», organizado por la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía (AAP). Para más información: AAP, C/ Inglaterra 19, 50010 Zaragoza.

VILLENA (ALICANTE). En noviembre de 1995 se constituyó la ONG Biólogos sin Fronteras, con el mismo objetivo general que sus homónimas de otras profesiones (médicos, farmacéuticos, veterinarios ...): ayudar a comunidades humanas en situaciones difíciles o precarias, independientemente de la causa que haya generado cada particular drama. Para más información: Biólogos sin Fronteras, c/ Capitán Postigo, 1 (4ºC). 3400 Villena - Alicante. (Fuente: Biólogos sin Fronteras).



BARCELONA (nuevo local). La Associació Lliure Antiprohibicionista se reúne en el local de la CGT de Barcelona: Vía Laietana 18, 9è. Correspondencia al Apdo. 2135, 08080 Barcelona. (Fuente: La lletra A).

BURGOS (manifestación). Unas tres mil personas se manifestaron el pasado 23 de marzo en Burgos para pedir el cierre de la central nuclear de Santa María de Garoña, que ha cumplido recientemente 25 años de funcionamiento, sólo interrumpido por los varios accidentes sufridos por la central. Durante la marcha se corearon gritos contra la posible instalación de un cementerio de residuos radiactivos en la provincia y contra la ampliación de la piscina de combustible irradiado. (Fuente: Aedenat).

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

HEMOS PERDIDO tu dirección. Escribenos, ¡no podemos continuar sin tí! **La Campana** te espera.

PELÍCULAS

RIFF-RAFF

El inglés Ken Loach estrenó en 1991 esta película en la que relata un episodio de la vida cotidiana de un equipo de obreros de la construcción en la Inglaterra del Gobierno Thatcher, en un tono de denuncia que siempre le ha acompañado desde que, en 1964, comenzase a rodar documentales, sacando la cámara a la calle y buscando los guiones más actuales, ya fuese mostrando el problema de los "sin-techo", la vida de un niño en una ciudad minera o la toma de un astillero por parte de unos huelguistas. Esta facilidad para mostrar en la pantalla la vida misma le ha llevado a ser considerado "el grano en el culo" de una sociedad acomodada, molesta por encontrar en una pantalla aquello que le hace cruzar de acera cuando va por la calle.

Las dos principales características de esta película son el carácter documental de la misma, que crea la sensación de que el equipo se ha parado a rodar en el primer edificio en obras de la ciudad, y la técnica utilizada en el desarrollo de algunas escenas, muy típica suya, en que los actores únicamente deben dejarse llevar por una línea argumental muy leve y llevarla adelante por medio de una discusión lo más improvisada y real posible. (Ejemplo cercano de este estilo puede ser la escena de "Tierra y Libertad" en donde los campesinos se reúnen para discutir sobre la conveniencia de colectivizar sus tierras). Esta técnica, que crispa los nervios a más de uno, otorga a la historia una sensación de naturalismo muy vivo que, unido a la elección de unos actores poco conocidos, lleva a una identificación total con los personajes. Así, la realidad (la obra, las ratas, el bar...) encajan perfectamente con la ficción (el capataz, el emigrante y sus compañeros).

La impotencia del individuo frente a un sistema hostil, los sueños que impul-

san a seguir adelante a pesar de todo y la fuerza con la que uno se agarra a ellos, resumen la experiencia de Steve que, recién salido de la cárcel, encuentra trabajo en la recuperación de un edificio, conoce a una joven cantante de bares y ocupa con ella una vivienda. Los acontecimientos hacen que todo vuelva al principio: huida hacia adelante y nueva búsqueda. No existe el más mínimo halo poético en sus imágenes; las ratas, metáfora de la propia situación de los obreros, aparecen ensuciando cualquier imagen, las escaleras angostas, los contenedores de basura, el bar lleno de humo y el despertador hiriente, hacen que le duela a uno la moral, sentado en su butaca. Si a esto unimos la situación de nuestro protagonista que comenta en una escena: "trabajo de obrero de la construcción... pero es provisional", nos comemos nuestra propia provisionalidad de secretarías, mensajeros o parados, cuando en el fondo nos sentimos profesores de latín, libreros o pilotos de aeroplano.

A pesar de todo lo anterior, Loach nos da un respiro de vez en cuando y, por ejemplo, resulta alentadora la escena de la mudanza y la ocupación, o la interpretación de la canción de los Beatles en el bar, porque rescata la unión sincera, aunque provisional, de los que se encuentran en la misma situación y crea lazos, a veces sujetos con chinchetas, pero lazos al fin y al cabo, y condición de clase. O la otra en que uno de los obreros decide tomar un baño en un equipado apartamento próximo a su obra, siendo interrumpido por unas extranjeras escandalizadas. Pero todo esto no son más que burbujas de oxígeno que el director nos dosifica de vez en cuando para mantener-



nos vivos y poder sacudirnos un buen golpe bajo más adelante, cuando los sueños de un obrero se rompen definitivamente al caer al vacío por la falta total de seguridad. El joven ingenuo que soñaba con conocer su país de origen, África, resbala de las manos de sus compañeros, estrellándose sobre el pavimento mientras los folletos de su viaje ideal flotan en el aire sobre los cascotes. Un peón no puede morir con la elegancia de Margarita Gautier, es imposible, sus miembros no son alas de mariposa, pero su muerte duele infinitamente más, por cruel y fácilmente evitable.

Steve, nuestro joven escocés, encuentra una solución en el fuego, que devora el edificio, su propio trabajo, alimentado por la gasolina que su rabia ha escupido por los cimientos. Pero sólo le pedimos a Ken Loach que nos permita creer que se ha ido a otra obra aunque sea "provisionalmente" y que mantenga vivo su sueño infantil de ser vendedor de calzoncillos de colores, porque necesitamos poder seguir alimentando nuestro propio sueño, que nuestra "provisionalidad" no nos ahogue como a las ratas. Y, al menos algún día, poder tener el coraje de gastar el dinero del subsidio en gasolina... Que el resplandor vivificante de las llamas debe ser muy reconfortante.

ESTRELLA

EDITORIAL

E

L 3 de marzo comenzó la protesta de los reclusos portugueses contra el régimen carcelario al que acusan de «inhumano, degradante y sobredimensionado». Desde aquella fecha hasta hoy, los motines pacíficos se sucedieron en cascada por todos los recintos penitenciarios del país hasta que el pasado sábado la gendarmería asaltó la penitenciaría de Caxias. Los presos respondieron cortándose las venas de dos en dos cada dos horas.

El 30 de marzo se produce un motín en la penitenciaría brasileña de Goiânia, cerca de Brasilia. Más de 400 presos se hicieron con el control de la cárcel y mantienen retenidas a más veinte personas, entre ellas al Director de la prisión, al Jefe de la policía estatal, al Presidente del Tribunal, once jueces y un número indeterminado de funcionarios. El establecimiento permanece vigilado por más de 300 agentes de la policía militar, a la espera de las órdenes para iniciar el asalto, que se teme sea de un momento a otro. Los amotinados amenazan con asesinar a los rehenes y volar todo el edificio, ellos incluidos, con bombonas de gas si es que los militares intentan entrar en la penitenciaría y no les conceden armas y vehículos blindados para emprender la huida.

El 31 de marzo, en la ciudad argentina de Olaverría, a unos 300 kilómetros al suroeste de Buenos Aires, se amotinaron los reclusos de la cárcel de Sierra Chica. De los más de mil presos que allí permanecen recluidos, más de la mitad se sumaron al acto desesperado. Mantienen secuestrados a 15 rehenes. Realizan la movilización en protesta por las condiciones de la cárcel y el trato vejatorio y brutal que sufren y reclaman que un equipo de Televisión muestre al mundo la realidad que denuncian. En estos momentos se desconoce el desenlace.

Estas repetidas pero apenas conocidas noticias, que cubren los espacios marginales de los periódicos y, por tanto, sólo son publicadas de vez en cuando, revelan sin embargo la exacta naturaleza de los tiempos que soportamos y las sociedades que vivimos. Y ello sucede, pese a la voluntad periodística, quien al convertir un acontecimiento en noticia, trata de resaltarlo como un hecho aislado de su historia y de la globalidad que forma parte. Así, en el tratamiento noticioso de estos motines, semejan ser casos, cuestiones, fenómenos aislados e independientes. Nada más lejos de la realidad. La realidad de la cárcel se impone a la concreta irrealdad de cada uno de los establecimientos penitenciarios. Penitenciaría de Caxias, establecimiento de Goiânia, prisión de Sierra Chica, cárcel de Carabanchel, son otros tantos nombres de lo mismo, de la expresión extrema de la normalidad, de la imposición de la norma social por el castigo que atenta al valor más alto de lo humano: su libertad. El único preso real, como el único funcionario verdadero y el sólo número de las fuerzas armadas, es el que no tiene nombre. En el motín se desvela la condición de la cárcel y los modos en que se concreta la relación del preso con el espacio/tiempo (celda) y con el funcionario.

Sobre la cárcel, sobre cada una de sus realidades, ha vuelto el silencio, la opacidad que siempre rodeó el mundo carcelario lo que sólo puede significar un interés por que los que estamos a este lado del gran muro sin ventanas, desviemos la mirada o permanezcamos ciegos, ante lo que ocurre en el «allá dentro». Ese muro ciego se agranda por la canalización del malestar social hacia los que allí permanecen encerrados, interiorizados por el común de las gentes (tan comunes y marginales como la mayoría de los presos) como culpables y merecedores de un castigo indefinido, ya que últimamente parece decirse que no es bastante con que los culpables sufran el encierro, la pérdida de la libertad, el constreñimiento brutal del espacio y la dilatación del tiempo rutinario, ha de haber castigos, vejaciones suplementarios, que, por otra parte, se quieren ignorar.

Pero ese oscuro muro, de vez en cuando, se agrieta y el vibrante mundo del interior salta al escenario, se alza y amotina, cogiéndonos de sorpresa. La desolación de los presos -la del argentino que pide lo miren, el portugués que ofrece como espectáculo su dolor, el brasileño que reclama el desafío- adquiere en estos casos un dramatismo que nos sobrecoge y del que tratamos de huir inútilmente para volver a ciega normalidad de cada día.

CONCERTACIÓN SOCIAL: ¿TU VOZ TIENE AMO, COMPAÑERO?

El panorama socio-laboral que se divisa desde estas alturas de siglo no puede ser más desolador. Nos ha tocado vivir una época de "Pax Romana", una especie de paz de cementerio, de la que ni los más optimistas se atreven a aventurar una posible salida. Datos fríos y objetivos que demuestran que esto es cierto los hay a miles, pero también hay actitudes individuales que, a nivel psicológico, corroboran esta apreciación de derrota. Existen compañeros militantes de "toda la vida" que dicen, sin decir, que tienen la sensación de haber malgastado su juventud en el sindicato, entregados a una causa perdida. De esta forma, el testigo que nos pasan a los más jóvenes no es el de la lucha, sino el de "ahora te toca a ti perder tus mejores años".

El momento es hartó difícil,
hasta el punto que ni siquiera
podemos decir que
nadamos contra corriente,
sino que estamos atrapados
en el marasmo de la
concertación-control social

El momento es hartó difícil, hasta el punto que ni siquiera podemos decir que nadamos contra corriente, sino que estamos atrapados en el marasmo de la concertación-control social; en un charco de agua estancada y cenagosa, llenos de barro hasta las cejas. Mirando hacia atrás (con ira) podemos hacernos una idea de qué polvos vienen estos lodos; ver cómo ley tras ley, decreto tras decreto, pacto tras pacto, se ha ido tejiendo una tremenda camisa de acero que manita y asfixia hoy a la clase obrera, amenazando, incluso, con amordazarla para que ni siquiera se puedan oír sus gemidos.

Al principio fue el Verbo, y el Verbo eran los Pactos de la Moncloa. Después vendrían las elecciones sindicales, el Decreto-Ley sobre Relaciones de Trabajo que regulaba el derecho de huelga, el Acuerdo Marco Interconfederal (AMI), la Ley del Estatuto de los Trabajadores (ET), el Acuerdo Nacional sobre Empleo (ANE), el Acuerdo Interconfederal (AI), el Acuerdo Económico y Social (AES), la primera reforma de las pensiones, la Ley Orgánica de Libertad Sindical (LOLS), el Plan de Convergencia, el "Decretazo", la reforma del Estatuto de los Trabajadores, el Acuerdo sobre Solución Extrajudicial de Conflictos, el "pacto catalán"... sin olvidar los sucesivos decretos que amparan todos los contratos temporales y contratos basura, las infinitas firmas-claudicaciones de Convenios Colectivos, cada cual peor que el anterior. Mientras todo esto sucedía, el Capital se reía a mandíbula batiente y los anarcosindicalistas perdíamos nuestra capacidad de lucha y de respuesta enfrentados entre nosotros con peleas fratricidas (a imitación de los comunistas), dolorosas y estériles, a raíz de aquel Congreso, de maldito recuerdo, que todavía hoy sigue proyectando una negra sombra de división, ceguera y dogmatismo.

¿Y las respuestas?. Muy pocas (destacándose entre ellas la famosa huelga general del 14 de diciembre de 1988), vendidas en multitud de mesas de negociación y que sirvieron casi exclusivamente para que los sindicatos mayoritarios obtuvieran todavía más prebendas en materia de subvenciones, condonaciones de deudas con la Seguridad Social, cursillos de "formación", etc. etc.. Las consecuencias de esta falta de confrontación son bien visibles: los sindicatos mayoritarios convertidos en pilares sustentadores del Estado del Bien Estar del Capital (o Democracia) y los trabajadores divididos, humillados, individualistas, perdida por completo la conciencia de clase, divorciados de toda idea de asociación, de solidaridad y de apoyo mutuo. En este contexto, cualquier negociación, ya sea individual o colectiva, con la Patronal se convierte en una especie de lotería para perdedores en la que a la gran mayoría de los trabajadores nos toca pagar y perder, una y otra vez, hasta el infinito.

Vemos, pues, que el llamado nuevo orden mundial es como el viejo con otro disfraz y que sus reglas básicas siguen siendo las mismas: los débiles están

[continúa en la página 5]

POESIA

VOLTAIRINE DE CLEYRE (1866 - 1912)

En este año se cumple el 130 aniversario del nacimiento de una de las más apasionadas poetisas de nuestro tiempo. Poetisa de la Rebelión, como así fue introducida por Kerr, Voltaireine poseía una brillante presencia y su extática personalidad impactaba en todo aquel que la rodeaba y la sentía. Kenneth Rexroth aprendió sus poemas de memoria. Emma Goldman la llenó de alabanzas. Anarquista por antonomasia, ella nos mira como nos mira la garza. Socialista precoz, se hizo anarquista después del mitin de Haymarket, en Chicago, en el que fueron asesinados un 3 de mayo cuatro anarquistas. Su ardiente corazón levantó la sangre de la Roja Emma, como nos eleva hoy día en busca de la Libertad que nos rodea pero a la que no sabemos acceder. Tanto Rosemont como Antonín Artaud sintieron su "presencia turbadora", como lo señaló Artaud.

Influenciada por Whitman y los románticos ingleses su poesía es intimista, didáctica y profética. En The Road Builders (Ingenieros de Caminos) le grita a un negro que se siente morir sobre el asfalto de la carretera que él mismo está construyendo -como una premonición de nuestro tiempo presente, en el que la carretera se ha hecho ataúd para los ciudadanos del Mundo-: "You drive upon his corpse" (Construyes un cadáver).

En el Browningnesco poema "Defensa del Suicidio", el "rescatado" hombre condena al juez que le sentencia por atentar contra su propia vida. Y canta:

DEFENSA DEL SUICIDIO

¡Te odio! Cada
gota de sangre
que recorre tus pletóricas venas
ha sido extraída
de los flacos
y macilentos taparrabos
de los hombres
que como yo
en tu jurisprudencia maldita
fueron pisoteados
como uva en el lagar.
Para nosotros
vosotros secáis la piel
de la vida;
el corazón de ésta,
lo dulce de ésta
lo estrujáis
para alegrar a vuestros perros.
¡y a vuestras amantes
también!
¡Vuestras queridas! ¡Nuestras hermanas!
¡Vendidas, por la necesidad,
para beneficiar la carne
que una vez fue
abrazos del padre!

Nota Bibliográfica: La Freedom's Forum Books tiene publicados sus *Ensayos Anarquistas*, *Poesías Anarquistas* y *Relatos Anarquistas*. Franklin Rosemont editó su *Escrito en Rojo*. Alexander Berkman editó su *Obras Selectas*

[Colaboración de DANIEL DE CULLA. Burgos]



LIBROS

DE PASO

Paco Ignacio Taibo II

DE PASO, es una de las últimas narraciones del novelista e historiador del movimiento obrero Paco Ignacio Taibo II, asturiano de nacimiento (Gijón, 1949), afincado en México desde 1958, donde tomó parte activa en el movimiento estudiantil del 68, y al que se considera como uno de los fundadores y más importantes autores de la nueva novela negra latinoamericana.

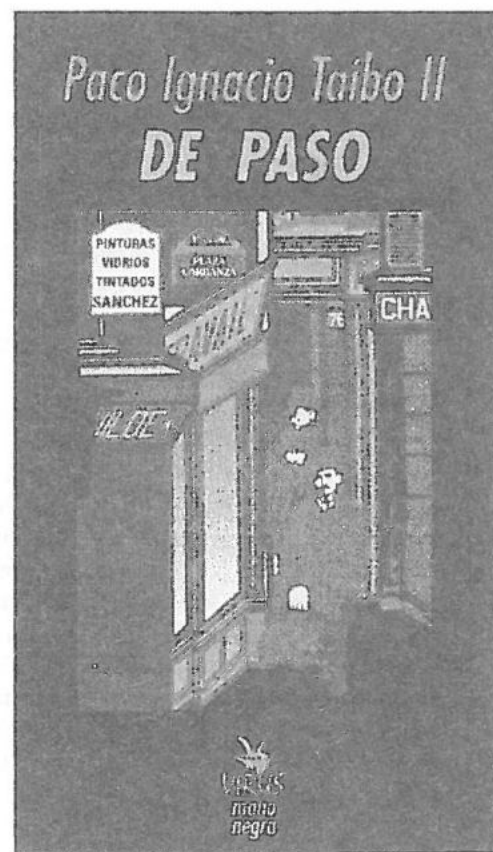
IRÓNICAMENTE, en el preámbulo de este breve relato, el autor nos enfrenta a la calificación literaria del texto, para situarnos de antemano en una obra que no responde a los esquemas tradicionales de ninguno de los géneros. No es una novela, por cuanto «muchas de las historias que aquí se cuentan están basadas fielmente en documentos originales» ni deja de serlo, ya que «la información documental sólo constituye la infraestructura sobre la que se alza la ficción». Se trata más bien de una indagación documentada, de una reconstrucción del personaje y los ambientes, a partir de la crónica negra de una doble persecución. La persecución en México del anarquista asturiano Sebastián San Vicente, por las policías estadounidenses, mexicanas y cubanas, y el rastreo de su personalidad y andanzas por el autor del relato.

UNA y otra búsqueda corren paralelas en la narración. Ambas comienzan en México en 1920 sobre indicios, señales. Para la policía USA, se inicia con una serie de telegramas, que van señalando pistas verdaderas y falsas sobre el itinerario de San Vicente y de su compañero José Rubio. Para el autor, el anarquista San Vicente «aún hoy es una mancha, un peda-

zo de niebla. La sombra de la sombra, diré de él y de otros amigos suyos... Rebuscando en archivos, en papeles viejos y microfilms, el nombre aparece aquí y allá. A veces lo suficiente para hilar un pedazo de historia, nunca bastante para que la historia se complete».

LO decisivo es la construcción del relato a través de episodios y escenas secuenciados en el orden temporal que se produjeron, pero al modo de una línea discontinua. Segmento a segmento, mediante escenas y cuadros, como si de un comic literario se tratara, se va desgranando la aventura mexicana del anarquista y su compañero mexicano, también libertario, José Rubio. En esa aventura, Paco Ignacio Taibo II, irá hablando con las sombras que se va encontrando y poco a poco, las sombras toman cuerpo, se humanizan, se hacen personajes y, al final, ya hombres, se disolverán de nuevo, se perderán en nuevas sombras. La habilidad del autor es que intenta conocer, capturar a quien, por razón de su lucha revolucionaria, está en permanente huida y en la clandestinidad, amparando su vida tras el escondrijo del silencio sobre la propia existencia. Tras su tercera expulsión del país, Sebastián San Vicente desaparecerá sin dejar rastro, quizás para siempre. «Pero los adioses, estos adioses irrevocables, eran un poco un hasta luego, porque cuando algo se pierde con tanta intensidad, no acaba de irse, permanece capturado para siempre como en el centro de un pisapapeles de cristal, en un tierno hasta luego».

EN esos tres años, desde 1921 a 1923, mientras la sombra del libertario se va corporeizando, recorreremos la vida y la acción apasionante de los círculos anarquistas y revolucionarios del México post-



revolucionario, cuando ya estaba claro que los ideales de la primera rebelión estaban siendo burlados por los políticos del PRI, el partido gubernamental y el presidente Obregón. Cuadro a cuadro, recorreremos la miseria descarnada y áspera de Atlitxco, la organización de los trabajadores del textil, el malestar de la peonada en las haciendas, el eterno debate entre el marxista americano Richard F. Phillips y el anarquista San Vicente, los enfrentamientos con la policía, la detención y la deportación, el regreso clandestino a través de la frontera guatemalteca, el robo y el atraco para abastecer las arcas de la revuelta, la huelga de los tranviarios, el asalto del ejército a los locales obreros... hasta el final, la última detención conocida y su deportación hacia La Coruña.

CÉSAR PUCH

ACUERDO ESTATAL DE PASTELERÍAS

La que nos viene encima

En el contexto de la Reforma Laboral, el Gobierno (O.M. 28-12-94) derogó las Ordenanzas Laborales y Reglamentaciones de Trabajo, 56 a fecha 31-12-94 y 70 a fecha 31-12-95.

Aludo a la Reforma Laboral en tanto que a sus efectos es decisivo que los nuevos Convenios o Acuerdos, que sustituyan a las Ordenanzas derogadas, den vía fácil a las pautas de esa Reforma: movilidad funcional, para lo que hay que establecer nuevo esquema flexible de Grupos Profesionales y Categorías; acceso al trabajo sin apenas condiciones previas, en la modalidad contractual más oportuna a la empresa (aprendizaje, eventual...), con procesos de selección y promoción no fijados o arbitrarios; movilidad geográfica sin trabas y ceses sin cargas al propio antojo; flexibilidad de jornada y de estructura retributiva... , añadiendo de colofón un régimen disciplinario actualizado a la medida.

Por otra parte, esos Convenios se deben a la Reforma Laboral en tanto que han de ser producto de la Negociación Colectiva, superado el intervencionismo reglamentista del Gobierno. Pero tal nota distintiva negociadora conlleva los perjuicios nefastos de la debilidad en que concurre la parte trabajadora sindical a esa negociación; debilidad que le viene de la falta de representatividad real, falta de la fuerza de los trabajadores, falta de afiliación sindical... , acrecentada por el vaciamiento de la ley laboral que viene practicando el Legislador y por el juego de claudicación ante el poder al que no hacen ascos los sindicatos institucionales.

Entre las Ordenanzas derogadas el 31-12-95 están la de Alimentación y la de

Comercio, que, entre otros sectores, eran de aplicación al de Pastelerías y afines. En consecuencia, el BOE de 11-3-96 publica el Acuerdo Estatal de Pastelería, Confeitería, Bollería, Heladería, Repostería y Platos Combinados, que ha sido firmado por la patronal correspondiente y por CC.OO y U.G.T.

Tal Acuerdo lleva el calificativo de MARCO, lo cual viene a significar que incluye pautas de la estructura de la negociación colectiva del sector en ámbitos generales o inferiores, así como de concurrencia y complementariedad entre Convenios. Tales pautas no son preceptos de aplicación directa al trabajador sino a la negociación y a los Convenios. No obstante, los Convenios estatutarios inferiores que no sean de empresa, pueden negociar rompiendo ese marco, salvo en las materias relativas a período de prueba, modalidades de contratación genéricas, grupos profesionales, régimen disciplinario, mínimos de seguridad e higiene, y movilidad geográfica (cualquier otra exclusión de negociación en ámbito inferior que haga un Acuerdo marco, será un punto de discusión legal, pues no aparecen bien casados los artículos 83.2 y 84 final, del Estatuto de los Trabajadores).

En el punto de la concurrencia y complementariedad de Convenios, este Acuerdo de Pastelerías y afines da preeminencia a los Convenios estatutarios territoriales existentes, pasando a ser en estos casos subsidiario de los mismos en las materias que no regulen. Este planteamiento no da cabida al carácter de "marco" antes expuesto, sino sólo a efectos de concurrencia y complementariedad. Por lo que consideramos que tal Acuerdo es más bien un Con-

venio General de mínimos, a no ser que, sin acordarlo expresamente, se haya pactado de futuro someter todos los convenios inferiores a este marco.

En ese sentido, dice que el Acuerdo es de aplicación directa, con carácter de mínimos, en los ámbitos sin Convenio propio.

Para concluir este punto del carácter del Acuerdo, tratemos de precisar la expresión de que en los convenios en que "existiese remisión expresa a las ordenanzas laborales, tal remisión deberá entenderse en el futuro a este Acuerdo Marco". Entendemos que el significado de esta frase no puede ir más allá de la remisión genérica a las Ordenanzas de Alimentación y de Comercio, pero no así cuando la remisión es concreta a un artículo o párrafo determinado, cuya modificación sólo se podrá hacer en su propio texto. No obstante, es bueno sustituir las referencias cifradas por las textuales, y no dar pie a que se puedan interpretar modificaciones indirectas.

Sobre el contenido del Acuerdo hablaremos otro día, tal vez con ocasión del Convenio de la provincia de Pontevedra. Los contenidos mencionados al principio en relación a la Reforma Laboral, cobran cruda realidad en muchos puntos del Acuerdo: clasificación del personal, ascensos, jornada, retribuciones (¿antigüedad?), disciplina... Sólo anotemos ahora un aspecto práctico, cual es que en el ámbito funcional incluye tanto al personal industrial (obradores...) como al comercial, que antes estaban encuadrados en ordenanzas distintas aunque se diese unidad de empresa.

ISAIAS SANTOS

[viene de la página 4]

sometidos a la fuerza de la ley, mientras los poderosos se sirven de la ley de la fuerza; se imponen a los pobres los principios de la "racionalidad económica", mientras los ricos se aprovechan del poder y de la intervención del Estado. Pero, precisamente por eso, porque todo sigue igual, el final de la historia todavía no está escrito. Quedan aún muchas batallas en las que debemos estar todos aquellos que llevamos la rebeldía por bandera. Es necesario que perdamos el miedo, simplemente porque no tenemos nada que perder;

es necesario que cada trabajador en paro saque a la luz su miseria, sus necesidades, sus reivindicaciones; es necesario que cada trabajador con contrato basura escupa contra el Poder su explotación y su humillación. A falta de un mes para el 1º de Mayo, debemos imbuirnos del espíritu que guiaba a aquellos que entregaron sus vidas por una sociedad más justa. Se lo debemos a ellos y a nosotros mismos.

Porque nuestra voz, nuestras voces, no tienen amo.

MIGUEL CARBALLIDO



LA SEMANA ...

DESPENALIZACIÓN DEL CONSUMO DE DROGAS

El Parlamento belga redacta la despenalización del consumo de drogas

A raíz de la denuncia según la que más de mil médicos belgas tienen graves problemas con la justicia por recetar metadona y otros fármacos, asimilables a drogas, a consumidores de cocaína y heroína, se alzaron cada vez más voces para pedir el levantamiento de la prohibición del consumo de drogas en este país de la U.E.. Muchos belgas piensan que este sería el primer paso para seguir la pauta de Holanda, cuya legislación permite incluso la venta parcial y comercialización pública de ciertas drogas, calificadas como blandas. De hecho, los informes de especialistas de ambos países confirman que la política holandesa «no ha beneficiado a las organizaciones criminales ni ha facilitado su penetración económica en los sectores legales de Holanda» y que «el desarrollo del narcotráfico y de las drogodependencias en la capital holandesa, Amsterdam, no es más grave que en otras de la Unión Europea». Según estos especialistas, «la drogodependencia es más visible en Amsterdam, pero no está más extendida que en, por ejemplo, Amberes, Bruselas, Londres o París, pues no hay diferencias significativas. Del mismo modo, la criminalidad ligada al narcotráfico es similar a las de otros escenarios del Viejo Continente».

LA INSENSATEZ HUMANA

Comercio de genitales de lobo marino

Según informe de varias organizaciones ecologistas uruguayas, en denuncia hecha pública por el director del Museo Marítimo de Montevideo, Omar Medina, está aumentando el tráfico clandestino de órganos genitales de lobo marino, desde el Uruguay hacia el Japón. Según parece, avisados comerciantes locales lograron convencer a numerosos conciudadanos del extraño poder afrodisíaco de los testículos de estos animales. Por supuesto, como toda creencia, la fe en el carácter estimulante del apetito sexual del consumo de gónadas de lobo marino, es tanto más firme cuanto más negativa la experiencia e insensata la pretensión. El tráfico tiene una ruta definida. Comerciantes coreanos compran el producto en Uruguay a 60 dólares el kilo, para luego revenderlo en Japón a 290.

CONTAMINACIÓN EN HUELVA

Recientes estudios demuestran graves problemas en la fauna onubense

En anterior número de *La Campana* (Núm. 5 // 04.03.1996), recogíamos las declaraciones del profesor de la Universidad de Huelva D. Luis de la Rasilla, quien, tras mantener una larga huelga de hambre, denunciaba «el compinchamiento entre la Universidad y las grandes empresas químicas de la ciudad» que ocultaban los datos reales de la contaminación en la zona y el grave deterioro ambiental de todo el área. A ese compinchamiento no eran ajenos los estudiantes que, a través del organismo electo Consejo de Alumnos, participan del silencio universitario ante las graves agresiones al medio ambiente y los vertidos a la ría, generados por el polo químico urbano. Recientes informes vienen a confirmar, punto por punto, la denuncia expresada, sobre todo en lo que se refiere a la zona perimetral, tanto terrestre como marina.

Mauro Cristaldi, profesor de Anatomía comparada de la Universidad de Roma, había llegado al Parque Nacional de Doñana para estudiar los efectos de los vertidos y afluentes químicos en animales terrestres. De los 64 ratones machos estudiados por el autor, todos los procedentes del área de Punta del Cabo, en las cercanías del polígono químico de Huelva, presentaban graves anomalías en la anatomía y fisiología reproductora (reducción de los testículos, anormal número y baja calidad de los espermatozoides, etc).

Por su parte, Juan López Barea, profesor de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba, analizó los efectos de la contaminación sobre la fauna marina, moluscos y peces, encontrando anormales concentraciones de productos tóxicos en el hígado de peces lisas y en el hepatopáncreas de los moluscos. A mayor abundamiento, la Agencia de Medio Ambiente (AMA) de Andalucía ha confirmado la «presencia en la ría de Huelva de concentraciones de arsénico, cadmio, cobre, zinc, manganeso y mercurio potencialmente peligrosas para el ser humano, dada la tendencia de algunos de estos metales a acumularse a lo largo de la cadena trófica».

30 DÍAS EN HUELGA DE HAMBRE

Nuredín Yarir, preso en Marruecos, exige su liberación

En la capital marroquí, Rabat, se constituyó un Comité Nacional de Apoyo a Nuredín Yarir, que permanece encarcelado desde 1991, acusado de pertenecer a un grupo estudiantil de extrema izquierda, que se enfrentó a estudiantes integristas en la Universidad de Fez. Tras su irregular detención fue condenado en un juicio arbitrario a diez años de cárcel. Ante la reiterada negativa del monarca marroquí a conceder a Nuredín la amnistía que sí otorgó a otros, así como la de las autoridades judiciales a revisar el proceso y condena, Yarir se declaró en huelga de hambre, en la que permanece desde finales del mes pasado.

EL «MÍSERO» SUBSIDIO DE PARO

Miles de parados parisinos se manifestaron contra los recortes en el subsidio de paro

«Más de la mitad de los desempleados franceses cobran menos de 3.000 francos al mes (unas 80.000 ptas.) y cada cuatro meses se les reduce de un 8 a un 7%, con lo que el subsidio de desempleo conduce a los trabajadores franceses a la miseria». Con esta claridad se expresaba el orador que cerró la manifestación de más de cinco mil parados parisinos contra la precariedad de los subsidios de paro. Las organizaciones convocantes de la marcha han anunciado que las movilizaciones no acaban, sino que comienzan con esta manifestación. En este sentido, preparan una «contracumbre» en Lille, paralela a la llamada «cumbre social» que celebrarán en aquella ciudad los ministros de Trabajo y Finanzas de los siete países más ricos (G-7). Si la cumbre oficial tiene como hipócrita título el de «Cumbre Social», los parados franceses convocarán la paralela para denunciar la precariedad del trabajo, la explotación, la ofensiva liberal y las desigualdades norte-sur.

MOTINES EN LAS CÁRCELES
Continúa la revuelta en las prisiones portuguesas

E

N el número anterior de *La Campana* dábamos noticia de la revuelta en las cárceles portuguesas. Desde el día 3 de marzo, los presos solicitan una amnistía general, denuncian el régimen carcelario, calificado de inhumano, degradante y sobredimensionado y exigen el «retorno a la legalidad democrática, dando cumplimiento efectivo a lo establecido en la Ley de Reforma de las prisiones», actualmente en suspenso. Tres semanas más tarde, la revuelta continúa y los motines se generalizan. Prácticamente intervienen los más de 12.000 hombres y mujeres que conforman la población reclusa portuguesa. A estas alturas, ya se valora como el más importante movimiento de rebelión en la historia del sistema penitenciario portugués, aunque las movilizaciones se mantengan en el ámbito de la huelga pacífica y la paralización del trabajo forzado y/o de reducción de pena, salvo el incidente del asalto policial a la prisión de Caxias, el pasado día 23 de marzo.

La protesta, cuyo conflicto se plantea a raíz de la amnistía parcial a ciertos presos políticos de las Fuerzas Populares 25 de abril (FP-25), que deja absolutamente fuera a los presos por delito común, ha logrado romper la tradicional ritualización política del relevo de Presidente (el pasado 9 de marzo el socialista Soares pasaba el testigo a Sampaio) y recordar la masiva huelga de hambre que protagonizaron los reclusos hace ahora dos años, en marzo de 1994.

También ahora, como en aquella ocasión, ante la temerosa respuesta de la clase política a las demandas de la población reclusa, los presos pretenden «ampliar el carácter de las reivindicaciones e ir más allá de la simple defensa de ¡Amnistía, ya!, hasta el ámbito más general del combate por la democratización del sistema carcelario». Esta nueva posición se defiende en el manifiesto intitulado *Prisao demente*, contenido en la publicación interna hecha por y para los reclusos *Boletim de reclusos pela democracia nas prisoes*. En ese editorial se informa de que la génesis de «toda la contestación carcelaria entronca con el déficit democrático de que enferma toda la institución», especialmente en lo relativo a la imposibilidad de recurso ante las decisiones de los jueces de Ejecución de Penas, que administran la salida transitoria y la libertad condicional. Aseguran los presos que «para un estado democrático es humillante la impunidad de estos jueces», por lo que reclaman «o estar representados en

los Consejos Técnicos carcelarios -en los que se valoran las peticiones de libertad- o bien que en esos mismos órganos estén representantes de la sociedad civil». Hasta el momento, 28 de marzo, la situación es de bloqueo del conflicto.

Al mismo tiempo que las reivindicaciones más importantes de los presos continúan sin ser atendidas, el ministro de Justicia, Vera Jardim, pretende solucionar el conflicto atendiendo las reclamaciones de los funcionarios de prisiones, que a través de su portavoz y presidente del Sindicato, Eduardo Vicente intentan dar un giro de ciento ochenta grados al objetivo de la huelga que hacen los encarcelados. Para estos funcionarios, la política penitenciaria debe priorizarse y enfocarse desde el punto de vista de la seguridad y no de la excarcelación, amnistía o transformación de las condiciones de reclusión, tal como reclaman los presos. Vera Jardim, asumiendo estos planteamientos presentó ante el Consejo de Ministros un paquete legislativo excepcional que permite la aceleración de los procesos de quienes están en régimen de prisión preventiva, reanudar las obras de construcción de nuevos recintos penales que descongestionen las cárceles actuales e incrementar el número de funcionarios. Sin embargo, una vez más, recalcó que «no están previstas medidas de tipo legislativo que permitan la libertad de los reclusos».

La respuesta de los presos a esta usurpación de su movimiento no es unitaria, como demuestran las tensiones vividas entre los distintos grupos de presos. La fractura en el movimiento está servida, probablemente alentada desde el ministerio de Justicia y los funcionarios de prisiones. Por un lado, los afines a la organización «Fórum Prisoes» más inclinados a mantenerse en la exigencia de transformación del entramado judicial-penitenciario y la amnistía y por el otro, la autodenominada Asamblea del Establecimiento Prisional de Lisboa (EPL), que rechaza el «maximalismo» y «proclividad a la violencia» de los primeros. La división se acentuó desde la entrada de la policía en el recinto de Caxias el pasado sábado 23 de marzo y la automutilación de algunos reclusos en el reducto sur de esta prisión, que se cortaron las venas en grupos de dos cada dos horas, en protesta por la violencia policial.

MIGUEL CUÑA

NOTA: noticias de última hora (30.03) informan de la decisión de los presos de aplazar por un mes la movilización, hasta el 1º de Mayo en que volverán a la lucha si no se concede la amnistía.

insumisión

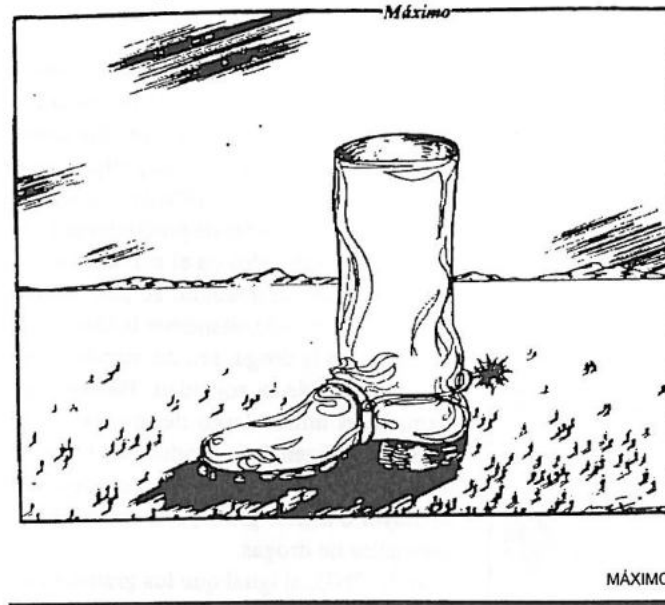
ENTREVISTA A JOSÉ VALEIRAS (y 2)

Continuamos en este número la entrevista a José Valeiras conforme lo prometido hace dos semanas. José Valeiras cumple su condena de dos años, cuatro meses y un día en el Centro Penitenciario de Vigo, actualmente en tercer grado. Es un preso político cuyo encarcelamiento no lo justifica ningún acto violento. Su encarcelamiento, así como el de muchos otros insumisos, da fe del tipo de Derecho que define nuestros estados europeos. Pero, si cabe, en España, donde ya no se aseguran los derechos constitucionalmente reconocidos y donde el ejército aún es recordado por su sangrienta victoria sobre los ciudadanos y su ciudadanía, este encamamiento en la represión se hace mayormente incomprensible.

"No me arrepiento de nada: lo que he hecho, lo volvería a hacer. En la cárcel, piensas. Te hace plantearte otras cosas en el sentido de cómo se puede enfocar la lucha, la insumisión, dentro de éste motivo, y dejar de lado muchas cosas que se debaten en las reuniones. Tienes un poco más claro lo que es importante y lo que no es importante. Desde la cárcel ves las cosas de otra manera. Lo que importa es sentir más compañerismo, tener más calor, más apoyo, más hechos. No tantas charlas ni debates forzados. La lucha está en la calle y no entre cuatro paredes, hablando. Dentro lo ves de otra forma. Por ejemplo, he recibido muchas postales, que sabes que hay muchísima gente que está allí y que no recibe postales ni recibe nada. Cuando estaba adentro me distraía un poquito: a ver si ha venido carta, a ver

si hay contacto con afuera. Por otra parte, sabes que en Vigo hay muy poca gente trabajando estas historias y no puedes pedirle peras al olmo. La verdad es que cuando vas a pedirle apoyo a muchas organizaciones, ves que para ellos es una cuestión de trámite. Yo he recibido postales, pues hasta de un diputado que no sé ni quién es, y de otra gente que todo es "ánimo", "sigue con la *loita*" y cosas que las ves y dices: pero ¿qué es esto?. Porque es como si fuera todo un lavado de cara.

Realmente, lo que son hechos... por ejemplo, al nivel de un partido político que se moje un poco en este tema, no hay es que absolutamente ninguno. Todos están escabullendo el tema por todas partes, y nadie se decide claramente a apoyar la insumisión y todas estas cosas. Mojarse sería pedir que salga la gente que está en la cárcel, llevarlo al Parlamento e impulsarlo a través de las Instituciones. Que se nieguen los ayuntamientos a coger prestacionistas... Demostrar claramente que se está a favor, y pedir que el modelo militar se cambie. A nivel de calle, la gente no tiene ganas de cumplir un servicio en el que no cree. Los chavales se plantean que hay cosas más importantes que el puñetero Servicio Militar, que están en



la calle, en el paro, y aún por encima quieren tenerte un año dando barrigazos o lo que sea.

Hay muchos más motivos en los problemas sociales reales que estamos viviendo. El Servicio Militar es algo muy pequeño. Lo que no entiendo es cómo habiendo 3 millones de parados en España, nos estamos todos tan panchos y tan tranquilos. Si quieres hacer tu vida, no tienes acceso a un trabajo ni a una vivienda. Todo el día pendiente de adonde ir, de qué hacer. Luchas para aquí, luchas para allá. Todo son problemas, todo son historias, y lo del Servicio Militar es una parte dentro de la problemática que vivimos... (LUPI:) sí, desde que inventaron la palabra *debacle*... (VALEIRAS:) Sí, todo son *debacles*... Realmente, nos están pisando.

J.M. PARAMOS **LUPI**

DEBATE AL ROJINEGRO

CREAR DE LA NADA

ESO es lo que pretende la Xunta de Galicia a cuenta del concierto de la discutida Prestación Sustitutiva en los Servicios Forestales. Por el que pone a prestacionistas en el lugar de trabajadores con contratos, ya no de fijos discontinuos, sino temporales con el cargo de la dificultad de defender un puesto de trabajo que no existe sino que ha existido, y cuya existencia futura, como se ve, es bien discutible. Salvo como uso. Un uso y un gasto de "orzamentos" comprobable desde que los Servicios Forestales existen. Un gasto que se disminuye y que se pretende llegar a eliminar a costa de ¿los esquirols de la "Verdadera Objeción de Conciencia"? No, sino de un grupo de prestacionistas que, identificándose con el Grupo de Trabajadores que se han organizado en defensa de los puestos de trabajo, también se han organizado a su vez en denuncia de la concurrencia de la prestación con estos empleos precarios.

ESTA política no es de privatización, sino de estatización salvaje. Estatización ésta en que la Xunta obra con todos los poderes de un miniestado, y crea a imagen de Dios: nada de gasto, nada de empleo, y... ¡zas!, los Servicios Forestales quedan garantizados a la vez que se convierten de gravosos en rentables, alimentados por las subvenciones que beneficia el concierto. La Oficina Para la Prestación Sustitutiva de Madrid dispone de docenas de miles de objetores, de ellos muchos que llevan más de tres años en lista de espera. Y la Xunta ha solicitado, creo, 1.500. 294 son los que, en principio, sustituirán en la prevención, detección y extinción de incendios a los trabajadores que hasta ahora las venían realizando.

EL pretendido carácter social de la Prestación Sustitutiva se transmuta en broma macabra cuando la Oficina Para la Prestación intenta "colocar", cómo y dónde sea, al mayor número posible de objetores, desbordada por la masa de jóvenes antimilitaristas que no se escapan sin su castigo por serlo, discriminados frente a los que aceptan -a regañadientes la mayoría- el Servicio Militar, tanto en la duración de la conscripción como en la de la espera de su cumplimiento, cuya sobrada largueza es un grave obstáculo para competir en el Mercado de Trabajo, que es el único que avanza por el camino de la liberalización vaciando de contenido el derecho-deber que como tal reza en nuestra Carta Otorgada.

COMPLETA el fraude social, la avaricia de subvenciones que muestran las entidades y organismos que se acogen a concierto con la Prestación Sustitutiva del

Servicio Militar. Los fondos públicos se dilapidan así en funciones que corrientemente sólo benefician a la organización de la autoridad sobre los ciudadanos. Y ello aún a costa de transgredir el Reglamento que rige la P.S., con prestacionistas que se quedan en sus casas cuando no esperan hacinados, sin labor alguna, a que se acabe su turno, muchas veces en entidades que no reúnen las características exigidas, como pueden ser ciertos sindicatos o la ONCE, o si no a costa de empleos más o menos precarios, pero empleos, como ocurre en este caso.

LA pasada semana, los trabajadores y los objetores afectados por este conflicto han paseado su descontento por los sindicatos, en petición del apoyo solidario que estas organizaciones pueden y deben brindar a sus justas reivindicaciones. Se han reunido también con los objetores insumisos del MOC, que no han mostrado ninguna reticencia hacia sus colegas prestacionistas, como a algunos les habría gustado que ocurriese, sino un apoyo firme, toda vez que los prestacionistas, bien conscientes de lo discutible de la prestación a la que están obligados, quieren que ésta no pierda la poca dignidad que le resta llevándoles a la ocupación de puestos de trabajo.

DEMUESTRA la Prestación Sustitutiva algún carácter social?. Y la presión de la Oficina para que las entidades y organismos acogidos a concierto, por ejemplo, dupliquen el cupo de prestacionistas de que dispongan sea cual sea la necesidad que de ellos tengan, junto con las injustificables esperas a que se ven sometidos los objetores ¿no demuestra sobradamente su carácter coercitivo?. ¿No incurre también en una militarización de la vida civil, a través de una jerarquía disciplinaria paralela a la del Servicio Militar?. ¿Cómo puede ser que se vulnere la ley tan abiertamente por parte, incluso, de organismos oficiales, mientras los desobedientes civiles pagan con la cárcel y con sus derechos de ciudadanos?. Pero, sobre todo, ¿cómo puede ser que sindicatos se beneficien de prestacionistas cuando el frente de trabajadores, insumisos y prestacionistas en lucha contra la Prestación Sustitutiva aumenta día a día?. Este frente, en Galicia, ha empezado con las Universidades y algunas asociaciones en las que los incumplimientos legales y la militarización se hicieron demasiado evidentes. Crece ahora con este conflicto y es previsible que, en pocos años, se convierta también en la preocupación de los que hoy aún no se definen.

LUPI, insumiso a la Prestación Sustitutiva del Servicio Militar en la Universidad de Vigo.

NECESIDAD DE REVISAR LA LUCHA ANTIDROGA

Representantes de países productores y consumidores de drogas analizan estrategias integrales

La Conferencia Internacional sobre las Drogas que en estas fechas se está celebrando en Lisboa, organizada por el Centro Norte-Sur del Consejo de Europa, ha puesto de manifiesto la necesidad de revisar la tradicional lucha puramente policial y estudiar otras estrategias contra las drogas, más globales e integradas. Los representantes de países productores y consumidores de drogas, consideran que es necesario afrontar el impacto que las drogas tienen en la sociedad moderna, desde todos los puntos de vista posible y no exclusivamente de la obstinada guerra de ciertos grupos estado-unidenses, que imponen la prohibición y represión desmedidas. Los especialistas reunidos en Lisboa, bajo la presidencia del español Miguel Ángel Martínez, buscan otra tipo de acciones que atenúen la desintegración social que provoca el alto consumo de drogas en todo el mundo, incluso ilegales.

AUMENTA EL NARCOTRÁFICO EN TODO EL MUNDO

En apenas cinco años, el tráfico ilegal de estupefacientes ha crecido más de un 50%

Pese a la prohibición el tráfico ilegal de drogas ha aumentado en todo el mundo, aunque los hábitos del consumo se deslizan hacia las drogas de diseño. Según el análisis de tendencia realizado por el Observatorio Geopolítico de las Drogas, en los últimos cinco años ha aumentado el tráfico mundial en prácticamente un 50%. Los datos aportados por Pascal Chaigneau, director ejecutivo del Centro francés de Estudios Diplomáticos y estratégicos, señalan la influencia creciente de las multinacionales de la droga en la estructura económica mundial, pero también en la organización geopolítica y militar del mundo. Según este acreditado especialista, gran parte de las guerrillas y gobiernos insurgentes locales en el Cáucaso, Asia Central, Oriente Medio, se financian con recursos procedentes de la droga, hasta el punto que resulta difícil en estos momentos distinguir el tráfico de armas del narcotráfico.

APUNTES PARA UN DEBATE: NARCOTRÁFICO Y ORDEN ECONÓMICO MUNDIAL

La afirmación de los expertos de la Unión Europea en el I Forum comunitario celebrado en el centro Bourschete de Bruselas de que la represión es ya inútil para combatir las drogas; las conclusiones provisionales de la Conferencia Internacional sobre las Drogas de Lisboa, confirmando la necesidad de revisar la acción puramente policial en la lucha antinarcótica y la decisión de las autoridades belgas de abrir el debate para la legalización parcial del consumo y venta regulada de ciertas drogas, son noticias recientes que reflejan la crisis del modelo policial y represivo en la lucha contra el consumo y mercado de las drogas.

Más allá del deterioro que el consumo de ciertas sustancias estupefacientes puede causar en el cuerpo y vida del consumidor, lo cierto es que su simple prohibición causa infinitamente más daño, violencia y dolor que el mero consumo. Si la cuestión fuese tan simple como para poner en un lado de la balanza las víctimas del consumo y al otro las de la prohibición, el desequilibrio estaría en una proporción de 1 a 100 y nadie podría dudar de la necesidad de levantar la prohibición. Pero desgraciadamente, la cuestión no es tan simple ni mero asunto de estadística, ya que en absoluto se puede ignorar el terrible precio que muchas sociedades y generaciones tuvieron que pagar al choque con otras culturas dominantes portadoras de otras drogas que las habituales y propias.

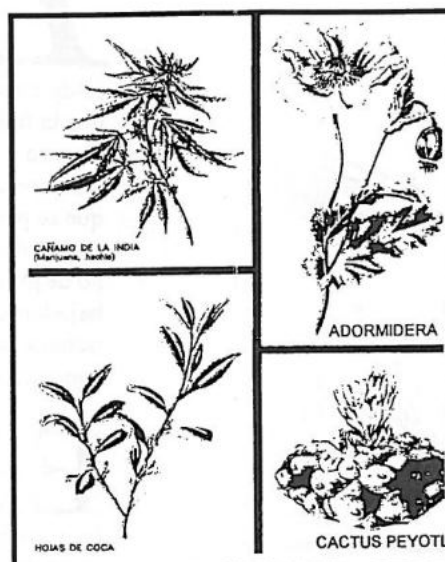
PROHIBICIÓN & NARCOTRAFICANTES

Que en la actualidad, la prohibición es una medida que interesa más que nada a los propios narcotraficantes y ciertos sectores político-industriales a ellos vinculados, parece fuera de toda duda. Son ellos los que hacen el pingüe negocio con la reciente prohibición. De siempre, el mafioso se alió, creció, cuando no nació, de la mano del integrismo moralizante más puritano, a menudo disfrazado de ideología sanitaria.

En los años 30, la Ley Seca norteamericana, que prohibió en Estados Unidos el consumo y producción de la «otra gran droga dura: el alcohol», impulsó el desarrollo de la mafia y las bandas organizadas del crimen. Ahora, en las tres últimas décadas, las nuevas leyes antidroga, impulsadas también desde los sectores más conservadores de EE.UU., a menudo los más infiltrados por el tejido mafioso heredero de la industria del crimen de los años 30, favorecen y mantienen un extraordinario negocio que, en 1995, representó el doble de dinero que la facturación de la Organización de Países Productores de Petróleo (OPEP) y la tercera parte de las reservas que en divisas tienen todos los bancos centrales del mundo, unos 300.000 millones de dólares (aproximadamente, 40 billones de pesetas), según datos del Órgano In-

ternacional de Control de Estupefacientes (OICS) de la ONU. Evidentemente, este enorme movimiento de divisas no se hace con bandas de tres al cuarto y cuatro delincuentes colgados en las esquinas de las ciudades consumidoras.

EL NARCOTRÁFICO: PILAR DEL SISTEMA FINANCIERO MUNDIAL



Incluso para la ONU, las «fortunas manejadas por las organizaciones de la droga pueden contaminar o desestabilizar los mercados financieros, poniendo en peligro loscimientos económicos, políticos y sociales». Por otro lado, las cifras de productores y consumidores implicados en el entramado ilícito revelan que en absoluto se puede, salvo interés inconfesado, mantener la idea de que el mundo de la droga, sea un mundo marginal, en el borde la sociedad. Basten como ejemplo, el millón largo decampesinos peruanos que viven de la producción de coca o los más de cinco millones de europeos que, en mayor o menor grado, son consumidores habituales de drogas.

Pero la ONU, al igual que los grandes capitales del mundo y los más de los gobiernos suyos, no señalan la verdad de todo el negocio ni concluyen lo que el sentido común dicta. A saber, que el dinero del narcotráfico ya no desestabilizará los mercados financieros, porque es precisamente uno de los pilares, y no el menor, de la estructura internacional de los grandes capitales, en particular del sistema financiero y los circuitos del dinero. Por supuesto, hace ya mucho años que ciertas bandas locales mantenían hombres suyos en numerosos organismos políticos. La alianza de las bandas organizadas de la droga con personalidades de la vida política era tradicional en numerosos países: EE.UU., Italia, etc. En todo caso, a lo que hoy se asiste es a una redistribución, a una mundialización de esa industria y, con ello, a un conflicto de intereses entre determinados centros de producción - distribución/ consumo y blanqueo de capitales nacidos al amparo de la actividad ilegalizada.

Cuando el capital acumulado por las grandes multinacionales del narcotráfico alcanza el nivel comentado, inevitablemente las familias propietarias habrán de dirigir sus esfuerzos inversores y de blanqueo hacia otras industrias y sectores productivos.

EL BLANQUEO DEL CAPITAL INFAME

Se repite la historia del gangsterismo de los años 30, cuando el capital nacido al amparo de las destilerías clandestinas por la Ley Seca, al abolirse ésta, incluso antes, se invirtió directamen-

te en la construcción, la especulación inmobiliaria y urbanística, el comercio de armas, etc, dejando a las pequeñas mafias locales su diversificación hacia las industrias «más socializadas» de la prostitución, el juego, contrabando, inmigración, comercio clandestino, etc. De hecho, trasladaron a estos sectores el comportamiento corrompido y la práctica del soborno que les era habitual.

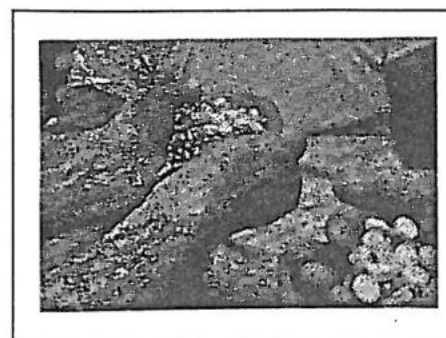
Estamos asistiendo hoy al mismo proceso. El desmesurado capital acumulado por los clanes y familias del narcotráfico se está volcando, por propia necesidad, en los sectores económicos más proclives a la especulación (urbanismo, ingeniería civil, comercio internacional de armas, etc.) a través de los aparatos políticos, tanto de las administraciones locales como generales, a los que inevitablemente han de subvencionar y corromper.

Evidentemente, en los más de los casos, esa fusión entre los clanes y la clase político-administrativa la realizan la segunda o tercera generación de las bandas y se logra con tensiones y enfrentamientos, más encubiertos si se quiere, pero no menos brutales que los que corresponden a la primera época de «acumulación capitalista». En no pocos casos, esta fusión se establece a través de un equilibrio de intereses y respeto mutuo de las respectivas áreas de influencia y negocio. El paradigma más claro de esta situación fue el ofrecimiento del Clan de Medellín que en 1984 se ofreció a pagar la deuda externa de Colombia, a cambio del reconocimiento de sus bases territoriales, aunque el ofrecimiento se saldó con un relativo fracaso, por la oposición de Estados Unidos que logró asestar un duro golpe a los productores de droga agrícola de Sudamérica, al tiempo que aumentaban extraordinariamente los negocios de las multinacionales productoras y distribuidoras de drogas de diseño (crak y éxtasis, fundamentalmente), realizadas en laboratorios del primer mundo. Pese al parcial fracaso de aquella iniciativa de los clanes colombianos, el informe Chaigneau sobre la influencia de la trama de la droga en el mundo advierte que la producción y el tráfico de drogas se ha convertido en una opción de desarrollo económico frente a las exigencias del Fondo Monetario Internacional.

NARCOTRÁFICO Y CONFLICTOS INTERNACIONALES

En ese marco de tensiones y conflictos, hemos de valorar la marea de corrupción generalizada que sacudió a los ejecutivos de todas las potencias económicas (Alemania, Japón, Francia, España, Inglaterra...), la operación «manos limpias» y el desmantelamiento de la democracia cristiana en Italia, el enfrentamiento entre productores agrícolas sudamericanos y del oriente medio con la industria de la farmacia sintética estadounidense y europea, la utilización del narcotráfico como arma política por USA para intervenir directamente en la política iberoamericana, arrogándose incluso la capacidad de intervención en otros países y el derecho al secuestro sobre sus gobernantes y ciudadanos, el fundamentalismo religioso y sanitario de los conservadores estadounidenses y sus aliados en todas las naciones del mundo, el violento surgir de las nueva clase capitalista en los países ex-soviéticos directamente vinculada a las mafias de las explotaciones de droga en las repúblicas

caucásicas y del Asia central, los conflictos armados y guerrillas que sacuden periódicamente a los países de Oriente Medio, etc., etc.



RICARDO COLMEIRO