

La Campaña

semanario de información y pensamiento anarquista

Edita Escuela Errico Malatesta. Sindicato Único de Trabajadores "Solidaridad Obrera". Pontevedra



Relieve del Palacio del Rey de Dahomey.
Museo del Hombre. París.

EDITORIAL

POLICÍA BRASILEÑA AMETRALLA
UNA MANIFESTACIÓN CAMPESTINA

DE NUEVO LIBERIA SE DESANGRA

SIERVOS DEL CAPITAL, SEÑORES
DE LA GUERRA

SEGURIDAD LABORAL

EL SALARIO DEL MIEDO

DEBATE AL ROJINEGRO

RACISMO DE ESTADO

EXTERMINAN LAS CRÍAS DE FOCA A PALOS

Los gobiernos de Canadá y Noruega han autorizado y alentado la matanza de más de 300.000 focas en este año. En un alarde de estúpido entusiasmo y empueramiento en la brutalidad, el ministro de pesca de Canadá, Brian Tobin, afirmó que en los próximos cuatro años deberán matarse 1.250.000 ejemplares. La carnicería comenzó en febrero, cuando las focas están recién paridas y las crías presentan el hermoso pelo blanco. En estos momentos todavía continúa, hasta el momento que comience la emigración anual hacia el norte.

Los ministros canadiense y noruego de pesca dicen creer que las focas se comen el bacalao que debían pescar sus pescadores. Por otro lado, algunos adinerados y creyentes asiáticos afirman que el pene de foca les despierta el estímulo y ardor sexual que la mera pareja, al desnudo, no es capaz de desencadenar. Corroboran su fe ciega en tales remedios pagando unas 25.000 pesetas por pene. También los pescadores canadienses alimentan su creencia pagando en votos a quien les vende un bacalao ilusorio, el bacalao arrebatado a la foca muerta. Con la autorización del exterminio algunas empresas o particulares (el gobierno canadiense ha expedido más de 10.000 licencias) harán un pingüe negocio al comercializar su carne y sobre todo la piel blanca de las crías. Para «evitar» el deterioro de la piel y garantizar la facilidad del sacrificio masivo, se mata a las crías recién nacidas a golpes de bate de béisbol en la cabeza.

Cuando la demagogia hace cuerpo en la clase política y las poblaciones -encerradas en la trampa mediocre de sus «líderes de opinión» y encandiladas por el dinero que siempre hacen otros- se entregan a la fe de creerles, de poco valen las razones, los informes científicos o la sensatez.

Contra las afirmaciones de los ministros canadiense y noruego, los informes pesqueros sobre la causa real de la desaparición del bacalao son concluyentes: la pesca excesiva. Achacar la reducción de los bancos de esta especie a la presión alimenticia de las focas es absolutamente falso y representa un desprecio absoluto al pueblo que se dice defender. El bacalao apenas representa entre un 1% y un 3% de la comida diaria de una foca, lo que en términos de un banco pesquero apenas si tiene significación por muchas focas que aparenten ser los casi cinco millones de ejemplares censados en la inmensa costa noratlántica. Tampoco son enteramente superponibles las zonas marinas donde vive el bacalao y donde viven las focas. Del mismo modo ningún estudio serio afirma que la población de bacalao crecerá significativamente, aún cuando se exterminen todas las focas, máxime si continúa o se aumenta la presión pesquera. Como señala un informe biológico de la Universidad de Guelph sobre las pesquerías noratlánticas: «no hay datos suficientes como para sacar la conclusión de que la caza de focas mantendrá los bancos de pesca». En este mismo sentido, ya el año pasado se mataron 185.000 focas y el bacalao sigue siendo una ilusión. Por otro lado, valorar una especie depredadora únicamente por el número de víctimas que causa entre la especie-presa representa, en el mejor de los casos, una ignorancia supina y en otro caso, una estupidez digna de tratamiento.

En otro orden de cosas, más allá de las discusiones puramente técnicas y biológicas, la degradación de lo humano que se manifiesta en esa inútil muestra de bestialidad, inevitablemente pronto alcanzará o reforzará otras esferas y ámbitos de la conducta social canadiense, noruega y, por extensión y consentimiento, de todas las demás gentes que lo admiten.

JULIO GOYANES

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela ERRICO MALATESTA, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Número 12 de su Segunda Época y se imprime el 22 de Abril de 1996. [D.L. PO-433-95]

Redacción:

C/ Pasantería, 1-3ª planta.
(36002) PONTEVEDRA.
Teléfono: 986-86.31.44. Fax: 986-89.63.64

Correspondencia:

Apartado de Correos 97
(36080) PONTEVEDRA.

P.V.P.: 150 ptas.

En este Número:

Exterminio de crías de foca. Pág. 2

Editorial: La policía brasileña ametralla una pacífica manifestación campesina. Pág. 3

Salud Laboral. El salario del miedo. ... Págs. 4 y 5

La semana Pág. 6

Debate al rojinegro: Racismo de Estado. Una comisión parlamentaria propone endurecer las leyes antiinmigratorias francesas. Pág. 7

Siervos del Capital, señores de la guerra. De nuevo Liberia se desangra. Págs. 8 y 9

Insumisión: Humano capricho. Pág. 10

Publicaciones.... Pág. 11

Libros: El doble nueve. Pág. 12

Pablo Neruda: Sube a nacer conmigo, hermano. Pág. 13

Cine: Sabrina, de S. Pollack. Pág. 14

Anuncios Breves, Convocatorias, Intercambios Pág. 15

Memoria Libertaria: Louise Michel. La comunera libertaria. (IV. La nueva persecución). Pág. 16



EDITORIAL

E

N un número anterior de **La Campana** (nº 5 // 04.03.1996), bajo el significativo título de *Propiedad de la tierra y Genocidio en Brasil* comentábamos que «en estos momentos se viven en el área (la Amazonia) escenas que, por su dramatismo, recuerdan la colonización europea del África en el siglo XIX». Mes y medio más tarde, la masacre en el pueblo de Eldorado de Carajás ofrece una triste confirmación de aquella premonición.

El día 18 de abril unos 1500 campesinos de la citada localidad amazónica, situada en el norte de Brasil, estado de Pará, celebraban una pacífica marcha hacia Belem, capital del estado. Habían sido convocados por la organización agraria Movimiento de los Trabajadores Sin Tierra con el fin de negociar el asentamiento de sus familias en los terrenos comunales, consecuencia de la ocupación de una hacienda cuyo terreno debía ser repartido entre los trabajadores agrarios.

Cuando la manifestación se formaba en la carretera que une los departamentos de Curionópolis y Marabá, a 650 Km de la capital, unos 200 agentes de la Policía Militar intentaron dispersar la concentración lanzando bombas de humo, a lo que los campesinos respondieron arrojando palos y piedras, según el testimonio de una reportera de la Televisión Liberal de Marabá presente en el lugar de los hechos y cuya filmación fue incautada por los militares. Inmediatamente, la policía comenzó a disparar contra la multitud, dejando en el suelo al menos 23 cadáveres y más de 40 heridos, algunos de ellos en estado muy grave. Todos presentaban heridas de bala de ametralladora. Algunos de los muertos no pudieron ser reconocidos debido al gran número de impactos recibidos, que mutilaron sus cuerpos de modo indescriptible.

Los supervivientes fueron llevados al hospital de Curionópolis. La Policía Militar, que justifica su acción acusando a los campesinos de atacarles con armas de fuego, mantiene cercada la institución sanitaria, de modo que nadie puede acercarse a los supervivientes. Según datos aportados por testigos presenciales, así como por el informe del médico forense Nelson Massini, al menos diez de los 23 campesinos masacrados fueron primero golpeados con sus propias herramientas de labradores y después asesinados disparándoles a quemarropa.

La brutalidad de la acción, las oficiosas palabras de condena proferidas por el Presidente de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, ante las organizaciones internacionales o la dimisión del ministro de Agricultura, José Eduardo de Andrade no pueden cegar ni distraer sobre las verdaderas causas de la tragedia que si en este caso sufrieron los Trabajadores Sin tierra del estado de Pará, hace un año lo habían padecido, con el mismo sangriento resultado, los campesinos de Corumbiara. En agosto de 1995, cuando los campesinos estaban ocupando las tierras de aquél pueblo, en el estado amazónico de Rondônia, un destacamento militar atacó a los manifestantes, muriendo diez campesinos y dos soldados. Varios de esos campesinos se habían rendido antes de que les diesen un tiro en la nuca.

Aunque las raíces pueden remontarse muy atrás, hasta el comienzo mismo de la colonización blanca y mestiza de la gran región amazónica, todo se agravó al hacerse cargo del poder en enero del pasado año, el actual presidente de la nación Fernando Henrique Cardoso, elegido por una alianza del Partido Social Demócrata (PSDB) y el Partido del Frente Liberal (PFL). Este último partido, que representa directamente a la oligarquía agraria del Nordeste del Brasil y a los sectores que apoyaron la dictadura militar, cuenta entre sus militantes al actual Ministro de Agricultura, el latifundista y dirigente del Banco Bamerindus José Eduardo de Andrade Vieira. Una vez en el poder ministerial frenó definitivamente la nunca aplicada Reforma Agraria.

En ese contexto, los campesinos pobres y sin tierra, unos cinco millones en el nordeste brasileiro, llevaban años movilizándose y ocupando terrenos sin cultivar y haciendas abandonadas en diferentes regiones del país. Sólo en los últimos meses de 1995 se registraron unos 200 conflictos agrarios y más de 20.000 ocupantes de tierras baldías están amenazados por el ejército, la policía y las bandas mercenarias de los grandes propietarios. Todas las movilizaciones fueron reprimidas con mayor o menor dureza. La brutalidad de la policía militar en la manifestación de Eldorado es una masacre más, otro crimen a cuenta del neoliberalismo capitalista al que la sociedad mediática llama Nuevo Orden Interna-

EL SALARIO DEL MIEDO



todo lo largo y ancho de su pestilente historia, el capitalismo siempre ha enseñado su mortífera cara a los trabajadores, bien a través de la lenta pero inexorable agonía de la explotación, bien a través de la muerte directa de los accidentes de trabajo. Siempre ha puesto por delante que lo más importante es el objetivo del beneficio, cuanto

Una persona no es un fin en sí misma, sino un medio para conseguir metas económicas; su importancia se mide en proporción directa a su productividad.

más rápido mejor; más importante que la dignidad y la vida humanas. Una persona no es un fin en sí misma, sino un medio más a utilizar para conseguir determinadas metas económicas; su importancia, su valor como tal persona, se mide en proporción directa a su capacidad productiva, y cuando ésta desaparece, desaparece con ella la persona misma aunque siga viva biológicamente. El enorme aparato propagandístico, ideológico, domesticador, del sistema capitalista siempre ha puesto mucho empeño en ocultar esta cruda realidad, rodeándola con una cortina de humo a fin de mantener controlados a los trabajadores y que éstos aceptasen la idea básica de la subordinación y la falta de alternativa real. Pero, en aquellas ocasiones en que los trabajadores se rebelaron contra su condición de muertos vivos, apareció en escena el otro aparato, el represivo, aplastando toda protesta a sangre y fuego. El éxito del capitalismo,

su permanencia, está basado en la perfecta sincronización de la propaganda ideológica y la represión, la táctica del palo y la zanahoria. Hoy, este sistema de dominación cuenta todavía con más ventajas, puesto que los efectos del proceso de mundialización de la economía provocan la negación, incluso, de un derecho básico de toda persona: el derecho de autodefensa. El explotador ha perdido su rostro humano, convirtiéndose en algo vago, indefinido, nebuloso; el equivalente moderno del «Dios lo quiere así». ¿Cómo, cuándo, dónde, **quién** puede enfrentarse a la Competitividad, a la Inflación, a la Mundialización, a la Crisis, a la Economía?.

Digo yo que algo parecido deberán sentir los mineros, una especie de impotencia paralizante, porque, de lo contrario, no es fácilmente comprensible la sumisa aceptación de la Muerte rondando las galerías en las que, contradicción entre contradicciones, trabajan para *vivir*.

«La asignatura pendiente de la seguridad y salud laboral no se supera con una ley, por acertada que sea, que no lo es (...) Si el trabajador es el protagonista y éste se sitúa maniatado por la propia precariedad del empleo, la actuación de seguridad y salud está muerta de raíz...», decía Isaías Santos en el nº 1 de **La Campana**, con ocasión de la inminente entrada en vigor de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales. Palabras que la pasada semana adquirieron un halo de vaticinio maldito, a raíz de la visita, metódica, puntual, que la Muerte realizó, una vez más, a las minas de las cuencas asturiana y leonesa. En menos de 24 horas, cuatro muertes más de trabajadores a añadir a las acaecidas en los meses de enero y marzo del presente año. Las frías estadísticas de los accidentes ocurridos en el sector durante los últimos 25 años no sirven para reflejar todo el horror y sufrimiento que provocan, pero sí para poner los pelos de punta:

- 1970: Cinco muertos en el pozo astu-

[continúa en la página 5]



[viene de la página 4]

riano de Santiago. El primer gran accidente de la empresa Hunosa.

- 1975: Veintiocho muertos en una mina de Figols de Barcelona. El accidente más graveregistrado en toda la historia de la minería española.

- 1979: Diez muertos en la mina de Caboalles de Abajo, en Ponferrada.

- 1982: Cinco muertos en un pozo de espatoflúor de una mina de la sociedad minera de Foncaravia, en Oviedo.

- 1984: Ocho muertos en un pozo de León.

- 1985: Cinco muertos en la mina Confiada de Tudela-Veguín, Asturias.

- 1992: Cuatro muertos en el pozo Santa Bárbara en Turón, Asturias.

- 1995: En julio, tres muertos en Minas de Figaredo de Mieres; en agosto, un muerto en el pozo San Nicolás, Mieres; a finales del mismo mes, en el mismo pozo, catorce muertos.

Todos estos accidentes mortales ocurrieron como consecuencia de hundimientos y explosiones de gas grisú y, tras ellos, las mismas reacciones de siempre: pésames «oficiales» a los familiares, jornadas de luto y huelgas testimoniales. Por doquier el mismo lamento, la misma expresión de resignación e impotencia de los mineros: ¡Maldita mina!, como si de un inexorable tributo divino se tratase. Y siempre las mismas preguntas. ¿Por qué?. ¿Para qué?. ¿Quién o qué puede obligar a un ser humano a desempeñar un trabajo que le exige arriesgar continuamente su propia vida?. ¿Por qué no se rebelan los mineros?. ¿Tan poderoso es el miedo a la vida, a quedarse sin trabajo, como para superar al miedo a la muerte?. ¿Qué sociedad es ésta que no reacciona ante tamaña crueldad, que no ofrece soluciones, alternativas?.

En esta ocasión, ha tenido que ser un político, el diputado regional de Izquierda Unida y presidente de la Comisión de Seguridad Minera, Antón Saavedra, quien pusiese el dedo en la llaga, mejor dicho, en una de ellas:

«La casualidad no tiene nada que ver con los accidentes, lo que existe es una obsesión del Gobierno de cerrar las minas, y como consecuencia de ello se está más pendiente de cómo se reduce la plantilla y se cierra el pozo que de las medidas de seguridad (...). Los sindicatos se han embolsado parte del dinero que debía destinarse a seguridad para su propia financiación, ya que como dice el refrán, el que paga manda y por lo tanto, tienen la boca cerrada (...). Los dirigentes de Hunosa son enterradores profesionales y chantajea a la gente, porque los trabajadores saben cuándo corren peligro, pero les obligan a bajar a la mina o sino no ganan un duro»

¿Y qué hicieron los sindicatos?. Nada, salvo aparentar. El secretario provincial de CC.OO en León, Isaac Maurín, propuso la agilización de un amplio debate (?) entre sindicatos y Administración regional para tomar medidas que palién la falta de seguridad laboral en las explotaciones de carbón. Resaltó que *«España está a la cola de la seguridad en las explotaciones de mineral de Europa (...). La*

falta de recursos económicos en materia de seguridad laboral, las carencias técnicas en las explotaciones y otros problemas añadidos, como la situación del desempleo actual, motivan que los trabajadores acepten cualquier tipo de condición que se les imponga; están proliferando contratas y subcontratas y ésto es

una presión sobre los trabajadores». Como se ve, nadaque a CC.OO le afecte.

«El lunes me dijo que tenía miedo», comentó tras el funeral el hermano de uno de los mineros fallecidos. El miedo, lamentablemente, sigue y seguirá siendo el causante principal de que todo esto suceda. Pero todavía es posible enfrentarse a él y evitar que nos convierta en muñecos de un teatro de marionetas. Basta con dar un paso hacia adelante, alzar la mirada y pensar que sólo existe un significado de la vida: el acto mismo de vivir.

MIGUEL CARBALLIDO



LA SEMANA ...

EL RURAL CONTRA LA PLANIFICACIÓN DE LA ESO

Padres del rural convocan una gran manifestación contra la Educación Secundaria Obligatoria

La planificación de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) está siendo cuestionada por numerosas Asociaciones de Padres de Alumnos del ámbito rural, que se reunieron el día 20 de abril en Mayorga (Valladolid) para analizar y definir las movilizaciones futuras. La asamblea, a la que asistieron 60 personas que representaban más de mil pueblos de todo España, acordó convocar una gran manifestación para el próximo 18 de mayo en Madrid, contra el proyecto de ordenación territorial de la enseñanza anunciado por las distintas administraciones autonómicas y estatales con competencias en materia educativa. Los padres del rural de Andalucía, Aragón, Asturias, Cantabria, Castilla y León, Extremadura, Galicia, Madrid y Navarra acusan a las autoridades educativas de convertir esa ordenación territorial en una política de «marginación del rural y muerte de los pueblos que se quieren convertir en aposentos de jubilados». Consideran los padres, apoyados en ocasiones por algunos políticos municipales (y el curiosísimo silencio de las asociaciones y sindicatos de profesores), que el desplazamiento forzado de los alumnos mayores de 12 años fuera de sus ayuntamientos es injustificable.

MÁS DEL 7% DE LOS BOSQUES ESPAÑOLES ENFERMOS

Uno de cada cinco árboles centroeuropeos dañados por la lluvia ácida

Un estudio elaborado por La Universidad Complutense de Madrid afirma que en España la lluvia ácida provoca la destrucción de decenas de miles de hectáreas del bosque ibérico. Las zonas más afectadas por esta contaminación son Galicia (las cuatro provincias), Castellón, Teruel, Huelva, Asturias, Cartagena, alrededores de Madrid y Bilbao. Casi todas ellas coinciden con las áreas de influencia de las grandes térmicas o de polos de concentración industrial.

La lluvia ácida es la precipitación (lluvia, niebla o nieve) que llega al suelo con una acidez superior a la del agua pura y, por tanto, ataca la vida vegetal, disminuye la calidad de los suelos y corroe la mayor parte de los materiales que están expuestos al aire. Esta acidez se produce en la atmósfera como consecuencia de las emisiones de óxidos de azufre y nitrógeno que realizan principalmente las centrales térmicas que queman combustibles fósiles (carbón o petróleo), las calefacciones y los coches. El estudio madrileño concluye con un cierto llamamiento a las autoridades para que presten atención a este extraordinario problema ambiental, que de no pararse puede poner en peligro la importante masa forestal española. En este sentido se manifiesta la urgente necesidad de poner límite a la producción de contaminantes atmosféricos, incluida una severa limitación en el uso del automóvil y la definición de una política ambiental preventiva.

GUERRAS E INFANCIA

Millones de niños pierden la vida o son mutilados en las guerras

Aún con el horror reciente en nuestros ojos del crimen israelí, cuyas autoridades civiles y militares asesinaron a una madre palestina y sus siete hijos, el menor de ellos de tres días de edad, y, a las pocas horas, bombardearon un campo de refugiados causando decenas de muertos, entre ellos numerosos niños, nos llega el informe sobre las repercusiones de las guerras en la infancia, que presentará la experta de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) Graça Machel en la próxima asamblea del organismo internacional en noviembre. Según los datos recogidos hasta el momento, más de dos millones de niños perdieron la vida en las guerras de la última década, entre cuatro y cinco millones fueron mutilados, frecuentemente por la explosión de minas, y un número incalculable de ellos sufre secuelas psicológicas graves.

INMIGRACIÓN MALTRATADA

En Villagarcía de Arosa (Pontevedra) impiden desembarcar a polizones africanos. En La Coruña a un marroquí

Las autoridades de Villagarcía de Arosa (Pontevedra) montaron un dispositivo policial especial en el puerto para impedir que cuatro polizones africanos pudiesen desembarcar. Los cuatro inmigrantes, dos de Costa de Marfil y otros dos de Ghana, se habían escondido en el buque de bandera chipriota Amarinthos que arribó a Villagarcía el pasado viernes, día 12 de abril, para descargar madera procedente del puerto portugués de Leixoes. Los inmigrantes hicieron toda la travesía desde la costa subsahariana de África escondidos en el camarote del barco, donde los encontró la tripulación al acercarse a las costas gallegas. La policía española, tras comprobar estos hechos, no les dejó desembarcar, obligándoles a continuar viaje rumbo al puerto de Pasajes y así tener tiempo para preparar los documentos de repatriación.

El día anterior, 11 de abril, arribó al puerto de La Coruña el buque Christopher procedente de Casablanca (Marruecos). Trafa escondido un inmigrante clandestino marroquí, que fue custodiado por la policía en las instalaciones del puerto coruñés.

La Campana ignora, por el momento, cual es el paradero del polizón, una vez que el barco salió del puerto.



DEBATE AL ROJINEGRO

RACISMO DE ESTADO

Una Comisión Parlamentaria propone endurecer las leyes antiinmigratorias francesas.

EN Francia, como en España y toda la Unión Europea, el Código Penal prevé la consideración como delito de la ostentación personal de actitudes racistas. En Francia, como en España y toda la Unión Europea, el estado, el gobierno, la clase política son radical y absolutamente racistas. Comienza a reproducirse el mismo esquema que ya funciona en la relación violencia de estado/violencia terrorista.

En Francia rige actualmente una xenófoba ley contra los inmigrantes, conocida como «Ley Pasqua» en mal recuerdo de su promotor, el anterior ministro del Interior, Charles Pasqua, que la había presentado a la Asamblea Nacional en 1993. Como consecuencia de la aplicación de aquella ley comenzaron los eufemísticamente llamados «vuelos especiales» con emigrantes hacia sus países de origen (expulsados, una vez que se les había expoliado en trabajos semiclandestinos y de economía sumergida pero visible) y la separación de padres e hijos, negándoles a estos últimos el derecho a la nacionalidad francesa, aun cuando hubieran nacido en Francia. Aún no se han apagado los rescoldos de la detención de una muchacha africana en el hospital en que acababa de parir. Sin embargo, esa ley que significó una declaración formal de guerra a todo extranjero no asimilado a rico, puede convertirse

muy pronto en un amargo recuerdo de tiempos mejores.

El día 16 de abril la Comisión de la Asamblea Nacional para el Control de la Inmigración Clandestina, dirigida por el liberal Jean-Pierre Philibert, presentó ante los parlamentarios un informe e iniciativa legislativa en la que propone endurecer aquella «ley Pasqua» con 46 medidas adicionales y materializar el «bunker europeo y francés». Evidentemente, no es este el primer paso que los políticos europeos dan en la dirección de afianzar el racismo, la explotación y la intolerancia (no tenemos más que repasar

nuestra propia Ley de Extranjería, no menos xenófoba y más injusta -por provenir de un país tradicionalmente emigrante- que la ley francesa), pero sí que es con toda probabilidad el más grave de los últimos tiempos ya que en él se recogen prácticamente todas las tesis raciales del ultranacionalista Jean Marie Le Pen.

Según esta Comisión la Unión Europea y Francia han de configurarse como una fortaleza armada y policial, de acceso imposible, frente a las oleadas de emigrantes pobres procedentes del exterior miserabilizado. Entre las medidas «preventivas de la emigración clandestina», se señala el control de identidad autorizado en una zona de 20 kilómetros alrededor de las fronteras, sean interiores o exteriores al espacio comunitario Schengen (el espacio formado por aquellos países europeos que han suprimido los controles fronterizos comunes).

Además, esta Comisión propone la autonomía de la Prefectura para aumentar de siete a quince días, renovable por dos veces, la retención administrativa de inmigrantes. Avanzando en esta filosofía de control policial y elaboración del «otro infame», se propone definir una lista de países calificados como de «riesgo migratorio» (África negra, Argelia, Países del Este ..., esto es la geografía de la miseria), cuyos ciudadanos estarían obligados a registrarse en una oficina especial con una ficha en la que constarían las huellas dactilares y otros datos identificatorios individuales. Ese registro deberá, según la Comisión, completarse con otro en el que se ficharán, como si de delinquentes se tratase, los franceses y extranjeros que den acogida o albergue a emigrantes de aquellos países.

Pero la descarnada indignidad racista de la Comisión se pone cruelmente de manifiesto cuando propone que a todos aquellos emigrantes que se encuentren en situación irregular, pero no ilegal, insuficiente para su deportación inmediata, se les niegue o al menos se les recorten el derecho a la salud, a la educación y a la vivienda. Según se recoge en la propuesta, este emigrante o sus hijos no tendrían acceso a la administración sanitaria estatal ni derecho a la asistencia médica, salvo en los casos de urgencia o riesgos de contagio e infección a otros. Del mismo modo, los hijos no podrían asistir a la escuela pública y la familia imposibilitada de conseguir el acceso a la vivienda. Así, un matrimonio en que uno de los cónyuges tenga todos los papeles en regla, pero su consorte esté en situación irregular no podrá tener una vivienda de tipo social ni solicitar un crédito para adquirirla.

MIGUEL CUÑA



DE NUEVO LA GUERRA CIVIL EN LIBERIA

El «Señor de la Guerra» Roosevelt Johnson secuestra a 600 personas

El 6 de abril los miembros del Consejo de Estado liberiano, Charles Taylor, líder del Frente Nacional Patriótico de Liberia (NPFL) y Alhaji Kromah, cabecilla de la ULIMO-Mandinga, intentaron detener al general y «señor de la guerra» Roosevelt Johnson, jefe de la ULIMO-Krahn y miembro de esta etnia minoritaria (el 10% de la población). La alianza de Charles Taylor y Alhaji Kromah, jefes de las dos más importantes facciones de las siete que firmaron el acuerdo de paz en 1995, quiso deshacerse del tercer hombre del virtual Estado Mayor, especie de Presidencia Colegiada que regía hasta el momento el país, bajo la troica NPFL, ULIMO-Mandinga y ULIMO-Krahn.

La respuesta fue contundente. Guerrilleros de la etnia Krahn bajo el mando de Johnson secuestraron a 600 personas, la mayoría de ellas liberianas, pero también miembros de la fuerza de paz interafricana, libaneses y de otras nacionalidades. Según declaraciones de los rebeldes, pretenden utilizar los secuestrados como rehenes y evitar el asalto al cuartel de Barclay, situado a unos 3 kilómetros de la capital y en la que permanecen la mayor parte de los seguidores de Johnson..

Cuando aún no se había apagado el rescoldo de la anterior guerra civil, que había devastado el país durante seis terribles años (1989-1995), esta acción amenaza con ser el comienzo de otra, más brutal si cabe que la anterior. La violencia sumió la capital del país, Monrovia, en el caos más absoluto. Se desconoce el número de muertos y los cadáveres de cientos de civiles permanecen tirados por las calles sin que nadie los recoja. La mayor parte de la población huye y se esconde donde puede, mientras las bandas guerreras ordenaron llamar a sus leales que permanecían en las pequeñas ciudades y el campo. Todos los extranjeros que lo desean están siendo evacuados por helicópteros de Estados Unidos, cuyos nacionales representan el grupo extranjero más numeroso.

Según los observadores que llegan procedentes de la evacuación masiva, el recrudecimiento del conflicto bajo banderas étnicas (familias descendientes de los negros americanos y mandingos contra krhans y otros) y religiosas (religiones tribales, que son mayoría, seguidos por los musulmanes, protestantes y, por último, católicos) puede hacer palidecer todo el horror padecido hasta ahora.

Las últimas noticias informan que el día 20 de abril los Krahn liberaron a 78 rehenes, libaneses en su mayoría, como primer paso para alcanzar un alto el fuego. Al mismo tiempo cuatro navíos de guerra estadounidenses llegaron a las costas liberianas, aunque con orden de no intervenir directamente en el conflicto, salvo en acciones de ayuda humanitaria, ya que la ciudad de Monrovia está al borde de la hambruna y, probablemente, de una epidemia de cólera.



SIERVOS DEL CAPITAL, S

De nuevo Liber

Todo África es una inmensa herida colonial, que no cesa de sangrar. Con el cinismo que nos caracteriza, un espacio ideal para curar nuestras ansias No-Gubernamentales. Un ilustre ilustrado de no sé que Centro de Altos Estudios y Estrategias dijo: son crisis sin apenas importancia, conflictos limitados, de baja intensidad que apenas inciden en el Orden del Mundo. Sin embargo, los muertos se contabilizan por millones, los heridos y mutilados por decenas de millones, al igual que los desplazados, refugiados y huidos.

Liberia, como ayer y hoy su vecina Sierra Leona, vive la guerra de las banderías en toda su crueldad. Durante seis años, de 1989 a 1995 el país había sido saqueado, expoliado, crucificado por los señores de la guerra, los jefes de las siete fracciones. Uno de cada cinco habitantes tuvo que huir hacia los países fronterizos y 150.000 cadáveres quedaron tendidos en el paisaje. La crueldad ritual alcanzó niveles insospechados. En muchos lugares del país las calaveras de los asesinados se exponían por los caminos, en un alarde de eficacia y fiereza guerrera.

Cuando al país ya no le quedaba nada y los campesinos no podían ser robados porque nada tenían, los señores de la guerra decidieron hacerse la paz (entre ellos, no para sus campesinos, mineros o jornaleros) y constituir una presidencia colegiada, un Consejo de Estado. Charles Tylor, líder del Frente Nacional Patriótico de Liberia (NPFL) y representante de la comunidad americano-liberiana (descendientes más o menos mestizados esclavos libertos de EE.UU que en el siglo XIX regresaron al África y dieron nombre al país), Alhaji Kromah, jefe de la ULIMO-Mandinga, señor de esta numerosa etnia, y Roosevelt Johnson, jefe de la ULIMO-Krahn y miembro de esta tribu minoritaria (el 10% de la población), se dieron la mano y repartieron el poder.

Hasta aquí la anécdota. Pero si queremos buscar los maestros de ceremonias de tanta matanza, los parteros de la violencia, los usufructuarios del pillaje, hemos de mirar en otra dirección, hacia despachos más higiénicos que las «bárbaras costumbres de interés antropológico de las etnias gyo, mano, mandingos ...». Nos referimos a las grandes compañías occidentales que en medio de tanto desastre prosperan y cotizan al alza en las Bolsas del mundo. Son precisamente sus instalaciones, sus explotaciones, las enormes fincas y propiedades de estas empresas, las que guardan los señores de la guerra. Los ejércitos de que disponen los generales no son más que las cuadrillas, los guardianes y sicarios armados



SEÑORES DE LA GUERRA

se desangra

de estas compañías. Son ejércitos asalariados, habituales del soborno y la rapiña, dedicados a todo tipo de tráfico (armas, drogas, diamantes, uranio ...).

Según datos de la embajada USA en Monrovia, «en la guerra y tras la guerra Liberia mantuvo el volumen de exportación de savia de hevea (resina de caucho) que antes de la guerra civil». Todas las «facciones garantizaban el suministro de látex y el trabajo en las plantaciones». Según Stephen Smith «el látex ilustra los acuerdos establecidos entre algunos de los señores de la guerra liberianos. Del mismo modo que hace algunos años, el tráfico de armas para Charles Tylor, vía Burkina Faso y Costa de Marfil, con un discreto padrino francés, condicionaba las alianzas de entonces».

Desde 1926 el trust norteamericano Firestone explota una concesión enorme para la obtención del caucho a cambio de conseguir un préstamo del gobierno USA al gobierno liberiano. La compañía norteamericana se convirtió en un estado dentro del estado y, como señala el historiador Joseph Ki-Zerbo, «explotando la mano de obra africana de manera abusiva, enviando incluso trabajadores liberianos (esclavos o condenados a trabajos forzados) a las plantaciones españolas de Fernando Poo. Una encuesta reveló que el propio presidente no se hallaba a

alvo de estas acusaciones».

A partir de aquí y tras la 2ª Guerra Mundial las compañías norteamericanas se hicieron cargo del país, desbancando definitivamente a las inglesas y francesas. Además de mantenerse Firestone cuyas gigantescas plantaciones emplean a más de 15.000 jornaleros, la economía minera liberiana también está controlada por el gran capital norteamericano. Según los datos aportados por Ki-Zerbo, «en la actualidad las minas constituyen el 73% del valor de las exportaciones del país. El mineral de hierro, explotado por la Liberian-American-Swedish Minerals Company, la L.A.M.C.O., en el proyecto Nimba, que es una de las mayores empresas privadas de África, ha convertido a Liberia en uno de los tres mayores exportadores de mineral de hierro del mundo».

Las fincas están protegidas. Los ejércitos privados señorean el país. El caucho se extrae de las plantaciones de multinacionales pasea libremente por los caminos atestados de muerte. La fiera, el gran señor de la guerra, es respetuoso del que manda, del que le paga. Cuanto más fiero el perro, mejor guardián.

RICARDO COLMEIRO

BREVE CRONOLOGÍA DE UN PAÍS DEVASTADO

La República de Liberia es un pequeño país del África Occidental, fronterizo de Sierra Leona, Guinea-Conakry y Costa de Marfil, que ocupa una franja de 111.370 Km², con 580 Km de costa atlántica. Su capital, Monrovia, es la ciudad más importante y populosa del país, sin que llegue al medio millón de habitantes (aunque con los refugiados de la guerra en 1995 sobrepasó el millón). Ninguna otra ciudad supera los 50.000 habitantes. La población total probable no alcanza los seis millones de personas, aunque tras la guerra civil de 1989-1995 ha perdido más de un millón.

1847 - Se funda la República de Liberia por esclavos libertos de Estados Unidos. Estos negros americanos, con el apoyo de las sociedades estadounidenses, se imponen a la población nativa. De este modo, el pluralismo cultural y étnico sumado a la desigualdad social y diferentes derechos, incluso políticos y de acceso a la propiedad, representará una serie amenaza para la estabilidad de la República y causa de permanentes conflictos y guerras.

1920- 1946 - En 1926, el americano Harvey S. Firestone consigue una licencia del gobierno liberiano para arrendar por noventa y nueve años hasta un millón de acres para el cultivo y exportación de caucho. Firestone se convirtió en el principal arrendatario de mano de obra del país. A partir de los años 20 se asientan en la región liberiana un número creciente de comerciantes sirios y libaneses, que aún hoy controlan la mayor parte del comercio al por menor de la República. En 1935 se descubren las minas de hierro en Bomi Hill, que empiezan a ser explotadas por compañías norteamericanas en 1936, pero sobre todo después de la Segunda Guerra Mundial.

1975 - William R. Tolbert fue elegido Presidente e intenta abrir Liberia a los países del entorno. Asimismo intenta algunas débiles reformas que hagan más llevadera la vida de las poblaciones indígenas, hasta el momento muy marginadas.

1980 - El sargento Samuel Doe dirige un golpe militar, asesina al Presidente Tolbert e implanta la dictadura. En 1985 celebra elecciones políticas, que gana. Un levantamiento del general Thomas Quiwonkpa se salda con la muerte de unas 600 personas, entre ellas el propio general alzado.

1989, Diciembre - El general Charles Taylor, al mando del Frente Nacional Patriótico de Liberia (NPFL) se alza en armas contra el dictador militar Samuel Doe. Comienza así la guerra civil, que acaba convirtiéndose en una guerra de bandas y fracciones, capitaneadas por los «señores de la guerra».

1990 - En un enfrentamiento armado, Samuel Doe pierde la vida. Los principales «caudillos» se reúnen en Mali para repartirse el país. Nombran Presidente interino a Amos Sawyer.

1989 - 1995 - En seis años de guerra han muerto 150.000 liberianos, 750.000 han tenido que huir y refugiarse en otros países limítrofes y casi un millón han tenido que desplazarse dentro de la propia República. Todo ello sobre una población que no alcanzaba los tres millones de personas. La guerra ha saqueado y devastado absolutamente el país, que se convierte en uno de los más pobres de África y del mundo.

insubmisión

HUMANO CAPRICHO

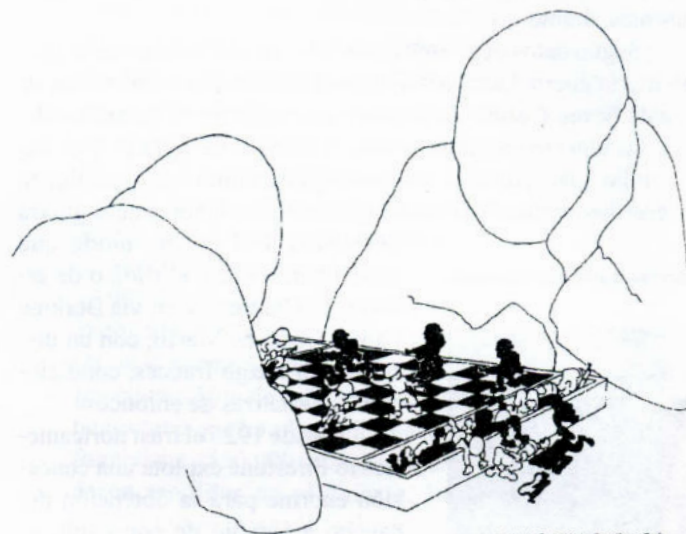
D ICEN que nos van a dejar sin mili, ay de nosotros. Como en Francia, dentro de seis años, ejército profesional. Se acabará lo de hacerse hombres, se extinguirá el rito de paso por excelencia de la juventud española. Casi dan ganas de protestar por esta pérdida del folclore patrio: ya no más noches de porros, brandy y desprecio de la vida en trenes y autobuses, ya no más campeonatos de empujar monedas con el glande, ya no más glandes espumeantes bajo el foco de la linterna... Y sobre todo, de la importancia que esto tenía ¿qué se hizo?. Si tanto honraban estas prácticas a la bella patria, qué capricho es éste de ahora. ¿Qué decirle a los insubmisos que han cumplido prisión en loor de la sarga caqui, la canana y el chopo?. ¿Por qué habrán estado presos estos hombres?. ¿Por el capricho vil de gobernantes que juegan sobre el tablero de nuestras vidas con las reglas de la vida y la muerte?.

Son muchas las preguntas que cabe hacerse sobre el nuevo ejército. No sabemos para qué podría ser usado salvo disparar sobre otros. Es inquietante el panorama de la Intervención Internacional, siempre en apoyo del tráfico de armas, que nuestra paz de romanos es una paz armada hasta las encías. Una guerra secreta. Una guerra sucia que no ocurre a la vista inmediata, que hay que discernir, situar, comprobar, es la Gran Guerra del Dinero. Y como a toda gran

guerra, la caracteriza la Movilización Colectiva, sólo que esta vez es «casi» Total y amenaza con ser Permanente.

El ejército es, si queréis, uno de los más crueles ejemplos empíricos de la violencia enmascarada por un fin que está más allá de la razón. También es uno de los más crueles ejemplos de organización de la cotidianidad y de la conciencia. Pero ¿qué más grande ejército que el ejército del Trabajo?. Con un uniforme o una imagen de empresa, con una jornada discrecional en un status jurídico de práctica indefensión... Y todo su esfuerzo ¿para qué?, sino para intercambios de dinero al margen de cualquier economía realista. Nuestro medio de vida, esta Tierra, extorsionada y distorsionada en los límites de la explotación, da la siniestra impresión de un reñido campo de batalla. No sabemos si pronto en él no quedarán más que heridos y tumbas.

Los que están dentro de la cárcel saben reconocer ese símil que es el ejército, no en vano se encuentran en un campo de prisioneros del Estado de Guerra de la Cotidianidad. Después del fin de la mili, los jóvenes españolitos perderán la referencia más inmediata de la vida carcelaria, la vida cuartelera. La gran organización cerrada. A pesar de la libertad vigilada en que la mera vida



Dibujo de Konik © Editions Cuvilliers, Paris.

se convierte, de las condenas por chanchullos de drogas, de las cuarenta horas semanales en puesto de trabajo, la prisión, al perder su afín, el cuartel, se queda en un espacio cerrado de la experiencia. Aún más cerrado, quiero decir. Correrá, aún más que ahora, por el camino de las leproserías y los manicomios. La supresión de la mili será otra pesada tapa de alcantarilla que cae sobre el presidio para hurtar su presencia insidiosa.

La cárcel, el trabajo, el cuartel, el hospital... son repeticiones de usos conventuales, al servicio, hoy, de la Guerra del Dinero. Sin la cárcel, sin la mili, la insubmisión, la desobediencia, la deserción frente a la militarización económica de la existencia, seguirá siendo nuestra práctica de autodefensa no violenta.



PUBLICACIONES

BOLLETTINO ARCHIVIO G. PINELLI
Nº 6 - Diciembre 1995
Centro Studi Libertari / Archivio Pinelli
Via Rovetta 27, 20127 Milano (Italia)

ARCHIVIO G. PINELLI bollettino 6

Este 6 boletín del conocido archivo G. Pinelli de Milán, abre sus páginas con un recuerdo para el anarquista de Ancona, Luciano Farinelli muerto recientemente. Continúa con una entrevista póstuma a Henri Laborit, «niño terrible de la biología y apasionado divulgador». Sigue información bibliográfica sistemática del federalismo libertario, a cargo del historiador Maurizio Antonioli. Se comentan las tesis de Lorenzo Pezzica sobre la vida política de Luigi Fabbri y de Stefania Minervino sobre el anarquista estadounidense Benjamin Tucker. Stefano Giaccone realiza un recorrido musical libertario, de Franti a Inisheer. Francesco Codello comenta la revista pedagógica de vanguardia «La Scuola laica» y la bibliografía del pedagogo catalán Ferrer i Guardia, mientras que Italino Rossi nos devuelve la memoria de los anarquistas Egisto Gori (1893-1965) y Galileo Palla (1865-1944). Colin Ward comenta la experiencia del «Anarchy» (1961 - 1970) en el recuerdo de su redactor. Robert D'Attilio nos devuelve la memoria histórica del «Fondo l'Adunata» de Boston, bajo la dirección del anarquista italiano Raffaele Schiavina (alias Max Sartin, alias Bruno).

Alternative Libertaire

ALTERNATIVE LIBERTAIRE
Mensuel d'Alternative Libertaire
Nº 41 - Mars 1996
BP 177, 75967, Paris CEDEX 20

La publicación mensual de los grupos libertarios franceses agrupados en Alternative Libertaire, en este tercer número del año 1996, 41 desde su nacimiento, además de las habituales secciones de noticias y referencias breves, recoge los siguientes textos e informaciones comentadas: POLÍTICA: * L'armée change de chemise, por Jerome

* Maastricht, plan Juppé. Mais que reste-t-il de leurs amours?, por Jean Ferrette
* L'impôt nouveau est arrivé!, por J.F.
* Une fiscalité frauduleuse, por Patrice
* Réunions publiques d'Alternative Libertaire
* Appel pour des Etats généraux du mouvement social
SINDICALISMO, MOVIMIENTOS SOCIALES Y LUCHAS: * Face au chômage, AC! réquisitionne, por L.E.
* SUD Rail: le syndicat à abattre?
* Violence à l'école: L'Etat pyromane, por Karamelle
* Drogue: Du Sud au Nord, le second marché mondial, por Fabrice
DOSSIER: * Les partis communistes en Europe
INTERNACIONAL: Pologne: Après les élections, la guieule de bois, por Dariusz Zalega. Liban: La lutte syndicale au Liban.
MEMORIA Y CULTURA: * La prison est-elle obligatoire?, por Thierry Maricourt. * Progromes: Samuel Schwartzbard, por Samuel Berkman.

HISTORIA Y VIDA

HISTORIA Y VIDA
Núm.. 337. Año XXIX. Abril 1996
Apdo. Correos 1512 - 08080 Barcelona

Recogemos la reseña de este número de la revista de historia general «Historia y Vida», que contiene un trabajo de J. Hernández Aparici titulado «Joan Manent, un militante de base del anarcosindicalismo español», sobre este militante catalán, anarquista, antimilitarista (fue declarado prófugo por negarse a hacer el Servicio militar) que durante el periodo de intervención de la CNT en las instituciones políticas fue alcalde electo del Ayuntamiento de Badalona, cargo al que renunció para dirigirse al frente del Ebro, donde fue herido. Exiliado a Francia, participó en el maquis contra la ocupación alemana.



A GALOPAR

A GALOPAR
Full informatiu - Nº 12 - Abril 1996
F.L. de Sindicats de Barcelona - CGT
Via Laietana, 18-9ª. 08003 Barcelona

Contiene:

Llamamiento a la militancia de la CGT ante la negociación de convenios. Noticia de la manifestación del 23 de marzo en defensa del sector público. El contrato programa de Transportes Barcelona de Autobuses. Los sábados de SEAT. Limpieza en hospitales. Los jóvenes y los sindicatos. Agenda. ...

LIBROS

EL DOBLE NUEVE

Rodolfo Benavides

«Un cordel atado a un martillo de campana iba desde la superficie hasta las galerías más bajas, cuatrocientos metros bajo tierra. El calesero, a petición de los mineros, tiraba de este cordel haciendo sonar la campana. Había una señal inconfundible: nueve campanadas lentas que olían al cloroformo del Hospital de Pachuca y al hierbal del cementerio. En ocasiones la campana repicaba de nuevo en un doble nueve y ya sabían todos en el pueblo que el viento señor de la muerte ventilaba las galerías».

Entre la práctica totalidad de los pueblos antiguos, los minerales y el minero que los extraía participaban del carácter sagrado de la Madre Tierra. El minero que hería la montaña, que le arrancaba el sagrado fruto del vientre, intervenía en la matriz del universo; clavaba su pico en el útero del mundo donde el suelo mineral nacía y el preciado metal, hijo de la Gran Madre, permanecía creciendo, siendo el embrión que el metalúrgico y el herrero forjador, cual parteros de la Naturaleza, harán desarrollar y ser en instrumentos.

Del aura sagrada de nuestros antepasados mineros y metalúrgicos ya casi nada queda: Quizás tan sólo la admiración infantil de su rostro cansado, tiznado, del ojo luminiscente que horada el ciego mundo subterráneo: Quizás el asombro por su duro caminar entre humedales, por la infatigable tarea del picador, tan cerca de los infiernos pero tan cerca también de la entraña fecunda, de la cavidad generatriz: Pero, sobre todo queda el sentido de comunidad, la solidaridad mítica del minero para con el minero, la blanca pupila de la libertad sobre la permanente oscuridad del rostro tiznado de carbón. En

todo ello, resta probablemente aquél carácter sagrado de la actividad minera que casi no han logrado destruir miles de años de explotación y condena

Sin embargo, hace mucho que el Dinero conquistó la mina y que el único infierno real es el que padece el minero por su trabajo en condiciones de penosidad sin cuento y altísima siniestralidad. Según los historiadores el trabajo en las minas fue el primer trabajo esclavo y la condición histórica de los mineros la más terrible entre las que padecieron las gentes de distintos oficios.

La novela del autor mexicano Rodolfo Benavides «El Doble Nueve», titulada como «Vida y muerte en las minas mexicanas: Pachuca, 500 años de minería» es una más de la larga lista de obras literarias que tienen como tema central la vida y muerte de los mineros: su explotación, su miseria y grandeza. Una vez más se recrean la pobreza terrible de las comunidades mineras del Tercer Mundo, pero también el aguante solidario, la resignación hermanada, la contención común del dolor. También, para Rodolfo Benavides, los símbolos de la mina son la explosión y el silencio. La explosión del barrero que abre la tierra y la explosión del minero en busca de la libertad y la dignidad. El silencio de la galería y el silencio del picador ante la injusticia cotidianamente reiterada del ingeniero, del dueño, del gringo propietario, de la suerte.

A lo largo de estas páginas en favor del minero asistimos, como si se tratara de un gran fresco pictórico, a los acontecimientos y suertes más comunes del trabajo subterráneo en todos los lu-

RODOLFO BENAVIDES



EL DOBLE NUEVE
VIDA Y MUERTE EN LAS MINAS MEXICANAS



gares del mundo: el trabajo infantil, el desprendimiento de los techos, las pegaduras, el compañero insolidario y presto al favor del amo, el error desgraciado, la muerte y la pobreza ... «De aquí mismo -dice el minero- de Pachuca, Real del Monte y El Chico, sale diariamente poco más del 30% de la plata que produce el país ... ¿Y qué? ¿Qué ganamos nosotros con ello? Ya usted ve: las calles de Pachuca, que podían estar recubiertas de plata, no tienen ni siquiera un mal asfalto; todo es mugre, tabernas y desgracia ...»

CÉSAR PUCH



POESIA

PABLO NERUDA

(n. 1904 en El Parral, Chile
m. 1973, en Santiago de Chile)

Este poema del extraordinario poeta chileno Pablo Neruda se incluye en el Canto General, que publica en su forma definitiva en 1950. En ese largo poemario se canta al continente americano y en el canto se funden naturaleza viva y la lucha de los hombres por su libertad y afán de luz. Sube a nacer conmigo hermano, es el poema XII de Alturas de Macchu Picchu.

SUBE A NACER CONMIGO, HERMANO

Dame la mano desde la profunda zona de tu dolor diseminado.

No volverás del fondo de las rocas.
No volverás del tiempo subterráneo
No volverá tu voz endurecida.
No volverán tus ojos taladrados.
Mírame desde el fondo de la tierra,
labrador, tejedor, pastor callado:
domador de guanacos tutelares:
albañil del andamio desafiado:
aguador de las lágrimas andinas:

joyero de los dedos machacados:
agricultor temblando en la semilla:
alfarero en tu greda derramado:
traed a la copa de esta nueva vida
vuestros viejos dolores enterrados.
Mostradme vuestra sangre y vuestro surco,
decidme: aquí fui castigado,
porque la joya no brilló o la tierra
no entregó a tiempo la piedra o el grano:
señaladme la piedra en que caísteis
y la madera en que os crucificaron,
encendedme los viejos pedernales,
las viejas lámparas, los látigos pegados
a través de los siglos en las llagas
y las hachas de brillo ensangrentado.
Yo vengo a hablar por vuestra boca muerta.
A través de la tierra juntad todos
los silenciosos labios derramados
y desde el fondo habladme toda esta larga noche
como si yo estuviera con vosotros anclado,
contadme todo, cadena a cadena,
eslabón a eslabón, y paso a paso,
afilad los cuchillos que guardasteis,
ponedlos en mi pecho y en mi mano,
como un río de rayos amarillos,
como un río de tigres enterrados,
y dejadme llorar, horas, días, años,
edades ciegas, siglos estelares.

Dadme el silencio, el agua, la esperanza.
Dadme la lucha, el hierro, los volcanes.
Apegadme los cuerpos como imanes.
Acudid a mis venas y a mi boca.
Hablad por mis palabras y mi sangre.

PELÍCULAS

SABRINA:

Un cuento de hadas revisitado.

La escasez de ideas del actual cine americano es todo un hecho, pues de su vasta producción cinematográfica solamente un par de películas aportan argumentos y personajes novedosos, lo que hace que los cineastas de dicho país vuelvan la mirada a clásicos de los años 40 o 50 y se decidan a hacer versiones de los mismos.

Hay que recordar que la revisión de películas ya existentes es práctica habitual desde los inicios del cine, pero estas siempre aportaban algo nuevo a la historia y se apoyaban sobre todo en las innovaciones técnicas que llegaban al muno del celuloide. En la actualidad, el visitar una película famosa de aquellos años es una maniobra comercial, en la que las grandes productoras buscan amortizar los grandes gastos de otras películas de mayor presupuesto y encargan esos trabajos a sus estrellas más rutilantes, que nos ofrecen sus interpretaciones más acartonadas y frías y que, sin llegar a alcanzar el referente, logran un éxito comercial importante.

"Sabrina (y sus amores)" es una clara muestra de lo anterior, tomamos una película clásica de los años 50, cogemos un actor con no muchos recursos interpretativos pero con tirón de taquilla, una joven actriz que comienza a despuntar y un director con altibajos en su carrera, pero bien considerado en el mundillo de Hollywood, lo juntamos todo y obtendremos un cóctel de gran garra y que puede ofrecer grandes dividendos en el mercado.

Que un director como Sidney Pollack no haya sabido quitar partido a la actualización del cuento de hadas entre la hija del chófer y el millonario y haya filma-

do una película que raya en lo sensiblero y meloso, muy apropiada para adolescentes soñadoras, es un síntoma de la falta de identificación del director con un proyecto, que se queda en simple postal de colores, agradable a la vista.

En cuanto a los actores, nos encontramos a Harrison Ford en su papel de ejecutivo sin escrúpulos que seduce a la protagonista y que sin darse cuenta se enamora de ella, que nos vuelve a dar un recital de como pasar de un estado de ánimo a otro sin inmutarse, lo que hace más increíble su relación con la protagonista y no logra hacernos olvidar el referente de Humphrey Bogart en la versión de los 50.

El hermano despreocupado y vividor que en el original encarna William Holden, es interpretado aquí por Greg Kinnear en un tono histriónico y lleno de tics, muy propio de la televisión, medio del que proviene.

Mención especial merecen los secundarios Richard Crenna, Angie Dickinson y en especial la secretaria de Harrison Ford, pues con ellos se producen los mejores momentos de la cinta, perfectos de comicidad y dando el tono necesario a una comedia romántica, con mucho de romántica y poco de comedia.

Caso aparte es el de la protagonista, Julia Ormond, que ha tenido el valor de asumir un papel asimilado en la memoria a la figura de Audrey Hepburn, buscando mati-



ces ocultos en dicho personaje, haciendo de su Sabrina una mujer moderna, independiente y capaz de llevar las riendas de su relación con los hombres de la película. La evolución de la personalidad de la protagonista viene marcada por su paso por Europa, más concretamente París, dando muestra de ese concepto tan trillado por los estadounidenses de que Europa es la panacea espiritual por la que debe pasar todo americano que se precie, mostrándonos unas imágenes de la ciudad y sus gentes, que narrativamente hablando, quizá sean los mejores momentos de una cinta que hace añorar otras realizaciones de Pollack de estilo de "Tal como éramos" o "Tootsie".

En fin, una comedia romántica de la que muchos saldrán con la sonrisita en los labios, pero que no es más que una buena maniobra comercial, a pesar de los esfuerzos de su protagonista femenina por conseguirlo.

¡Otra vez será!, y mientras tanto...
... "siempre nos quedará París"

VERÍSIMO

ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto por escrito a la dirección de **La Campana**, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra] o por FAX: (986) 89.63.64

PARIS. Ediciones de «Alternative Libertaire» ha publicado en un libro los textos aportados por los asistentes al «III° Congrès d'Alternative libertaire», celebrado en Hérouville-Saint-Clair en mayo de 1995. Puede adquirirse al precio de 20 francos escribiendo al periódico de Alternative Libertaire, cheques a la orden de AGORA 2000, BP 177, 75967 Paris cedex 20. (Fuente: Alternative Libertaire).

SI QUIERES PARTICIPAR con nosotros en la confección, realización y montaje de **La Campana**, todas las puertas están abiertas



ALFIO MARTÍN. Ante el número terrible de muertos por el automóvil, 101 en España en Semana Santa, es preciso que una ley obligue, como en las cajetillas de tabaco, a imprimir en la carrocería de los coches la frase: «Las autoridades sanitarias advierten: el automóvil provoca la muerte para uno y para los que le rodean». Y lo mismo en su publicidad. (Fuente: El País, 14.04.96).

BURGOS. El 30 de abril a las 8 de la tarde en la Casa de la Cultura de Burgos, con motivo del 1° de Mayo tendrá lugar el debate «Anarcosindicalismo y República». El acto está organizado por Izquierda Republicana y CGT. (Fuente: Hilo Negro).

VALENCIA. La obra teatral *Bakuniss* (una recapitulación de la vida de Bakunin) se estrenó, tras año y medio de preparación, el día 1 de mayo de 1995 en la Federación Local de la CGT de Valencia. Posteriormente se representó en Barcelona. El colectivo de personas que la ha creado continúa por la labor de mantenerla preparada para poder llevarla a otras ciudades. Hay un dossier elaborado que cualquier grupo o persona interesada puede solicitar llamando al teléfono (96) 391 29 88 o escribiendo a la A.C. Defábula: C/ Samaniego 9 - 46003 Valencia (Fuente: Libre Pensamiento).

BRASIL. Edgar Rodrigues, el conocido pensador e historiador anarquista, denuncia el silencio que la prensa libertaria europea y española observan sobre el movimiento ácrata de los países de lengua portuguesa, pese a que tanto en Portugal como en Brasil el pensamiento y la actividad antiautoritarias fueron de extraordinaria importancia. (Fuente: A Nosa Terra).

BARCELONA. Entre el 15 y el 19 de abril se celebró en Barcelona una marcha-manifestación de 100 Km contra el paro y por un empleo digno. La protesta, organizada por la Mesa Cívica por los Derechos Sociales, recorrió diversas poblaciones del cinturón industrial catalán (Fuente: Común. pers.)

SALAMANCA. Del 2 al 4 de mayo se celebrará en Salamanca la Convención de los Derechos del Niño hacia el Siglo XXI, en el marco de los actos previstos por el Comité Español con motivo del 50 Aniversario del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (Fuente: UNICEF)



BERLÍN - MÉXICO. Respondiendo al llamamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) expresado en el documento titulado Declaración de la Realidad, «para la celebración de un encuentro internacional por la humanidad y contra el neoliberalismo, para que gentes de todo el mundo nos reconozcamos y compartamos experiencias de vida y de lucha», del 27 de julio al 3 de agosto en Chiapas, México, el Colectivo de Solidaridad con la Rebelión Zapatista convoca un encuentro previo en Berlín, del 30 de mayo al 2 de junio. Los interesados, pueden contactar en (93) 329.06.43 (Fuente: Viejo Topo).

VIGO. En los locales del sindicato CGT siguen con las Charlas-Debate de los jueves. La próxima será el día 25 de abril, a partir de las 7 de la tarde y su título: *Empresas de Trabajo Temporal*.

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

HEMOS PERDIDO tu dirección. Escribenos, ¡no podemos continuar sin tí! **La Campana** te espera.

LOUISE MICHEL

La comunera libertaria

IV. La nueva persecución.

Cuando Luisa sale de la cárcel, tras cumplir seis años de condena por su participación en los «cortejos del hambre», tiene cincuenta y nueve años. Dijo al salir, ¡Seguiré luchando hasta la muerte!. Cumplió a rajatabla, pero poco faltó para que la muerte se la llevara pronto.

Corría el año 1889. A los pocos meses de salir en libertad Luisa ofrecía un mítin en El Havre. Un espectador situado a su espalda le disparó dos veces a la cabeza. Detenido inmediatamente el agresor por los asistentes, aún le quedaron fuerzas a Luisa para pedir que lo soltaran pese a que una bala se alojó en la cabeza, detrás del pabellón auditivo, y la otra le desgarró la oreja. Cuando numerosos periodistas se acercaron al hospital con ánimo de entrevistarla, les dijo:

- ¡Mejor harían ustedes ocupándose de la mujer de ese pobre hombre, que quizá se encuentre sin pan y sin recursos!

De hecho, Luisa se encargó de buscarle un abogado al pobre desgraciado, que efectivamente vivía en la pobreza extrema. A todos fue evidente que le habían pagado para realizar el crimen, aprovechándose de su miseria. Aunque gracias a los oficios de Luisa Michel fue indultado, murió pocos años después tuberculoso. Se dice que al morir no hacía más que repetir el nombre de aquella a quien había intentado asesinar y que tan humanamente le respondió.

Pero la lucha continúa, al igual que el hambre y la miseria de los obreros. La participación de Luisa en mítines, conferencias y manifestaciones es constante. El nombre de Luisa es tan popular, que la policía busca nuevos métodos para deshacerse de ella, una vez que la represión, el encarcelamiento y

el intento de asesinato, no sólo no la arredran sino que fortalecen su decisión y hacen crecer su fama.

Ahora, la policía intentará destruir a Luisa desprestigiándola por el ardid y la intriga. El 1 de mayo de 1890 los anarquistas convocaron a los obreros del pueblo de Vienne en el Isère a una manifestación. Al pasar el cortejo por delante de una fábrica de trajes, dos anarquistas la asaltaron y tiraron los trajes a la multitud, diciendo: ¡Trabajadores!: ¡co-

ged la vestimenta! ¡Las hicisteis con vuestras manos, pero andáis con harapos y los patronos se enriquecen!.

La policía disolvió la manifestación y detuvo a muchos participantes. Entre los detenidos se encontraba Luisa, que fue trasladada a la comisaría de la ciudad. Allí pidió de beber agua, ya que era sobria. Sin embargo la policía, conociendo ese detalle, le dio un brebaje que, al momento, la atontó y embriagó. Luisa divagaba al hablar y apenas sostenía el cuerpo. El

comisario llamó a los periodistas y, delante de todos, dictaminó: embriaguez irresponsable. Poco después la dejó en libertad. Al leer los periódicos del día siguiente Luisa creyó enloquecer de dolor y rabia. Pero la sutil trampa se cierra cuando se le presenta un inspector de policía y le dice que se está preparando una nueva trama contra ella:

Aprovechando el efecto en la opinión pública de la basura periodística -le dice-, un confidente vendrá a vivir a este edificio y le prenderá fuego. Luego la acusarán a usted y la encerrarán alegando que está loca y alcoholizada.

Nunca sabremos si este comisario formaba parte o no del ardid, pero en cualquier caso Luisa no quiso o no pudo superar la repugnancia que le producía la situación en Francia y marchó a Inglaterra.

M. GENOFONTE



La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época
Número 12

22 de Abril de
1.996