

La Campaña

semanario de información y pensamiento anarquista

Edita Escuela Errico Malatesta. Sindicato Único de Trabajadores "Solidaridad Obrera". Pontevedra

11ª Época. Número: 28 // 07.10.1996
Apartado 97. (36080) Pontevedra



EDITORIAL

PRESOS EN TURQUÍA

RAMBO Y SUS AMIGOS

AFGANISTÁN: RADIOGRAFÍA DE UN
CÁNCER MUY EXTENDIDO

CONFLICTOS COLECTIVOS

CEREMONIAS DE CONFUSIÓN

DEBATE AL ROJINEGRO

LA MALA ORGANIZACIÓN

BUZON
de La Campana

Para los lectores de **La Campana**
«Crónica de un hermoso y libertario Congreso»

Tengo que llamar la atención de los compañeros de **La Campana** por no hacerse eco de uno de los más bonitos congresos que se han celebrado en estos últimos tiempos. Fue una asamblea libertaria en el más respetable y respetado sentido de la palabra. Fue una gran reunión de seres marginales, porque ellos mismos quieren mantenerse al margen de una sociedad basada en el sufrimiento del trabajo y la acumulación de objetos y mercancías innecesarias.

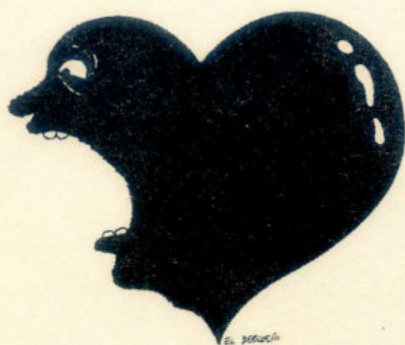
Me refiero a la reunión que realizaron los *croto*s argentinos en Mar del Plata durante la última semana de septiembre, desde el 23 al 29. Son los *croto*s o *linyer*as argentinos los mismos que por aquí llamamos, entre otros muchos nombres, vagabundos callejeros, andadores, correccaminos ventureros y también nómadas urbanos. El nombre de *croto* es un homenaje al gobernante José Crotto que en la década de los años 20 ofrecía pases gratuitos para viajar en tren.

La primera gran reunión *crota* fue organizada por la Agrupación de *Crotos* Libres de Mar del Plata, que si ya en su nombre caen en la redundancia -lirismos aparte, no es difícil imaginar un *croto* preso, pero imposible que no sea una persona libre-, en sus inescritos estatutos se definen como «caminantes sin ánimo de lucro; anticonsumistas, ecológicos y nada despilfarradores». La tal Agrupación es mero nombre, como el *croto* que camina, que hoy está aquí y mañana allí. No tiene número fijo ni registro de socios, ni comités, ni rectores. La Agrupación es la mera ilusión de encontrarse en la cumbre anticonsumista, conocerse un poco, pasear por las vías del tren y despedirse con una ranchada bajo las estrellas.

Durante varios días los *croto*s celebraron su libertario encuentro «sin presidente, sin secretarios, sin estructuras con nombres raros». Alguien propuso organizar en el aire una Fundación de Alergia al Trabajo, a la que se adhirieran todas las Agrupaciones de *Crotos*. Otros presentaron muchas y buenas ideas para vivir libre y saludablemente, sin trabajar, «hasta que la muerte nos separe de la libertad que elegimos».

XOSÉ HERMIDA.

EL DESCOSÍO



La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela **ERRICO MALATESTA**, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Número 28 de su Segunda Época y se imprime el 7 de Octubre de 1996. [D.L. PO-433-95]

Redacción:

C/ Pasantería, 1-3ª planta.
(36002) PONTEVEDRA.
Teléfono: 986-86.31.44. Fax: 986-89.63.64

Correspondencia:

Apartado de Correos 97
(36080) PONTEVEDRA.

P.V.P.: 150 ptas.

En este Número:

Buzón de **La Campana**. Pág. 2

Editorial: Presos en Turquía. Pág. 3

Ceremonias de confusión. Págs. 4 y 5

La semana Pág. 6

Debate al rojinegro: La mala organización. Pág. 7

Rambo y sus amigos. Afganistán: Radiografía de un cáncer muy extendido. Págs. 8 y 9

Insumisión: Nossa terra mae, bem paga un cable (e 2). Pág. 10

Publicaciones Pág. 11

Libros: Diccionario del diablo. Pág. 12

Percy B. Shelley: Canción de los ingleses. Pág. 13

Cine: La alegría está en el campo, de E. Chatiliez. Pág. 14

Anuncios Breves, Convocatorias, Intercambios Pág. 15

Memoria Libertaria: María Bruguera. Pág. 16



EDITORIAL

La semana pasada, **La Campana** (n° 27 del 30.09.96) se hizo eco del motín iniciado el 24 de septiembre en la cárcel turca de alta seguridad de Diyarbakir en la región del Kurdistan, que provocó al menos una decena de reclusos muertos, como consecuencia del incendio que siguió a la criminal irrupción de la policía militar en el recinto penitenciario. El motín había sido la respuesta de los presos a unas condiciones intolerables de vida en el interior de las prisiones, que en nada habían mejorado pese a las promesas realizadas tras la huelga de hambre realizada a comienzos del verano y en la que murieron 12 huelguistas y otros 60 permanecen en estado crítico, incapaces de recuperarse de la debilidad extrema a la que llegaron tras dos meses de ayuno.

Nuevas noticias alarmantes nos acercan todavía más a la inmisericorde realidad de las cárceles en Turquía y la brutal represión que el gobierno, ¡tan amigo de Occidente! ejerce de un modo especialmente inicuo con la población kurda del oeste del país.

En respuesta a la masacre de Diyarbakir y la represión policial, el día 26, tres presos, vinculados al Partido de los Trabajadores del Kurdistan, se inmolaron en la cárcel de Ankara, prendiéndose fuego. Inmediatamente, entre 2.000 y 3.000 reclusos kurdos se declararon en huelga de hambre por tres días. El día 27 se sumaron a la huelga otros 7.000 presos políticos turcos. Entre el 1 y el 3 de octubre numerosos colectivos de presos de todo el país (prisión de Konya, penitenciaría de mujeres de Sivas...) acordaron reconvertir la huelga de hambre de tres días en huelga permanente. Otros, como los 150 presos de la cárcel de Canakkale, decidieron amotinarse. Algunos reclusos, siguiendo el ejemplo de los tres kurdos que el pasado 26 se inmolaron ante los guardianes, prendieron fuego a sus ropas y tuvieron que ser ingresados en hospitales con heridas de diversa gravedad, algunos en un estado tal que se teme por su vida.

De este modo, 10.000 presos políticos protestan por los sucesos de la cárcel del Kurdistan, reafirman su decisión de luchar y enfrentarse a las autoridades por la mejora de las condiciones de vida de los reclusos, reiniciando la movilización de junio y julio. También reclaman la dimisión inmediata del ministro de Justicia, Sevkettin Kazan, al que consideran principal responsable del deterioro de la situación.

Las noticias actuales de las cárceles en Turquía, como las de ayer en Argentina, Portugal, Canadá, España ..., revelan con meridiana claridad el paso atrás que la sociedad está dando en la consideración del otro, justificando y exigiendo la aplicación todo tipo de violencias incluida la forma suprema de violencia: la muerte y la desaparición - sobre el sujeto delincuente. Al suplicio del encierro, de la pérdida de libertad, añaden la tortura del cuerpo, la humillación y el trato vejatorio, único modo de sostener un orden represivo al que cada día se restan dotaciones y medios.

Las cárceles son el lugar por donde supura de modo más espectacular la enfermedad de las sociedades actuales. A medida que el neoliberalismo avanza e intenta levantar un mundo solo regido por el dinero, se arrumban en el desván de los trastos las viejas ideas sobre el posible papel correccional y redentor que *justifique* la pérdida del más preciado bien, aquél que nos hace humanos en una naturaleza marcada por el determinismo genético y biológico: la libertad.

Bien sabemos que aquellos alegatos en favor del trato humanitario, solidario y digno al preso realizados por nuestra paisana Concepción Arenal, fueron más la expresión de un deseo que una realidad. Y sin embargo, necesitamos de la raíz de aquél deseo, de aquel lúcido NO indiferente a los cálculos económicos o a las disculpas estadísticas sobre reinserciones para indignarnos por la gratuita violencia, física y psíquica, que desde los distintos poderes se ejecuta sobre los presos. Se hurta a nuestra mirada y conocimiento lo que ocurre en el interior de las cárceles, a fin de garantizar que los de *fuera* lo consintamos y los presos se vean obligados a ofrecer su sufrimiento en espectáculo, incendiándose, cortándose las venas o ayunando hasta la

CEREMONIAS DE CONFUSIÓN

LAS ceremonias de confusión han sido, son y serán un recurso muy querido por el Poder y utilizado siempre que pretende introducir cambios en la sociedad tendentes a favorecer sus intereses y fortalecer su posición de clase dominante. La táctica utilizada para llevar a cabo esos cambios es bien conocida: una vez definido y fijado el objetivo (llamémosle *X*), durante el período de incubación se difunden, a través de los *medios de comunicación*, multitud de declaraciones de los que actúan como portavoces, presidentes de gobierno, ministros, directores generales, etc, alertando a la población de un mal (pongamos que *Y*) que es necesario erradicar. Paralelamente, se da publicidad a un sinfín de sesudos informes técnicos firmados por prestigiosos expertos que, a la vez que avalan aquellas declara-

queda en *X-1*), esta es la radiografía que permite ver con bastante nitidez el esqueleto de cualquiera de las agresiones del Capital que hemos venido sufriendo los trabajadores durante todos estos años. Todo lo demás son ceremonias de confusión, es decir, cortinas de humo para tenernos ocupados en detalles menores y desviar nuestra atención del verdadero meollo de la cuestión.

El debate sobre las pensiones no constituye ninguna excepción de lo anteriormente expuesto. No hace falta hacer demasiados esfuerzos para recordar cómo comenzó todo el proceso propagandístico respecto del terrible problema que se originaría, allá por el año 2030, con el sistema público de pensiones si no se tomaban medidas destinadas a *garantizar* que la Seguridad Social pudiese pagar las pensiones futuras de los trabajadores de hoy. El actual sistema de pensiones corre el peligro de quebrar, nos dijeron, debido, entre otras razones, al progresivo envejecimiento de la población, al descenso del número de cotizantes que provoca el paro, al aumento *insostenible* del déficit público que se origina, etc., etc. Y nos asustaron en un principio diciéndonos que la solución pasaba por la privatización del sistema, para más tarde argumentar que con el Pacto de Toledo se arreglaba la situación. En el número 3 de **La Campana** ya advertíamos que ese pacto, firmado por todos los partidos políticos y bendecido por UGT y CC.OO, lejos de ser una garantía para los jubilados, constituía el anuncio de un progresivo deterioro de las pensiones. Desgraciadamente, lo que entonces era un anuncio comenzó a convertirse en realidad hace unos días cuando el Gobierno, CC.OO y UGT firmaron el primer acuerdo de desarrollo de lo pactado en Toledo el año pasado. Entre otras medidas, dicho acuerdo impone las siguientes:

- Reformar el sistema actual estableciendo tres modalidades de protección: asistencial, con cargo a los presupuestos, para quienes no hayan cotizado o no lo hayan hecho en cuantía suficiente; contributiva, financiada por cotizaciones, que sería pública y obligatoria; complementaria, libre y privada, para quienes quieran com-

Y nos asustaron, en un principio, diciéndonos que la solución pasaba por la privatización del sistema, para más tarde argumentar que con el Pacto de Toledo se arreglaba la situación.

ciones y confirman que el mal *Y* existe, ofrecen soluciones (objetivo *X*). Más tarde, amenazan con tomar medidas drásticas y muy duras (objetivo *X* sobredimensionado o *X+4*), metiendo el miedo en los cuerpos de aquellos que van a sufrir las consecuencias. Finalmente, las soluciones que se adoptan, el objetivo *X*, son aceptadas por la mayoría de las sufridas gentes como mal menor, aliviados porque se ha descartado como solución el *X+4* y el mal *Y* ha sido erradicado. Con alguna que otra variante (en ocasiones el objetivo se



[viene de la página 4]

plementar o conseguir una pensión más alta. Esta limitación de la financiación de las pensiones únicamente a las cotizaciones, elimina la posibilidad de recurrir a las partidas de los presupuestos generales del Estado cuando el sistema contributivo sea deficitario, dejando, por tanto, como única vía para paliar tal déficit la disminución de la cuantía de las pensiones. En realidad, se trata de mantener el sistema contributivo público, pero con unas pensiones muy justas en cuanto a capacidad adquisitiva, obligando a los trabajadores (los que puedan) a acudir a los fondos de pensiones privados para asegurarse una vez más o menos digna.

-Modificar el cálculo del porcentaje a aplicar a la base reguladora en función a los años de cotización acreditados. Para ello, el porcentaje a aplicar a los primeros 15 años equivaldrá a un 50%, incrementándose hasta un 80% y un 100% a los 25 y 35 años de cotización, respectivamente. En este punto, la mordida a las pensiones adquiere niveles de auténtico escándalo. Según la regulación anterior, con 35 años cotizados se cobraba el 100% de la base reguladora, rebajándose un 2% por cada año de menos de esos 35. De esta forma, un trabajador que en el momento de jubilarse sólo acreditase 15 años de cotización (período mínimo para tener derecho a pensión) cobraba el 60% de la base. La reforma pactada supone que entre los 35 y los 25 años cotizados se mantiene el ritmo de disminución de un 2%, pero entre los 25 y 15 años cotizados la reducción es de un 3% por cada año, hasta llegar al susodicho 50%. Si pensamos por un momento en que cada vez es más difícil acceder a un puesto de trabajo, y no digamos mantenerlo de forma continuada durante muchos años, nos daremos cuenta de por qué han fijado el grueso del recorte justamente entre los 15 y los 25 años cotizados. Hoy, para la mayoría de los trabajadores jóvenes es pura ciencia ficción pensar en cotizar más de 25 años.

- Incremento progresivo hasta alcanzar los 15 años para calcular la base reguladora. Se



aplicará tal incremento de año en año hasta el 2001, valorándose entonces los efectos de esta medida y estableciéndose, en consecuencia, el ritmo de aplicación para los años restantes. Anteriormente, se tenían en cuenta los 8 años inmediatamente anteriores a la fecha de jubilación para calcular el importe de la base reguladora. Esta medida supone, pues, una forma más de disminución de las pensiones debido al mayor desfase de los salarios y contribuciones con respecto al momento de la jubilación, sobre todo si se tiene en cuenta que, tal y como está el mundo laboral, muy pocos trabajadores estarán en activo durante los últimos 15 años de su vida laboral.

En 1985, los sindicatos CC.OO., U.S.O. y C.N.T. (hoy C.G.T.) convocaron una huelga general contra el gobierno del PSOE motivada por un recorte de las pensiones. Ese recorte consistía en incrementar de 2 a 8 años el período de cálculo de la base reguladora de las pensiones. En 1988, los mismos sindicatos, más U.G.T. y los nacionalistas, convocan otra huelga general contra el PSOE por la pretensión de éste de aprobar el denominado Plan de Empleo Juvenil (PEJ). Hoy, U.G.T. y CC.OO. convocan movilizaciones... pero limitando la protesta a la congelación salarial de los empleados públicos, pretendiendo ocultar la agresión mayor -de la que ellos participan- que supone la nueva reducción de las pensiones. En definitiva, otra ceremonia de confusión. Una más.

MIGUEL CARBALLIDO



LA SEMANA ...

MELILLA ENCIERRA A LOS MELILLENSES

El ejército español cerca con una alambrada el perímetro fronterizo

Por decisión de las autoridades españolas Melilla es ya un campo de concentración, incluso estéticamente. Todo el perímetro de la frontera de Melilla con Marruecos, unos diez kilómetros, está cerrándose con una alambrada, instalada por soldados del Regimiento Mixto de Ingenieros número 8. Según ha declarado el delegado del Gobierno en Melilla, la nueva alambrada viene a «reponer, reforzar y ampliar los tramos construidos en 1971, hasta conseguir el cierre absoluto de la frontera terrestre».

Seguramente habrá muchos españoles -adeptos a la secta estatista y al culto patriota- que piensen que la alambrada «militar» que cierra la ciudad de Melilla, tiene como finalidad detener a los de «fuera» para que no entren en el paraíso propio. Nada más lejos de la realidad. Aunque la «intención» declarada sea ponerles difícil la entrada en la ciudad a los inmigrantes clandestinos, el resultado final será que Melilla, una vez cercada, se habrá convertido física y psicológicamente en una cárcel, en un redil, en un campamento, en un campo de concentración para los propios melillenses. En cualquier caso, la alambrada será ridículamente ineficaz para detener la entrada de inmigrantes, pero rabiosamente eficaz para mantener el espíritu empobrecedor del *nosotros y lo nuestro* frente a los *ellos*, que nada tienen.

Hubo un tiempo en que ir desplazado a los baluartes de «frontera» se consideraba un castigo solo apto para proscritos. La razón de ello es que en aquellos tiempos se sabía, al menos se intuía, que la libertad empezaba precisamente más allá de los muros, en los amplios espacios que recorría el nómada. Sólo cuando el fuerte se debilitaba, las murallas cedían, se rompía la alambrada y las gentes de ambos lados de los muros dejaban de mirarse con recelo, mezclándose e intercambiándose objetos y deseos, nacía la verdadera ciudad y aires de libertad soplaban para todos.

OBSTRUYEN LAS DENUNCIAS POR TORTURAS

La Asociación Contra la Tortura denuncia a fiscales y magistrados

Pedro Mota, presidente de la Asociación Contra la Tortura, tras interponer una querrela contra 10 policías por un delito de torturas, lesiones, amenazas y privación de derechos civiles, hizo unas declaraciones públicas en las que, en nombre de la Asociación, afirmó que «los fiscales y magistrados obstruyen la mayoría de las denuncias que los ciudadanos presentan contra las actuaciones de la policía». «Existe una actitud generalizada de pasividad con la intención de frenar las investigaciones por las intervenciones de los Cuerpos de Seguridad cuando una persona interpone una querrela en los tribunales contra ellos». Además, añadió Pedro Mota, «la policía, ante una denuncia, siempre interpone una contradenuncia por atentado contra la autoridad o por resistencia con el objetivo de salvar sus intereses y demostrar que existió una proporción en la fuerza utilizada».

Particularmente duro fue el dirigente de ACT con los fiscales, acusando al ministerio fiscal de sólo ordenar diligencias para acusar al ciudadano, de modo que, incumpliendo su función constitucional, «el fiscal se convierte durante los juicios en el abogado defensor de los agentes».

Los hechos denunciados por Pedro Mota cobran especial relevancia al seguir el desarrollo de los hechos denunciados por María de los Dolores Coomonte, que intentó retirar su coche antes de que una grúa municipal se lo retirara. En la discusión con los agentes, estos la arrestaron y trasladaron a diferentes comisarias, en las que fue maltratada y humillada durante dos días. Cuando salió en libertad, decidida a interponer la denuncia por los golpes y trato recibido, se encontró con la sorpresa de que los policías municipales habían cursado una denuncia contra ella, acusándola de intentar atropellar a un policía. Al celebrarse el juicio el fiscal pidió contra ella más de dos años de prisión, haciéndose eco de la denuncia policial, pero no de la presentada por la mujer agredida. Por casualidad, un videoaficionado había grabado la escena de la detención y en la película podía observarse perfectamente como la mujer no ofrecía resistencia alguna a la autoridad, mientras la discusión se centraba en la acción de la grúa. Sin embargo, la magistrada que instruye el caso no aceptó la cinta como prueba en el juicio.

FIRMAN EL TRATADO QUE PROHÍBE LAS EXPLOSIONES NUCLEARES

Un nuevo papel para garantizar la continuidad de la industria militar atómica

El cinismo del acuerdo entre los grandes del Club nuclear resalta sobre un fondo de frases grandilocuentes. Las cinco potencias nucleares oficialmente declaradas como tales: China, EE.UU., Francia, Gran Bretaña y Rusia, han firmado el pasado día 24 de septiembre, en Washington, el tratado internacional que prohíbe las explosiones nucleares. La ceremonia de la firma se celebró sin pena ni gloria, como corresponde a un hipócrita acuerdo entre los señores del cotarro nuclear, que no prohíbe ni reduce los ensayos para perfeccionar sus armas atómicas (los famosos tres más: mata más, más barato, más selectivamente). Aunque el acto no fue muy lucido -incluso los medios de comunicación internacionales relegaron la noticia a segundas o terceras páginas-, no faltaron las frases grandilocuentes, de hueca retórica. El Secretario General de la ONU, Butros Gali, afirmó que con el acuerdo «se ha alcanzado un hito muy importante en el camino hacia un mundo más seguro para las generaciones venideras», mientras el Presidente de los Estados Unidos, Bill Clinton añadió: «Hemos dado un paso de gigante al comprometernos solemnemente y por apabullante consenso, a acabar con las pruebas nucleares para siempre».



DEBATE AL ROJINEGRO

LA MALA ORGANIZACIÓN

Es imperativo abandonar la teoría de la vanguardia dirigente y adoptar la concepción -mucho más sencilla y mucho más honesta- de minoría actuante, que desempeña una función de fermento permanente, promoviendo la acción sin pretender dirigirla. La fuerza de nuestro movimiento radica, justamente, en que se apoya en una espontaneidad incontrolable, que impulsa sin pretender canalizarla, sin pretender utilizar en beneficio propio la acción que ha puesto en marcha. Daniel Cohn-Bendit.



menudo comentamos en **La Campana** los éxitos valientes de grupos asamblearios como Solidari@s con Itoitz, los insurrectos zapatistas chiapanecos, el MOC y la estrategia de insumisión antimilitarista, y las numerosas radios libres y casas okupadas del estado y de su entorno europeo. Hemos enfatizado también en el grito de Chiapas:

«para todos, todo; para nosotros nada», entendiendo que es desde este punto de vista desde el que hay que entender la acción transformadora... sí, preferimos, hemos preferido, utilizar en nuestros debates la palabra transformador antes que la manida, tantas veces profesionalizada, de revolucionario. Hemos resaltado, casi exaltado, el carácter autoorganizado de los grupos autónomos, valorando su participación extensa y su prescindir de comités en los que personas singulares se ocupen de los asuntos colectivos. Los frutos que esta política de verdad ha dado al fundirse con las modernas luchas sociales es lo más parecido, sin duda, al autogobierno propio de la soberanía popular, que demuestra lo bien que nos las apañáramos sin Bribones, Botines, ni las entelequias decimonónicas que son las presidencias, ministerios, parlamentos, milicias y policías: la utopía neoliberal que día a día sigue hundiendo nuestras vidas en la mierda.

Pero el funcionamiento asambleario no es la panacea, tampoco, del error político. Es el principio de la cura, pero no el completo antídoto de la mala lobería a que los monos y las monas parlanchines llevan jugando desde aparecer sobre la faz de este mundo que palidece. Mucho nos queda de roman@s todavía para que un mero cambio en las formas solucione el largo problema de nuestra cultura capitalista, de nuestra educación sentimental burguesa.

Así, es frecuente que en las asambleas no dirigidas, se instalen mayorías partidarias o comportamientos mayoritarios que echan abajo no sólo meses o años de trabajo sino, a veces, la óptica y los objetivos que habían animado el colectivo. Del primer caso, para evitar suspicacias enojosas entre personas y grupos actualmente condenados a convivir en estrategias similares, pero con objetivos y criterios enfrentados, quiero citar un ejemplo lejano pero elocuente: el de las Comisiones Obreras que fueron intervenidas por el -siempre cubierto, como las estatuas de los parques, de gloria- Partido Comunista de España. Ejemplo harto elocuente de lo que intento significar con él, a pesar de no haber dejado para el juicio de la historia epistolarios conspirativos tan infames como esos otros casos más recientes y menos importantes -cuanto más pequeño es el agujero, peor cara ponen las sabandijas- sobre los que se entrecierran las tupidas pestañas de nuestra mirada displicente.

Siempre en la historia de la mala lobería humana la malignidad y la estupidez se han dado la mano para alcanzar los espectaculares resultados que hoy articulan el mundo persecución. No podía ser de otro modo en los fracasos de las luchas transformadoras. En

el segundo paradigma propuesto hay que hablar de la debilidad de l@s individu@s, de la falta de preparación que no padecían los antiguos comisarios, o cuadros, de los movimientos sindicales y políticos revolucionarios, y tampoco las minorías actuantes, l@s activistas, l@s agitador@s, que saben anularse hoy en la acción de los colectivos. No puede exigirse a tod@s l@s participantes la misma aptitud de despersonalización crítica, ese acento en *para nosotros, nada*, en la que el propio debate asambleario es formación permanente. Como tampoco que las asambleas se formen únicamente por direct@s afectad@s. Por eso suele ocurrir que, tras un período peculiarmente activo y crítico, un grupo asambleario se diluya presa de las más diversas actitudes personalistas, que pueden ir del enfrentamiento entre facciones, a la pugna por un posible liderato, pasando por el parasitismo de aquell@s que acuden en busca de un escenario de relaciones interpersonales que l@s liberen de vacío mental urbano; o de l@s que, más pragmáticamente, vienen a gozar de los beneficios anejos a todo hacer sociedad y *quedar bien*. Son errores de los que no nos libramos hasta libramos de nuestra programación burguesa. Nos conviene no olvidar que las distintas actitudes son productos tan históricos como el lenguaje o la propia Administración del Estado; la morada de los actos -errores o no- colectivos en las mentes individuales.

En asamblea, contra ambas cosas poco se puede hacer... si consideramos poco mantener una actitud consensuadora y la memoria de unos objetivos... de una crítica y una acción. Seguir publicando el cómo y el para qué del trabajo transformador. Lo que también se puede hacer fuera del grupo, igual que dentro sobreviviendo al desánimo y a todos esos sentimientos de frustración tan y tan personales.

No hay que olvidar que implicar al mayor número posible de ciudadan@s se está convirtiendo en una moda humanista que diluye el asamblearismo, adoptándolo como máscara sin fundamento crítico y bajo formas de organización difusas que dependen del viento que sople. Así que, ante estas calamidades, más vale que los grupos asamblearios insistan en líneas y funcionamientos críticos y claros, que se presenten invitadores pero no maleables, participativos pero no bisoños. Y aprender a caer y a levantarse, y acostumbrarse a los mosquitos, como dice el Sub Marcos.

De todos modos la mala, la peor organización de un colectivo asambleario, raramente podrá producir los frutos que se han visto cuando los trabajadores del pantano de Itoitz, o los de la armamentística Santa Bárbara, se han manifestado en nombre de sus salarios y sus malditos puestos de trabajo contra los intereses colectivos. Ni los que veremos, siempre bajo la organización de los sindicatos institucionales, cuando lo hagan los funcionarios por las mismas calles por las que vagan los parados irredentos de este estado, cuyas manos crispadas parecen a veces ir buscando la pistola de Durruti.

CRÓNICA DE LAS ÚLTIMAS GUERAS AFGANAS

1980 - Algunas tribus montañosas afganas se alzan contra el gobierno comunista que había tomado el poder en la capital, Kabul. Europa y EE.UU. apoyan a los rebeldes y la guerra se intensifica. El Gobierno comunista pide ayuda a la Unión Soviética, que envía un importante ejército. La guerra se generaliza y durante 10 años representará una verdadera sangría para los rusos, ya que los *muyaidines* rebeldes son apoyados con aportaciones millonarias de dólares y armas que suministra la CIA.

1986 - En el mes de mayo Najibula, de la facción Parcham del Partido Democrático Popular de Afganistán, se hace con el poder con el apoyo de Gorbachov.

1988 - Una URSS desmoronada se retira de Afganistán. Queda en la capital un régimen comunista encabezado por Najibullah. Mientras tanto millones de refugiados afganos se concentran en la frontera Paquistaní. Los *muyaidines* que lucharon contra la URSS lanzan una ofensiva contra Najibula, que éste resiste.

1990 - 91 - Najibullah se reúne con los jefes *muyaidines* para intentar el fin de la guerra civil. En 1991 (agosto), los rebeldes aceptan un plan de la ONU y firman el fin de la guerra. Sin embargo, no logran ponerse de acuerdo en como y quien ha de gobernar el país, reanudándose la guerra, ahora entre los antiguos aliados.

1992 - 93 - Najibullah es derrotado y depuesto (se refugia en el edificio de la ONU), pero los *muyaidines* guerrilleros se dividen en numerosas facciones étnicas y religiosas, y la guerra civil continúa. Se instala un nuevo Gobierno, encabezado por Burhanudin Rabani, un presidente moderado, y en el que se integrará como jefe de Gobierno Gulbudin Hekmatiar, un islamista radical.

1994 - 95 - La guerra civil continúa en numerosas regiones del país. La ONU regresa a Kabul. Aparece el grupo denominado de los *Talibanes*, formados en los campos de refugiados afganos en Pakistán, con el dinero de este país, Arabia Saudí y Estados Unidos. Afganistán ya es el primer productor de opio del mundo. Comienza el expansionismo militar de los *Talibanes* que controlan cada día más territorios. En los terrenos liberados implantan una férrea dictadura de carácter religioso y semifeudal.

1996 - Las facciones negocian con el Presidente Burhanudin Rabani y el jefe de Gobierno Hekmatiar, que es investido primer ministro, pero los talibanes refuerzan su ofensiva y toman la capital el 27 de septiembre. Rabani, Hekmatiar y el general Mosud huyen y se refugian, con parte del ejército, en el valle del Panshir.

RAMBO Y SU

Radiografía de un cá

En el Asia Central existe un país de difícil acceso y atormentada geografía: Afganistán. Las altas mesetas y picos de enorme envergadura, sajados por hondos barrancos, son el paisaje más común. Esos estrechos pasillos, únicos senderos que permiten entrar y salir del país, tras recorrer decenas de kilómetros entre colosales montañas, pueden abrirse en fértiles valles como el señoreado por el río Kabul, que da nombre a la capital.

Sobre ese extraordinario paisaje -fronterizo con Irán, las Repúblicas Ex-soviéticas centroasiáticas, China y Pakistán- viven una serie de pueblos, pertenecientes a grupos étnicos y lingüísticos muy diferentes, pero que tienen en común el haber sufrido, en estos últimos siglos, una cruda historia de guerra y muerte sin fin, que acentuó la ideología de la sumisión a jefes y caciques de toda pelaje -incluida la transformación de la religiosidad popular en servidumbre a la teología clerical de los sacerdotes- y la exaltación del ardor guerrero y la fiera como si tales valores fuesen la condición natural y orgullosa de los pueblos.

De las antiguas batallas

La soberana nación afgana entra en la edad contemporánea con las terribles guerras que libraron sobre su suelo los imperios ruso y británico, con la participación, ora en un bando ora en el otro, de diferentes jefes de tribus que vivían del robo y explotaban el carácter guerrero y la miseria de sus propias gentes. Los rusos, que buscaban expandirse hacia el océano Indico y llegar a las puertas mismas de la India, chocaban en el sur con el dique afgano. Los Británicos, que intentaban defender a toda costa su ocupación de la India y las regiones noroccidentales de su imperio asiático, se enfrentaban por el norte con el tapón afgano.

Una y otra vez, los ejércitos imperiales de una y otra nación atravesaron los estrechos y temidos pasillos afganos, arrasándolo todo a su paso y dejando en sus orillas y barrancos miles de cadáveres. Aunque las tribus montañosas se refugiaban en los casi inexpugnables riscos y desde allí hostigaban a los invasores, la población campesina y los artesanos de los valles más fértiles, como el del río Kabul, sufrían las venganzas y expolios de unos y otros. Los virreyes de la India y los Zares rusos pagaban las alianzas y



US AMIGOS

ncer muy extendido

rupturas con los emires y señores del país, unas veces con sangre y otras con dinero, siendo así que el dinero era más apreciado por todos que la vida, por supuesto siempre heroica y en honor de la patria, de los bravos afganos, los disciplinados ingleses y los valientes rusos.

... a los actuales barrizales

Con la segunda Guerra Mundial, desaparecen los restos de los imperios coloniales europeos, incluido el inglés, que es sustituido por el neocolonialismo de EE.UU. Sin embargo los rusos no tardan en temer por su flanco sur al comprobar el interés, las alianzas y el férreo control que Norteamérica ejerce en aquella época sobre los países islámicos, especialmente sobre Irán, Pakistán, y las provincias occidentales de la India (Cachemira).



Tras la invasión rusa de Afganistán en 1979, Estados Unidos, unas veces directamente y otras vía Pakistán y Arabia Saudí, convenció con armas y dinero en enormes cantidades a jefes de las tribus, caciques de la tierra y líderes religiosos extremistas para que se alzasen contra el invasor soviético. Así nació la leyenda de los *muyaidines*, los musulmanes montañeses, denominados por la propaganda estadounidense *luchadores por la libertad*. En aquella ocasión el grueso del dinero y las armas iban directamente a las manos de Gulbudin Hekmatyar, el más extremista y clerical de los jefes, partidario de implantar una dictadura de raíces religiosas y nacionalistas. Sin embargo, ese apoyo se le regateó o negó a la principal de las facciones rebeldes anti-rusas, cuyos líderes eran Ahmed Sha Masud y Burhanudin Rabani, menos extremista y partidario de un régimen civil, no reglamentado en base a los preceptos de los sacerdotes musulmanes, aunque sí inspirado en una religiosidad *tolerante*. Se les negó el apoyo por la sencilla razón de que eran pro-iraníes y nada partidarios de sustituir el gendarme soviético por el norteamericano.

Tras diez años de guerra, los rusos abandonan Afganistán, aunque el país queda gobernado, desde la capital, por un régimen comunista presidido por Najibullah, contra el que continuarán la lucha los *muyaidines*. Contra todo pronóstico, Najibullah consigue

el apoyo de una parte importante de la población afgana, que lo considera como un bastión contra la tiranía religiosa que los *muyaidines*, tanto moderados como extremistas, quieren imponer y como un reformador social, que intenta socavar el omnímodo poder de los señores feudales del rural y la montaña.

La alianza de EE.UU. con la dictadura integrista de los Talibanes

Hace tiempo que la política de Estados Unidos para Oriente y Sud-Asia se apoya en las más crueles tiranías y dictaduras religiosas, como Israel, Kuwait, Arabia Saudí, Pakistán, etc. Ahora, hemos de añadir el régimen teocrático de los *talibanes* (estudiantes de teología) en Afganistán, directamente salidos de los seminarios pagados por USA en los campos de refugiados afganos habilitados en Pakistán.

Durante los tres años que Najibullah resistió a los *muyaidines*, Estados Unidos azuzó la guerra civil, enriqueciendo y armando al líder integrista Hekmatyar. Pero cuando en 1992 cae Najibullah y los *muyaidines* toman el poder, Hekmatyar no tiene fuerza para gobernar en solitario, reanudándose la guerra civil, si cabe con mayor ferocidad y más terribles consecuencias para la población. Durante cuatro largos años se enfrentarán los *muyaidines* moderados, apoyados por Irán y representados por el general Masud y por Rabani, y los *muyaidines* integristas-clericales, representados por Hekmatyar y apoyados por Estados Unidos. En 1993, un pacto -que no impide la continuidad de la matanza civil- permite la formación de un Gobierno del que será Presidente el moderado Rabani y Jefe del Gobierno el extremista Hekmatyar.

Estados Unidos, desconfiando de ese pacto, retira su apoyo a Hekmatyar y entrega ingentes cantidades de dinero a Pakistán para que se lo haga llegar a un nuevo grupo recién creado: los *talibanes*. Muchos de ellos habían luchado en la anterior guerra civil como *muyaidines* en uno u otro bando, pero ahora vuelven como un ejército angélico, brazo armado de Dios para imponer el orden moral de los curas musulmanes.

En el futuro inmediato

La política norteamericana ya está amagando un nuevo cambio de bando. Por ahora son los medios de comunicación los encargados de batir la opinión pública occidental para, llegado el día, justificar el repetido baño de sangre que se producirá, más o menos pronto, como consecuencia del nuevo intento de crear la nación de Dios sobre las espaldas de un pueblo mil y unas veces aplastado.

Pero Estados Unidos no invirtió a ciegas en esta hecatombe. Las redes del narcotráfico han pagado con creces todo lo invertido. Los incitadores de la guerra, los *muyaidines de la libertad americana*, convirtieron las zonas *liberadas* en inmensas plantaciones de droga, vigiladas por los jefes militares, que de este modo disponían de una fuente de divisas segura y abundante.

Afganistán, en apenas diez años, se ha puesto a la cabeza mundial en la producción de opio. En 1994, en plena guerra civil de los *muyaidines*, exportó un mínimo de 3.500 Tm y en 1995 otras 2.700. El 80% de la heroína que se consume en Europa se obtiene en Afganistán, desde dónde se distribuye hacia Turquía por Irán (facción *muyaidin moderada*, del general Mosud), hacia Turquía por las repúblicas ex-soviéticas del norte (facción *muyaidin extremista* de Hekmatyar) y hacia el mercado norteamericano vía Pakistán (facción *muyaidin extremista* de Hekmatyar y Talibanes).

RICARDO COLMEIRO



NOSSA TERRA MAE, BEM PAGA UN CABLE (e 2)

SOLIDARI@S com Itoitz nasce em marzo do 95, tras dez anos de luta por parte da Coordinadora e quando o tema da presa empezava a estar um tanto manido. Este grupo de açom direita surge com a intençom de que o pantano volva a ocupar o lugar que lhe corresponde na opiniom pública, e para isso optam por umha radicalizaçom das movilizaçons na rua. Assí, em um ano levam a cabo 15 *ekintzas* do mais variado: desde a ocupaçom de despachos, telhados e balconadas de diversos edificios públicos relacionados com as obras, até a obstruçom das próprias obras com cortes de estradas, encadeamentos na maquinária, escaladas na canteira, colgando-se a mais de 150 m. de altura dos cables que transportam o cimento de um lado a outro da presa..., passando por outras especialmente maginativas, como a realizaçom de umha rolda de impressa em nome de umha falsa empresa de gestom de ressiduos radioactivos, ou o tapiado da porta da Confederaçom Hidrográfica do Ebro. Em muitas de estas açons vai implícito o objetivo último do grupo: paralizar as obras do pantano, ainda que seja por uns dias ou horas.

Quando a Audiência Nacional declara ilegal o pantano, mas impom umha fianza de 12000 milhons para fazer efectiva a sentença entanto nom se resolva o recurso ao Supremo, vai tomando forma **A Açom**. A política de feitos consumados e o tempo aprémiam e @s Solidári@s decidem *cortar por lo sano*. O sábado 6 de abril, às sete da manhã, oito encarapuzad@s reduzem a um guarda jurado e armad@s com rotaflex (serras radiais), cortam os cables que transportan o formigom por cima da presa. Seis meses e centos de milhons que costou instalalos voam cruzando o val em um maravilhoso espectáculo de chispas e luzes. Fotógrafos e jornalistas som testig@s presenciais da limpeza da açom, entanto outr@ solidári@ ocult@ no monte grava tudo em vídeo. Como resultado, as obras paralizam-se indefinidamente e @s solidári@s recebem umha soberana

malheira a mans dos jurados (um de el@s sofriu a rotura de um tímpano) e ingressam no cárcere. A repercussom a nível estatal é importante e políticos e mass media desatam umha campanha de calúnias que Greenpeace (em contraste co resto de grupos ecologistas) nom se atreve a desmentir. Tras um importante movimento de solidariedade c@s solidári@s e dois meses de prissom, @s oito saem em liberdade sem fianza.

Solidári@s com Itoitz nom é um grupo pechado. Em todas as suas açons implicam sempre a um montom de gente, e as mais espectaculares tenhem lugar coincidindo com as acampadas. Em esta última, devido a paralizaçom das obras e a forte militarizaçom da zona, desenrolarom umha frente de luta paralela em Irunha para protestar pola proibichom de acampar. Durante umha semana mantiverom em jaque à polícia e o nome de Itoitz todos os dias nos jornais. A nível da rua a repercussom das açons foi grande, e o mais importante é que o resto da gente participávamos activamente nas *ekintzas*, jogando um papel de apoio mui importante para que saíram bem. As açons d@s solidári@s nom se limitam a levantar simpatias passivas, senom que geram a participaçom da gente e um forte sentimento de pertença à luta.

A rotaflex é já tudo um símbolo da resistência, mas cheio de contido. No ambiente flota um sentimento nom explícito de que *tod@s somos solidári@s*. Sintes umha grande admiraçom polo que fam, mas tambien o desejo de quer *ser* como el@s, de quer dar esse pequeno passo que separa a reivindicaçom da **Luita**. Como el@s mesm@s dim, «*nom estamos a jogar às revoluçons, senom construindo um futuro melhor. Estamos firmemente decidid@s a conseguir o nosso objetivo: paralizar as obras. Qualquer governo temorçamentado o que lhe vam custar as reivindicaçons do sector da cidadania descontento com tal ou qual projecto. Somos um dado em um ordenador, e entanto nos movamos em esse*

ITOITZ



espaço acordado por polis de todas as cores, nom seremos perigos@s. Somos conscientes de ter ultrapassado essa linha que condiciona o nosso actuar cotiám. Afrontamos o risco a nos equivocar antes de seguir vivendo com a cabeça agachada.»

Um grupo ecologista de Bilbo otorgou dois prémios, um bom e outro malo, baseando-se nos resultados de umha enquisa realizada na Semana Grande à gente que passava pola sua txozna. O prémio bom, que lhes foi entregado na acampada, foi para @s solidári@s com muita diferença. O prémio malo (também com diferença), foi para... Greenpeace, por ter condeado a açom dos cables. Gostaria de poder pechar este artigo com umha de essas reflexons que che deixam saciado, mas nom tenho respostas, tam só perguntas, as mesmas que dam voltas nas cabezinhas de muit@s. Mas umha coisa si tenho clara: renúncio desde já à militância amargada. Temos em um só dedo mais dignidade que eles em tudo o seu corpo, e a vida som quatro dias. Quero volver a ilussonar-me com o que fago, e transmitir essa ilusson à gente que me rodeia. Esse foi o mais preciado tesouro que trouxem de Itoitz.

ELÍAS

Se queres conseguir o vídeo d@s Solidári@s, ou contactar com el@s, escreve a: Solidári@s con Itoitz - Apdo.2105 - 31080 Iruñea

PUBLICACIONES

ALBOR

ALBOR

Nº 15. Septiembre. 1996

Periódico anarquista

Aptdo. Post. 1687 - 01080 Vitoria

El boletín anarquista «Albor» editorializa en primer lugar contra los comités de empresa y la aceptación del modelo sindical montado a «imagen y semejanza del capital y del estado» y en segundo lugar contra la dictadura y abuso de la cultura del deporte televisivo. Cierra el periódico la sección «cabezonadas» de sentencias sobre la vida diaria.

rojo y negro

ROJO Y NEGRO

Nº 81. Septiembre. 1996

Publicación mensual anarcosindicalista

Secretaría de Comunicación del C. C. de la CGT
Redacc. C/ Compañía, 9, 1º Izda. 31001 Pamplona/
Iruña

El núcleo fundamental de este número aborda la política económica del Partido Popular en el gobierno y a la que habrá que hacer frente, *por nuestros derechos y contra la exclusión social*.

Alex fue al Encuentro intercontinental contra el neoliberalismo y por la humanidad que en Chiapas había organizado los Zapatistas y nos acerca a lo que allí se debatió. Carlos Taibo nos adentra en las difíciles elecciones rusas, mientras CSCA y J.A. nos recuerdan la reciente revuelta por el precio del pan en Jordania.

Se comentan las luchas laborales en la incineradora de Valdemingómez, que despidió a cinco trabajadores por hacerse eco del riesgo sanitario que representa; en la Fasa Renault, donde la patronal propone firmar un «Gran pacto por el empleo», que es rechazado por CGT y CC.OO. pero al que apoyan UGT y la Confederación de Cuadros; en la OID de Burgos; en Renfe ...

De las luchas sociales y ecológicas, José García Rey informa sobre las movilizaciones en Nerva contra el vertedero de Nerva. Diógenes Casas declara sus razones para negarse al servicio militar obligatorio y declararse insumiso. Cierra el periódico una entrevista a Ana Pavón Marín, abogada que trabaja en el Área de Inmigración de la CGT valenciana.

bicel

Nº 5
Agosto 1996

BICEL

Centro de Estudios Libertarios «Anselmo Lorenzo»

Nº 5. Agosto 1996

Paseo de Alberto Palacios, nº 2 - 28021 Madrid

Recoge comentarios y reseñas de actividades respecto de la publicación y distribución de libros por la Fundación. Entre las obras recién publicadas por la Fundación se comentan *Viviendo mi vida* de Emma Goldmann (comentarios de José María Salguero, Beatriz Cascos, revista Iralka, Ignacio Soriano y Félix Álvarez), *La mujer en la prensa anarquista: España 1900-1936* de María de los Ángeles García-Maroto (comentarios de Lily Litvak y José Manuel Valle), *Durruti en la Revolución española* de Abel Paz (comentario de Manuel Carlos García) y *El estado y su papel histórico* de Pedro Kropotkin, comentado por Lucencia Espejo. De entre los libros distribuidos por la Fundación, se comentan *La represión del deseo materno y la génesis del estado de sumisión inconsciente* de Casilda Rodríguez y Ana Cachafeiro, *Desde que los Lumière filmaron a los obreros: el mundo del trabajo en el cine y Cine para ver en casa*, ambos de José Sánchez Noriega.

L · I · B · R · E

Pensamiento

TALLER DE DEBATE CONFEDERAL

LIBRE PENSAMIENTO

Órgano de debate y reflexión de la CGT

Nº 22 - Verano 1996

C/ Sagunto, 15 - 28010 Madrid

Recoge un amplio dossier sobre los efectos sociales y laborales que causa la política de privatizaciones de las empresas públicas, bajo el significativo título de *Privatizar beneficios, socializar pérdidas*. Ana Pavón Marín, abogada del Área de Inmigrantes de la CGT valenciana, realiza un estudio sobre el nuevo reglamento de la Ley de Extranjería que legaliza el racismo de estado y criminaliza la pobreza. Desde otra perspectiva, también Manolo Sáez aborda el tema de la marginación social, como fruto inevitable del propio orden social capitalista. J. L. Ibáñez comenta la película «Libertarias». Stuart Christie relata en breve la vida de Albert Meltzer, «uno de los representantes más constantes y respetados del movimiento internacional anarquista de la segunda mitad del siglo XX». De la revista *Esprit* se reproduce un artículo de Dominique Méda sobre *¿El final del valor «trabajo»?*. Joan M. Colera, en *Anarquía virtual o la desmemoria manipulada*, repasa el posible papel de películas como *Libertarias* en el control ideológico ejercido desde el poder de los medios audiovisuales. Los poemas son de Julián Alonso.

LIBROS

DICCIONARIO DEL DIABLO

Ambrose Bierce

RECUERDO la primera vez que oí el nombre de Ambrose Bierce. Vivía en Santiago y aquél día habíamos decidido ir al cine. Elegimos, por el título, una película «El Río del Búho», de la que desconocíamos todo. Se trataba en realidad de la recreación cinematográfica de un corto número de relatos -tres creo recordar: El río de la muerte, El puente (del río del Búho) y Dos hermanos-, que tenían como único nexo argumental el desarrollarse en los campos de batalla norteamericanos de la Guerra de Secesión. Aquellos cortometrajes, verdaderos alegatos contra la guerra, piezas extraordinarias contra el sinsentido guerrero, nos causaron una extraordinaria impresión, particularmente uno de ellos titulado «Chickamauga, el río de la muerte» en el que un niño sordomudo se pasea por el campo de batalla, atravesado por un río espeso de sangre. En la ficha técnica se recogía que la película, del director cinematográfico Robert Enrico, se basaba en cuentos del escritor norteamericano Ambrose Bierce

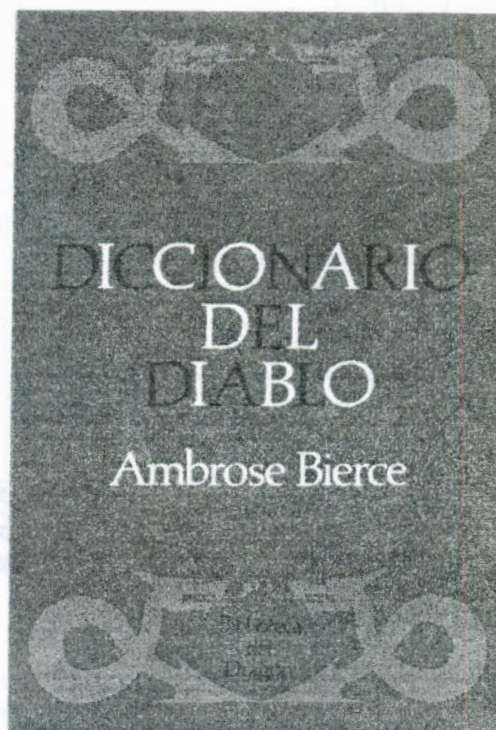
A partir de aquella ya lejana fecha, la figura de Ambrose se me fue haciendo familiar. Poco a poco iba encontrando algunos de sus libros principales, entre ellos aquél que incluía los más de los relatos que habían servido de base para aquella hermosa película, que nunca más pude volver a ver.

Hace ya un mes que me he encontrado con el *Diccionario del Diablo*, en traducción de Rodolfo Wash, una breve pero densísima relación de vocablos definidos con un lúcido humor negro, que socava las certezas ideológicas de la costumbre, del poder totalitario, de la religiosidad clerical o del cerril militarismo. Como en todas sus obras, Ambrose dispara sus ocurrencias contra la hipócrita y cruel sociedad que le

tocó vivir desde la posición del vapuleado frente al burgués, del castigado frente al agente del orden, del soldado raso frente al coronel, del civil frente a la insensatez gobernante. En todos los casos, esa «privilegiada» posición de perdedor permite a Bierce subvertir los fundamentos del orden social que tan cruelmente lo trató.

El *Diccionario del Diablo* se publicó por entregas semanales en un periódico a partir de 1881 hasta 1906, aunque durante esos veinticinco años se suspendió en numerosas ocasiones la colaboración de Bierce. En 1906 los editores del periódico pidieron al escritor que publicara el conjunto de las tiras semanales con el título de *El vocabulario del cinico* -parecía demasiado escandaloso el título propuesto por Bierce- y así se hizo. El éxito del libro fue clamoroso y en muy poco tiempo muchas de las definiciones ofrecidas por nuestro escritor pasaron a formar parte de la cultura popular, pudiendo oírlos en los lugares más apartados o en los sectores sociales más dispares.

A ese clamoroso éxito no es ajeno la novedad y crudeza del humor de Bierce, que afronta sin rubor alguno los sacrosantos prejuicios de la población norteamericana, tan dada al puritanismo extremo y a la intolerancia más sañuda para el excluido del grupo. Al decir de alguno de sus biógrafos, con toda probabilidad esa extraordinaria capacidad satírica, ese humor negro y ácido de que hace gala Ambrose Bierce, no fue otra cosa que una defensa, un modo de cubrirse y ampararse de la calamidad de su vida, tan dura y preñada de accidentes y sucesos nefastos. Con todo, esa posible raíz psicológica de la acritud de Bierce, no da verdadera cuenta de la agudeza de las sentencias y aforismos de nuestro escritor, sólo comparable al genio satírico de Voltaire o de Jonathan Swift.



Pero en Bierce ese sentido satírico, esa afición por los modales burlones, a veces jugando con lo macabro, ese estilo rápido y fulgurante de sus aforismos, sentencias y definiciones que logran sumergir al lector en la perplejidad primero, en la sonrisa después y, por último, en la lucidez de un mundo que realmente está patas arriba, cuando no en el desastre cruel de las guerras y la violencia, se tiñe siempre de una cierta amargura, de un acento triste fruto de su militancia pacifista -mejor antimilitarista- y liberal.

El antidogmatismo de que hace gala Bierce en el *Diccionario del Diablo* se transforma a menudo en una mirada radical sobre lo cotidiano. Es como si Bierce observara la vida reflejada en un espejo: la vida es una figura deforme y monstruosa y el espejo, de curvatura aberrante, la deforma dándole un aspecto firme, sentencioso, claro, rotundo. *Espejo: Plano vítreo sobre el que aparece un efímero espectáculo dado para desilusión del hombre.*

CÉSAR PUCH

POESIA

PERCY BYSSHE SHELLEY

(n. 1792, Sussex

m. 1822 bahía de la Spezia, Italia)

Percy B. Shelley, el gran poeta romántico inglés, es también una de las voces libertarias más extraordinarias del pasado siglo. El impulso revolucionario de la libertad late en todas sus obras, del mismo modo que el sueño por el mundo posible de la solidaridad universal. Buena muestra de ello es esta canción a los ingleses, en la que abomina de toda servidumbre y llama, casi panfletariamente, a la rebelión.

CANCIÓN DE LOS INGLESES

¡Ingleses!, ¿por qué aráis la tierra
para los amos que os someten?
¿Por qué tejéis con arduo esmero
la ropa que ostenta el tirano?

¿Por qué vestís y alimentáis
desde la cuna hasta la tumba
a esos zánganos tan ingratos
que os chupan sudores y sangre?

¿Por qué, Abejas de Inglaterra,
forjáis armas, fustas, cadenas
para que esos cobardes roben
el fruto de vuestro trabajo?

¿Acaso os sobran paz y ocio,
cobijo, amor y alimento?
O, ¿que conseguís de valioso
con tanto sufrimiento y miedo?

Otros recogen vuestra siembra.
Otros guardan vuestra riqueza.
Otros visten lo que tejéis.
Otros empuñan vuestras armas.

Sembrad, más no para el tirano.
Cread vuestra propia riqueza.
Tejed, mas no para holgazanes.
Armáos en defensa vuestra.

Si no, ¡quedáos en vuestras celdas!
¡Que otros habiten los salones!
¿Para qué romper las cadenas
si os amenazan con la espada?

¡Con telar, azada y arado
trazad y cavad vuestra tumba!
¡Tejed vuestra propia mortaja
hasta que Inglaterra os sepulte!

PELÍCULAS

LA ALEGRÍA ESTÁ EN EL CAMPO



RECIÉN estrenada este pasado mes de julio, esta película francesa reivindica, desde un tono de comedia, el derecho a la felicidad de las cosas sencillas, con una pequeña dosis de ironía y un gran puñado de sinceridad, dando a la palabra alegría el verdadero significado que tenía para los latinos: VIVIR.

RODADA a lo largo de 1994 en la zona de París y en el sur de Francia está dirigida por Etienne Chatiliez en unión con la guionista Florence Quentin, creadores de la corrosiva "¿Qué hacemos con la abuela?". Desarrolla una trama en torno a un pequeño empresario, Francis, al que en un momento dado todo le sale mal: su fábrica de tapas de retrete está en huelga; recibe la visita de hacienda; su mujer, Nicole, es una histérica y su corazón está a punto de infarto. Llevado por una confusión, originada por un programa de televisión, se traslada al campo y se instala en una familia ocupando el puesto de un desaparecido años antes. Allí, con la complicidad de su mejor amigo, encuentra la alegría y la felicidad de las cosas pequeñas, junto a Dolores y sus hijas, que poseen una granja en la región del Gers. Cumple la película el objetivo de su creador: "Quiero que los espectadores se rían, que se sientan alegres y también hacer una crítica en clave de humor, antes que emitir teorías como desde un púlpito. Hay quizás un poco más de ternura en esta película, pero eso no impide que una cierta inmoralidad surja aquí y allá".

PARA dar cuerpo a estos

personajes el director ha contado con

el magnífico Michel Serrault, protagonista de la mítica "Las diabólicas", que da vida a un Francis despistado y tierno, con la también francesa Sabine Azema, en la piel de una divertidísima burguesa histérica (a pesar de lo que su papel pierde con el doblaje), con Carmen Maura que encarna a Dolores, la mujer tranquila que acepta a un extraño que se presenta como su marido desaparecido, papel por el cual ha sido nominada al Cesar, y, prolongando el juego de la pantalla, incluye a los hermanos Cantone, populares jugadores de fútbol, como parte integrante de la familia.

LA trama tiene dos partes diferenciadas, subrayadas por el paisaje: En el Valle del Jura se encuentra Dôle, lluviosa, asfaltada, oscura y ruidosa. Por ella los personajes transitan tirantes y estreñidos. Las relaciones son forzadas e interesadas. En cuanto nos trasladamos al campo, la ciudad de Condom surge soleada, verde y luminosa. Fluyen los personajes con suavidad y naturalidad, la alegría surge por sí sola. La construcción en este sentido es simple y admirable, como también lo son los toques de crítica que introduce parodiando los programas estilo "¿Quién sabe dónde?", principal desencadenante de la historia, dándole a la televisión el poder de alterar la vida de los espectadores; o lo es también la falsa

trama con que despista al público del tema principal de la película, y le enreda en un juego de búsqueda del marido desaparecido hace años, sus motivos, su vida y finalmente su hallazgo, cuando la verdadera historia es la que acontece entre medias: la vida como hallazgo independiente de la moralidad, que el propio director subrayaba al principio. Francis no queda sólo encantado de la luminosidad del campo, sino de las relaciones que allí encuentra: Una de sus hijas tiene un amante compartido, la segunda encuentra el gusto en la variedad y la propia Dolores a sabiendas de que es un impostor le acepta en su casa y se da una oportunidad a sí misma. Todo esto se vive con naturalidad y sin traumas, porque Chatiliez intuye que la buena vida se forma de cosas pequeñas, amistad sana, buena mesa, buen vino y la cama adecuada, sin que la moralidad tenga nada que ver. Ese es el campo luminoso que nos queda lejano. No en vano María Moliner en su diccionario ha colocado ambas palabras, alegría y moralidad, en tomos diferenciados porque es evidente que no hacen buena pareja.

ESTRELLA



ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto por escrito a la dirección de **La Campana**, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra] o por FAX: (986) 89.63.64

CARRARA (Italia). Ha nacido el centro anarquista «Baffardello», en Via Plebiscito 3, en Carrara (MS). La dirección postal es *Casella postale 203 - Carrara*. «El Baffardello es un espíritu de la noche, burlón y maligno, que maltrata a los poderosos y atiende a los desheredados, roba a los ricos para distribuir la riqueza entre los pobres... De naturaleza anárquica, no soporta los abusos y consecuentemente odia cualquier forma de poder y autoridad. Compañero de los antiguos senderos del laberinto del conocimiento, hermano subversivo al sistema represivo constituido. Sus ojos de fuego brillan cuando se atiza el fuego de la revuelta» (Fuente: Sicilia Libertaria)

MADRID. La Fundación de Estudios Libertarios *Anselmo Lorenzo* (Paseo de Alberto Palacios, 2. Villa-verde Alto 28021 Madrid), «continúa apostando por la cultura y la difusión del saber, o sea, por el anarquismo» y ha editado el Catálogo de su fondo bibliográfico correspondiente al mes de Agosto de 1996. (Fuente: FAL).

CATANIA. Desde Catania se ha recibido en **La Campana** una copia del dossier que libertarios italianos han realizado para denunciar el montaje urdido por la magistratura italiana de Roma, Florencia y Trento contra los anarquistas. Ya son más de 60 los libertarios presos a los que el Magistrado Antonio Marini implica en una conjura internacional. Se da la casualidad que este mismo magistrado fue el encargado de reclamar ante la Junta Militar Argentina por los 120 italianos desaparecidos por el genocidio militar y ordenó archivar los expedientes, no tramitando la denuncia, por *falta de pruebas*. (Fuente: Bonanno Alfredo, Casella Postale 61 - 95100 Catania).

SI QUIERES PARTICIPAR con nosotros en la confección, realización y montaje de **La Campana**, todas las puertas están abiertas

SAN MARTÍN DE LA VEGA (Madrid). Desde el 8 de abril de este año, el Instituto de Educación Secundaria ostenta el nombre del anarquista «Anselmo Lorenzo», una de las figuras cumbres del movimiento obrero y libertario español. (Fuente: Fundación Anselmo Lorenzo).



BARCELONA. Recogemos de la revista *Polémica* la constitución de un Forum Llibertari, que celebró el pasado 24 de mayo su primera conferencia-debate. Se plantea dicho Forum como la creación «de un espacio de debate en el que pudieran estar presentes todas las corrientes y familias del Movimiento Libertario, en donde se pudiera discutir en libertad superando enfrentamientos y salir del estado de aislamiento e incomunicación en que viven los diferentes sectores, grupos y organizaciones libertarias». Para más información: dirigirse al Apartado de Correos, nº 21005. 08080 Barcelona. (Fuente: *Polémica*).



BRASIL (Pará). La *Organização Socialista Libertaria* (OSL) participó en la 2ª Caravana de solidaridad con los Sin-Tierra asentados en la hacienda *Macaxeira*, localidad dónde ocurrió la masacre de 19 trabajadores rurales. La OSL distribuyó una carta abierta solidarizándose con la lucha por la tierra y participó activamente en la asamblea general, afirmando que el método de lucha es la acción directa y la forma de organización, la autogestión. Para más información, escribir a OSL (CP 126; CEP 66017 - 970; Belem/PA) (Fuente: *Libera*).

MADRID. CONGRESO DE LA CGT. La central sindical anarcosindicalista ha previsto celebrar su XIII Congreso del 13 al 15 de Diciembre próximos, en Madrid.

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

HEMOS PERDIDO tu dirección. Escribenos, ¿no podemos continuar sin tí! La Campana te espera.

MARÍA BRUGUERA

Cuando conocí a María Bruguera, hace diez o doce años, apenas pude sospechar que aquella frágil figura, entregada con energía e ilusión incansables al grupo *Mujeres Libertarias*, escondía una vida templada a golpes terribles. Si alguien hizo frente a la crueldad con decisión solidaria inabitable, esa persona fue María Bruguera. El destino -en su caso, hijo de la brutalidad fascista- no le ahorró ningún sufrimiento, el menor de los cuales a casi todos hubiera abatido.

El 6 de noviembre de 1913 nació María en Jerez de los Caballeros, pequeña ciudad de la provincia de Badajoz, adónde su familia, originaria de Palafrugell (Gerona), se había trasladado para trabajar en la industria del corcho. El padre, en contacto con los grupos anarquistas extremeños y andaluces, participa en el movimiento libertario de la región, siendo detenido en varias ocasiones. En ese ambiente de militancia, de levantamiento y represión, crece María que llega a intervenir en las representaciones teatrales de un grupo de teatro formado por mujeres, significativamente llamado «Ni Dios ni amo». Constituidas las Juventudes Libertarias de su ciudad, María se integra inmediatamente.

Cuando en julio de 1936 estalla el levantamiento franquista, María se encontraba con su familia en Badajoz. Retornan todos a Jerez y ante la terrible represión desencadenada por las tropas de Franco y los falangistas intentan pasar a Portugal, de dónde les expulsa la dictadura de Salazar. Durante un tiempo logran esconderse en la casa de los padres de su compañero, Francisco Torrado, dónde María da a luz un niño, Francisco.

Sin embargo los franquistas rastrean el país, asesinando a todos los militantes izquierdistas, sindicalistas y anarquistas que encuentran, por lo que los refugiados deciden intentar de nuevo el paso a Portugal. Cuando están a punto de atravesar la frontera, el grupo de refugiados, acrecentado en número con otros escondidos en diversos lugares de Jerez y el

campo extremeño, es detectado por los fascistas, que asesinan a casi todos, incluida la madre y compañero de María. Durante ocho años, María recorrerá la geografía penitenciaria española. En condiciones terribles, con una salud cada vez más debilitada, conocerá las cárceles de Badajoz, Salamanca, Santander y

Madrid. En ese tiempo, le arrebatan el hijo, bautizándolo a la fuerza, y fusilan al padre, que se había entregado voluntariamente a las fuerzas franquistas con la esperanza de contactar con lo que restaba de la familia. A finales de los años 40, María sale de la cárcel y, con la salud quebrantada por la penuria padecida, se traslada a Madrid.

En Madrid se une sentimentalmente con Aureliano Lobo y ambos participan activamente en la reconstrucción de la CNT durante el periodo clandestino de los años 50. Pese al increíble esfuerzo organizativo desarrollado en esos años la represión franquista logra aplastar el renacer de la organización sindical y encarcela a centenares de anarquistas y anarcosindicalistas.

En los últimos años del franquismo María hubo de atender a su compañero enfermo, que fallece en 1976. Poco después

María se reintegra a la CNT, pero trabaja en la reconstrucción de un grupo de mujeres que refundará el colectivo *Mujeres Libertarias*, del que María será el verdadero motor. En la década de los 80, cuando ya la escisión de la CNT se había consumado y el anarquismo y el anarcosindicalismo pierden fuerza y relevancia social, reducido el movimiento libertario a un papel casi testimonial, María hubo de luchar denodadamente contra quienes desde la obsesión controladora pretendían menoscabar la independencia y autonomía del grupo libertario femenino y la de ella misma. En la larga crisis confederal, María, separada de la CNT y afiliada a la central que después, a su disgusto, se llamaría CGT, vuelca su ilusión y trabajo en la continuidad de *Mujeres Libertarias*, hasta que, el 26 de diciembre de 1992, le sorprende la muerte.

M. GENOFONTE

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época
Número 28

7 de Octubre de
1.996