

La Campaña

semanario de información y pensamiento anarquista
Edita Escuela Errico Malatesta. Sindicato Único de Trabajadores "Solidaridad Obrera". Pontevedra

IIª Época. Número: 40 // 27.01.1997

Apartado 97. (36080) Pontevedra



PRISIONERO
Cultura Mochica (100 a.C. - 600 d.C.)

EDITORIAL

ESTADO DE SITIO O SEGURIDAD
CIUDADANA

PERÚ: EL ROSTRO DEL DESASTRE

EL DICTADOR, EL BANCO MUNDIAL
Y LOS POBRES PERUANOS

CONFLICTOS COLECTIVOS

CIEN AÑOS
NO SON NADA

DEBATE AL ROJINEGRO

CRÓNICA DE UNA IMPUNIDAD Y DE
UN SILENCIO PROLONGADO

BUZON de La Campana

A PROBEÇA NOM É DELICTO, REFLESSIONS

Encarno-me no vendedor ambulante da rúa do Príncipe. Ter umha mínima mercancia que apenas garante em caso de venda as minhas necesidades de subsistencia. A inseguridade de ter que fuxir com todo o posto às costas ao ver alí ao lonxe chegar aos municipais. Exposiçom a que me levanten e requisen toda a mercancia. Que me expulsem quém sabe ónde, me detenham, me tomem os meus dados,... Sentir a humilhaçom de nom ser nada neste mundo extrano, a raiva de ser considerado a última merda, sentir que nengumha pessoa deste «estado de bem-estar» vai mover um só dedo por mim, por nós, por todas e por todos os que padecemos esta tortura diaria do paro, da falha de expectativas, de ir tirando, tirandinho, a modo e sem fazer barulho. O non ter máis remédio que aceptar eses contratos lixo, de aprendizagem, temporais, ... , o crebadizo futuro da ja chamada «eterna juventude». O fracaso diario dos adolescentes de 30 anos, pedindo-lhe a paga, estoicamente, cos ombreiros encolhidos pola vergonha, aos ja velhos progenitores. A juventude como carne humana para as Empresas de Trabalho Temporal, canibalismo neoliberalista, banquete do patronato, preada da gerência depredadora, da grande fazanha capitalista de fim de milénio.

E mentres pasa o seu agosto e a tolémia avança, manifestámonos, o día 10 de Dezembro, para dizer que a probeça nom é delicto, senon o futuro que o estado tem reservado para todos e para todas nós, sempre e quando nom se apriquer com sanha e nos depare máis repressom, cárcere, a vacina contra toda dissidência.

E saímos á rúa para atopar umha manifestaçom insulsa, descafeinada, para constar e sair na foto, onde outros, coa cara máis aseada, tam-bem fam o seu agosto particular. Coa única e digna excepçom da CGT, arredoada de bastante gente «despistada», de nós, os carentes dum espaço próprio onde reivindicar e fazer-nos oír no tumulto maioritário. Onde consolidar de umha vez por todas a diferençaçom anticapitalista nestas processons de doentes almas en pena tras estes sindicatos (¿?) e partidos políticos que estam a participar na sua particular e exclusiva luita de poder. A qual nos é alhea.

P.D.1: Os do SUP tam-bem estabam alí pero esta vez nom se manifestabam.

P.D.2: Como bem comenta Mario, do Movimento de Objeçom de Consciência, salientar a elevada participaçom com que contou a mani a pesares de ser anunciada com poucotempo, pero sem esquecer que esto nom é suficiente. Deberiamos dotar-nos, os movimentos sociais de Vigo, de mecanismos para fazer-nos escoitar neste tipo de convocatórias.

Un parado calquera



EL DESCOSÍO

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela ERRICO MALATESTA, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Número 40 de su Segunda Época y se imprime el 27 de Enero de 1997. [D.L. PO-433-95]

Redacción:

C/ Pasantería, 1-3ª planta.

(36002) PONTEVEDRA.

Teléfono: 986-86.31.44. Fax: 986-89.63.64

Correspondencia:

Apartado de Correos 97

(36080) PONTEVEDRA.

P.V.P.: 150 ptas.

En este Número:

Buzón de La Campana. Pág. 2

Editorial: Estado de sitio o seguridad ciudadana. Pág. 3

Cien años no son nada. Pág. 4

La semana Pág. 5

Debate al rojinegro: Crónica de una impunidad y de un silencio prolongado. Pág. 6

Perú, el rostro del desastre. El dictador, el Banco Mundial y los pobres peruanos. Breve historia. Págs. 7, 8 y 9

Insumisión: Contra la libertad y a por la pasta. La OTAN contra el mundo. Y el ciberguante. Pág. 10

Publicaciones Pág. 11

Os galegos anarquistas na Arxentina. ... Pág. 12

António Jacinto: Monangamba. Pág. 13

Los sueños de Akira Kurosawa. Pág. 14

Anuncios Breves, Convocatorias, Intercambios Pág. 15

Memoria Libertaria: Federación Anarquista Ibérica (FAI). El iberismo constituyente. El debate/2. Pág. 16



EDITORIAL

E

STADO DE SITIO, tituló Albert Camus aquella obra de teatro en la que la Peste decía: «En ese caso, seré franco contigo. Tengo que ser dueño de todo, o no lo soy de nada. Si tú te me escapas, se me escapa la ciudad. Es la regla ... Pon a tus hombres libres el traje de mi policía y verás en lo que se convierten ...».

Captación de datos para la Seguridad Ciudadana, titularon unos nadie que responden al silbo de Pedro Díaz-Pintado y Santiago Cuadro Jaén, Subdirector General Operativo de la Policía y Comisario General de Seguridad Ciudadana respectivamente, una circular enviada a todas las jefaturas policiales para que recopilasen datos de la ciudadanía sobre «comportamientos inusuales», a partir de informaciones vecinales realizadas por mirillas, chismosos, enredadores y correveidiles de vocación o a sueldo.

Hubo un tiempo, nunca conocido, en que las gentes de aquellas ciudades se decían libres y el viento de rumores apenas les inquietaba. Sin embargo, el aire se espesó sobre aquellas soledades hasta que las palabras, los rumores, los chismes se enquistaron sobre la piel de los sospechosos. Habían sido invisibles, pero ahora el ojo del estado policial, alimentado con la imagen creada por los *colaboradores* - antes *chivatos* - fulgía sobre sus cabezas. Apenas unos pocos dejamos expresar un escalofrío, cuando ya avanza nuestra ficha, el *registro* de nuestras irregulares, incorrectas, anómalas conductas. Ellos nos hacen en sus papeles y bastará una circunstancia cualquiera para que ese papel se vuelva contra nosotros, sin posibilidad de escapatoria.

La historia recomienza cuando la Comisaría General de Seguridad Ciudadana decidió el trece de enero, enviar una circular a todas las jefaturas provinciales. en la que les insta a recoger y almacenar en soporte informático cuanta información le sea posible recoger sobre todos los ciudadanos, incluidas los simples celos, prevenciones, comentarios ... de los vecinos *colaboradores* y fuentes *anónimas*. La nota también establece que los aproximadamente cien mil vigilantes jurados, detectives, informadores comerciales, etc de empresas privadas de seguridad, participen en esta red de espionaje anti-ciudadano. No se trata ya acusaciones por presunción de delitos, sino sencillamente de la elaboración de un registro, de una base de datos utilizable por la policía (sin dar cuenta de ello a los afectados) de personas con conductas y situaciones inusuales, socialmente incorrectas o simplemente mal vistas por la mojigatería imperante, en la convicción de que son indicios y pistas de posibles actividades delictivas.

Agazapado en las prácticas habituales de las que no debía hacerse mención, el estado policial crece y cobra nuevos bríos inquisitoriales, cuando legaliza e impulsa la delación o la mutua vigilancia. De este modo se clava la envidia, el resquemor, el sórdido rencor en el corazón mismo de la sociedad civil. Decía Unamuno, que el pecado español más terrible y extendido era la envidia, pavorosa consecuencia de siglos de Inquisición cuya principal arma era, precisamente, la delación vecinal.

Por otro lado, instalar la sospecha en el centro mismo de las relaciones sociales, dar carta de naturaleza a la patraña urdida por el vecino alcahuete del orden, es ofrecer en bandeja a las mafias del estado las víctimas propiciatorias, los chivos expiatorios, los cabezas de turco para cada ocasión. Nuestra historia, la de los aparatos policiales y judiciales que nos ha tocado padecer, está sembrada de crímenes y víctimas, que lo fueron sin otro delito que responder al perfil del sospechoso social, del marcado por la infamia de las gentes de orden. Sobre ellos el poder urdió tramas que llevaron a la hoguera a miles de gentes, torturaron sin piedad, agarraron, encarcelaron, fusilaron, encerraron ... Todavía antes de ayer *La Campana* recogía el asesinato legal contra los anarquistas Granados y Delgado cometido desde un Consejo de Ministros en el que estaba, entre otros Fraga Iribarne (héroe de los espantajos que ahora nos amenazan), ejecutados a garrote vil por ser cómo y lo que eran, pero inocentes del suceso que la sentencia les

CIEN AÑOS NO SON NADA



las puertas del siglo XXI y los trabajadores estamos como hace 100 años; peor dicho, estamos como si no hubieran pasado 100 años. Los muertos de la Comuna de París, los de Chicago, los de la Revolución Rusa, los de la Revolución Mexicana, los de Kronstadt, los de Asturias, los de la Revolución Española, los de la Revolución Cubana, los de la Revolu-

... la diferencia es que hoy vivimos tiempos de absoluto descrédito del compromiso y rentabilidad de la indiferencia, tiempos en los que imperan la huida hacia adelante y el sálvese quien pueda.

ción Nicaragüense... Todos ellos y también todos los que me olvido, caídos en tantos y tantos conflictos *pequeños* (Sacco y Vanzetti, Puig Antich, Agustín Rueda...), ¿por qué, para qué han muerto?. ¿Para que los trabajadores de hoy volvamos a estar como al principio de la maldita Revolución Industrial en Inglaterra?. ¿Para que hoy sea un eufemismo, un sarcasmo cruel decir *movimiento obrero*?. ¿Para que hoy sea una burla decir *sindicato*?. ¿Para que hoy los trabajadores sigamos siendo una mera mercancía susceptible de compra-venta a tenor de la evolución de los mercados?. ¿Para que los débiles sigamos sometidos a la fuerza de la ley?. ¿Para que los poderosos sigan sirviéndose de la ley de la fuerza?. ¿Para que se nos sigan imponiendo a los pobres los princi-

pios de la *racionalidad económica*?. ¿Para que los ricos se sigan aprovechando del poder y de la intervención del Estado?. ¿Para que sigamos estando obligados a morir para poder vivir?.

No, no han pasado 100 años. A las puertas del siglo XXI seguimos haciéndonos las mismas preguntas. La diferencia es que hoy esas mismas preguntas tienen detrás muchos más muertos, muchos más ríos de sangre e infinitas traiciones, desilusiones, desengaños...; la diferencia es que hoy vivimos tiempos de absoluto descrédito del compromiso y rentabilidad de la indiferencia, tiempos en los que imperan la huida hacia adelante y el sálvese quien pueda. Vivimos tiempos de democracia, de concertación social, de pactos de silencio, de silencio de pactos, de libertad capitalista, de solidaridad navideña, de igualdad constitucional, de conocimiento ignorante, de información desinformadora, de progreso retrógrado, de ONG's gubernamentales. Vivimos tiempos en los que los trabajadores tenemos al enemigo en nuestra propia casa, en forma de cazador de votos sindicales; en los que cualquier empresario te echa a la calle, te felicita el año nuevo, se *hace cargo* de tu situación y no pasa nada; en los que a los tradicionales poderes fácticos del Estado se les han unido los grandes sindicatos *de clase*.

No, no han pasado 100 años. A las puertas del siglo XXI las mismas preguntas siguen teniendo las mismas respuestas. La diferencia es que hoy esas mismas respuestas tienen detrás muchos más muertos... La diferencia es que hoy los enemigos tradicionales de los oprimidos han mudado el pelaje y, en vez de Capital, Estado, Ejército, Iglesia, Nobleza, Burguesía, Patrón, etc. han pasado a denominarse F.M.I., B.M., O.M.C., U.E., O.T.A.N., A.S.E.A.N., Mercado Mundial, Tratado de Maastricht, Crisis, Competitividad, Creadores de riqueza, E.T.T., A.P.C., Reconversión, Privatización, Recursos Humanos, Nuevo Orden Mundial, Inflación, Déficit, P.I.B., Medios de Comunicación, Misión Humanitaria, Plan de Convergencia...

MIGUEL CARBALLIDO



LA SEMANA ...

SEGUNDO INTENTO DE DESALOJO

Continúa la operación policial contra las ocupaciones

En la madrugada del pasado 23 de enero miembros de la Policía Local y de la Guardia Civil entraron violentamente en una vivienda de la calle Divina Pastora, en la localidad gerundense de Bañolas, con el ánimo de detener a un grupo de jóvenes *okupas*, que venían residiendo en el lugar desde el pasado mes de diciembre. Sin embargo, los ocupantes habían logrado huir pocos minutos antes de que un agente derribase la puerta a martillazos, frustrando por segunda vez la orden judicial de desalojo dictada por el Juzgado de Instrucción Número 1 de Gerona.

El colectivo de ocupantes de Bañolas comenzó las ocupaciones en el verano de 1996, introduciéndose sucesivamente en tres inmuebles, de los que la policía intenta desalojarlos encontrándose con la dificultad de que, en cuanto llegan los agentes, ya los ocupantes se han ido del lugar. Tal había sucedido con un inmueble de Can Patatones a finales del mes de noviembre. El colectivo afirma estar dispuesto a continuar las ocupaciones y hacer inútil la presencia de los agentes en los lugares escogidos.

EL RACISMO QUE NO CESA

Grupos gitanos son atacados con bombas en Austria

La intensidad de las acciones y el grado de barbarie de los grupos racistas austríacos crece cada día, mientras la negligencia culpable de las autoridades apenas consigue localizar a los responsables directos. El pasado martes, quince de enero, la comunidad gitana de Oberwart, en el sureste de Austria, tuvo que ser desalojada ante la amenaza de un ataque indiscriminado con bombas similar al perpetrado por los grupos xenófobos de la región hace ahora dos años. En aquella ocasión, estalló una de las bombas colocada en un semáforo, causando la muerte a cuatro gitanos de la misma compañía ahora amenazada. Hasta el momento, pese a localizarse el origen de la llamada telefónica que dio la alarma sobre el ataque, la policía no ha reconocido pista alguna que pueda identificar a los culpables.

CERCA DE 100.000 JÓVENES SE DECLARARON OBJETORES

En 1996, el número de objetores al ejército ha crecido de modo espectacular

Según datos del Consejo Nacional de Objeción de Conciencia, la administración española recibió a lo largo del año pasado 93.279 solicitudes de objeción de conciencia, 20.447 más que en el año 1995. Este espectacular incremento del número de objetores, se achaca al anuncio hecho por el gobierno actual de imponer la profesionalización completa de las Fuerzas Armadas y el fin del servicio militar obligatorio. De las 93.279 solicitudes, el Ministerio de Justicia ha reconocido 91.196.

Con estos datos, contrastándolos con los de años anteriores, eleva el número de objetores de conciencia legalmente existentes en España a cerca de 420.000, de los cuales casi dos tercios corresponden a objetores declarados en los últimos tres años.

Por comunidades autónomas, las que presentan mayor número de objetores en términos absolutos son, por este orden, Cataluña con 81.325, Madrid, con 60.271, Andalucía, con 57.335 y Valencia con 53.239.

CIERRE DEL CAMPAMENTO DE REFUGIADOS DE ATRUSH

ACNUR abandona a su suerte a más de 15.000 kurdos.

La guerra apenas silenciada que desde 1994 asola el Kurdistan turco se ha cobrado miles de víctimas. Desde hace dos años, el gobierno turco, miembro de la OTAN, ha desencadenado una ofensiva militar en la región oeste del país contra los poblados kurdos y el clandestino Partido de los Trabajadores del Kurdistan (PKK), mayoritariamente apoyado por los miembros de esta etnia, tan discriminada y represaliada desde el centralismo turco.

Cuando en 1994, el ejército de Turquía comenzó el bombardeo de aldeas y villas y las operaciones de limpieza antiguerrillera, miles de civiles kurdos, en su gran mayoría mujeres, niños y ancianos, huyeron hacia el fronterizo norte de Irak, donde se instalaron en campamentos de refugiados, al amparo del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). Uno de los mayores campos de refugiados del Kurdistan iraquí se estableció en Atrush, en el que malvivían 15.000 kurdos en condiciones penosas.

Sin embargo, desde que se levantaron las primeras tiendas de campaña en la inhóspita tierra de Atrush, el gobierno turco pidió a la ONU el cierre del campamento y la repatriación de los refugiados con el argumento de que eran simpatizantes del PKK.

Aún cuando la invasión militar del Kurdistan continúa, las represalias militares sobre la población civil son constantes, la violencia del ejército turco deja un reguero de cadáveres pavoroso y el pueblo kurdo sigue absolutamente discriminado cultural, social y económicamente, el ACNUR (una teórica oficina de la ONU para amparar a los refugiados) se ha sometido a las presiones del gobierno turco y ordenado el cierre del campamento de Atrush, cuyos miembros tendrán que regresar a Turquía y someterse a la brutalidad del régimen turco.

DEBATE AL ROJINEGRO

CRÓNICA DE UNA IMPUNIDAD Y DE UN SILENCIO PROLONGADO

-JUAN A. PINTO-

«*Hágase la luz!*». Así empezaría el relato de un asesinato legal, que en la democracia de hoy ha sido silenciado, denegando esclarecer acontecimientos ocurridos en el régimen anterior.

El canal Arte (franco-alemán), ha elaborado una investigación interesante sobre la doble condena a muerte y posterior ejecución de los anarquistas Granados y Delgado, ocurrida el 17 de Agosto de 1963. Principalmente, lo que se ha buscado es conocer la verdad y eso es lo que la España "de derecho" teme, por lo tanto se ha decidido simplemente censurar ese reportaje que tenía que emitir TVE2 en su noche temática del domingo. Trataremos de relatar los hechos para que el lector juzgue y además tenga curiosidad por conocer la verdad.

Sabemos que al no poder acabar con el fascismo en 1939, los exiliados querían abatirlo usando otros métodos. Exiliados e hijos de exiliados, miembros de la CNT, organizan diversos atentados contra todo lo que representaba el régimen franquista. Sin embargo, lo que les interesaba más era atentar contra el propio Franco. Los atentados se sucedían, los fracasos también. En 1961, se constituye en Toulouse la D.I. (defensa interior), cuyo miembro importante era Octavio Alberola y sus militantes los formaban los jóvenes libertarios, de los cuales destacan nuestros protagonistas Granados y Delgado. En 1963, la DI decide atentar contra Franco cuando éste haga el trayecto entre el Pardo y el Palacio de Oriente, efectuado cada vez que recibe a un embajador. Delgado tenía que estudiar el trayecto con un plano de la ciudad, mientras Granados

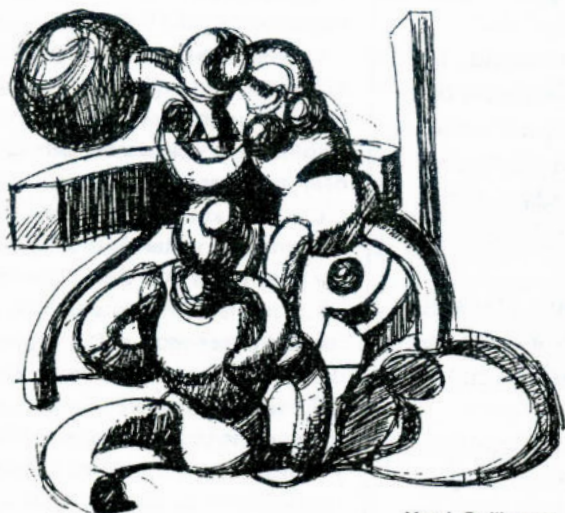
llevaría a Madrid los elementos para artefactos explosivos escondidos en diversos lugares de un coche (tuberías de calefacción, puertas...). En mayo, Granados llega a Madrid donde recibe las órdenes desde Avignon por telegrama, una de las cuales le indicaba ir a una cita con una persona que le daría una maleta con una bomba. Como la teoría difiere de la realidad, se producen los desencuentros en las citas, los malentendidos no esclarecidos. Robert Arino, el hombre de la cita, dice no encontrar a Granados cada vez que va al lugar acordado. Lo extraño del asunto es que Arino afirma haber sido enviado por Jacinto Guerrero Lucas, el entonces intermediario en España a través del Ministerio del Interior, quien lo niega alegando que estaba alejado de cualquier acción de la DI. El asunto es aún más oscuro cuando se lee el expediente policial de Granados, que afirma haber ido todos los días a dicha cita. (¿Qué pasó entonces?). Las cosas se complican porque Franco decide tomar vacaciones, posponiendo sine die el atentado. Alberola envía entonces a Delgado en julio de 1963, para decir a Granados y a Arino que regresen urgentemente a Francia.

El 20 de julio es una fecha clave por dos razones: primero, porque Granados y Delgado no pueden regresar a Francia ya que tienen poco dinero y hay que reparar el coche, y segundo, porque ese mismo día otros dos miembros de la DI atentan contra la Dirección General de Seguridad, contra la oficina de pasaportes y, más tarde, contra el edificio de los sindicatos franquistas. Gracias al estudio del expediente policial, no solamente sabemos lo que hicieron ese mismo día Granados y Delgado, sino también como se desarrollaría el posterior juicio.

Sabemos que Granados y Delgado, esperando la reparación, se fueron a la piscina y luego por la noche al cine. El 31 de julio, dicen que un guardia civil los detuvo por casualidad al verlos acercarse a una turista extranjera. Sin embargo, nunca sabremos si realmente fue una detención fortuita, una delación o la simple colaboración con la policía francesa. En los locales de la DGS, tras días de torturas se rinden y confiesan.

Los verdaderos autores nunca fueron detenidos, uno se esconde en Madrid y el segundo consigue llegar a Francia tranquilamente. Digo los verdaderos autores porque se dan a conocer en la entrevista. Se trata de Antonio Martín y Sergio Hernández. Al conocer la noticia de las detenciones habían contactado con miembros importantes de la DI, como Luis A. Edo, para saber como actuar. La DI sabía que al pasar al Consejo de Guerra, la sentencia sería rápida y la única acción de

[continúa en la pág. 7]



Xosé Guillermo

[viene de la pág. 6]

protesta decidida fue entonces un comunicado de prensa, denunciando simplemente los hechos.

Llega el juicio sumarísimo. La RNE relatando los hechos, señala haber sido un verdadero juicio, libre, público y con defensa. Sin embargo, sabemos que el defensor no tenía título (carecía del diploma de derecho) y que la acusación se basó en los relatos de la policía, que de hecho desvirtuaron las declaraciones de los acusados, que dicen, por ejemplo, que después de ir a la piscina fueron a colocar las bombas. Los demás miembros de ese juicio no quieren hablar por falta de memoria. El que dictó la sentencia y actual general consejero, Jesús Valenciano Almoyna, alega esa falta de memoria por el paso de los años y el desgaste de las neuronas. Sin embargo, dice más cosas, por ejemplo que la sentencia fue justa porque la pronunció él y que si hay errores aceptaría una revisión (¿completa?), en lo que elude mucho. Eduardo Blanco, jefe de los servicios secretos franquistas, como excusa a la sentencia señala que la hicieron con buen criterio, pensando que fueron ellos los culpables y añade que la policía hizo su trabajo como tenía que hacerlo. Si todo fue hecho con buena fe, ¿por qué le cerraron las puertas a la hija de Granados cuando quiso investigar?. ¡Ah!, por cierto, esperamos aún el testimonio de Manuel Fraga, que era en aquel momento ministro de información y turismo y que no quiso contestar a la entrevista.

No importa que en el mismo juicio los supuestos culpables clamen su inocencia, reconociendo que querían atentar contra Franco pero que eran ajenos a los acontecimientos por los cuales estaban procesados. La sentencia era clara de antemano: el garrote vil. El 17 de agosto la sentencia es ejecutada tras la reunión del Consejo de Ministros en San Sebastián, lugar de las vacaciones del dictador, en el que se aprueba dicha sentencia y ejecución.

Un gobierno satisfecho por la falta de reacción en una Europa de vacaciones veraniegas. Las primeras manifestaciones llegan en septiembre, el momento escogido por el gobierno para justificar que el garrote es un procedimiento más humano que la horca.

Cinismo de antaño, cinismo actual de una democracia cómplice por su silencio. Como en las nuevas democracias latinoamericanas, las cuales han decidido que es mejor la ley de punto final y vuelta a la página. Aquí también, prefieren la impunidad de los criminales de un régimen dictatorial, porque hay que salvaguardar la hipócrita convivencia. Pues sepamos que convivimos con gente que aún detenta altos mandos de esta sociedad y por eso entendemos la censura que se hace a muchas zonas oscuras de nuestro pasado. No hay que olvidar y por eso seguiremos informando para que por fin se haga la luz...

JUAN A. PINTO

UN JINETE INSOMNE

El grupo guerrillero MRTA

El actual grupo guerrillero denominado Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) surgió en 1984, en la zona selvática de San Martín, escenario de su primera acción guerrillera. Dirigido por Víctor Polay -que dos años antes había sido elegido secretario general de una de las escisiones del partido político Nueva Izquierda y optó por la clandestinidad- el MRTA se definió como *guevarista* o *castrista*. El MRTA, como tantos otros grupos revolucionarios de raíz marxista de la época, confiaba en que la organización de un foco revolucionario y activo militarmente en un área campesina poco accesible serviría de detonante y referencia para que el sufrimiento y la opresión del pueblo se organizara alrededor del grupo *foquista*, expandiéndose la lucha hasta alcanzar los valles y, desde allí, hacia las ciudades en las que, al mismo tiempo, actuarían grupos clandestinos, más o menos integrados en las luchas sociales cotidianas, incluso sindicales y vecinales, en acciones de sabotaje o de denuncia espectacular.

Desde aquella fecha realizaron una serie de operaciones importantes desde el punto de vista propagandístico, como la captura de 90 policías de una comisaría de Villa El Salvador, pero sobre todo secuestros, casi siempre por motivos económicos y atentados de carácter político, como el ametrallamiento de la embajada estadounidense en Lima.

Junto a los grupos guerrilleros M-19 de Colombia y Alfaro Vive Carajo de Ecuador, el MRTA intentó organizar una internacional guerrillera, bajo el nombre de Batallón América, pero la unión duró poco, frustrándose la experiencia.

A finales de los años ochenta, el grupo se atrincheró en las tierras altas del Huancayo, donde también ejercía su actividad Sendero Luminoso. Ambos grupos chocaron, incluso violentamente. Las tesis castristas y guevaristas del MRTA se malavenían con las maoístas de Sendero Luminoso. No faltan informaciones sobre un acuerdo de la guerrilla *emerretista* con los grupos narcotraficantes que operaban en la zona, por el que los primeros recibirían apoyo en armas y dinero y los segundos seguridad frente a posibles incursiones policiales o militares.

En 1989 fue detenido Víctor Polay, pero al año siguiente logra escapar de la cárcel de Canto Grande, situada en la capital y, por entonces, considerada como de alta seguridad. En 1992 vuelve a caer preso y es condenado a cadena perpetua, que cumple en la cárcel de El Callao, en condiciones inhumanas. El grupo prácticamente se deshace, al acogerse muchos de sus militantes a la amnistía ofrecida por el gobierno para todos aquellos que se declaren *arrepentidos* y opten por el abandono de las armas.

Sin embargo Polay, a diferencia de Abimael Guzmán, no se plegó a las exigencias de Fujimori para que se arrepintiese públicamente e hiciese un llamamiento por televisión a los pocos insurrectos que quedaban para que se desmovilizaran, elogiando la política de *pacificación* de Fujimori. Esta negativa le cuesta un régimen carcelario de espanto, metido en una tumba de tres metros por dos, a ocho metros de profundidad bajo el suelo del cuartel de El Callao, sin luz eléctrica y sólo una rendija de 15 centímetros por la que entra luz, sin poder salir al patio más que media hora diaria en solitario y sin otro permiso de visitas que una vez al trimestre de su familia directa.

Su único dirigente histórico Néstor Cerpa -comandante Evaristo- dirigió el asalto a la Embajada japonesa en Lima. El comando pide la liberación de los 450 *emerretistas* que actualmente hay en la cárcel y la apertura de negociaciones que, según el modelo de Guatemala, acaben en una paz firmada y la integración de los ex-guerrilleros en la vida civil.

[continúa en las páginas centrales]

El 10 de junio de 1990, Alberto Fujimori, candidato por el partido Cambio 90, gana las elecciones presidenciales en Perú y toma posesión del cargo a finales de julio. Llegó al poder con un discurso populista, asegurando que combatiría la corrupción política y económica, impulsaría las reformas sociales que tanto necesitaba el país y pondría fin al fenómeno del terrorismo socavando las bases que le daban fuerza: la miseria y la marginación social y cultural. También dijo que, de ser elegido Presidente, llegarían a Perú miles de millones de dólares desde el industrial Japón, patria de sus antepasados.

Perú era un país destrozado económicamente, con una guerrilla, Sendero Luminoso, de corte militarista, fuertemente jerarquizada y cuya violencia, a más de insensata parecía no encontrar límite para su crueldad y extensión, sólo comparable a la brutalidad del ejército y las bandas paramilitares que, literalmente, saqueaban y ensangrentaban el país. La otra guerrilla, el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru, menos militarizado, de tendencia guevarista y castrista y sin hacer ostentación de aquél culto a la sangre que parecía ser la esencia de Sendero Luminoso, tenía mucho menor incidencia y vivía prácticamente refugiada en la selva del Huancayo, aunque atreviéndose a acciones armadas incluso en la capital. Más de treinta mil muertos dan idea del *encontronazo*, de la *Guerra Callada*, que nunca se saldaría con otra victoria -fuera quien fuera el que recibiera los vítores- que la de un engendro estatista, de corte caricaturesco maoísta o pinochetista. Al final ganó Fujimori, el *Chinochet*.

**Si la fe mueve montañas,
el capital inmóvil es la fe misma**

Una parte de los peruanos tuvieron fe en el sistema electoral y en el candidato y le votaron. Más a Fujimori que a los demás aspirantes. Apenas un mes más tarde de la toma de posesión del cargo de Presidente, alguien pudo creerse que las promesas iban a cumplirse. El gobierno japonés desbloqueó un crédito a favor de Perú por valor de 2.270 millones de dólares, unos 300.000 millones de pesetas. Fue el primer saludo del poderoso capitalismo japonés, destinado a quien ya incluía en nómina. Pero tras ese primer gesto aceptado, ya nada sería como se prometió en el período electoral. El capital japonés hizo ver a Fujimori que sólo obtendría nuevos créditos si antes llegaba a un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI) y, por tanto, en primer lugar, reconocía, asumía e iniciaba la amortización de la abultada deuda externa de Perú -más de 1,2 billones de pesetas- cuyos gobiernos se habían negado a pagarla desde 1984.

El FMI respondió con su consabida receta. Sólo habría préstamos si para combatir la inflación se emprendía una draconiana política de ajustes estructurales, de reducción del gasto público en el área social, de privatización salvaje y desmantelamiento del sector público.

El dinero y la lucha antiterrorista

Fujimori ni siquiera dudó. Liquidó su gobierno y equipo económico, de tendencias populistas, casi socialdemócratas, y encabezó, con la pasión del converso bien pagado, la cruzada en favor del neoliberalismo económico, del empobrecimiento salvaje de la mitad del país y el enriquecimiento ostentoso de unas pocas grandes familias. Sobre todo, vinculó la política antiterrorista a la nueva política. De hecho, desencadenó una represión sin precedentes, con cientos de muertos y desaparecidos, condenados en juicios sin garantías, con jueces enmascarados (lev de los *jueces*

EL DICTADOR, EL LOS POBRES

Breve historia de unos
la mala hierba de

sin rostro), y con una política penitenciaria, calificada por la Comisión de Derechos humanos de la ONU como terrorismo de estado. Más tarde vendrán las leyes de *impunidad* para impedir la más mínima investigación sobre los crímenes cometidos desde el lado *patriota*.

Curiosamente, esa guerra, llevada a cabo con toda la crueldad imaginable y absoluto desprecio a los derechos humanos (fueran inocentes o culpables) de la empobrecida población, le otorgó el favor momentáneo de las clases sociales más depauperadas en los suburbios de Lima y otras capitales, incluso de ciertos sectores del campesinado que habían sufrido la crueldad alucinada de la guerrilla de Sendero Luminoso, al tiempo que le permitió reprimir cualquier manifestación de resistencia a las draconianas medidas económicas en favor de los más ricos.

Financiación de la Guerra Callada

Inmediatamente empieza a llegar la financiación externa y Estados Unidos ratifica su apoyo al gobierno Fujimori liberando, como primera entrega, 94 millones de dólares en concepto de ayuda con destino a las necesarias reformas sociales que los nuevos planes económicos de reducción del gasto público y privatizaciones harán necesarias. Poco después, en febrero de 1992, el Banco Mundial concede a Perú un primer préstamo por valor de 300 millones de dólares para refinanciar la deuda externa. En los meses siguientes, se librarán sucesivos préstamos hasta una valor total de 900 millones de dólares.

Mientras tanto, Fujimori salda el patrimonio del país, privatiza las empresas públicas. La Unión Europea se pone a la cabeza de la inversión extranjera en Perú. Entre los nuevos inversores, que acuden a la privatización de las grandes empresas y venta del patrimonio nacional peruano, se encuentra la empresa pública española Telefónica, que juega un importante papel en la



ANCO MUNDIAL Y PERUANOS

iones en los que crece
mpobrecimiento

privatización del sector de telecomunicaciones. La entrada de inversiones cuando termine el proceso privatizador se estima, aproximadamente, en dos billones de pesetas que, en cualquier caso, serán insuficientes para restaurar el tejido social y empresarial del país.

La nueva modalidad de Golpe de Estado. El *Chinochet*

Con todo, ese cambio drástico de política respecto de las intenciones declaradas en la campaña electoral, fue atenuado, cuando no obstruido por parte del legislativo que se consideraba, con razón, traicionado. Por ello, en ese mismo año, en abril de 1992, el presidente Fujimori da un golpe de estado *civil*, implanta la Ley Marcial, disuelve el Congreso, asume poderes dictatoriales y suspende las garantías constitucionales, particularmente en lo que se refiere a la lucha contraterro-

Estados Unidos y la Unión Europea apoyan la nueva dictadura y autorizan a que el FMI ofrezca a Perú un nuevo crédito de 1.400 millones para financiar el programa de reformas económicas del Gobierno, según las *recetas* neoliberales del Fondo.

Ese mismo año, a los pocos meses de entrar en vigor la nueva Ley Antiterrorista, Fujimori obtuvo dos *éxitos* clamorosos: la detención de las cúpulas del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) y de Sendero Luminoso, que le permitieron divulgar la idea de que efectivamente había conseguido erradicar el terrorismo del país, sobre todo desde el momento que Abimael Guzmán,

jefe principal de Sendero Luminoso, tras su detención tuvo un comportamiento despreciable, cantando alabanzas de las fuerzas militares que lo habían atrapado y pidiendo a sus desmoralizados seguidores que abandonasen la lucha y se entregasen. De hecho, aquél terrorismo indiscriminado de Sendero Luminoso, que se había

cobrado un número incalculado de víctimas, apenas igualado por el terror desencadenado por las fuerzas militares y paramilitares sobre los poblados sospechosos de albergar senderistas, nunca más volvió a mostrar la violencia y crueldad de que había hecho gala durante la década de los ochenta.

Pero aquellos éxitos propagandísticos, apenas lograron ocultar el salvaje desmán del sistema político. Como dice el Informe de Amnistía Internacional: «La legislación antiterrorista niega el derecho a un juicio con las debidas garantías a los procesados por delitos relacionados con el terrorismo, como han denunciado el relator especial de la ONU sobre ejecuciones extrajudiciales y el comité contra la Tortura, que declaró en noviembre de 1994 que en estos casos la tortura es generalizada en los interrogatorios». Y esa violencia se ejerció no sólo contra los grupos al-zados en armas y contra las poblaciones que presumiblemente les alberga-ban o apoyaban, sino contra todos aquellos que intentaron enfrentarse, desde los sindicatos o las organizaciones sociales a las consecuencias de la política neoliberal impuesta por el FMI y el Banco Mundial.

Asoma el rostro del desastre

En 1995, Fujimori fue reelegido tras alcanzar su partido la mayoría absoluta, en unas elecciones que pretendían legitimar el golpe de estado *civil*. Todavía el espantajo de la eficacia autoritaria actuaba eficazmente sobre una población, cada vez más desesperada. Sin embargo, apenas un año después, la popularidad de Fujimori se da de bruces con la evidencia del desastre: la mitad del país sigue bajo un real estado de guerra, la brutalidad del sistema judicial y penitenciario corre en paralelo con la injusticia social y el abismo que separa las gentes más necesitadas -ya más del 50% de la población- de los cada vez más ricos, apenas un 2% que administran la mayor parte de la producción nacional, al servicio de las grandes empresas extranjeras. De hecho, la insaciabilidad del FMI impuso un nuevo acuerdo, que obliga a nuevos ajustes todavía más agobiantes para los pobres: la reducción global del presupuesto para obras públicas y contra la pobreza en 500 millones de dólares.

Y en este contexto, el MRTA -el grupo cuya muerte se había glorificado como un éxito del régimen- organiza eficazmente el secuestro de los asistentes a una fiesta de postín político y financiero en la Embajada de Japón en Lima. ¿Qué hará el FMI?

RICARDO COLMEIRO



CON ATLANTES
o. Cultura Inca. S. XVI



Insomnación

DE PARADOS A FRANCO TIRADORES. CONTRA LA LIBERTAD Y A POR LA PASTA: LA OTAN CONTRA EL MUNDO. Y EL CYBERGUANTE. /2

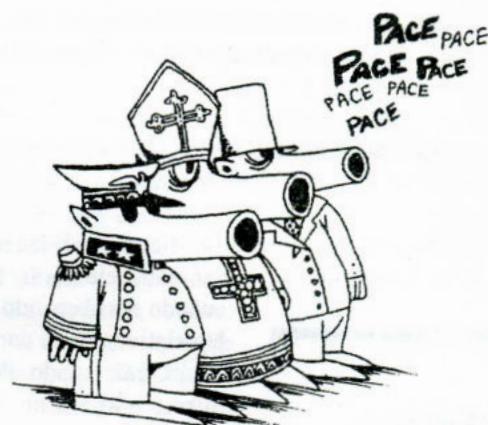
POCAS noticias son tan claras acerca de la naturaleza de las actividades del ACNUR como la reciente del abandono de 15.000 refugiados kurdos. Los kurdos, presa de los intereses turcos e irakíes, no reúnen los atractivos humanitarios que la ONU profesa. No venden. No hay intereses políticos que enfrentar a la colaboradora Turquía. No hay beneficios semejantes a los de los Balcanes o Kuwait. No hay humanidad, por lo tanto. Y es que la vida sin dignidad en el Kurdistan se aviene a la buena democracia del intercambio de mercancías defendida desde Ankara. Libertad de libertades que la ONU se encarga de defender como ninguna otra.

La política del Alto Comisionado está al servicio de la entente internacional que lo mantiene vivo. No se sale de este papel ni un milímetro, ni una décima de segundo. En los últimos 12 años el ejército pasivo de los cascos azules ha paseado a la Coca-Cola por los continentes del hambre, dentro de un envoltorio de periodismo rosa y ficción política de grandes declaraciones. Después de las intervenciones, el silencio pactado en la sobremesa de un buen pedazo de pastel.

Pero en los últimos tiempos se ha ido aireando el testimonio del humanitarismo gore que ha pregonado la paz internacional llenando carteras. Su lema, en latín, sigue siendo el que difunde la famosa marca de pistolas: *si vis pacem, para bellum*. El ejército domesticado y democratizador, *humanitario*, que han querido inventarnos como nuevo valor de un mundo en el que las fronteras ya no son importantes, al menos para el paso de monedas y mercancías, se ha revelado una sórdida mentira. O más bien, la sórdida mentira no ha podido ocultar del todo la realidad de lo militar: el desarreglo de la disciplina, la paranoia de las armas, la

inmediatez del lucro. Cuando, en Kuwait, el ejército USA pretendía exhibir la perfección organizada del igualitarismo entre los sexos en la figura de sus combatientes femeninas, salió a relucir que muchas de ellas fueron violadas por sus propios compañeros. Cuando, en Senegal, el ejército se decía combatiente de la miseria y del bestialismo, no tardaron en aparecer los machetes ensangrentados en manos de los valerosos benefactores blancos, de manera que la sosegada opinión pública de los países ricos, adormecida por el pensamiento único, se sacudió por unos días en la pesadilla, incapaz de asimilar la masacre a los buenos deseos de *navidad en la tierra* con que se emprendiera la operación militar.

En Mozambique, entre 1993 y 1994, el humanitarismo de los cascos azules italianos encontró una embajada ajustada a su honorabilidad en la figura de un oficial mediador ante los proxenetas de niñas. La prostitución infantil, según se publicó el pasado mes de diciembre, llegó a sus máximos dividendos con la llegada de los cascos azules no sólo en Mozambique, sino también en Ruanda, Somalia, Camboya, Angola, Bosnia y Croacia. Otro lema en latín para el Ministerio de Defensa Español: *noli me tangere*. La violación y la prostitución de niñas no debería poner en entredicho la efectividad de los ejércitos humanitarios, y desde luego son impensables en el Ejército Nacional. Otra cosa son los informes y los testimonios que nos llegaron de la Ex-Yugoslavia acerca del pacifismo armado de nuestros heroicos compatriotas. Su complicidad con las mafias en el tráfico de drogas, bebidas, tabaco, armas y prostitución, debiera resultarnos a todas y a todos ejemplar. Los favores al ejército croata, sin duda no carecieron de valor táctico para acabar el conflicto con rapidez. La afición al robo de



algunos legionarios hay que valorarla como una necesidad de su necesaria adicción a la heroína. Y si el pueblo les tiraba bombas, era de puro agradecimiento de lo buenos que eran y porque no disponían de otra pirotecnia más festiva...

Debe quedar claro que estos ejemplos no pretenden serlo simplemente de moralidad, no pretendemos con ellos demostrar el daño que hacen los delitos a las sociedades y que, por buenos que sean los principios defendidos siempre queda sitio para la sinrazón de los delincuentes. Estos ejemplos, lo son de marcialidad y por lo tanto, del desprecio que el gremio militar siente por la vida civil y por la vida de los y las civiles. Un desprecio aprendido para ser eficaces en éso en que son eficaces los ejércitos: vejar, asesinar y saquear. No podemos decir que los soldados hayan hecho nada impropio. Siempre hacen lo mismo. De hecho estas acciones se permiten y se silencian, ya que, después de todo, todo el mundo se hace cargo de la necesidad que tienen las tropas de mantener la moral alta. Y más alta que ninguna, la misma que sus responsabilidades políticas.

PUBLICACIONES

BARRICADES

BARRICADES

Alternative Libertaire - Orléans

Nº 4 - Décembre 1996

BP 6403 - 45064 Orléans Cedex 02 (France)

Comenta en su primera página la vergüenza del comportamiento de los empresarios en la manifestación de los parados realizada ante la Cámara Patronal el pasado 19 de noviembre. También informa de la lucha en ALCATEL, que en 15 años ha pasado de una plantilla de 20.000 trabajadores a otra de 9.400 y aún pretende reducir 1.630 puestos de trabajo en Francia, 3.000 en Alemania, 1.200 en Italia y 1.900 en España.

Etienne - ROOC, en «¡La conscripción ha muerto, viva la objeción!» comenta la posición de los objetores ante el fin del servicio militar obligatorio y la sustitución del ejército nacional por otro profesional. Gérard Manvuça analiza las elecciones municipales en Fleury-Les-Aubrais. C.H. firma un trabajo que comenta el nacimiento en 1994 y andadura actual de la organización Confluencias para una Alternativa Progresista (CAP) que, en el caso de Orléans, se conocía como Solidaridad Ecológica para una Izquierda Alternativa (SEGA 45). C.H. se pregunta si la CAP es ¿Otra manera de hacer política?, contestándose que sí, en el sentido negativo que los libertarios reconocemos en el término *política*. Félix describe la persecución, juicio y sentencia contra el estudiante Raphael Meyssan, condenado por escribir «alusiones difamatorias respecto de la policía». Olivier comenta la actividad de DEFI, nacida por la ilusión de músicos que no encontraban lugares dónde ensayar. Finaliza con la segunda parte de la narración socio-política «Los perros no hacen buenos gatos» de O. Cornec.



EL MORTERO

EL MORTERO

Boletín del Sindicato Único de CGT - Palencia

Nº 3 - Diciembre / Enero 1996-97

Pl. Abilio Calderón, 4 bajo - 34001 PALENCIA

Entrevista al insumiso J. M. Palacios. Arbitrario despedido de FASA de I. Ordorica, con sentencia de *despido improcedente* y la empresa lo deja *legalmente* en la calle con una indemnización. T. Gago cuenta la inesperada visita de los mineros a la capital. Violaciones de derechos humanos: el caso de Halil Dinç, presidente del sindicato de transportes turco, Tümtis. Mordaz-a expresa las «ensoñaciones y decepciones, cultura y subcultura, obscenidades y represiones» de un Gay de provincias. Montisco comenta la inutilidad acorazada de una casa de la que fueron desalojados los okupas que le habían dado vida.



BANDERA NEGRA

Órgano de expresión de las Juventudes Libertarias

Nº 2 - 1996

C/ Magdalena, 23 - 1º Izda. Madrid

Este ejemplar está dedicado especialmente al «60 aniversario de la Revolución española, que tiene como fecha conmemorativa el 19 de julio». Tras el editorial, un primer artículo analiza el concepto de *Propaganda por el hecho* desde sus orígenes en la Italia de principios del siglo pasado y su introducción en el ambiente anarquista por Carlo Cafiero y Errico Malatesta. En *El lobo y el estado*, Alfonso A.A. comenta la conocida frase de «El hombre es un lobo para el hombre» relacionándola con la función del estado. L.R. describe la psicoactividad de las drogas agrupándolas en «tres esferas diferentes: 1. En busca de un remanso de paz (opíaceos naturales, sucedáneos, somníferos ...). 2. En busca de puro brío (estimulantes vegetales y químicos) y 3. En busca de la excursión psíquica (Éxtasis, Marihuana, Mescalina, LSD, ...)». E.R.L. redacta un *Manifiesto contra las sumisiones cotidianas*, «todas las pequeñas imposiciones, coacciones y miedos que conviven en nosotros, que nos impiden el disfrute de nuestros cuerpos, de nuestras mentes y de nuestras acciones, y por las que se introduce la muerte inadvertidamente». Un poema a la cárcel de Manuel Gutiérrez, preso en el Centro penitenciario de Alcalá Jóvenes II, y dos pequeños textos bajo el seudónimo Karabantxel (JJ.LL) completan la revista.



LA HOJA

Boletín de la Colectividad Los Arenalejos

Nº 11 - Otoño / Invierno 1996

Lista de Correos 29567 - Alozaina (Málaga)

El editorial informa de la III Feria de la Autogestión celebrada en Pietrasanta (Toscana, Italia) los días 5, 6, 7 y 8 de septiembre. La Crónica da cuenta del nacimiento de Enio y da pie para que la madre narre su experiencia en el marco de la colectividad. Cuadernos para la Ecología Social se centra en dos temas: 1) Usos del barro y ecología de sus aplicaciones en edificaciones colectivas y 2) Una propuesta para prevenir el «Sida». La experiencia de los *Campos abiertos* permitió el acercamiento de compañeros y simpatizantes de lugares muy distintos y remotos: Suecia, Finlandia, Bélgica, Francia ... Más de 60 personas pasaron por Los Arenalejos. En Infraestructuras se comentan las obras realizadas, así como las dificultades encontradas y éxitos alcanzados.

LIBROS

OS GALEGOS ANARQUISTAS
NA ARXENTINA

CARLOS PENELAS

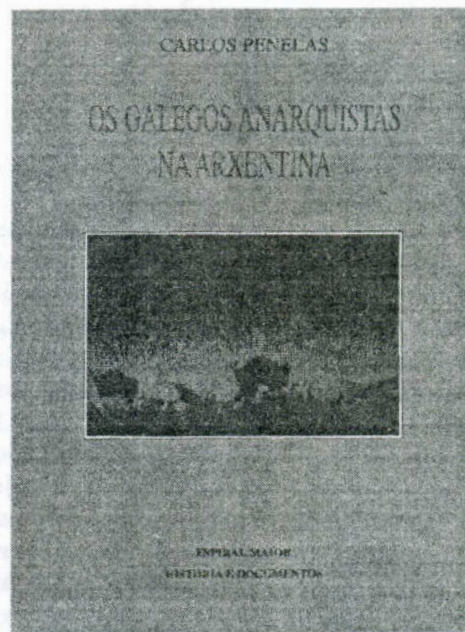
EN la colección Historia y Documentos de la editora Espiral Maior se acaba de publicar el libro de Carlos Penelas sobre los anarquistas gallegos en la Argentina, con un prólogo del también galaico-argentino Manuel Mera, actual secretario del sindicato nacionalista Confederación Intersindical Galega (C.I.G.). Sin embargo, el prólogo poco o nada tiene que ver con el contenido del libro, limitándose a describir ciertas situaciones de la emigración gallega en Argentina durante el período en que el propio Manuel Mera vivió en aquél país, a partir de los años cincuenta, especialmente las referentes a la presencia del *galleguismo político* entre los emigrantes que recalaron, más o menos tiempo, en aquellas tierras tan hermanas.

Con todo, tanto el prólogo de Manuel Mera como el libro de Carlos Penelas comparten una cierta confusión entre el vínculo afectivo e ideológico de nuestros paisanos para con su tierra y la ideología nacionalista y política del galleguismo. Deducir un germen de nacionalismo político o patriotismo militante o amor al estado, en el apego a la tierra natal, la añoranza del paisaje, la fácil comunicación con quienes han compartido los mismos cielo, mar, costumbres, visiones, los naturales lazos del ambiente cultural común, tanto más intensamente sentidos cuanto se aleja la juventud que los vivió y permanece distante la aldea ... es una conclusión interesada, tan falsa como manipuladora. Como dice Rudolf Rocker en *Nacionalismo y Cultura* (1933): «El sentimiento del terruño no tiene ningún parentesco con la llamada *conciencia nacional*, aunque a menudo se confunden y

se expenden como valores idénticos, como hacen los falsos monederos. Es precisamente la *conciencia nacional* la que devora los tiernos capullos del verdadero sentimiento del terruño, pues pretende nivelar todas las impresiones que recibe el hombre a través de la inagotable multiformidad de la tierra nativa y canalizarlas en un molde determinado. Tal es el resultado inevitable de aquellas aspiraciones mecánicas de unidad, que realmente sólo son las aspiraciones del Estado nacional ... El intento de querer suplantarse el apego natural del ser humano al terruño por el amor obligatorio a la nación -una institución que debe su aparición a todos los azares posibles y en la que se soldarán con puño brutal elementos a quienes no agrupó ninguna necesidad interior- es uno de los fenómenos más grotescos de nuestro tiempo, pues la llamada conciencia nacional no es otra cosa que una creencia propagada por consideraciones políticas de dominio, creencia que ha sucedido al fanatismo religioso de los siglos pasados y se ha convertido hoy en el mayor obstáculo para todo desenvolvimiento cultural ...».

Aún latiendo esta confusión en ciertos párrafos del texto de Penelas -más acusada en el prólogo-, el propio tema y contenido del libro la dejan en segundo plano. Construido a modo de estampas hagiográficas, en las que no se trata tanto de describir los hechos y avatares de la vida de los anarquistas gallegos en la Argentina como de cantar el impulso generoso que los motivó, la «carga de dor, de inxustiza e, paradójicamente, de beleza insurrecta» que latía en todos ellos.

Para Penelas, son tiempos y personajes idos. Todo el libro es una evocación, un homenaje a unos hombres de los que no se dice su pensamiento, sólo su



fervor o la atracción de su gesto libertario, capaz de los mayores sacrificios y entrega por una idea que nunca Carlos Penelas concretiza, sólo enuncia en sus términos más generales: «por un mundo máis xusto, máis libre, máis humano». Con todo, aún caminando sobre anécdotas y episodios, el libro logra transmitir lo que pudo ser la visión social, el pensamiento más hondo de aquellos impenitentes luchadores de la anarquía en tierras tan suyas como las que habían dejado al atravesar el gran charco.

Aunque la realidad social y económica de la Argentina que vivieron los libertarios gallegos durante toda la primera mitad del siglo XX, se percibe con claridad en todo el libro, ya que es precisamente esa realidad la que se describe en las anécdotas, actos, escritos, los gestos de los anarquistas que se enfrentan a ella, Carlos Penelas decide completar y cerrar el libro con una serie de cuadros estadísticos que enfocan esa misma realidad social y económica de la Argentina desde otro punto de vista, no más verdadero que el anterior, pero que sirven de apoyatura para comprender un poco mejor, la titánica tarea que aquellos compañeros emprendieron.

LUIS MANQUECILLA

POESIA

MONANGAMBA

Aquella finca grande no tiene lluvia
es el sudor de mi rostro que riega las plantaciones

En aquella finca grande tienen café maduro
y aquel rojo-cereza
son gotas de mi sangre hechas savia.

El café será tostado
pisado, torturado
será negro, negro del color del contratado

¡Negro del color del contratado!

Pregunten a las aves que cantan,
a los arroyos de alegre serpentear
y al viento fuerte del interior:

¿Quién se levanta temprano? ¿Quien va a la tonga?

¿Quién trae por la carretera larga
la tipoia o el racimo dendén?

¿Quién poda y con salario recibe desdén
fruta podrida, pescado podrido,
ropa ruín, cincuenta angolares
golpes si replicares?

¿Quién?

¿Quién hace el maíz crecer
y los naranjales florecer?

- ¿Quién?

¿Quién da dinero para que compre el patrón
máquinas, coches, señoras
y cabezas de negros para los motores?

¿Quién hace prosperar al blanco
tener enorme barriga - tener dinero?
- ¿Quién?

y las aves que cantan,
los arroyos de alegre serpentear
y el fuerte viento del interior
responderán:

- «Monangambééé ...»

¡Ah! Déjenme subir al menos a las palmeras
Déjenme beber marufo, marufo
y olvidar diluido mis borracheras

- «Monangambééé ...»

ANTÓNIO JACINTO

(n. 1924 en Luanda,
Angola - m. 1961)

La vida del poeta angolano en lengua portuguesa António Jacinto do Amaral Martins siguió el mismo terrible y amargo camino que padecieron muchos de sus amigos, militantes como él en las organizaciones políticas y guerrilleras que pugnaban por liberar Angola del colonialismo portugués y la red de caciques locales que aplastaban a su propio pueblo. Durante más de diez años estuvo confinado en el campo de concentración de Tarrafal. Sus poemas a menudo expresan la voz de la rebelión, como en este poema que hoy recogemos en versión castellana.

Recogemos este poema de la antología de la poesía angolana del siglo XX «Poemas a la Madre África», preparada, traducida y prologada en edición bilingüe por Xosé Lois García para la colección de poesía de Edición do Castro (Sada, A Coruña, 1992).

PELÍCULAS

LOS SUEÑOS DE AKIRA KUROSAWA



ESTA película supone un capricho del director japonés más internacional. El capricho de llevar a la pantalla ocho sueños marcados en su memoria, y que ha guardado celosamente a lo largo de los años, para mostrarnos el recorrido de un hombre desde los cinco a los ciento tres años. «*Creo que los sueños son esos deseos desesperados que el hombre esconde en lo más profundo de su psiquis cuando está despierto, pero se desbordan cuando duerme, tomando forma de hechos reales en su mente.*»

KUROSAWA, que siempre ha sido acogido con indiferencia en su país, opta esta vez por colaborar con estudios americanos, del mismo modo que lo hizo con los soviéticos cuando rodó «*Dersu Uzala*», o con los franceses con «*Ran*», y como suele ser habitual en él, controla desde la dirección y el guión hasta el dibujo minucioso de los proyectos de rodaje. Este control impregna toda la película de un halo especial que cautivó a los espectadores del festival de Cannes, al igual que años antes, en 1983, otro director japonés, Imamura, triunfaba en el mismo festival con ese retrato cruel que es «*La balada del Narayama*», el ansia ancestral de un pueblo por sobrevivir y que supuso en la época casi un estudio sociológico de las costumbres de Japón.

LEJOS de ese carácter étnico, Kurosawa parte de su propia imagen de niño con cinco años para acompañarlo en su búsqueda del nacimiento del arco

iris, continuando con él hasta el sueño «*El pueblo de los molinos de agua*», en donde finaliza el recorrido ensalzando la llegada de la muerte. Para ello antes ha tenido que transitar por visiones maravillosas y por auténticas pesadillas. Dentro de los primeros destacan «*El sol brillando en medio de la lluvia*», o «*El huerto de melocotoneros*» por su rememoración de la cultura musical japonesa y la expresión de las ilusiones y miedos infantiles, pero, sobre todo, el perfecto ejercicio técnico y colorista del hombre que, extasiado ante tanta belleza, se pierde, literalmente, en los cuadros de Van Gogh y vaga por ellos en el sueño titulado «*Los cuervos*». Pertenecen al segundo tipo una catástrofe nuclear, «*El monte Fuji en rojo*», y una ecológica, «*El ogro llorón*», destacándose, por su fuerza, «*El túnel*», una crítica antimilitarista en donde un perro rabioso es la imagen que le recuerda los cadáveres sembrados por los ejércitos. Por todo lo contrario, una increíble sutileza, destaca «*La tormenta de nieve*», en donde la muerte le tienta desde la figura de una mujer como promesa de un sueño reparador, la misma que, seguramente, le visitó durante su enfermedad en 1971 y que le llevó casi al suicidio.

ES, sin embargo, una serie optimista. No olvidemos que la preocupación casi permanente del cine de Kurosawa no es tanto por la muerte como por la vida. La primera imagen de «*Vivir*», rodada en 1952, es la radiografía de un enfermo de cáncer y toda la película es una reflexión sobre el miedo a no haber vivido con la suficiente intensidad, no sobre la muerte inmediata. En cierto modo, Kurosawa responde con sus pesadillas la

pregunta que Imamura se hacía en la presentación de su obra en Cannes, sobre si nuestra sociedad actual no sería igual de cruel que la ancestral que él retrataba, o si el progreso haría más feliz la vida de los humanos. Pero, del mismo modo que hace arder el monte Fuji como contestación eficaz, deja la mejor historia para el final y nos deja con la ilusión de la esperanza, sacada del mismo ataúd con «*El pueblo de los molinos de agua*», en donde la tranquilidad arrugada del rostro del actor Chishu Ryu, la vuelta a la naturaleza, la sencillez como forma de vida, nos lleva a celebrar lo que nunca se celebra en nuestra cultura: la muerte. Contemplamos el paso del ataúd por el pueblo seguido de los músicos, los bailarines y las flores, viendo cómo celebran el haber estado plenamente vivos, y salimos del cine con ilusión y tarareando entre dientes la música de un entierro. Con alegría.

ESTRELLA



ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto por escrito a la dirección de **La Campana**, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra] o por FAX: (986) 89.63.64

LIBRERÍA. (ALBOR). El Servicio de Librería de Albor (Aptdo. 1687 - 01080 Vitoria) dispone, entre otros, de los siguientes libros: *Isaac Puente. Médico rural, divulgador científico y revolucionario*, por Miguel Íñiguez y Juan Gómez (175 pgs. 1.200 pts), *La prensa anarquista en el País Vasco, la Rioja y Navarra, 1870-1991*, por Miguel Íñiguez (3 tomos, 400 pts c/u), *Realizaciones revolucionarias y estructuras colectivistas de la Comarca de Monzón, Huesca* (200 pts), *El periodismo independiente y libertario de Felipe Alaiz* (100 pts), *La estela de los recuerdos. Ideas y figuras* (100 pts), *Apuntes sobre Antonio García Lamolla y otros andares*, por Antonio Téllez (200 pts), *Reflexiones sobre la insurrección de Asturias de 1934*, por Juan Caba (100 pts) e *Independencia, Libertad y soberanía individual de Isaac Puente* (100 pts). (Fuente: Albor).

CNT. (VITORIA). Un grupo de compañeros está trabajando en pro de la constitución de la CNT en Vitoria, para lo que tienen abierto el Aptdo. de correos nº 1554. Vitoria 01080. (Fuente: Albor).

CERTAMEN LITERARIO. (BARCELONA). El Ateneu Enciclopèdic Popular convoca un certamen sobre el tema La Libertad, que «puede ser orientado hacia cualquiera de los múltiples aspectos que ofrece la Libertad, y de forma especial, la lucha por la Libertad». Podrán presentarse poemas o artículos. El plazo de recepción de los trabajos se cierra el próximo 28 de febrero. Para envíos o más información: Ateneu Enciclopèdic Popular - Aptdo. Correos 22.212 - 08080 Barcelona. (Fuente: AEP).

SI QUIERES PARTICIPAR con nosotros en la confección, realización y montaje de **La Campana**, todas las puertas están abiertas



CONDENADO A MUERTE

(JAPÓN). Omori Katsuhisa, arrestado el 10 de agosto de 1976, lleva 11 años retenido en la celda de la muerte, pendiente de ejecución, tras haber sido condenado como autor de un atentado con explosivos contra el palacio de la policía del Hokkaido. Cuando ocurrió el atentado Omori Katsuhisa tenía 22 años y era un activo militante contra «la ocupación japonesa de la tierra natal de los Ainu». Omori siempre negó haber sido autor de la colocación de la bomba que costó la vida a dos personas, quedando heridas otras noventa y cinco. Además acusó a la policía de haberlo torturado y fabricar las pruebas que sirvieron al juez para su condena. (Fuente: Sicilia Libertaria).

OKUPACIÓN (BARCELONA). El 19 de Enero se okupó un edificio que llevaba más de 8 años cerrado, en el núm. 19 de la calle Rec Comtal, en el Casco Antiguo, en respuesta al desalojo del Cine Princesa. Lo que fue economato del ejército hoy es el Centro Social Okupado «El Economato». La okupación se hizo en el marco de las Jornadas por la Okupación que finalizarán el 14 de febrero. (Fuente: UPA)



JUICIO APLAZADO.

(CATANIA). La audiencia preliminar fijada para el 22 de noviembre en la Corte de Apelación de Catania contra el director de Sicilia Libertaria, Pippo Gurrieri, y el colaborador Miguel Martínez, por la querrela presentada por algunos seguidores del partido Humanista, ha sido aplazada para el 14 de marzo de 1997 ya que al magistrado no le constaba que todos los acusados hubiesen recibido notificación del juicio. (Fuente: Sicilia Libertaria).

RADIO LIBRE. (ADRA). El SOV-CNT de Adra pide información para montar una radio, legal o ilegal, y conseguir el equipo necesario (mediante donación, préstamo o venta). Escribir a: CNT, Aptdo. C.8. Adra (Almería). (Fuente: CNT, periódico).

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

HEMOS PERDIDO tu dirección.
Escribenos, ¡no podemos continuar sin tí! **La Campana** te espera.



FEDERACIÓN ANARQUISTA IBÉRICA

El iberismo constituyente. El debate / 2

Contestando al libro de César Antonio Molina *Sobre el iberismo y otros escritos de la literatura portuguesa*, que silencia la más importante y real contribución al iberismo habida en estos países durante la época contemporánea, decíamos en la primera entrega de este suelto que el 25 de julio de 1927 nació en Valencia «una organización -la Federación Anarquista Ibérica (FAI)- que se constituyó *ibérica* sin necesidad de declaración retórica alguna, por simple consecuencia de la hermandad que a todos los hombres debe unir, por encima de las artificiales divisiones nacionales».

Si ya el acuerdo adoptado es suficientemente esclarecedor de la escasa relevancia que aquellos anarquistas daban a las artificiales fronteras de los países, mucho más revelador todavía fue el modo en que lo aprobaron, las anécdotas que acompañaron a tan importante decisión y el clima que se respiraba en la reunión en el momento de dotarse de una estructura peninsular.

Cuenta el testigo Jiménez Llop que alguien propuso «(no recuerdo quien, dice) dar carácter peninsular a lo que hasta entonces tenía carácter nacional. Es así como se unían España y Portugal ... La idea de lo peninsular fue aceptada por los compañeros portugueses tras explicaciones, salvedades y aclaraciones...».

Una vez lanzada la convocatoria a toda la Península y a Francia (para reunir los anarquistas de habla española en el país vecino), la primera dificultad que tuvieron que afrontar los organizadores de la Conferencia fue el paso clandestino de la delegación portuguesa hacia España. Según recoge Gómez Casas en su libro *Historia de la FAI*, la delegación portuguesa penetró por la frontera de Huelva y estaba compuesta por tres militantes, entre los que se encontraba el escritor y periodista de *A Batalha*, Quental, quien «hablaba despacio e intercalaba palabras españolas, esforzándose por hacerse entender». Fueron atendidos por los anarquistas sevillanos, «que trabajaron admirablemente y no les

dejaron un sólo momento ni en el viaje de ida ni en el de vuelta».

Ya iniciada la asamblea, fue la regional de Cataluña, la que «propuso que fueran los compañeros portugueses quienes se hicieran cargo del primer secretariado de la FAI. Añadió el delegado catalán que los elementos de Cataluña, al hacer hincapié en la necesidad de la unión peninsular, no lo hacían menos en dejar bien claro que no consideraban que la organización anarquista lusitana viniera a ser algo así como una organización vasalla de la española y era precisamente para subrayar ese hecho que proponían que les correspondiese la representación del primer secretariado ...»

Continúa Jiménez (en la citada versión de Gómez Casas: *Historia de la FAI*): «Hecha (la declaración de los catalanes) en tales términos, todos los participantes fijaron los ojos en los portugueses en el mayor silencio. Pero el silencio se prolongaba más de lo normal. Es que los compañeros lusitanos, con los ojos humedecidos, resultaba que no podían hablar».

Pasado aquél momento de intensa emoción, la delegación portuguesa tomó la palabra para hacer patente su afecto recíproco a quien demostraba estimarles de aquél modo, pero que en asunto de tanta transcendencia como la elección de sede para el Comité Peninsular de la recién creada organización anarquista, era necesario pensarlo bien, reflexionar sobre

la mejor solución y convenir en «que el primer secretariado tenía que establecerse dónde había más regionales». Ya que los delegados catalanes habían manifestado la necesidad de que la elección no recayese en Cataluña, se optó por fijar la sede del primer Comité Peninsular de la recién creada FAI en Sevilla, que aceptó el reto, «a condición de que fuera efectiva una asistencia por parte del secretario catalán cesante».

M. GENOFONTE



Acrato Lluy, De Souza, Sebastián Clara. Noviembre de 1930. ¿Miembros del Comité Peninsular de la FAI?

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época
Número 40

27 de Enero de
1.997