

ANTONIO SOTO CANALEJO

Desde El Ferrol antimilitarista a la Patagonia rebelde / 1

En 1963, en la ciudad chilena Punta Arenas, fallecía de una trombosis cerebral, a los 65 años, un viejo anarquista gallego. Una gran multitud, portando banderas rojas y negras acompañó el entierro de aquel hombre -Antonio Soto Canalejo, el gallego Soto- que había participado, como uno de los protagonistas más nombrados, en una de las más intensas acciones del movimiento obrero argentino. Una extraordinaria movilización de miles de obreros rurales en la Patagonia olvidada, reivindicativa primero, trágica después y, por último, legendaria en la esperanza acrecentada -por el recuerdo de su ejemplo- de la imposible derrota en esta permanente lucha por la dignidad y la lucha contra la explotación.

La crónica de Osvaldo Bayer, *Los vengadores de la Patagonia trágica*, y la reciente película *La Patagonia Rebelde* de Héctor Olivera, nos ilustraron sobre aquel plante organizado en 1921-1922 en Argentina por los obreros rurales de Río Gallegos y la brutal represión ejercida contra los huelguistas por el general Varela, el *pacificador*, cuyas tropas fusilaron más de 1500 trabajadores, después de golpearlos, torturarlos salvajemente e intentar humillarlos, obligándolos a cavar las propias tumbas, sobre las que eran ejecutados inmediatamente. Ambos relatos destacan, entre otras, la figura del anarquista gallego Antonio Soto, a la sazón secretario general de la comisión de la Sociedad Obrera de Río Gallegos, convocante de la huelga.

Soto había nacido en 1897 en Ferrol, ciudad portuaria del norte de Galicia dominada por las autoridades de la Marina y el entramado industrial-militar de los astilleros, pero en la que también habían penetrado y arraigado con fuerza entre los trabajadores las ideas anarquistas. Cuando los libertarios ferrolanos se disponían a celebrar el Congreso Internacional Contra la Guerra (1915, ver *La Campana* números 29 y 30), Antonio Soto, con diecisiete años es llamado para incorporarse al servicio militar en la Marina.

El joven, suponemos que ya familiarizado con los planteamientos antimilitaristas de sus paisanos anarquistas, no acude al llamamiento, deserta y embarca para la Argentina. Entre 1916 y 1917 ya se le encuentra en la región patagónica, participando activamente en la organización del movimiento

obrero argentino de raíz libertaria. A finales de enero de 1921 es nombrado por sus compañeros como delegado al Congreso Nacional de las organizaciones obreras anarquistas que se celebra en Buenos Aires. Portavoz, junto con Daniel Blanco, de los 768 afiliados de la Sociedad Obrera de Río Gallegos, su presencia es recogida en la publicación *La Organización Obrera*, órgano de la anarquista Federación Obrera Regional Argentina (FORA).

En esa época comienza el movimiento de la Patagonia. Una Comisión de la Sociedad Obrera de Río Gallegos, integrada por Antonio Soto, secretario general, Leoncio Alonso, secretario de actas, Antonio Fernández, tesorero y los vocales Antonio Freire, Domingo Tarragó, Eligio Bautista, José Traba, José Díaz, Francisco García, Paulino Martínez y Enrique García, presentan a la patronal un pliego reivindicativo para mejorar las duras condiciones salariales y vida de los obreros, tanto urbanos como rurales.

Según Abad de Santillán, «fue al comienzo un simple movimiento de reivindicaciones modestas, pero la persecución policial y el odio de los hacendados hicieron de él un acontecimiento histórico. Abarcó millares de obreros de las estancias y se mantuvo casi un año, hasta que fue salvajemente aniquilado a sangre y fuego por el Ejército Nacional».

A Antonio Soto sus compañeros le exigieron escapar hacia Chile, para poder decir al mundo lo que en las lejanas tierras del Sur había sucedido y continuar la lucha contra quienes les condenaban a la miseria, cuando no a la muerte. Así lo irá cumpliendo.

M. GENOFONTE

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época
Número 41

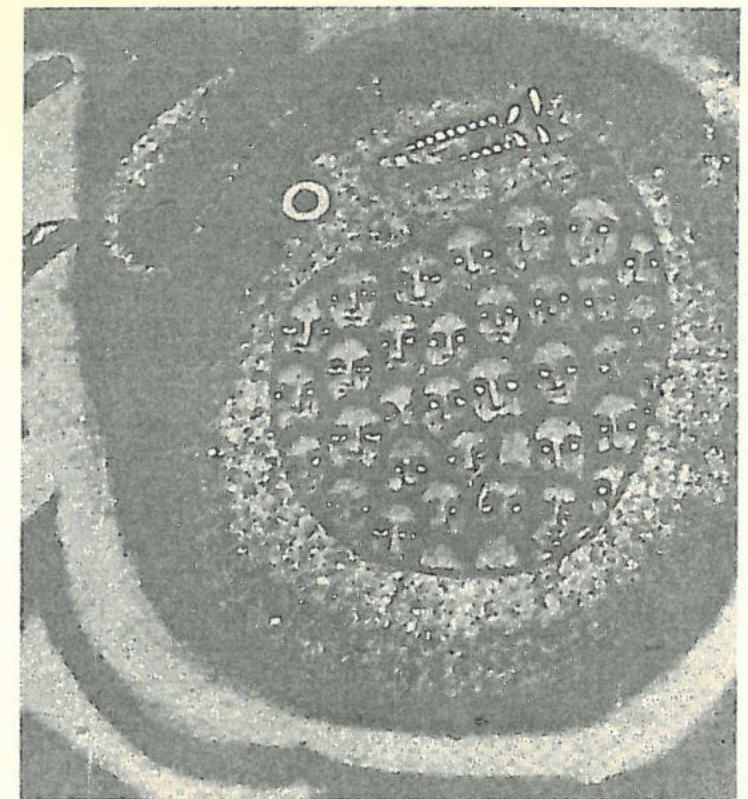
10 de Febrero de
1.997

IIª Época. Número: 41 // 10.02.1997
Apartado 97. (36080) Pontevedra

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Edita Escuela Errico Malatesta. Sindicato Único de Trabajadores "Solidaridad Obrera". Pontevedra



PINTURA MURAL ETÍOPE

EDITORIAL

EL ALCALDE EN EL VERTEDERO

LOS DISFRACES DEL DIOS

UN INFORME DE LA O.M.S. ACUSA A LA INDUSTRIA FARMACÉUTICA

CONFLICTOS COLECTIVOS

¡¡ MÁS MADERA !!

DEBATE AL ROJINEGRO

LA HUELGA DE LOS ESTIBADORES DE LIVERPOOL

BUZON
de La Campana

DISPERSIONS

Cando o sistema capitalista renuncia xa á panacea do suposto «Estado de Benestar», e nos ensina a súa cara máis humana, 50% de paro entre os mozos e mozas de 16 a 21 anos, aumento imparable dos contratos a temporais, corrupción política xeneralizada e agora evidente, asasinatos de Estado..., nós seguimos pensando que as nosas iniciativas en Porto do Son son un éxito, e que é moi posible que, gracias ás charlas na casa da cultura, o Concello de Viveiro non expulse a todos os varóns que teñan o pelo negro. A ofensiva segue en marcha e a Patronal e o Estado están contentos, en Mondragón un grupo de mozos discute sobre o individualismo revolucionario de Willian Godwin, e a loita autónoma.

Mentras milleiros de diminutas persoas camiñan, sen traballo, por estreitas ruas de Porto do Son, de Viveiro e Mondragón, Vigo, Pontevedra e Torrejón: «si se consigue aislar a la gente lo suficiente, no importa en realidad lo que piensen, (...) no influye nada».

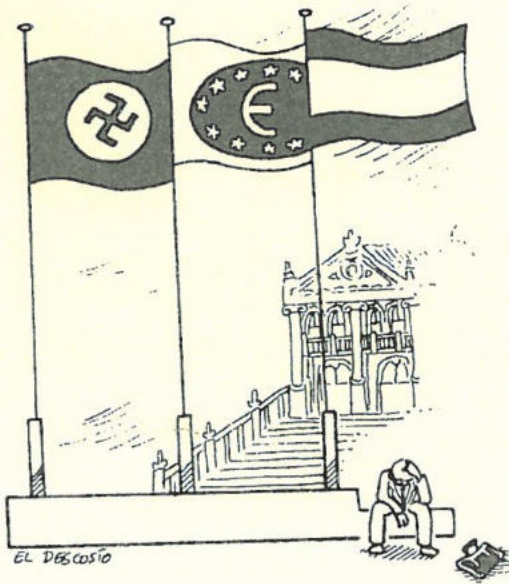
Quizás no Polo Norte sexa xa de noite, e un suave azul percorra, lentamente, os inmutables bloques de xeo.

Quizás en Burundi un novo día esté a punto de asaltar á noite, e un susurro gritado retumbe nas novas neboas.

Pero aquí «la prensa nos ha dicho que todo va muy bien, pero nosotros no tenemos ninguna oportunidad de consultar a los vecinos para comprobar si la prensa dice la verdad».

LLILLO

EL DESCOSÍO



La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela ERRICO MALATESTA, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Número 41 de su Segunda Época y se imprime el 10 de Febrero de 1997. [D.L. PO-433-95]

Redacción:

C/ Pasantería, 1-3ª planta.
(36002) PONTEVEDRA.
Teléfono: 986-86.31.44. Fax: 986-89.63.64

Correspondencia:

Apartado de Correos 97
(36080) PONTEVEDRA.

P.V.P.: 150 ptas.

En este Número:

Buzón de La Campana. Pág. 2
Editorial: El alcalde en el vertedero. ... Pág. 3
¡¡ Más madera !!. Págs. 4 y 5
La semana Pág. 6
Debate al rojinegro: La huelga de los estibadores de Liverpool. Pág. 7
Los disfraces del dios. Un informe de la OMS acusa a la industria farmacéutica. . Págs. 8 y 9
Insumisión: Outra lección de Primeirismo. 25 de Xaneiro, Compostela. Pág. 10



Publicaciones Pág. 11
Libros: Dos Fábulas, de Roald Dahl. Pág. 12
J. Aranda: La coherencia encarcelada. .. Pág. 13
Cine: El acorazado Potemkin. Pág. 14
Anuncios Breves, Convocatorias, Intercambios Pág. 15
Memoria Libertaria: Antonio Soto Canalejo. Desde El Ferrol antimilitarista a la Patagonia rebelde /1. Pág. 16

ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto por escrito a la dirección de La Campana, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra] o por FAX: (986) 89.63.64

DOCUMENTAL SOBRE ANARQUISTAS. (BIARRITZ).

El documental *Granados y Delgado, un crimen legal* sobre al asesinato de los anarquistas Francisco Granados y Joaquín Delgado cometido en 1963 por las autoridades judiciales y políticas franquistas, fue premiado el pasado día 17 de enero con la FIPA de plata en el grupo de documentales de creación y ensayo en el Festival Internacional de Programas Audiovisuales de Biarritz. Sin embargo y hasta el momento TV española se ha negado a emitirlo.

PROYECCIÓN Y DEBATE.

(BURGOS). El sábado 8 de febrero se proyectará en el local de la CGT-Burgos (C/ Hospital de los Ciegos, 5 - Bajo) la película *La estrategia del caracol*. Al término de la proyección se realizará un debate sobre «La especulación de la vivienda». (Fuente: Hilo negro).

MARCHAS EUROPEAS.

Las marchas europeas contra el paro, la precariedad en el empleo y la exclusión social tendrán lugar entre el 14 de abril y el 14 de junio de 1997. Las reuniones preparatorias se multiplican en España, Suecia, Suiza, Alemania, Gran Bretaña, Irlanda, Bélgica y Países Bajos. En España, los diversos componentes ya han decidido una salida desde Sevilla el 14 de abril para llegar a la frontera franco-española el 1º de mayo. En Francia, el 25 de enero tuvo lugar la primera reunión nacional preparatoria de la movilización. El 22 y 23 de febrero se celebrará en Bruselas un gran encuentro de varios cientos de militantes de todo Europa. Información, en España: asociación de parados Baladre o CGT; en Francia: «Marches européennes 97», c/o AC, 42, rue d'Avron, 75020 Paris. (Fuente: Alternative Libertaire, revista).

SI QUIERES PARTICIPAR con nosotros en la confección, realización y montaje de La Campana, todas las puertas están abiertas



COLECCIONES «CNT».

(GRANADA). Ya están la venta las colecciones de periódicos del CNT de los años 1994, 1995 y 1996, encuadrados en un único volumen por año con tapas de Guaflex de colores rojo y negro y el lomo con tejuelos dorados, al precio de 5.000 pts c/u. Interesados: CNT, Ctra. Antigua de Málaga 76 - 18015 Granada. (Fuente: CNT-periódico).

CNT. (SALAMANCA). La CNT de Salamanca dispone de nuevo local, en Avda. de Italia, 24-26 - 37001. Salamanca. Tf. 22.02.64. Aptdo. 559. (Fuente: CNT).

SOLIDARIDAD CON CHIAPAS.

(MADRID. CGT). Se constituyó en el seno de la CGT la Comisión Confederal de Solidaridad con Chiapas, a fin de promover distintas actividades de apoyo a la lucha del pueblo chiapaneco. El día 18 de enero se ha realizado la primera reunión de esta comisión abierta, a la que pueden sumarse todos aquellos que lo deseen, sean afiliados o no a la CGT. (Fuente: Rojo y Negro).

JORNADAS CONTRAINFORMATIVAS (ALCALÁ DE HENARES).

El colectivo libertario R.A.Y.A. (Resistencia Anticapitalista y Antifascista) organiza unas jornadas de contrainformación desde el 10 al 16 de Febrero. Todas las charlas serán a las 19:00 en la Casa de la Juventud. Lunes, día 10, charla-debate sobre la Europa de Maastricht, a cargo de la Plataforma AntiMaastricht de Madrid. Martes, 11, charla-debate sobre la historia del movimiento feminista. Miércoles, 12, Zapatismo y la situación actual en México, con la Red de Apoyo Zapatista. Jueves, 13, charla-debate sobre comercio justo. Viernes, 14, sobre el Movimiento de Ocupaciones, Centro Social El Barrio. Sábado, 15, charla-debate sobre el comercio de armas, con la gente del MOC. Domingo, 16, Videoforum anti McDonald's. (Fuente: RAYA)

PARA RECONSTRUIR EL LOCAL. (UTRERA).

La CNT de Utrera, el grupo Eclipse de las Juventudes Libertarias y el grupo SOL de la Federación Anarquista Ibérica (FAI), han editado bonos-calendarios para reconstruir el local de su ciudad, hundido por efecto de las lluvias torrenciales. El calendario, a su vez, «sirve para rendir homenaje a todos aquellos compañeros y compañeras de Utrera que murieron defendiendo la Revolución Social». Pedidos a: CNT, C/ Resolana, 29 - 41470 Utrera (Sevilla). Tf y Fas: 95-5860697. (Fuente: CNT periódico).

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

HEMOS PERDIDO tu dirección. Escribenos, ¡no podemos continuar sin tí! La Campana te espera.

PELÍCULAS

EL ACORAZADO POTEMKIN

«¡Para vosotros el cine es un espectáculo, para mí es una idea del universo!»
MAIAKOVSKI

SOBRE ninguna otra película se ha impreso tanto papel, se han expuesto tantas tesis, o se han desmenuzado hasta el absurdo cada uno de sus fotogramas. Pero es que es evidente que este encargo propagandístico va más allá de lo puramente ideológico y Eisenstein trasciende el espíritu didáctico comunista para investigar sobre su concepto del hombre y el arte y lo plasma en una pantalla que a falta de sonidos tiene la fuerza de las imágenes del cine en su estado más puro.

Cuando los hermanos Lumière llevaron su proyección de un tren en movimiento a un café de París hubo quien salió atropellando al público creyendo que el tren iba a salir de la pared, pero también había entre ellos espíritus curiosos que incubaron el huevo de las vanguardias, puesto a finales de siglo por algunos intelectuales, hasta que rompió el cascarón tras el desastre de la Primera Guerra Mundial y dio lugar a los «ismos» en literatura y arte. De entre ellos surgió, aunque tardíamente, la vanguardia soviética. Entre estos jóvenes inquietos se encontraba Serguei Eisenstein, de origen letón y perteneciente al mundo del teatro que en cuanto conoció el cine supo que aquel era el arte total del siglo XX.

Cuando Eisenstein, que en esa fecha ya había rodado alguna película, recibió el encargo del Comité Central del Partido Comunista de realizar un rodaje conmemorativo de la revolución, la aventura del Potemkin era sólo un capítulo de un hecho histórico que supuso un germen revolucionario en la Rusia de los zares, pero los avatares hicieron que toda la película se centrara en esta historia, y en diciembre de 1925 se estrenó en el Bolshoi.

La película narra, en cinco partes, la historia de la tripulación de un barco de guerra, el acorazado Potemkin, que, atracado en el puerto de Odessa, se amotina como consecuencia de las represalias al negarse a ser tratados como animales. El pueblo entero se solidariza con ellos para acabar bajo las balas del ejército zarista. El barco consigue salir de puerto en la última parte, con la bandera roja izada, atravesando pacíficamente la flota zarista que se siente hermanada con ellos.

A pesar de las imágenes llenas de realismo, bien podía considerarse una tragedia con tono optimista, ya que doce años después de esta pequeña revolución frustrada triunfaron las banderas rojas que muestra Eisenstein. Del virtuosismo técnico o de la escena de la escalinata de Odessa sobran palabras, todo se ha dicho ya multitud de veces, solo señalar la maestría y la simpleza con que el ritmo en el montaje resalta el dramatismo y la fuerza con que el uso del primer plano de la madre, el primero que se conserva de la historia del cine, asombra al espectador al acercarlo visualmente a la pantalla. También es importante señalar la evolución que se da en Eisenstein desde «La huelga», panfleto virtuoso rodado un año antes, en donde surge el llamado actor-colectivo, también protagonista de la película que hoy tratamos, frente al actor individual, hasta la inmediatamente posterior: «Octubre», basada en la novela de John Redd sobre los diez días que conmovieron al mundo. La simpleza del «Acorazado» se transforma en un barroquismo y elaboración inusitada hasta la fecha, y la película en una obra de arte, más cercana al cine en estado puro que al panfleto.

En España esta película, se estrenó oficialmente en 1977, pero en realidad se



proyectó multitud de veces en la Cataluña republicana de la guerra civil, tal y como relata Carlos Barral en sus recuerdos infantiles, que no fue el único impactado por sus imágenes, el mismo Buñuel tiene una anécdota al respecto cuando después de su proyección y lleno de espíritu revolucionario pretendió montar una barricada en plena calle parisina. Incluso el mismo Goebbels quiso emularlo rodando «El acorazado de Sebastopol» para gloria de su Führer. Pero sobre todo a quien más ha afectado ha sido a los propios cineastas que desde Woody Allen hasta Godard han rendido homenaje a sus escenas. El mismo Brian de Palma rueda una excelente escena en una escalinata en ese tremendo pastiche que es «Los intocables de Eliot Ness».

Todo esto no hace más que recordar el original, el asco en los ojos de los marineros al descubrir la carne llena de gusanos en las bodegas del barco, el cochecito de mimbre escaleras abajo, los ojos de la madre en primer plano... todo aquello que hace parecer esta película una banqueta de madera hecha a mano y con la pátina de los años, en un almacén lleno de muebles de formica.

ESTRELLA

EDITORIAL

CUENTAN las historias que hace dos mil años, a las orillas del Ganges, el gran río de la India, vivía una tribu que tenía el don de fascinar con su canto y sus bailes. También el gran poeta persa Firdusi, del que pronto celebraremos el 1000 aniversario de su muerte, cuenta como los súbditos del rey Bahram Gour se quejaron de su infortunio: «porque los ricos beben vino con la cabeza coronada de flores y al son de la música, y no tienen en nada a hombres como nosotros los pobres, que bebemos sin música y sin flores». El joven rey, queriendo hacer feliz a su pueblo, envió un mensaje a su suegro, el rey de la India

Schenguil: «Oh, rey compasivo -escribió- escoge diez mil *luri*, hombres y mujeres, expertos en tañer el laúd». Cuando llegaron aquellas hermosas gentes, el rey les regaló una res, un asno y trigo para hacerlos agricultores, a cambio de tocar y cantar gratis para los pobres. Pero los *luri* se comieron la res y el trigo, presentándose al poco tiempo ante el rey, silenciosos y macilentos. Y dijo el rey: «Os queda el asno. ¡Poned en él vuestro equipaje e instrumentos musicales e id en buena hora, tocando, bailando y recitando poemas por mis pueblos de Persia!». Así fue como los gitanos se fueron por el mundo y convirtieron en nómadas.

Hace tres años que se les arrojó al basurero. Deportados, confinados en un poblado de chabolas infecto por orden de la autoridad competente. Allí permanecen los antiguos nómadas, desalojados de la tierra y arrinconados entre desperdicios.

En mayo de 1993 el Ayuntamiento de Madrid trasladó a 56 familias gitanas a una zona de la Cañada Real, lindante con el vertedero de Valdemingómez y con una granja cochiguera con 3.000 cerdos, clausurada hace pocos meses por graves deficiencias higiénicas y condiciones sanitarias para los porcinos de cría. En las inmediaciones también se encuentra la planta incineradora de Valdemingómez, acusada por el Fiscal de Medio Ambiente de emitir a la atmósfera cantidades de dioxinas -los venenos más activos y peligrosos que se conocen- superiores a los máximos permitidos y transportar ilegal y clandestinamente residuos de alta toxicidad hacia el almacén de residuos tóxicos de Alcalá de Henares.

Han pasado mil días desde aquel mes de mayo de 1993 en que un malaje alcalde de Madrid, el Álvarez del Manzano, les arrojó a la cochambre y el poblado continúa la vida, aferrándose la gente como puede a sus costumbres, arraigándose en el extrañamiento del payo carcelero de pueblos. Se celebraron bodas y bautizos. Nacieron veinte niños. Los vertidos del basurero pasan al pie de las chabolas de tablas y lata. Las filtraciones alcanzan las tres fuentes que el Ayuntamiento encarcelador dice ser el suministro de agua y red higiénica. La mortalidad infantil y las enfermedades se disparan, pero en realidad nada ocurre que preocupe a los regidores del municipio, capital de la nación.

Comenzaba el invierno en la paramera madrileña, bien duro cuando el cobijo posible apenas detiene los vientos de la sierra. Uno de los jóvenes padres de familia, Salustiano, llamó por su mujer, en avanzado estado de embarazo. Recogió a sus dos hijos pequeños y se puso en camino hacia la gran ciudad. Encontró una casa vacía y huyendo del frío la ocupó con su familia. Apenas dos horas más tarde apareció la Guardia Civil, armada del tradicional celo antigitano y con el reciente código civil de Belloch en la memoria: la ocupación de predios y fincas abandonadas es ahora un delito; los bienes de la tierra pueden ser propiedad eterna de las *manos muertas*, intocable aún para los que, vivos y necesitados, pugnan por sobrevivir y cobijarse del frío. Los gendarmes se llevaron detenido a Salustiano. La mujer, cargada con los dos pequeños y el que llevaba el vientre, seguramente volvió al poblado de chatarra, basura y enfermedad, abierto al campo, sin alambrada que lo cerque... ¡Libres!, dicen algunos, repitiendo susurros de manzanos y bellos.

¡¡ MÁS MADERA !! /1

SE veía venir. El nuevo partido en el viejo gobierno no podía pasar sin dejar su impronta en el *mercado* de trabajo y en el marco legal que lo sustenta. No podía pasar sin tener que seguir el dictado de los viejos amos. A nadie sorprendió que al final del verano del pasado año el Ministro de Trabajo, Javier Arenas, dijese que sindicatos y empresarios tenían de plazo hasta la primavera del 97 para negociar una nueva reforma laboral y que, en caso de que no llegaran a un acuerdo, el

Los trabajadores somos *gato escaldado* como para creer siquiera por un momento que UGT y CCOO defenderán nuestros intereses en la negociación con la patronal.

gobierno tomaría cartas en el asunto. Los trabajadores tenemos acumuladas demasiadas experiencias de *gato escaldado* como para creer, siquiera por un momento, que UGT y CCOO van a defender nuestros intereses en esa negociación con la patronal. La escenografía está perfectamente diseñada para que, al igual que anteriores ocasiones, estos *sindicatos* de fin de siglo puedan seguir aparentando maneras de sindicatos de principios de siglo al tiempo que clavan un nuevo cuchillo en el corazón de los intereses de los trabajadores. La experiencia del pacto de recorte de pensiones nos indica bien a las claras la línea argumental que van a emplear. Ante el aluvión de críticas recibidas, incluso desde sus propias filas, las ejecutivas de UGT y CCOO alegaron que *no había más remedio* que negociar el recorte para evitar el mal mayor del decreto-ley y que, no obstante, así se *garantizaba el futuro* del sistema público de pensiones. En esta ocasión, el disfraz reivindicativo lo tienen todavía más a mano, pues-

to que, jugando con la espada de Damocles en forma de *decretazo* gubernamental, podrán adoptar la estrategia que mejor les convenga: o bien radicalizar las negociaciones con la patronal y evitar mancharse, pero asumiendo que no van a oponerse a lo que legisle el gobierno, o bien firmar el acuerdo y argumentar después lo ya referido con respecto al pacto de pensiones.

Pero vayamos al meollo de la cuestión. Las *reivindicaciones* de empresarios y sindicatos que están sobre la mesa hablan por sí solas y confirman los peores augurios. CEOE y CEPYME plantean, como principio general, supeditar la reducción de la temporalidad laboral al abaratamiento del despido. Sus propuestas son las siguientes:

Un contrato de diez años

Sobre este modelo, la patronal ha planteado dos alternativas: o bien un modelo para todos los trabajadores, o bien para los jóvenes de entre 16 y 30 años. En cualquiera de los casos tendría una indemnización, fijada por ley, de veinte días por año trabajado hasta un máximo de 12 meses.

El «despido objetivo improcedente»

En el caso de que el juez estimase que no se dan plenamente las causas necesarias para avalar el despido procedente, proponen crear una indemnización superior en un 25% o un 30% a los 20 días por año trabajado, pero inferior, en cualquier caso, a la indemnización del improcedente (45 días por año trabajado con un máximo de 42 mensualidades).

El nuevo contrato de formación

Pretenden crear este nuevo contrato para sustituir a los actuales de aprendizaje y prácticas, pero creando una fórmula que no implique relación laboral.

El planteamiento general de CCOO y UGT es reducir la contratación temporal, regular mejor las causas del despido procedente y no tocar las indemnizaciones. Sus propuestas en la mesa de negociación son las siguientes:

[continúa en la página 5]

POESIA

LA COHERENCIA ENCARCELADA

Para Chabier Noguera, insumiso sindicalista y libertario y para todos los insumisos encarcelados a quienes admiro profundamente

Hay un hombre arrinconado
contra un muro
de piedra
de sangre
de patadas.
Mutilación consciente
de la risa
un hombre hay
de bruces
contra un muro
esperando
la libertad sin hipotecas.

La coherencia encarcelada
presto el vómito
descomunal la rabia
que afloja sus cadenas
mientras el excremento judicial
te acosa
Felipe, el ciclotímico
te acecha.
La rata policial y carcelaria
te pone contra un muro
de piedra
de sangre
de patadas.

En tus ojos
la libertad dispuesta con un filo
tu rencor consecuente
tu palabra fecunda
germina entre los muros.

La Insumisión
es un racimo creciente
de esperanza

¡Temblad!
¡Gordos gusanos asesinos!
¡Condecorados de habas!
Buscaros una cueva
para roer estrellas y medallas
porque ese hombre que tenéis
arrinconado contra el muro
de piedra
de sangre
de patadas
pronto tendrá mil manos
y mil bocas
y serán
mil salibazos
en tu grotesca mueca

Será divertido
y sobre todo justo
sentarse a la mesa sin pistolas
a repartir el pan
con los iguales.

¡Escóndete!
entierra ese uniforme fétido
para que tus iguales
los gusanos
se den un atracón
de muerte

Jose Aranda Esendero



LIBROS

DOS FÁBULAS

Roald Dahl

ROALD Dahl es un famoso escritor para niños, pero también reconocido por sus novelas y narraciones para adultos. Galés por nacimiento pero hijo de padres noruegos, escribe en inglés sus relatos. Según cuenta la solapa de la edición que comentamos (editorial Anagrama, con traducción de Javier María Rico), Roald Dahl escribió estas dos magníficas y originales historias coincidiendo con el año de su sesenta cumpleaños. Ambas fueron publicadas en un solo volumen, editado con motivo de dicho aniversario.

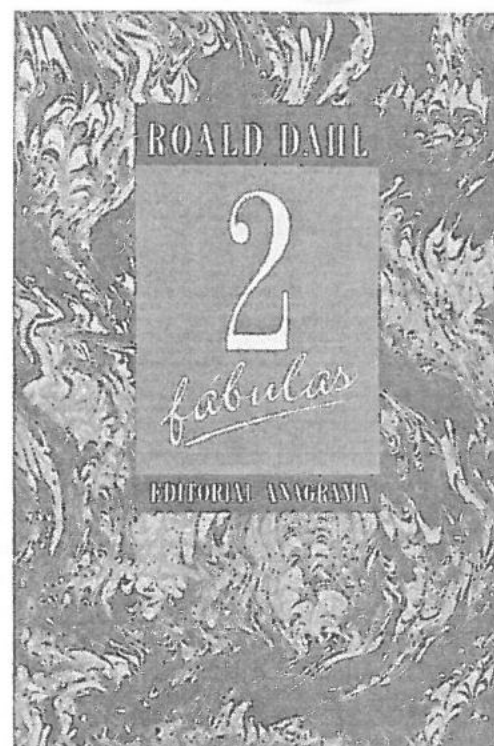
Los dos relatos: *La Princesa y el cazador furtivo* y *La Princesa Mammalia* responden al mismo esquema. De un lado presentan una estructura, lenguaje y sintaxis narrativa propias de los cuentos infantiles modernos, que no del cuento maravilloso tradicional. Del otro, contemplan unos argumentos y reflexiones sobre la naturaleza del poder, más propios de la *literatura para adultos*. Sin embargo, Roald Dahl evita con notable maestría la distorsión que este esquema podría provocar. Con golpes de ironía, comicidad y sorpresa chispeante que se multiplican a lo largo del texto y aplicando una técnica narrativa que convierten al autor en un *adulto* distante, condescendiente con los personajes-niños o los personajes-función (el rey, la princesa, el ayudante, etc) el viejo escritor logra recrear la atmósfera tradicional de la historieta infantil, pero cargada de alusiones para adultos.

El pobre y feo *cazador furtivo* Hengist, «de aspecto extraordinariamente desagradable», pero «capaz de hacerle un nudo a una barra de hierro de cinco centímetros de grueso», es rechazado por todas las jóvenes, a las que, por otra parte, desea «con insaciable ardor». No pudiendo aliviar de otro modo, se entrega a la vida

solitaria del bosque y se convierte en el mejor *cazador furtivo*, capaz de colocar impunemente sus trampas en los terrenos prohibidos del rey, pero sobre todo cazando al acecho a las sorprendidas y huidizas presas ante las mismas narices de los guardabosques. Un día, en el mismo momento que un temible jabalí se disponía a atacarla, vio en el bosque a la hija del rey y se le inundó el ánimo de deseo. Hengist saltó sobre el animal y gracias a su inusual fuerza lo rompió, salvando a la bella Princesita.

El totalitario padre-rey comprendió que Hengist era el fuerte hijo que necesitaba el reino, siempre amenazado por oscuras fuerzas. Pero el héroe aún no había superado todas las pruebas que le harán acreedor de la mano de la princesita y heredar el reino. El «hombre sexualmente más frustrado de todo el Reino», no puede ser rey, ya que sólo lo será cuando la princesita deseante lo acepte por esposo, le entregue el reino y, como en el cuento maravilloso tradicional, entre ambos acometan el regicidio, sea real o simbólicamente, como sucede en este caso en que la fábula termina con el repetido latiguillo de «Rey desapareció en silencio».

También en *La Princesa Mammalia* la atracción sexual desbordada aparenta provocar el caos en el reino, a punto de desencadenar el inevitable crimen: el asesinato del rey a manos de su propia hija y heredera. La belleza de la joven Princesa hacia enloquecer a los hombres, encendidos de deseo y lujuria. Mammalia poseía de este modo un extraordinario poder, mayor que el del propio rey que no podía más que atemorizar a sus súbditos, pero no menos exigente. Necesitaba exhibirse constantemente. La pompa -que como se sabe hace y sostiene los reinos- del rey empalidecía al asomar la figura hermosísima de Mammalia. Pero el poder es un voraz compañero de cama que no tolera esperas ni repartos dura-



deros y la joven Princesa «empezó enseguida a planear la destrucción de su propio padre», quien, apercibiéndose del desastre que se le venía encima, se le adelantó por la mano y mediante sutil estratagema envenenó a su propia hija.

Una extraña moraleja resulta de ambas fábulas: que todo poder está amenazado por aquellas mismas fuerzas que le sostienen: las tensiones oscuras del deseo, el desordenado apetito, el anhelante sexo, el ansia de la apoteosis, las máquinas deseantes... pero también que el poder siempre se mantiene en tanto esas fuerzas actúen furtivamente, se camuflen en el bosque social, ejerzan su destrucción en ámbitos inócuos y sobre víctimas toleradas y el inevitable regicidio parricida se realice a su debido tiempo, cuando el anciano rey ya no goza de buena salud.

CÉSAR PUCH



[viene de la página 4]

Encarecer la contratación temporal

Elevar los costes de los contratos de obra o servicio, o por circunstancias de la producción, incrementando las cotizaciones sociales o las indemnizaciones.

Todos los contratos deben tener una causa concreta

Se trata de evitar el uso al libre albedrío del empresario de las distintas modalidades de contratación, que encadenando unas a otras pueden hacer que una persona supere los tres años de límite de eventualidad en cada tipo de contrato.

Reducir la jornada de trabajo

Siempre que la reducción de jornada suponga crear empleo, UGT y CCOO proponen incentivar al empresario con la reducción de cotizaciones sociales.

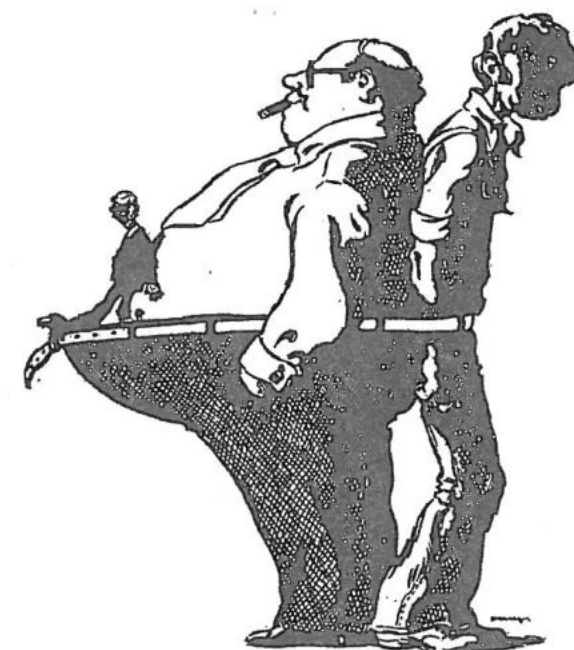
Intervención sindical en el despido individual

Pretenden que los delegados de personal y los comités de empresa sean consultados por el empresario antes de tomar una decisión de despido individual con el fin de buscar una propuesta alternativa. De no haber acuerdo, el despido seguiría su curso hasta el Juzgado.

Aumentar la participación de los delegados en las decisiones empresariales

En la organización del trabajo, en la subcontratación, en la sucesión de empresas y en la política de los grupos de sociedades.¹

Está meridianamente claro que el objetivo de esta *reforma de la reforma* está en conseguir el abaratamiento de los despidos. Ya en el número 8 de La Campana (hace casi un año) nos hacíamos eco de que, desde la Generalitat de Catalunya, se estaba lanzando un globo sonda en forma de propuesta de creación de un nuevo tipo de contrato *indefinido*, con una cláusula



de despido pactada de antemano entre empresario y trabajador. Argumentaban (algo que ahora está en boca de todos, incluido el gobierno del PP) que la enorme precariedad de los contratos estaba influyendo negativamente en la demanda de consumo interno y, a fin de corregir el problema, había que lograr una mayor *estabilidad* en el empleo. La solución pasaba por articular un nuevo sistema de contratación que, al mismo tiempo que creara la ilusión en los trabajadores de ser fijos (con

lo que se fomentaría el consumo), abaratase el coste de los despidos. Esta propuesta han ido perfeccionándola y ahora consiste en lo siguiente: una indemnización equivalente al despido objetivo (20 días por año), fijada por ley y no pactada entre empresario y trabajador, con el añadido de que el trabajador no podría recurrir a los tribunales si el despido es, según el empresario, por causas objetivas. Pero, al toparse con el inconveniente de que a nadie se le puede negar el derecho a la *tutela* judicial, nace la idea luminosa, defendida por la patronal catalana Fomento del Trabajo y asumida por la CEOE, del contrato de 10 años y el *despido objetivo improcedente*.

MIGUEL CARABALLIDO

1. Diario "Expansión". 31.01.97



LA SEMANA ...

EL CRIMEN ORGANIZADO VISTE UNIFORME Y TOGA

Nueva condena de los anarquistas italianos Adriano Sofri, Ovidio Bompresì y Giorgio Pietrostefani

En una parodia de juicio, urdido con técnicas y procedimientos calcados de los utilizados por el Santo Oficio de la Inquisición, celebrado a 25 años de los hechos juzgados, condena a los anarquistas Adriano Sofri, director a la sazón del periódico libertario Lotta Continua, Ovidio Bompresì y Giorgio Pietrostefani a 22 años de cárcel a cada uno, como culpables de la ejecución en 1972 del comisario Luigi Calabresi, responsable directo del asesinato del anarquista Giuseppe Pinelli, arrojado por la ventana del edificio policial durante un interrogatorio dirigido por Calabresi. La conocida obra del dramaturgo Dario Fo: *Muerte accidental de un anarquista*, se basa precisamente en aquél crimen policial.

Las protestas se suceden en todo Italia, desde todos los ámbitos sociales, políticos y culturales. «Nadie ha vuelto las espaldas en estos momentos de crisis -dice el periódico español El País- y, así, la prensa y la televisión han dedicado un espacio inusual a rechazar una sentencia que, en opinión casi unánime (y de todos los citados), carece de pruebas y afirma hechos inverosímiles». En este ambiente de casi general unanimidad contra unos jueces corruptos y una policía que exige unas víctimas -poco importa si culpable o no- que paguen por la muerte de Calabresi y garanticen la impunidad de la violencia policial, la acusación social no se limita a estos sectores uniformados (toga y policía) dirigiéndose a la clase política dirigente que, en el juicio de los tres anarquistas, vio una ocasión de desviar la atención de los juicios masivos por corrupción política celebrados con motivo de la operación Manos Limpias. Una clase política esencialmente mafiosa que, al ser atacada por su corrupción intolerable, enarbola el estandarte de la seguridad y la firmeza del estado como garantía del orden social, siempre amenazado por los subversivos anarquistas.

Sin embargo -y como no podía ser menos- en esta casi unánime repulsa no falta la voz del Vaticano para apoyar la casta política mafiosa, mayoritariamente democristiana, y el orden. En el periódico L'Observatore Romano denunció la campaña desatada en todos los medios de comunicación italianos contra la sentencia como «un circo mediático desencadenado sobre el trabajo de unos jueces que han completado una década de diligencias procesales».

Al comentar el libro del historiador y antropólogo Carlo Ginzburg: *El Juez y el Historiador*, acotaciones al margen del caso Sofri (La Campana, nº 33 del 11.11.1996), coincidíamos con el profesor de las Universidades de Bolonia y California en la extraordinaria similitud del caso Sofri, Bompresì y Pietrostefani con los procedimientos y mecanismos empleados en los procesos inquisitoriales del siglo XVI (en los que Ginzburg es especialista). También en este caso, como ocurría en las mazmorras inquisitoriales, la figura del *arrepentido* que acusa al procesado se convierte en el acta principal de la acusación, aún cuando se descubran intereses particulares del arrepentido y se conozcan previas relaciones entre el arrepentido y los familiares inquisitoriales, la policía y los jueces.

NUBES TÓXICAS DE CLORO

La negligencia culpable de la Administración responsable de la proliferación de accidentes

A pesar de la repetición de accidentes en España sigue sin haber un registro efectivo de las empresas que usan el gas cloro, pese a que las industrias que lo utilizan o producen, sumadas a las que fabrican sustancias cloradas se valoran como el grupo de mayor riesgo en el listado internacional de seguridad de empresas químicas.

En la zona norte de Madrid, el pasado 13 de enero se produjo un escape de ácido clorhídrico en un laboratorio farmacéutico de la firma Alter. El accidente, provocado por un fallo humano según la información aportada por la propia empresa, afectó a más de un centenar de personas que tuvieron que ser hospitalizadas, aunque afortunadamente no se produjeron víctimas mortales. Con todo no era esta la primera vez que dichos laboratorios emitían a la atmósfera nubes con una cierta proporción de cloro, lo que había sido denunciado reiteradamente por los vecinos que apreciaban el mal olor, dificultades en la respiración y picazón en los ojos y habían manifestado «la pasividad y tolerancia de la administración respecto de unas actividades peligrosas realizadas sin control».

Pocos días después, el 25 de enero, se produjo un nuevo escape de cloro. En el recinto del aeropuerto de Barajas se derramó un bidón con cloro, originándose una nube tóxica en las dependencias, que afortunadamente no se cobró víctimas al ser detectada inmediatamente por el encargado de la halconera y producirse en un lugar apenas frecuentado: la antigua depuradora del aeropuerto, en la cabecera de la pista 18.

Estos hechos y las circunstancias que les rodean -reiteración en emisiones incontroladas en el caso del laboratorio Alter y abandono negligente de recipientes con gas tóxico en el caso de Barajas- ponen de relieve que pese a los gravísimos accidentes con cloro ocurridos el año pasado (La Campana, números 3, 14, 17, 19 y 24) nada se ha avanzado en la exigencia de medidas de seguridad en la industria química, continuándose la misma política de desinformación, silencio administrativo, despreocupación culpable, negligencia y dejación de responsabilidades.

ACCIDENTES CON CLORO EN ESPAÑA EN 1996

Enero	Fuga de cloro de la fabrica Erkimia en Tarragona. Considerada como la fuga más grave de Europa hasta ese momento
Junio	Escape de ácido clorhídrico en la empresa Uquifa, produciéndose una intoxicación masiva
Julio	Una nube de cloro en una piscina municipal de Zaragoza intoxica a 17 personas
Agosto	El incendio de la fábrica Iwer Química de Zaragoza provoca una nube tóxica de cloro que afectó a 13 bomberos
Septiembre	Vuelca un camión con 23 Tm de ácido clorhídrico cerca de Tarragona

PUBLICACIONES

Orto

REVISTA CULTURAL DE IDEAS ACRTAS

ORTO

Revista Cultural de Ideas Ácratas

Año XVII - Núm. 98 - Nov-Dic. 1996

C/ Vía Augusta, 2 - 08911 Badalona /Aptdo. 1432 - Barcelona

J.C. Carracedo comenta la catástrofe de Biescas, con gran número de muertos en el Pirineo, en el sentido de que el dilema ¿Fatalidad o irresponsabilidad? se decanta hacia el lado de la irresponsabilidad. Floreal Castilla realiza la tercera entrega de *¿Crisis de la Razón?* centrada en las «resistencias» contra la crítica freudiana que provienen de los defensores de la «verdad», anclados en la defensa de la racionalidad clásica.

Sonya T. Planells, en *¿Un Desalojo, otra Ocupación?* plantea el tema a partir del violento desalojo del cine Princesa. M. Saldaña, también plantea un tema de actualidad, al referirse a una posible «Cartilla de Abasto» que pudiera oponerse a la política monetaria capitalista de la «Moneda Única europea». Un segundo trabajo de H. Ryner recuerda la valiente actitud de Ferrer Guardia ante sus jueces y el pelotón de ejecución. J. Navarro arremete contra los que estima «mal llamados anarquistas, cuyos actos dañan y ensucian el buen nombre de la acracia». R. Sentis hace una glosa de Albert Camus, de *El hombre, sus obras y su vida...* R. Sierra aún se declara contrario al uso y consumo de las drogas, que considera impulsado desde el estado, y aboga por su legalización, como primera medida para combatir las eficazmente. Zaplana comenta la *Fraudulenta bancarrota del marxismo* en esta mitad del siglo, aunque sus raíces habría que buscarlas mucho más atrás, en las propias teorías y personalidad de Carlos Marx. Otra entrega del historiador y militante anarquista Edgar Rodrigues continúa la historia libertaria de la ciudad de Santos, la Barcelona brasileña.



LA BARRICADA

Edita Juventuts Llibertàries de València

Nº 4 - Otoño 1996 / Aptdo. 1929 - 46080 Valencia

Esta Barricada de otoño recoge crónicas sobre el sabotaje ecologista de Itoiz, Francia, la grave situación por la que atraviesa Argentina y opiniones sobre la ética y el medio ambiente, la política, la insumisión y el pacifismo; libros, poesía, cuento cómic, discusión filosófica sobre el escepticismo, repases de publicaciones libertarias (Bandera Negra, Tizón Rojinegro, Agitación Libertaria, Jake libertario, Librecana Ligilo, Grito de protesta), noticias breves, etc.

polémica

Información - Crítica - Pensamiento

POLÉMICA

Revista de Información-Crítica-Pensamiento

Año XIV - nº 62-63 - Verano-Otoño 1996

Aptdo. Correos 21.005 - 08080 Barcelona

Incluye un amplio dossier sobre el llamado caso *Scala*, «desde el atentado a la sala de fiestas el 15 de enero de 1978 hasta el juicio que se desarrolló en Barcelona dos años más tarde». Este atentado y las circunstancias que lo rodearon, «constituyen un proceso de capital importancia en la historia reciente del Movimiento Libertario en general y de la CNT en particular». En una estructura central, claramente diferenciada por el color de sus páginas, se incorpora un cuadernillo *Especial Revolución Española*. También se incluye una entrevista al historiador libertario A.J. Cappelletti, recién fallecido, en la que se expresa la *búsqueda de una conciencia justa y libre*.

Además se publican numerosos artículos informativos y de opinión, que completan las secciones habituales: *La política y el País* (información sobre la Mesa Cívica, editorial sobre el desalojo del Cine Princesa), *Internacional* (Servia), *Economía* (la Europa de Maastricht), *Opinión* (Raza, racismo, mestizaje), *Memoria histórica* (José Sánchez Conca y Antonio Ortiz, ambos militantes cenetistas fallecidos en abril del pasado año en Montpellier y Barcelona respectivamente).



UTOPIA

Publicación Anarcosindicalista

Sindicato de Trabajadores de Admón. Pública - CGT

C/ Alenza, 13 - 1º - 28003 MADRID

Abre el boletín un comentario de J.Baeza sobre la explotación de los presos como mano de obra baratísima en labores de jardinería de los alrededores del edificio de los Juzgados de Madrid, bajo el eufemismo de «reinserarlos socialmente». M. Á. Arqués debate sobre el nuevo sindicalismo que debiera asumir CGT, enfrentándose al sindicalismo institucional que ha perdido toda coherencia y honestidad. Se recoge la intervención de Máximo Piqueras en el mitin-concentración de la Plaza de Sta Ana después de la manifestación del 15 de octubre de 1996 contra la congelación salarial. Carlos reflexiona sobre el *Derecho a la vivienda* y el movimiento de ocupaciones. En página interior, se recoge la información sobre la Campaña que numerosas ONGs están realizando *Por la Prohibición de las Minas Unipersonales*.

insumisión

OUTRA LECCIÓN DE PRIMEIRISMO. 25 DE XANEIRO, COMPOSTELA

Ó final, a mani de Insubmisión nos Cuarteles do 25 de Xaneiro pasado en Compostela, da que tratamos nun artiguño polemista neste espazo de La Campana hai unhas semanas, cumpriu a súa esperada función de cerimonia crematística en loubanza da *patria mártir* e do seu sacerdocio partidista. O antimilitarismo disolveuse en berros pola independencia, e o Movemento Antimilitarista Galego, MAG, luciu máis ou menos contente a súa carozza de Movemento Independentista Galego, MIG, con cornos de *movimento electoralista galego*, MEG.

Amáis do medallón garibaldino do arrepiante himno nacional, belicoso e febreiro, e os parlamentos-arengas acostumados, que reducen o antimilitarismo da A.N.O.C. a unha teima nacional fronte a España, houbo algunhas novas nesta ocasión, máis primeira que ningunha outra. Así, o que nesta volta da manifestación nacional tería que selo *bloque divertido* do ano pasado, transcurriu coma mini-mani satanizada dentro do 1º de Maio da Insubmisión Galega, do que resultou despedida pouco menos que a capirotazos.

En cousa de un ano e algo da A.N.O.C., por outra banda, coma cúpula-especie de soviets supremo, xa non *coordenadora nacional*- da Insubmisión reconvertida ó nacionalismo, a tensión e mailo escepticismo foi reemplazando ó optimismo doutros anos, e a cousa insubmisión vai perdendo o seu aquel fresco e desobediente. É o ronsel da disciplina doctrinaria, o eco do parlamentarismo estamental no que ten dexenerado o assemblearismo dentro da A.N.O.C., legalizada e fixada definitivamente na órbita do minifundismo nacionalista galego. A Insubmisión é celebrada con algo antroideiro do enterro da sardiña ou execución do monecote, onde quen máis se distingue é a comisión de festas e o que se festexa en verdade é o *espírito* da parroquia, o santo... a bandeira.

O bloque antagonista non se orgaizou co ánimo do ano pasado. Non

poucos e poucas din xa que a Insubmisión é unha *estratexia* estéril na Galiza, e varios dos colectivos integrados naquel *bloque divertido* deixaron de acudir, alomenos en cuanto que tales, nesta convocatoria, a pesar de expresar ésta a solidariedade cos insubmisos Elías e Ramiro, e a posta en escea da nova *modalidade* de Insubmisión nos cuarteles. O pouco que se acordou entre os colectivos de MOC e libertarios, foi retirarse cos primeiros compases do himno, os cuales entonou unha gaita inspirada e artística como non a faría sonar millor o flautista de Hamelín. Máis animosa era a *respuesta* preparada para emborroala disidencia da nosa retirada, cando o *partido político* recentemente criado dentro da mistura minifundista do Bloque Nacionalista Galego, chamado Primeira Liña e autodenominado *movimento de liberación nacional* pechou liñas xunto con outro par de grupos da mesma corda e, virándonolas costas, dividiron a Praza de Praterías queréndonos deixar fora da rolda de pancartas que se fai tradicionalmente para rematala manifestación. Fronte a isto, o MOC de Vigo abandonou a escea precipitadamente, correspondendo ca mesma cortesía e diplomacia, cara a unha rúa lateral, berrando "*a Insubmisión non ten fronteiras*", berro que fixo fortuna entre grande parte da concurrencia, curiosamente en substitución do acostumbrado "*españols, españols*", e deu lugar a sucesivas ondas de cobadazos *disciplinarios*. Pouco dispois abandonaron tamén as libertarias os libertarios e a CNT.

Dalgún xeito quedou claro tanto que estes grupos xa non teñen cabida dentro das convocatorias da A.N.O.C., coma que os aspectos dirixistas e cupulares de esta non poden conter a diversidade, non somentes da Insubmisión, senón tampouco do nacionalismo popular, que non se deixan misturar co estatismo intelectual-pequeno-burgués do minifundismo partidario do B.N.G. e dos seus satélites.

Unha das consecuencias do derradeiro artigo no que nos ocupábase da A.N.O.C. e desta convocatoria, foi alimentalo malentendemento que reduce o

problema a unha confrontación entre anarquistas e nacionalistas, en especial para os lectores e lectoras *descontextuadas* do choio galego. Así o interpretou por exemplo a axencia UPA (¡lume, Molotov! o erro é noso), por exemplo, que difundiu boa parte do texto a traveso da súa rede de contrainformación: A realidade é máis atrambilicada e téxese no conto dunha historia de seis anos de manipulación, por medio de esa *coordenadora nacional* que foi a A.N.O.C., dende grupos coma INZAR, un grupúsculo leninista de *polimilitancia* que acabou dixerido no B.N.G.; ou das propias xuventudes do partido garibaldino-leninista, Galiza Nova, cuio cargo, daquela insubmisión preso no cárcere de Bonxe, Pablo Abreira, chegou na súa data ó dirixismo obsceno de remitir unha carta, que nalgunha outra data publicaremos nestas páxinas coma exercicio de humor, esixindo á militancia de Galiza Nova no intre en que se recoñeceu que eran xa o 60% na A.N.O.C., que se impuxera e lle calara na mesma a boca a quen chamaba despectivamente *anarquistas*. A derradeira estrela opaca neste firmamento é sen dúbida Primeira Liña, que pretende criar ó carón dunha redefinición leninista un novo escalafón de cadros dentro do B.N.G. Trátase dun problema de orgaización e de Orgaizaciones que podería repetirse con tintes federalistas con Izquierda Unida, ou similares con calquera outro partido interesado en arrecadar a Insubmisión coma vector de medramento ou propaganda. É o vello problema de tódalas loitas populares que nos afecta a pacifistas, anarquistas, comunistas, nacionalistas comunistas... sen distinción. É o vello conflito entre a loita colectiva e o reformismo estatista de partido. O risco consecuente é que se devalúe a desobediencia e a concencia se entreteña no *teatro da historia*.

LUPI



DEBATE AL ROJINEGRO

LA HUELGA DE LOS ESTIBADORES DE LIVERPOOL

Estibadores de Liverpool, presentes en el recién celebrado XIII Congreso de la CGT, nos han entregado la siguiente carta-crónica sobre la larga lucha solidaria que están llevando a cabo. Ya en el número 0, en diciembre de 1995, La Campana había informado de la situación de estos trabajadores. Un año más tarde la lucha continúa.

D ESDE el día 25 de septiembre de 1995 los 500 estibadores del puerto de Liverpool en Inglaterra han sido despedidos de sus puestos de trabajo. El enfrentamiento empezó cuando se negaron a cruzar un piquete puesto por 80 de sus compañeros, que habían sido despedidos durante un conflicto sobre horas extras. Este acto se llama, en la terminología sindical inglesa, «acción secundaria» y es algo ilegal en la colonia de esclavitud en que se ha convertido Gran Bretaña hoy en día. Por eso el sindicato de Transporte (T&G) tenía una excusa para no apoyar a sus afiliados en aquél momento de necesidad, por lo que les dio muy poco dinero y apenas publicidad. No obstante, los estibadores se organizaron por redes desde la base por todo Gran Bretaña y en otros lugares para buscar dinero y llevar a cabo acciones contra los barcos y compañías que usan el puerto de Liverpool. Entre otros actos, se organizaron tres Congresos de estibadores, dos en Liverpool, a los que asistieron estibadores de 18 países, y uno en Francia.

El apoyo de la gente en Gran Bretaña ha sido impresionante, pero también se ha recibido el apoyo de estibadores de otros países, incluyendo una huelga de una hora en todos los puertos de España y masivas donaciones de dinero desde Barcelona y Tenerife.

En la última ola de solidaridad que se organizó por todo el mundo (día 20 de enero) se celebró una huelga de un día por toda la costa oeste de EE.UU. que costó a las compañías \$ 500 millones. Esta huelga, que inclu-

yó la ocupación de 100 grúas y el paro de 50 barcos, se recogió en el artículo mayor del periódico «Los Angeles Tribune». En total participaron trabajadores de 27 países, afectando a un total de 102 puertos. En todos los puertos de Japón se celebraron mítines durante las horas de trabajo, paralizando la estiba. En el puerto de Antwerp, que hasta ahora no había sido afectado, se celebró una huelga de 7 horas, que costó a la administración 4 millones.

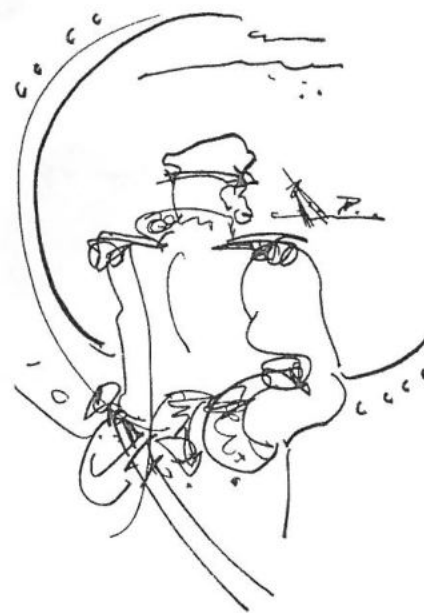
Durante los últimos quince meses se han boicoteado en Australia (impidiendo la descarga), Suecia (trabajando de «go-slow») y Montreal (ocupando las grúas) barcos procedentes de Liverpool, que habían sido cargados por esquirols. La compañía de transporte ACL fue obligada a no usar el puerto de Liverpool durante un mes por acciones en Estados Unidos durante 1996.

En Liverpool, el día 20 de enero, había un piquete enorme y 11 estibadores ocuparon grúas durante 28 horas. Estos compañeros eran detenidos por la policía cuando bajaban y en este momento estamos organizando una campaña para que no tengan que ir a la cárcel. Su próxima visita al Tribunal está prevista para el 11 de febrero.

Una buena indicación de lo malo contra lo que luchamos es que los 200 esquirols que trabajan en el puerto en este momento no tienen pensiones, pero sí tienen contratos de «cero horas» (es decir, que puede suceder que una semana no haya trabajo, pero en la siguiente se prolongue la jornada durante 80 horas ... sin cobrar más como plus por estas horas extras). Por otro lado, los esquirols cobran unas 700 pts a la hora, mientras que los estibadores cobrábamos unas 2.000 pts.

Los estibadores nos hemos negado a una oferta de £ 25.000 (unos 5 millones de pesetas) para cada uno a cambio de dejar a la administración en paz. Esta decisión se aceptó por unanimidad, aún incluyendo hombres que están a punto de cobrar sus pensiones y que lo van a perder todo si no ganan esta disputa, porque no están luchando solamente para sí mismos, sino también para conservar puestos de trabajo que se pueden tener con dignidad, no obstante el sistema global de esclavitud que está desarrollándose cada día.

Terry Teague (uno de los delegados principales) ha dicho: «Aún si ganamos este conflicto mañana, el movimiento que se ha formado alrededor de Liverpool debe continuar en solidaridad con todos los estibadores y trabajadores, con quienes tenemos que ganar el futuro».



VÍCTIMAS DE MEDICAMENTOS ADULTERADOS

60 niños haitianos envenenados por industriales europeos

Cincuenta y nueve niños haitianos resultaron muertos por insuficiencia renal y otros cuatro padecen graves secuelas irreversibles tras ingerir un conocido jarabe para bajar la fiebre. La medicina había sido fabricada en los laboratorios farmacéuticos de la empresa Pharval en la capital de Haití, Puerto Príncipe.

Sin embargo, la responsabilidad de la adulteración criminal parece recaer sobre dos empresas europeas, la alemana *Hamburgo Chemical Trading and Consulting* y la holandesa *Vos*, y un consorcio chino que suministraron la glicerina contaminada con un alcohol industrial de bajo precio, el dietileno glicol, que se emplea como anticongelante o disolvente. La glicerina es un compuesto básico para la fabricación del jarabe.

La empresa haitiana asegura haber comprado la glicerina a los industriales alemanes. Estos mantienen haberla recibido de los holandeses y, por último, estos alegan haber adquirido la glicerina a un consorcio chino en el que tiene participaciones el propio gobierno de la nación asiática. Finalmente, la responsabilidad parece recaer sobre la firma holandesa, que no habría sometido la glicerina a los controles exigidos por la normativa sanitaria, aunque sí remitió la documentación como si hubiera adoptado todas las precauciones necesarias. Sin embargo los directivos de *Vos* alegan que dado que la glicerina había llegado en barco al puerto de Rotterdam y desde aquí, sin desembarcar, transportada por el mismo medio a Puerto Príncipe ninguna legislación les obligaba a realizar controles sobre la calidad de la glicerina comprada a los chinos, quienes, por otra parte, no tenían por qué tener constancia del destino último del compuesto suministrado.

ALERTA SOBRE FALSIFICACIÓN DE MEDICAMENTOS

Médicos Sin Fronteras rechaza comprar medicinas en ciertos países

El nivel alcanzado por el comercio clandestino de medicamentos en algunos países de África y Asia ha llegado a extremos intolerables, hasta el punto de que los médicos no tienen suficientes garantías ni la confianza necesaria en la eficacia de los medicamentos que recetan, por cuanto la probabilidad de usar un frasco adulterado puede ser de uno por cada dos.

Un reciente documento interno elaborado en 1996 por la Organización No Gubernamental Médicos Sin Fronteras (MSF), corrobora esta alarmante situación al señalar que «en todos los países en vías de desarrollo proliferan los productos farmacéuticos y médico-alimentarios traficados, degradados o falsificados». En consecuencia, todos los equipos de la organización deben abstenerse de adquirir medicinas en estos países: «Las compras en dichos países quedan prohibidas mientras MSF no pueda asegurar un aprovisionamiento local seguro».

LOS DISFRACES DEL DIOS

Un informe de la OMS acusa a la industria farmacéutica

Bajo el régimen del dios único, el dinero, sus adoradores se extienden como la peste. No en vano, los griegos llamaban *epidemias* a los sacrificios ofrecidos a los dioses, cuando estos llegaban o se hacían presentes en una comunidad. Los miedos, el ruido, la desorganización del orden natural de la vida que acompañan siempre la epifanía, la presencia del poderoso dios, son otras tantas *epidemias* que a su término dejan sembrados los campos de muertos, las ciudades de espectros y todos los lugares de fieles temerosos.

Informe sobre el crimen

Un informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS), hecho público a finales de 1996, aunque adelantado en términos generales por algunos medios periodísticos europeos como el diario *Le Monde* (octubre, 1996), dio a conocer que cerca del 10% de los medicamentos que se venden en el mundo son falsos, unos por adulteración de su contenido y otros por falsificación de la etiqueta. Sin embargo, esta cifra se dispara hasta el 60% en numerosos países de Asia, del África negra y subsahariana y de Latinoamérica, aunque las fábricas y laboratorios productores de estas falsificaciones se concentran en países industrializados, entre ellos España e Italia.

Según la OMS una parte importante de estas falsificaciones son productos tóxicos en sí mismos o capaces de provocar intoxicaciones y trastornos graves de la salud a poblaciones ya debilitadas por el hambre, la malnutrición y las enfermedades. Un segundo grupo de productos clandestinos lo conforman sustancias sin acción curativa alguna, en el mejor de los casos inocuos, pero con efectos desastrosos sobre la población enferma que confía en estar medicándose. Por último, el más importante -aunque menos espectacular en sus efectos directos- grupo de medicamentos *falsos* corresponde al de aquellos que sólo imitan la etiqueta, haciéndose

pasar por producto de un laboratorio reconocido (y por tanto, de comercio lícito) pero que básicamente su fórmula responde a la del producto comercial. Aunque este grupo aparentemente no represente un peligro directo e inmediato para el enfermo, las consecuencias en el sistema de salud son terribles. Amparadas en

la moral del beneficio estas prácticas -semitoleradas por autoridades sanitarias negligentes o sencillamente corruptas- crean las condiciones para todo tipo de negocios turbios que inevitablemente terminan en dramas, accidentes y muertes.

El Tercer hombre observa sus muertos desde la Noria

En la famosa película de Orson Wells, el hombre que se enriquecía suministrando ampollas etiquetadas como penicilina pero rellenas con agua, contempla a los habitantes de Viena desde lo alto de la noria como afanosas hormigas, como minúsculos puntos negros apenas importantes que podían ser suprimidos sin que nada cambiara realmente en el orden general del universo o en la historia del mundo. Pero si en la ficción hay que buscar al desalmado en las alcantarillas, en la realidad se le encuentra a plena luz del día, exhibiéndose en rótulos y anuncios por doquier.

Dice el informe de la OMS que en 1990 murieron en Nigeria más de 100 niños, como consecuencia de ingerir el líquido contenido en frascos de una conocida marca de jarabe para la tos, que en realidad era anticongelante para motores. Los autores del fraude, seguramente vinculados a sectores militares, habían utilizado material procedente

de los cuarteles y desviado hacia algún laboratorio clandestino, todavía no localizado.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) envió en 1991 a esta misma nación una importante partida de vacunas contra la meningitis, enfermedad que por entonces hacía estragos en el gran país africano. Los medicamentos

iban acompañados de la documentación acreditativa correspondiente, que fueron entregados a las autoridades sanitarias correspondientes. Cuatro años más tarde, el propio gobierno nigeriano hizo una donación al vecino país, Níger, de casi 90.000 vacunas contra esa enfermedad. Los documentos que avalaban la calidad de la mercancía eran los mismos que la Unicef había entregado en 1991, pero ahora las ampollas estaban rellenas con agua.

Estos dos ejemplos, referidos a un solo país, son pequeñas muestras de un negocio criminal que, según el informe citado, causó la muerte a decenas de miles de personas entre 1990 y 1995. Países como Bangladesh, La India, Mozambique, Chad, Nigeria, Camerún, Haití, Brasil ..., pero también en Estados Unidos y en Europa, aunque en menor proporción, sufrieron las consecuencias de estas actividades.

El dinero no provoca muertos, sólo beneficios

Una reciente sentencia del Tribunal de Casación francés exime del delito de soborno a las empresas que compren con donativos a los funcionarios y políticos, siempre y cuando de ese soborno se derive un beneficio económico objetivo para sus accionistas. Para el Tribunal supremo francés, en el no va más del culto neoliberal al dinero, ya no existe el delito contra la sociedad (*le social n'existe pas*) si la acción reporta beneficios privados.

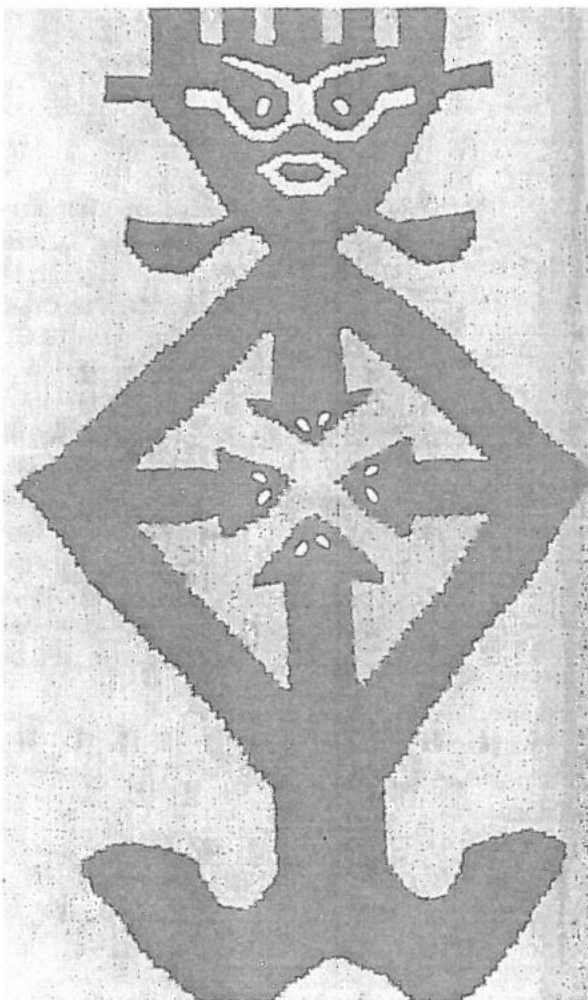
Esta lógica infame es la propia de los laboratorios que falsifican los medicamentos, ya sea cuando se limitan a contrabandear con etiquetas y falsificar los nombres (lo que les reporta pingües beneficios, propios de toda actividad clandestina) o cuando alteran el producto y rellenan los frascos con algún otro más barato o de fácil acceso. Es la lógica infame de quienes terminan viendo al paciente como fuente de ingresos (o de gastos), sin consideración alguna para el enfermo que hay que curar y atender.

Siguiendo el informe citado, este negocio mueve anualmente unos dos billones de pesetas y en él están implicadas empresas de gran renombre en el ámbito sanitario, capaces de organizar «estructuras descentralizadas, fácilmente desplazables y pequeños equipos y laboratorios altamente tecnificados que pueden producir una amplia serie de productos durante pocos meses para después ocuparse de otra gama».

La Omertá mundial

El informe de la OMS da cifras, señala hechos, describe procesos criminales, nombra las víctimas, señala los lugares..., pero silencia los nombres de las empresas, de los dineros, de los hombres que se benefician de la barbarie. El terror y la infamia son de público conocimiento, pero se hurtan sus rostros, quizás porque el único que en realidad tengan sea la máscara de oro que cubría la faz podrida del rey leproso.

RICARDO COLMEIRO



Artesanía textil andina. (prehispánica)

