

INTENTANDO LA FUGA

España era un inmenso penal. En 1948, todavía los fusilamientos de presos *políticos* y guerrilleros se producían con frecuencia espantosa. Miles de presos se hacían en innumerables presidios que salpicaban la geografía española. Las humillaciones, penurias y torturas eran pan de cada día y la muerte compañera diaria de los colectivos de presos, ya que a los fusilamientos, había que añadir los estragos de la tuberculosis, la desnutrición, el trabajo forzado y las condiciones higiénicas deplorables.

Apenas dos años antes, según declaraciones de José Giral ante el Subcomité del Consejo de Seguridad de la ONU, en las prisiones españolas «diez mil personas esperan a ser juzgadas, treinta mil han sido condenadas a treinta años de internamiento, ocho mil alistadas en compañías de trabajadores, mientras que más de trescientas mil, liberadas bajo fianza, son controladas por la autoridad falangista», a los que habría que añadir decenas de miles de exiliados, imposibilitados de regreso bajo amenaza de muerte o prisión. En estas circunstancias, huir de la cárcel, lograr evadirse hacia Francia era la idea fija de miles de reclusos. Entre ellos, doce de los cerca de doscientos militantes de la CNT que cumplían condena en la prisión de Alcalá de Henares.

Aquella prisión, visitada a menudo por el coronel Enrique Eymar Fernández, juez del Tribunal especial de Espionaje y Comunismo, encargado de aplicar la ley especial contra el Bandidaje y Terrorismo y jefe de la 1ª Región Militar, era una de las pocas que había agrupado, en esa fecha, los reclusos por su ideología. Anarquistas y cenetistas en la sala 7ª. Socialistas en la octava. En otros departamentos, se encontraban los comunistas, republicanos y demás encausados por pertenencia a diversas organizaciones antifranquistas.

Con enorme perseverancia, a lo largo de ciento cuatro días, excavaron un túnel taladrando los cimientos de los varios muros que conformaban la estructura del recinto. Según Antonio Téllez: «la galería subterránea debía tener nueve metros para poder salvar el cuerpo del edificio. Para llegar desde la 7ª sala a la galería salvadora tuvieron que abrir un

camino que partía desde el techo del retrete y ello obligaba a recorrer a gatas, por el hueco encima del techo, tres lados completos del edificio. Otro boquete daba directamente a la puerta del reducto».

Rematado el desesperado trabajo de la galería, teniendo que ocultar más de doce toneladas de tierra y cascotes, comenzó la fuga. Según J.M. Molina, una noche «los presos perforaron el plafón de los retretes y atravesaron toda la prisión por el espacio que media entre el plafón y el tejado, taladrando el techo nuevamente y descolgándose cerca de la entrada del túnel y deslizándose por él ...». Pero al abrir el último boquete, que suponían el acceso a la libertad, comprobaron que se habían

quedado cortos en los cálculos y habían desembocado en la carpintería, en lugar bien visible desde una garita de vigilancia exterior.

Allí mismo, decidieron jugarse el todo por el todo. Con una escala improvisada, fabricada en el mismo taller en que habían caído, se encaminaron hacia la tapia final, saltaron y subieron a una camioneta que les esperaba en el exterior del edificio. Al salir se dieron cuenta de que faltaba un compañero, Francisco García Nieto, pero no pudieron esperar por él al despertar sospechas la furgoneta. Sin embargo, Francisco García, que se había desmayado al

atravesar la galería, pudo reponerse, saltar la tapia y huir en solitario hasta la estación de ferrocarril.

Con todo, salvo para dos de ellos, la libertad duró poco. El encargado de la camioneta, Juan Gil Heredia (posteriormente detenido, condenado a muerte y ejecutado a garrote vil en Ocaña en noviembre del 49) había establecido contacto con un ciudadano belga, que les facilitaría el paso de la frontera. El *belga* era en realidad un confidente, que los entregó a la Guardia Civil. Los detenidos fueron devueltos al penal, donde se les torturó con saña *ejemplar*, ya que al decir del coronel Eymar, había que dar un *escarmiento*. Pero otros intentos darán testimonio de la terca lucha por la libertad.

M. GENOFONTE

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época
Número 47

7 de Abril de
1.997

IIª Época. Número: 47 // 07.04.1997
Apartado 97. (36080) Pontevedra

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Edita Escuela Errico Malatesta. Sindicato Único de Trabajadores "Solidaridad Obrera". Pontevedra



Litografía de Pablo Picasso. 1959

EDITORIAL

XENOFOBIA: LA COBARDÍA INTERMINABLE

POLÍTICA ANTIDROGA

FUNCIÓN SOCIAL DE LAS PROHIBICIONES

CONFLICTOS COLECTIVOS

DE LA URGENTE NECESIDAD DE ROMPER EL ABRAZO DE LA TINIEBLA

DEBATE AL ROJINEGRO

NOVOS EXÉRCITOS DE INTERVENCIÓN HUMANITARIA INTERNACIONAL

BUZON
de La Campana

CONTRA LA PENA DE MUERTE

Contra la barbarie desvergonzada de la justicia norteamericana

El poeta cubano Nicolás Guillén, escribió en 1956 el poema titulado *Elegía a Emmett Till*, en memoria de un niño negro asesinado por una horda de blancos.

El comienzo de la elegía dice así:
«En Norteamérica,
la Rosa de los vientos
tiene el pétalo sur rojo de sangre»

Hoy, cuarenta años más tarde, toda la rosa estado-unidense es una mancha de cadáveres putrefactos: ahorcados, quemados, fusilados, envenenados, gaseados. Más de 4.000 personas esperan la ejecución en tristes pasillos de la muerte.

Hace unos días, en la última semana de marzo, el preso cubano Pedro Medina, probablemente inocente del asesinato por el que se le condenó a muerte, fue literalmente achicharrado en la silla eléctrica. Según los testigos, algunos de los cuales se permitieron hacer gracias con el nombre de la silla eléctrica -*Vieja Chispita*- sobre la que ya habían sido asesinados decenas de personas desde 1923, al aplicar sobre el cuerpo de Pedro Medina la descarga eléctrica de 2.000 voltios, su cabeza, tapada con una máscara de cuero, empezó a arder con llamas azules y anaranjadas.

Dicen que la máscara de cuero se le pone a los condenados en Florida para que los testigos no vean sufrir al condenado, aunque más exacto sería decir que el saco sirvió a Pedro Medina para ahorrarle el conocimiento de otros seres humanos que, diciendo ser mejores que él, gozan con el dolor ajeno.

El fiscal general de Florida, Bob Butterworth, fiel representante de la basura que gobierna el mundo, dijo: «Quienes deseen cometer un asesinato, mejor que no lo hagan en Florida, porque podemos volver a tener problemas con la silla».

Así lo dijo, como si él tuviera las manos limpias de crimen.

Así lo dijo, como si el fiscal de Florida no fuera una mancha de sangre en la piel de la humanidad.

Así lo dijo, como si no necesitáramos cercarnos la cabeza con un saco para no verlo.

FRANCISCO LÓPEZ



La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela ERRICO MALATESTA, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Número 47 de su Segunda Época y se imprime el 7 de Abril de 1997. [D.L. PO-433-95]

Redacción:

C/ Pasantería, 1-3ª planta.
(36002) PONTEVEDRA.
Teléfono: 986-86.31.44. Fax: 986-89.63.64

Correspondencia:

Apartado de Correos 97
(36080) PONTEVEDRA.

P.V.P.: 150 ptas.

En este Número:

Buzón de La Campana. Pág. 2

Editorial: Xenofobia: la cobardía interminable. Pág. 3

De la urgente necesidad de romper el abrazo de la tiniebla. Europa del capital, Europa antiobrera. Págs. 4 y 5

La semana Pág. 6

Debate al rojinegro: Os ¿novos? exércitos de intervención ¿humanitaria? internacional. Págs. 7 y 10

Función social de las prohibiciones. Política antidroga: Un clamoroso fracaso plagado de éxitos. Págs. 8 y 9

Publicaciones Pág. 11

Libros: La canción de la luna. Pág. 12

León Felipe: Generaciones. Pág. 13

Cine: Muerte entre las flores. Pág. 14

Anuncios Breves, Convocatorias, Intercambios Pág. 15

Memoria Libertaria: Intentando la fuga. Pág. 16



ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto por escrito a la dirección de La Campana, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra] o por FAX: (986) 89.63.64

RADIO PIRATONA (VIGO). El pasado mes de Febrero, interrumpió de manera obligada sus emisiones por mor del desplazamiento de su frecuencia (103.6 FM) por la Radio Galega. «Como en la especulación del suelo, se especula en el dial con licencias, costes y beneficios multimillonarios, y para quienes no nos regimos por esos intereses, sino por los de un mundo solidario, solo encontramos la negación de la palabra, de la acción, ya sea obviándonos ya reprimiéndonos cuando ocupamos un espacio para liberar». Han cambiado de punto de dial (Ahora 107.7 FM) y siguen resistiendo. Para ayudarlos económicamente puedes hacerlo en la cuenta a nombre de Cristóbal López, 100/61087 de CaixaVigo. (Fuente Radio Piratona).

MARCHA GALEGA CONTRA O PARO (VIGO). Como unha máis das marchas europeas contra o paro, a precariedade e a exclusión social, sairá da cidade de Vigo, o próximo día 19 de Abril, a marcha galega. En diferentes etapas irá percorrendo o itinerario: Vigo, A Cañiza, Ourense, Monforte, O Barco de Valdeorras, Ponferrada e Palencia, onde se xuntará coas outras marchas do Estado Español cara a Amsterdam. Para Inscripción e Información, na rúa Urzáiz, 81-Entrechán (local da CGT), en Vigo. Teléfono e Fax: 986-43.14.76. ¡Quen non ten, non paga!. (Fonte: Marcha galega contra o paro).



SI QUIERES PARTICIPAR con nosotros en la confección, realización y montaje de La Campana, todas las puertas están abiertas



MUJERES POR LA PAZ. Es la cuarta parte del libro «Mujeres por la paz». En él se presentan las acciones, reflexiones y sentimientos de Mujeres de Negro, así como de la Red Internacional de mujeres contra la guerra. Son 1.200 pts./libro. Los pedidos pueden hacerse a: «Mujeres de Negro», C/ San Cosme y San Damián, 24-2º-2ª. 28012 MADRID. También al Tfno/fax: 91-560.32.29. (Fuente: Mujeres de Negro)

CGT-ADMINISTRACIÓN PÚBLICA. La Federación Estatal de Trabajadores de la Administración Pública (FETAP) de la CGT ha convocado un Pleno Federal que se celebrará los días 23, 24 y 25 de abril en el albergue de Viznar (Granada). Ya acabado el plazo de presentación de ponencias, la confirmación del número de delegados que representan a cada sindicato debe realizarse antes del 11 de abril. (Fuente: Fetap).



CRUZ NEGRA ANARQUISTA. (BURGOS). La organización Cruz Negra Anarquista, que bajo el lema «Casas, no cárceles» se ha constituido en Burgos, se reúne todos los últimos viernes de mes a las ocho de la tarde en el local de la Confederación General del Trabajo (CGT): C/ Hospital de los Ciegos, 5, Bajo. Esta organización tiene por objetivo el apoyo a presos y represaliados por creencias, raza, sexo o compostura y en especial a aquellas personas perseguidas por su militancia anarquista. Su fin último es constituir una sociedad que haga innecesaria la existencia de las prisiones. (Fuente: Hilo Negro).



La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

HEMOS PERDIDO tu dirección. Escribenos, ¿no podemos continuar sin tí? La Campana te espera.

PELÍCULAS

MUERTE ENTRE LAS FLORES

«Esta noche sentado a la mesa de Willsson, los he manejado como si fuera un juego y el caso es que he disfrutado. Miraba a Noonan y sabía que le iba a ser muy difícil conservar el pellejo después de mis palabras; quería reírme, y me sentía totalmente a mis anchas. Yo no soy así. Conservo la piel dura sobre lo que me queda de alma y, después de veinte años en contacto con el mundo del crimen, puedo contemplar un homicidio sin ver en ello más que la rutina de este trabajo. Pero el hecho de disfrutar con la muerte no es parte de mi personalidad. Eso me lo ha provocado esta ciudad.»

Cosecha roja. Dashiell Hammett



CUANDO los hermanos Joel y Ethan Coen obtuvieron la «Palma de Oro» en el Festival de Cannes de 1991, por la pesadilla titulada «Barton Fink», y un periodista les interrogó sobre las obras literarias que utilizaban para crear sus guiones tan elaborados, se escabulleron, ingeniosamente, alegando: «el único libro que necesitamos es el listín telefónico de Manhattan porque los nombres propios es siempre lo más difícil de encontrar» para evitar las referencias obligadas a los grandes autores de novela negra norteamericana como Dashiell Hammett o Raymond Chandler. A pesar de ello, la cinta rodada en 1990, «Muerte entre las flores», es un hábil retrato de los personajes de la novela de Hammett «La llave de cristal» con el que han elaborado un guión matemático, ácido y brillante que mantiene del original la crítica a una sociedad corrupta y añaden un humor ciertamente corrosivo en algunos momentos.

LA historia se sitúa a finales de los años 20 en una ciudad de EEUU en donde un Johnny Caspar, un italiano ambicioso, pretende arrebatarse el poder al capo irlandés Leo. Este último

protege a un desertor de las filas del italiano que además le ha estafado y esto hace estallar la guerra entre las bandas teniendo como testigo y detonador a Tom que les va a desbaratar poco a poco los planes a ambos, en un juego de construcción compleja y similar a una partida de ajedrez.

LOS personajes están esquemáticamente retratados, el Leo compuesto por Albert Finney es frío, inteligente y con cierto tono sarcástico. Su rival, Johnny Caspar (Jon Polito) posee un carácter enfermizo y tiránico, el modo en que trata a su hijo, o la escena en que le parte la cara a su guardaespaldas con un atizador, lo pone en evidencia. El único papel femenino, Verna, está a la altura de los mejores papeles de cine negro de los 40 y, finalmente, Tom, el protagonista, encarnado con convicción por un poco príncipe Gabriel Byrne es un «lawless» (sin ley), un antihéroe sin ninguna virtud y cuyo escepticismo sólo es comparable a su habilidad para salir airoso en medio de tanto desastre, y entre todos ellos mantienen las normas más habituales del cine negro: la delincuencia como forma de vida y de protesta y el realzamiento del individuo a través de la violencia, además de plantear las relaciones entre hombres y mujeres de una forma poco convencional.

CON un rodaje más largo y puntilloso al habitual, la película cuenta con una ambientación magnífica y un especial acierto a la hora de crear ambientes, como la lúgubre habitación de Tom por la que van desfilando los personajes de la historia. También tiene la virtud de no utilizar la cámara como un arma de fuego impactante, sino más bien como un instrumento sobrio y, progresivamente, imponerle un ritmo paralelo a la acción. El traveling lateral que recoge el tiroteo de la policía contra un edificio rodeado, lento y cuidado, es buena muestra de ello, sin que resulte efectista en ningún momento. Incluso el juego de color, al igual que sucedió en «La gran estafa» en los 70, no fuerza la estética adquirida de las grandes obras en blanco y negro de Huston o Rossen, sino que rescata la belleza del cine negro por excelencia, aquella estética que nació del hombre enfrentado a la ciudad hostil, a la «Jungla de asfalto» esa belleza que Fernández Santos denomina «el poema, a ritmo de metrallera, de un hombre perdido en los laberintos subterráneos de los mundos urbanos».

ESTRELLA

EDITORIAL

UNA vez más, Europa construye su propio infierno. Como el ciego caballo que gira cansinamente alrededor de la noria, ni siquiera contabiliza las vueltas que definen su servidumbre. Paso a paso, descende hacia el crimen colectivo.

Como en los viejos tiempos, la primera víctima ya ha sido elegida: el extranjero. La xenofobia baja a los portales y mancha de sangre las aceras de una Europa, cada día más inerte y deprimente. Golpear, injuriar, matar al débil es el camino más seguro para alcanzar la ansiada Victoria y convertirse en Héroes de una patria (siempre) en peligro. Basta con organizar el espectáculo, que esconda en la trastienda el miserable y cobarde ensañamiento contra quienes apenas pueden defenderse. Una ceremonia ritual y carnalera, construida de himnos y altavoces, de banderamen, frases, patrias, tinglados, uniformes, estruendos, naciones ... y herencias, patrimonios ..., les libera de la infamia, los miedos, los resentimientos que padecen, en la medida misma que exalta sus ansias de violencia.

Así fue hace apenas unos días. 2200 delegados del Frente Nacional (FN) de Le Pen, que representan a 4.571.138 electores en los comicios de 1995, se reunieron en Estrasburgo para celebrar un Congreso. Fueron 2200 miedos bravuconeando hasta desgañarse: golpearán al extranjero, injuriarán al moro, matarán al indefenso.

Cerraron la asamblea proclamando: «Expulsión de tres millones de inmigrantes a Azuria (espacio imaginario, del que son originarios los extranjeros), mediante seis vuelos chárteres diarios durante un período de 7 a 10 años», «implantación del derecho de sangre», «penalización a quienes traten con extranjeros», «restauración de la pena de muerte e incremento del aparato de orden: policías, jueces y prisiones» ... Este fue el alarde de dos mil asnos ciegos empujando la noria.

Todos los delegados estaban hechizados por la danza de muerte que interpretaban como corifeos. ¡Es nuestra hora!, dicen que afirmaron. En la retórica criminal adelantan el disfrute del crimen que se disponen a ejecutar. Muchos ni siquiera intuyen que vomitarán y llorarán cuando se reconozcan pateando niños, como en tantas otras ocasiones hicieron a lo largo y ancho de la historia infame de las naciones y el ardor patriótico.

Pocos días antes, en la madrugada del último día de marzo, un grupo neonazi de la localidad alemana de Krefeld asesinó a tres miembros de una familia turca, tras incendiar el inmueble en que vivían. Apenas unos días antes, la Audiencia de Stade (Alemania), condenó o premió a un ingeniero por matar a un negro a dos años en libertad condicional y medio millón de pesetas de donativo a la organización humanitaria Médicos para el Tercer Mundo (no sabemos si ésta aceptó el dinero). Con absoluta frialdad, lo había acuchillado varias veces en el vientre hasta destriparlo. Por aquellas mismas fechas, el 17 de marzo, nueve soldados del Ejército federal, uniformados y armados con toda clase de objetos contundentes y cuchillos, se dedicaron a cazar por las calles de la ciudad de Detmold en Westfalia a jóvenes extranjeros. Borrachos, tapándose el rostro con capuchas, y profiriendo insultos racistas golpearon a un muchacho italiano de 16 años y a otros dos turcos, de 15 y 16 años respectivamente.

Todos ellos desencadenaron el monstruo mimético de la xenofobia, el racismo y la intolerancia que les sirve de vínculo, de conciencia de grupo, de pertenencia a la misma patria, al mismo crimen. Aún no se habían apagado los ecos de los atentados en Alemania e iba a empezar el Congreso de Le Pen cuando, el 26 de marzo, una mujer turca y cinco de sus hijos fueron asesinados por desconocidos racistas en la ciudad holandesa de La Haya. Prendieron fuego a la casa en plena noche, cuando toda la familia estaba durmiendo. Poco antes, en el mismo popular barrio de los Pintores, en el que viven numerosos inmigrantes, fueron atacados con cócteles molotov un centro cultural azerbaiyano y el local de una asociación juvenil turca.

Desde siempre, miles de espejos rotos, los hijos del malestar social europeo, reproducirán cada día el horror y extenderán el fantasmón. ¡Digámosles NO y destruyamos la noria!

DE LA URGENTE NECESIDAD DE ROMPER EL ABRAZO DE LA TINIEBLA

No me gusta el trabajo -a nadie le gusta-, pero me gusta lo que hay en el trabajo; la oportunidad de encontrarse a uno mismo. Tu propia realidad -para ti mismo, no para los demás-, lo que ningún hombre puede llegar a saber jamás. Ellos sólo pueden ver la representación, pero no pueden saber nunca lo que significa en realidad.

Joseph Conrad, «El corazón de las tinieblas».

La realidad y la representación riñen en las tinieblas de nuestros corazoncitos de gente blanca. Riñen como nunca lo han hecho. El humanismo filantrópico nos ha dejado la herencia fantástica de la igualdad en los derechos -la representación-, y a su socaire un legado de espinas, la igualdad bajo la explotación -la realidad-. Acaba el gran siglo luminoso con este gran hecho universal, síntesis de todas las leyes: todos iguales para ser exprimidos, para ser usados por alguien que no está pero que es. Por algo que no puede existir sino de un modo impersonal en las tinieblas de los corazones. Engañándonos, pretendiendo ser luz; maquinando la quimera de la perfección.

¿Qué más puro que el oro?. Antes que la ciencia, los ojos ya le encontraron su valor. Un valor lo bastante ciego para servir de cuño a todos los otros valores. Y hoy, el dinero es por fin la medida de todas las cosas. La perfecta representación. Y a la vez, la perfecta herramienta para intervenir sobre lo real. Perfectamente útil para fragmentar la realidad al arbitrio de los repartos. Y para reorganizar el eje vital de la existencia que es, para unos mamíferos tan peculiares como los primates pelones que somos, la gestión del trabajo y de las necesidades.

La producción y sus agentes se transmutan en riqueza cuando marcan su precio en dinero, el don de dones. La especulación, que es el fenómeno en que se abrazan el deseo y la medida, convierte la imagen de lo real en un estereotipo dinerario, que puede a los ojos y que aísla como unidades numéricas a los individuos aprovechando la planta del poder político, del poder de la fuerza. Todo órgano de poder está firmemente abrazado y penetrado por el Capital, el último señor. El señor perfecto, puro, incorpóreo.

En la descaballada sociedad monetaria, el dine-

ro sirve también de pistola que se apoya en la espalda de cada pequeña vida y que la empuja por un camino de agujeros que va directo hasta el hoyo. La existencia como paseillo... Y esto hay que entenderlo de manera literal en esos países en que los ciudadanos y las ciudadanas valen poco dinero. El abaratamiento de los costes humanos hace posibles los sueños más tenebrosos de los pequeños corazones ciegos de poder.

Los pueblos europeos, todos en distinta medida -qué grande es esta palabra-, se han beneficiado hasta el momento por servir de cuna y de centro al Capital. Aquí, al menos, es adonde han venido a parar las mercancías de la explotación colonial. De modo que la riqueza dependía en mayor o menor medida de

una eficiencia productiva con un alto coste social, el canon de la plebe del imperio. Es durante el proceso de descolonización formal, recrudescida en realidad por medio del fortalecimiento de la política monetaria y mercantil internacional, tras la guerra mundial, cuando se aprenden las mañas de esto que hoy conocemos como neoliberalismo. Las reglas del juego han cambiado, el concepto economista de Humanidad y la globalización del Capital abaratan el precio del indi-

viduo tanto en la representación como en la realidad. Una y otra se hacen para cada uno y para cada una más pequeñas.

Aquí tenemos, pues, de nuevo a los espectros sin hogar en el horizonte de las máquinas, y allá, a los muertos bajo la risa sanguinaria de las metralletas y los lanzacohetes.

¿Pueden los sindicatos de clase y los sindicalistas pasar por encima de la realidad y continuar abismados en la representación fantástica del orden democrático occidental; atrapados en el mundo del trabajo, enredados en la telaraña de las empresas... o deben recuperar la lucha abierta -internacional y solida-

[continúa en la página 5]

POESIA

GENERACIONES

BASTA.

Basta ya.

Basta ya de generaciones.

No hay generaciones ...

Ni mojones ni calendarios.

El tiempo camina sin cesar

y el hombre camina sin pararse.

De Caín a Hitler

no hay más que un río de sangre

y de Adán hasta mí

un camino de sombras.

No hay más que un camino y un caminante ...

Yo soy el caminante

y detrás de mí no hay nadie ...

y delante tampoco.

El hombre camina y camina ...

Hala ... hala ... hala ...

y se caen las torres

y los muros de hierro

y el hombre caminando

hala ... hala ... hala ...

no hay generaciones,

¡degollad las Crónicas!

sólo un camino

largo

largo

largo

y un caminante.

(¡Pobre Hombre!

¡qué cansado estás!)

pero no hay que pararse

hala ...

hala ...

hala ...

- ¿Adónde vamos?

- Cállate ... ya lo sabrás ...

¡Camina!

LEÓN FELIPE

(n. 1884 - m. 1968)

León Felipe, permanente peregrino, ha anclado gran parte de su vida zamorana en exilios dolorosos, pero también fructíferos. Fueron destierros en parajes hermanos de América. Pero a un lado y otro del océano, unido de pueblos doloridos, León Felipe arrancó su voz, como gustaba decir, de recios odres en los que se guarda la palabra grande de aquellos viejos y encadenados quijotes que siempre defendieron y soñaron con la justicia, a riesgo de ser incomprendidos y objeto de burla. Chocar con la realidad, ser derribado a tierra por ella, es señal de lo acertado del ataque y lo bien señalado que está el enemigo.

En una tertulia, alguien dijo: «nuestra generación vale más que la vuestra». León Felipe contestó con un poema: Generaciones.

Este poema ha sido recogido del libro León Felipe: ¡Oh, este viejo y roto violín!, publicado en la colección de poesía de la editorial Visor en Madrid, 1993 (2ª edición, Vol. CXXXVIII de la Colección).



LIBROS

LA CANCIÓN DE LA LUNA

Scott O'Dell

La niña navajo, Mañana Brillante, recuerda su vida y, con ella, la de su crucificado pueblo en los tristes años de la Larga Marcha hacia el fuerte Summer, donde muchos morirían de fatiga, frío y desnutrición ante la impasibilidad criminal del ejército de los blancos.

En *Canción de Luna*, Scott O'Dell escribe una historia tan lineal y sencilla como la estructura del lenguaje empleado. Nada hay de barroco en la historia. Todos los acontecimientos, por muy dramáticos y terribles que sean, son contados con la misma naturalidad que se describen los paisajes, el brillo de la luna sobre la estepa mesetaria o el rezo del viento sobre el bosque nevado. Con la misma natural hondura y acento de tristeza, la joven niña, todavía impúber, nos cuenta como, sintiendo un miedo irresistible a la tormenta que se avecina, abandonó el pequeño rebaño de ovejas en el bosque, como su secuestro por los traficantes de esclavos *españoles*, que la venden a la dueña de una rica casona como sierva doméstica.

Entre 1863 y 1868 el pueblo amerindio navajo, emparentado con los apaches (descienden de un grupo de esta etnia emigrado desde el Sur de Canadá hasta Nuevo México alrededor del año 1.000), dedicado en aquella época al pastoreo libre y nómada de caballos, ovejas y cabras, sufrió lo indecible a manos del expansionismo y la brutalidad racista de la sociedad blanca que se estaba levantando en las regiones del centro y oeste americano.

El gobierno blanco del este americano, presionado por los poderosos banqueros e industriales del Norte, decidió hacerse con las tierras del norte de Arizona, en las que estaban asentados miles de indios navajos, además de otros pueblos

amerindios, como ciertos grupos apaches, utes, etc. En junio de 1863 decidió enviar al héroe de guardarrópia Kit Carson -tan falsariamente encumbrado por la burda mitología de la *epopeya* del Oeste- para que destruyera los pueblos, cosechas y ganado de las poblaciones indias. El militar, al mando de una soldadesca de cuatrocientos *blancos*, cumplió la orden con crueldad inaudita. Robó, saqueó y mató sin piedad. A comienzos del año siguiente, la práctica totalidad del pueblo navajo, entre 20.000 y 25.000 individuos, fue recluida en campos de concentración y campamentos militares y, a los dos meses, obligada a emprender a pie la Larga Marcha como prisioneros hacia Fuerte Summer, distante casi 500 km. Fue una cordada de presos -todo un pueblo, jóvenes, viejos, mujeres y niños- de triste memoria. Las dos terceras partes quedaron en el camino. La contabilidad militar, haciendo gala de precisión inhumana, registró 8.491 sobrevivientes el día de la llegada. Otros 1500 morirán en la prisión en apenas cuatro años. En 1868, un nuevo acuerdo los arrojó a los terrenos desérticos del cañón Chely, con el *regalo* de una oveja y una cabra para cada uno. Era invierno. Un número indeterminado de gentes navajo murió aquel año de hambre y frío. Los Kit Carson habían hecho a conciencia su labor de matarifes y ladrones: al terminar el quinquenio terrible, sólo quedaban vivas unas cuatro mil personas de aquél diezmado pueblo.

Con esta pequeña obra, que algunos, por su simplicidad lingüística y argumental, catalogan dentro de la llamada literatura infantil, Scott O'Dell ofrece también una colección de estampas que nos descubren algunas de las costumbres y ritos más entrañados en los pueblos navajos. Es particularmente bello el rito de la pubertad,

La canción de la Luna

SCOTT O'DELL



MARABIERTO

tan a menudo relacionado con prácticas sangrientas y dolorosas, pero que en el caso de las niñas navajas se desarrolla en un ambiente de fiesta y acciones simbólicas en absoluto agresivas. La transformación de la niña navajo en mujer -en ese momento llamada *Estsanatlchi*- en el rito conocido como Ceremonia de la Feminidad, dura cuatro largos días de fiesta, que se pasan en ajeteo constante (para hacerse industriosa), corriendo de un lado a otro (para hacerse incansable en el nomadeo), absteniéndose de golosinas, productos salados y bebiendo poco (para hacerse austera), cantando las baladas sagradas que contienen la sabiduría de la tribu, bailando y que termina con una carrera amañada -ningún compañero puede sobrepasar a la iniciada- en la que participan los jóvenes de ambos sexos.

De este modo, la obrita, es también un selectivo documento etnográfico de ciertos aspectos de la vida navajo que, en ciertos casos, todavía perduran en la actualmente importante población de este origen (más de cien mil personas), si bien como folklore, cuando no como espectáculo para turistas y visitantes.

CÉSAR PUCH

[viene de la página 4]

ria- contra el Capital y combatirlo aquí, en el corazón de sus tinieblas?. Cuando hablamos del paro ¿basta con el pequeño esfuer-

zo sindical de cumplir con otra campaña... o habrá que disponerse para un trabajo continuo, orientado a acabar con el *trabajo* tal como lo conocemos y, por ello, capaz de

repercutir contra el orden economista internacional?.

LUIPI

EUROPA DEL CAPITAL, EUROPA ANTIOBRERA.

POR si alguien albergaba alguna duda del carácter antiobrero de la Europa unida que nos espera, basta leer un poco la prensa «independiente» diaria para constatar el hecho de que la UE es un invento del Capital para su propio provecho.

Al anuncio de la empresa Renault del cierre de su fábrica en Vilvorde (Bélgica) con un costo de casi 4.000 empleos directos y de la supresión de 2.764 puestos de trabajo en sus factorías en Francia, mientras tiene aprobadas subvenciones públicas por valor de 1.896 millones de pesetas (1.264 millones del Gobierno Central y 632 millones de Castilla y León)

para inversiones en su factoría de Valladolid; se le suma la sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea, que ha fallado en contra de la directiva comunitaria sobre la protección de los trabajadores en caso de transmisión de empresas. La sentencia señala que un trabajador despedido a causa de la pérdida de una contrata de su empresa, no puede aspirar a formar parte obligatoriamente de la nueva empresa encargada de dicha actividad, ya que no se ha producido una cesión de elementos de activo ni el nuevo empresario se ha hecho cargo de una parte importante del personal.

Si el anuncio de Renault de cerrar su fábrica belga pone los pelos de punta tanto a las autoridades belgas como a las comunitarias que animan a los trabajadores a poner el caso ante los tribunales nacionales y comunitarios. ¿Qué ocurrirá con los trabajadores de Renault en Vilvorde, que ven desaparecer de un día para otro sus puestos de trabajo y empiezan a ver cómo se las gastan los tribunales europeos respecto a los derechos laborales?

La decisión de Renault, la única sorpresa que ha supuesto para los impulsores de una Europa del Capital es que se ha adelantado a las previsiones de tiempo que tenían para que ésto fuera común y habi-

tual. En España ya tenemos el ejemplo de la empresa Gillette, que dismanteló su factoría en Sevilla (pese a tener beneficios) para trasladar la producción a un país del Este europeo con mecanismos de comercio preferenciales con la UE.

El ánimo es siempre el mismo: el Capital traslada su producción a países con peores condiciones laborales, por lo tanto con menor coste, y aprovechando la liberalización de mercados y los modernos medios de transporte provocar una desregularización de los mercados de trabajo, es decir, empeorar las condiciones de salario y trabajo allí donde se había avanzado en las conquistas sociales.

El Capital traslada su producción a países con peores condiciones laborales... y provoca un empeoramiento en las condiciones de trabajo allí donde se había avanzado en las conquistas sociales.

Cuando estos hechos eran totalmente previsibles parece superfluo leer declaraciones como las de la eurocomisaria Mónica Wolf-Mathies, responsable de la política de ayudas regionales, diciendo que buscan la forma de evitar que las empresas abandonen la producción en las zonas que no pueden recibir ayudas comunitarias, a favor de otras que sí las reciben. Al no ser las condiciones sociales iguales, o al menos semejantes, no se puede evitar -ni justificar- que sec-

tores como la minería o astilleros sean los próximos en sufrir las consecuencias de un desempleo masivo, ya que -por poner un ejemplo-, Corea del Sur produce un tercio del tonelaje mundial en construcción naval, pero con unas condiciones sociales tan duras que tuvieron que realizar una Huelga General -de las de más de 1 día- para reclamar algo tan elemental como la libertad sindical y contra la implantación del despido libre.

La sentencia judicial a la que antes aludía no viene sino a reafirmar todo lo dicho, pues pretende reflejar el derecho que tiene el Capital a usar a los trabajadores como un objeto más que se puede desechiar en el momento que no interese.

JAVIER PRIETO



LA SEMANA ...

INCENDIO EN UNA LIBRERÍA ANARQUISTA

El acto vandálico cometido por elementos de la extrema derecha

La librería de la Federación Anarquista en Lyon (Francia), *La Plume Noire*, fue objeto de un incendio criminal en la madrugada del 16 de febrero. Antes de que pudieran atajarse, las llamas destruyeron por completo la librería y parcialmente la sala de reuniones, la biblioteca y demás instalaciones. La víspera de la agresión, grupos de la extrema derecha francesa habían colocado pegatinas en el escaparate.

Cuatro días más tarde, los anarquistas agredidos convocaron una manifestación de protesta, que fue secundada por más de 3.000 personas.

Dada la destrucción del local y material bibliográfico, los compañeros necesitan de la solidaridad de todos los libertarios, para lo cual han abierto una cuenta dónde depositar las ayudas: Agencia 630 del B.N.P.; titular: Association La Plume Noire. N° de cuenta 01-045-45-8. Para más información: FAX: 33.472.76.27.06.

SIETE PRESOS MEXICANOS MUEREN DURANTE UN MOTÍN

Durante siete horas la cárcel quedó en manos de los presos alzados

El mundo de las cárceles sigue proporcionado la imagen nuclear del debacle mundial. Motín en México: siete muertos. Alzamiento en Colombia: cinco muertos. Motín en Perú: silencio oficial.

En México, todo empezó por las insoportables condiciones higiénicas, alimenticias y de hacinamiento de la cárcel. El recinto penitenciario de Santa María Ixcotel es la prisión más grande del Estado de Oaxaca. Allí se hacinaban 1.200 reclusos en condiciones deplorables, por lo que a finales del año pasado y primeros meses de 1997 iniciaron movilizaciones en protesta por el régimen a que les condenaba la dirección y nombraron un representante-portavoz de sus exigencias.

Según alegaron los amotinados, el lunes, 17 de marzo, el subdirector de la cárcel, al mando de cien reclusos, trató de organizar una pelea que sirviera de motivo para asesinar al representante de los reclusos. Sin embargo, la riña provocada se le escapó de las manos, desde el momento en que numerosos presos salieron en defensa de su compañero y arremetieron contra la tropilla del subdirector, echando mano de todo lo que tenían a mano, incluso navajas y hierros arrancados de las instalaciones. Más de ochocientos internos -de los 1200 que había en la prisión- parapetaron al portavoz, dieron muerte a varios de los presuntos agresores y se hicieron cargo del recinto. El motín se saldó definitivamente con siete muertos y más de cincuenta heridos, algunos de ellos de extrema gravedad.

Tras ocho horas de negociaciones, las autoridades judiciales convencieron a los reclusos para que depusieran su actitud, a cambio de promesas de revisar la situación de la cárcel y el comportamiento de los directivos. Sin embargo, el Gobierno local ha elaborado un comunicado en que describe el motín como una pelea *privada* de dos grupos de internos por hacerse con el control del penal.

LA CONTAMINACIÓN AMENAZA LOS ARRECIFES CORALINOS

El deterioro provocado por el cambio climático en trance de hacerlos desaparecer

En momentos que el Foro de Río llama la atención sobre el tremendo despilfarro de recursos naturales, que sobrepasa globalmente en un 25% la capacidad del planeta para regenerarlos, nos llega el informe del riesgo de extinción de uno de los ecosistemas más importantes y bellos que existen: los arrecifes de coral.

Una formación coralina es una colonia de cientos de miles de pequeños animales invertebrados, *pólipos coralinos*, que van segregando el esqueleto calizo al que solemos llamar *coral*. En ocasiones, estas formaciones, pueden acumularse y extenderse en cordones de cientos, incluso miles de kilómetros, formando arrecifes, islas, atolones... En la parte sumergida, estos arrecifes representan verdaderos «bosques tropicales marinos» en los que se refugia una fauna variadísima, que puede desaparecer si los pequeños invertebrados que forman el coral mueren y el arrecife pierde su brillante colorido y *blanquea*.

Un reciente estudio ha demostrado que el cambio climático que está sufriendo la tierra como consecuencia de la contaminación industrial, provoca, entre otros desastres, la elevación de la temperatura media de los océanos, factor al que son extraordinariamente sensibles los pólipos coralinos. Los datos aportados por el estudio de WWF/Adena, señalan que en la década pasada se detectaron 80 arrecifes que habían *blanqueado* o *decolorado* en su mayor parte, es decir prácticamente muerto, mientras que en los 30 años precedentes sólo se habían registrado tres episodios de mortandad masiva de pólipos coralinos.

La destrucción de los arrecifes coralinos sería un desastre de importantísimas consecuencias, tanto ecológicas como económicas, ya que son soporte de una muy importante actividad económica para millones de personas.

PUBLICACIONES

rojo y negro

ROJO Y NEGRO

Publicación mensual anarcosindicalista - CGT
n° 86 - Febrero 1997

C/ Compañía, 9, 1° Izda - 31001 Pamplona / Iruña

La «Marcha europea contra el paro, la exclusión y la precariedad. Por el empleo y la solidaridad», prevista para la primavera próxima, coincidiendo con la reunión de la Conferencia Intergubernamental que estudiará la reforma del Tratado de la Unión Europea y el XIII Congreso de la CGT celebrado los días 31 de enero y 1 y dos de febrero, constituyen el núcleo esencial del presente número de Rojo y Negro. Antonio Rivera, en *El rapto de la política*, comenta la desafección de la ciudadanía para con la democracia y para con la política. Marro Ibarra, desde planteamientos del socialismo tradicional, denuncia las injusticias y miserias del régimen de Fujimori, puestas al descubierto por la acción del MRTA. G. Burner comenta la reacción de los obreros coreanos contra la implantación de la política neoliberal, mientras Carlos Taibo comenta las manifestaciones de la oposición serbia en pro del reconocimiento de su victoria electoral. Además la Agenda Laboral ofrece amplia información sobre las últimas luchas laborales y sociales en que interviene la organización: Pechiney (y la denuncia contra CC.OO y UGT por cobrar de los empresarios a cambio de firmar reducciones de empleo y despidos de trabajadores), José Ortiz, el conflicto en la Función Pública, en el que la CGT se ha enfrentado a los sindicatos mayoritarios, CC.OO y UGT y opta por una movilización con otras fuerzas sindicales, Hewlett-Packard, Vigoparking, Servicio Asistido Médico Urgente (SAMU), etc.

Le Père Peinard

n°3/ 5 Frs/ C.N.T. interpro 66/ Les Amis du Chat Noir

LE PÈRE PEINARD

CNT - Les Amis du Chat Noir / interpro 66. N° 3
BP 256 - 66002 Perpignan Cedex

El editorial denuncia como en estos duros y tristes tiempos «en el marasmo ambiente la plaga fascista hace su cama a golpes de demagogia y odio». Enseguida se comenta la lucha de los Maestros Auxiliares (MA), empleados ocasionalmente por Educación Nacional. y los problemas de los trabajadores de Correos y de los camioneros. En la penúltima páginas del boletín de CNT 66 un artículo recoge los Argumentos contra los fascistas. Comentarios de cine, reseña de libros. La hoja final se reserva para una breve exposición sobre qué es la CNT 66, organización que intenta «desarrollar un sindicalismo diferente». Como separata, se embucha en el boletín un texto elaborado por CNT y que debería haber sido distribuido en la reunión del Comité de Vigilancia contra la Extrema Derecha del 6 de febrero.

VitaminA

VITAMINA A

N° 1. Enero 1997

Aptdo. Post. 28 - Ermua (Bizkaia)

Este nuevo fanzine está editado por el colectivo del mismo nombre en Ermua (Bizkaia), creado hace ahora un año «para que la gente no se duerma ante los problemas de la sociedad, sino que piense, idee o haga algo para cambiar lo que le parece que está mal». *¡Dejad a los bitxos en paz!* es un comentario antitaurino sobre una charla-coloquio celebrada en Ermua sobre el tema de los toros. *Machacando okupas*, recuerda el asalto policial al Cine Princesa de Barcelona. *Cuatro menores mueren asesinados en Brasil cada día*, comenta el juicio contra los policías responsables de la matanza de la iglesia de La Candelaria. *El cerebro de la bestia* describe algunos aspectos de la situación social en EE.UU. La sección *Un poco de historia* aborda el tema de la tortura a lo largo de los siglos. Un pequeño artículo biográfico recuerda al médico rural y anarquista Isaac Puente, autor del conocido escrito sobre el comunismo libertario que tanto influyó en los anarcosindicalistas españoles.

APOYO MUTUO

APOYO MUTUO

Boletín CGT de Asturias
II Época. Número 3 - Enero 1997
C/ Sanz Crespo 3 (3ª). Gijón

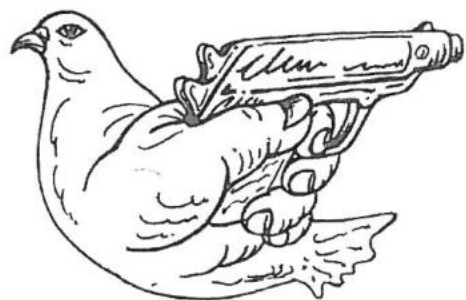
¿Violencia o autodefensa? es el título que abre el boletín. Se refiere a las contundentes acciones de protesta de los trabajadores de Naval Gijón y de Duro Felguera en respuesta a la agresión y violencia que sufren a manos de los dueños y del gobierno que les apoya. También se comenta la sentencia del Tribunal Constitucional favorable a los trabajadores de Felguera Construcciones Mecánicas y contraria al intento de extorsión de la empresa, que pretendía enfrentar a los obreros entre sí y responsabilizar a unos, miembros del comité de empresa, del despido de otros. Se informa del Pleno regional de Sindicatos de la CGT de Asturias celebrado el pasado 24 de enero, que se considera abre una nueva etapa en el desarrollo de la confederación anarcosindicalista.

[ven da páxina 7]

los de pacificación imposta é, pois, ¿pode a violencia militar duns Estados poderosos impoñer unha situación menos violenta nun Estado dependente no económico, político, militar e ata, en gran parte, no cultural daqueles primeiros?

Temos moitas razóns para pensar que non e, por tanto, rexeitar plenamente estas accións. Dous de bastante peso son os xa comentados argumentos, o do fracaso das experiencias acometidas (ocultadas en gran medida pola prensa) e o da perversidade das accións militares que acaban producindo máis violacións dos dereitos humanos das que se di defender (en parte, porque algúns dos exércitos que compoñen a «forza internacional» proveñen de dictaduras ou, simplemente, teñen ocasión de dar renda solta ós prexuízos racistas, sexistas e de superioridade dos seus países de orixe).

Outro problema censurado é o da lexitimidade da intervención. ¿En qué medida non se poden calificar de intervencionistas ou imperialistas estas intervencións? Hai quen di que é lexítimo se se trata de acabar cunha dictadura, pero é curioso que parece haber dictaduras amigas e dictaduras enemigas dos países que dominan no Consello de Seguridade da ONU (que, como se sabe, ten cinco cadeiras fixas para as superpotencias: USA, China, Francia, Inglaterra, Rusia, que son 5 dos 6 principais exportadores de armas e todas elas potencias nucleares). Ademais, non tódolos países occidentais valoran igual a urxencia e, sobre todo o «interese» de intervenir nuns sitios ou noutros (EE.UU. estaba moi interesado en Kuwait, Francia moito en Ruanda, etc.). Hai quen di que é lexítimo cando se trata de restablecer só algúns dereitos humanos básicos, ó marxe do sistema político gobernante, para o que os militares deben abrirlle o paso ás ONGs (que son as que tradicionalmente practican «humanitarismo»). Pero os propios gobernos crean ONGs á súa medida (MPDL polo PSOE, Voluntariado Allí y Ahora polo PP...), moitas das ONGs vense obrigadas a colaborar con algunhas das partes bélicas en conflito para desenvolver-la súa misión (con sobornos, negociacións, etc. tal como recoñecen Médicos Sen Fronteiras), e o custo económico das accións militares



Serigrafía de G. Satho. Financiación Mecano



El Roto

non só é desorbitado senón que ademais non se compensa con apoios ás organizacións civís propias de cada país submetido á intervención. A isto podemos engadir a hipocresía e dobre moral de cada goberno occidental que participa: as empresas destes países teñen fortes intereses en fornecerse de materias primas e enerxía dos países «tercermundistas» ou «subdesenvolvidos» en conflito e, sobre todo, intensifícase a exportación de armas a estes lugares (que xa existía cando eran dictaduras ou democracias títeres, pero que agora mesmo se aproveita a presenza dos propios militares e de ONGs camufladas para o tráfico legal de armamentos que, como se sabe, a penas é declarado e está oculto legalmente mesmo ó Parlamento no caso español).

Tamén hai quen di que non vale ningún tipo de inxerencia foránea nos asuntos de Estados alleos, porque sempre é un Estado forte quen impón a súa «axuda» a un feble. Pero debemos diferenciar entre a necesaria solidariedade internacional entre os pobos (que realizan moitos colectivos e ONGs) e as a miúdo «terroristas» (baseadas no terror que producen á súa cidadanía) relacións interestatais. En realidade, os Cascos Azuis non fan máis que substituí-la diplomacia internacional e o labor realmente «humanitario» de moita xente. Os teóricos máis restrictivos só lles conceden que practiquen unha certa «disuasión militar», pero unha vez que se consuman as intervencións a neutralidade é imposible, a provocación e complicidade no conflito segura, os intereses que acaban defendendo (empresariais, pero tamén das forzas políticas e militares do propio país en guerra por marcar fronteiras) ocultos. Os desertores, pacifistas, mulleres e grupos locais dan fe da nocividade desta experimentación militar que aquí nos presentan como máis profesional. O certo é que se está experimentando con novas tecnoloxías de matar e de control social e mental.

MIGUEL MARTÍNEZ. MOC. Vigo

DEBATE AL ROJINEGRO

OS ¿NOVOS? EXÉRCITOS DE INTERVENCIÓN ¿HUMANITARIA? INTERNACIONAL

Afortunadamente, por baixo da alongada sombra de sensacionalismo, estereotipismo, patrioterismo, superficialismo... dos medios de comunicación de masas, hai interesantes análises da evolución dos exércitos e das súas funcións, tanto dende o campo do activismo pacifista como dende a intelectualidade máis académica, formal e mesmo integrada na lexitimación do sistema. Hai fenómenos, relativamente novedosos, como o das misións de «intervención bélica humanitaria» dos exércitos -fundamentalmente- occidentais que non podemos mirar de esguello e con desinterese, porque está en xogo unha nova forma de control militar do mundo e de nós integrarnos nela.

As Forzas Armadas españolas, dende o conflito da ex-Iugoslavia, aproveitaron a situación para lexitimarse socialmente, gañar boa imaxe e cubrilas miserias que as acompañaban (venta de armas, prostitución, narcotráfico, mortes, asasinatos, complicidades, salarios, etc.) coa súa colaboración aparentemente desinteresada cunha forza da ONU. Tanto as revistas e ór-

ganos de expresión dos militares, como as enquisas de todo tipo e, como non, o movemento social a prol da insubmisión e da obxección de conciencia, amosan que no Estado español hai unha opinión moi crítica cara ó militar, fundamentado no pasado franquista e golpista das FF.AA., nas imposicións de gastos e criterios que fan sobre os poderes civís e no seu carácter antidemocrático de funcionamento que continuamente as fai aparecer acusadas de corrupción, abusos e malos, sobre todo dentro da mili. Coas excursións a Bosnia o exército español busca unha imaxe de: 1- profesionalidade (que aínda non ten, mesmo enviáronse «novatos» e recrutas «forzosos»); 2- humanitarismo (que tampouco, xa que foron pasivos ante os xenocidios, mesmo dentro dos seus tanques); 3- democracia (que nunca poderán ter, xa que depender agora dunha xerarquía interestatal non garante nin democracia dentro do militar nin nos países onde interveñen). Tódolos partidos políticos, mass media e intelectuais orgánicos apoian este esforzo, pero a sociedade non deixa de percibi-la diarrea que aínda seguen a despedir estas novas funcións internacionais (por exemplo, co escándalo público ó coñecerse as violacións cometidas polos propios recrutas españois da ONU, ou as torturas dos canadienses á poboación somalí).

Os teóricos, non obstante, distinguen entre «forzas de interposición» para o «mantenemento da paz», como serían as levadas á ex-Iugoslavia ou á guerra do Golfo pola ONU que non usarían as armas máis que para protexer-la súa propia integridade (acompañadas, paradoxicamente, das decididas accións bélicas da OTAN en ambos casos); e «intervencións bélicas humanitarias» -como as experimentadas con rotundo fracaso en Somalia, Zaire e Ruanda, por exemplo- que serían aquelas que usarían directamente a forza das armas. No primeiro caso a presenza internacional trataría de que as partes en conflito bélico chegaran a un acordo e cesaran as hostilidades; no segundo caso a intervención sería máis activa, non aceptando calquera situación de pacificación forzada, senón intervindo con toda a violencia necesaria para que se creara unha situación onde se garantisen os dereitos humanos. Unha cuestión de fondo a ambos esti-

[continúa na páxina 10]



Xosé Guillermo

BREVE CRÓNICA MUNDIAL 1997

24 enero - Muere una muchacha de quince años, Michelle Paul, víctima de una hepatitis al negarse los médicos del Hospital General de Edimburgo (Escocia) que la atendían a hacer un trasplante de hígado «porque la joven había experimentado con drogas». Según la madre, que presentó una demanda judicial contra los médicos y el Hospital, los cirujanos le dijeron: «los doce millones de la operación pueden aprovecharse mejor en otra persona».

19 febrero - Ingresa en la cárcel de México el general Jesús Gutiérrez Rebollo, director del Instituto Nacional Contra la Droga, máximo responsable de la lucha contra el narcotráfico en México, acusado de tráfico de drogas, cohecho, atentar contra la seguridad nacional y estar directamente implicado en las actividades del conocido narcotraficante Amado Carrillo, jefe del cartel de Juárez, una de las más activas organizaciones clandestinas de la droga en todo América. Junto con el general, han sido detenidos Horacio Montenegro, ex director de Seguridad Pública de Jalisco y yerno del general, y Javier García Hernández, jefe de espionaje militar en este estado.

25 febrero - El Presidente de EE.UU. Bill Clinton anuncia un presupuesto de 16.000 millones de dólares (2,3 billones de pesetas) para combatir la droga. En el mismo acto de presentación, Clinton aseguró que en Norteamérica penetran cada año, clandestinamente, más de un millón de toneladas de droga, que después será consumida por estadounidenses -se contabilizan unos 3,6 millones de adictos- que recurrirán a la «violencia y el delito para adquirirla en el mercado prohibido», de modo que el 75% del crecimiento de la población reclusa se debe precisamente a los encarcelados por vulnerar las leyes sobre consumo y tráfico de estupefacientes.

28 febrero - El Presidente de EE.UU. Bill Clinton da el certificado de buena conducta antidroga al gobierno mexicano -en el que es patente la implicación de altos cargos civiles y militares en el narcotráfico-, mientras que se suspende al gobierno colombiano, que fue a parar a la lista negra de países que no colaboran con EE.UU. en esta materia.

2 marzo - Se hace público en Viena el estudio de la Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes (JIFE) de la ONU, en el que se pone de manifiesto el alarmante incremento de la producción, comercialización (lícita e ilícita) y consumo de drogas de síntesis, obtenidas en laboratorio.

7 marzo - El ministro de exteriores de Venezuela, Miguel Ángel Burelli, propone a los países latinoamericanos que «inventen la contracertificación» de la política antidrogas de EE.UU. para responder al informe anual que elabora aquél país. Lo mismo plantean algunos senadores mexicanos.

13 marzo - El Congreso de EE.UU. revoca la certificación de buena conducta antidroga que el presidente Bill Clinton había otorgado a México.

18 al 27 de marzo - Reunión en Viena de la Comisión de Estupefacientes de la ONU en la que se concluye que las drogas de laboratorio han sustituido entre la juventud el consumo de drogas de origen vegetal.

FUNCIÓN SOCIAL DE LAS PROHIBICIONES

Política antidroga: Un clamoroso fracaso plagado de éxitos

Del 18 al 27 de marzo, delegaciones de 53 países se reunieron en Viena para celebrar una nueva sesión de la Comisión de Estupefacientes de la ONU, preparativa de la Sesión extraordinaria que celebrará la Asamblea General de Naciones Unidas sobre el tema de las drogas en Nueva York en junio de 1998. La celebración de la asamblea fue precedida por la presentación el pasado 4 de marzo del informe anual de la Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes (JIFE) de la ONU sobre la droga, en el que se ponía de relieve el extraordinario incremento de la producción y consumo de las estupefacientes de origen sintético, que ha desplazado entre la población más joven el consumo de las más tradicionales drogas de origen vegetal.

Droga y control social

Desde hace tiempo vienen escuchándose numerosas voces que llaman la atención sobre el estruendoso fracaso de la política prohibicionista de las drogas, por cuanto «desde que se impuso la prohibición ni un sólo día ha dejado de crecer el número de adictos, ni el de delitos relacionados con ellas, ni el de víctimas por adulteración, envenenamiento o ejecución sumaria, ni, por supuesto, el de narcotraficantes, grandes y pequeños compinches, y sus fabulosas ganancias».

Sin embargo, la prohibición se mantiene y cada vez son más cientos de miles de millones de pesetas los que mueve la lucha contra la droga en el mundo. La cruzada *mojigata* -como algunos ingenuos la han bautizado-, maneja presupuestos decenas de veces superiores a los del enemigo que dice combatir. Sólo en Estados Unidos, el presidente Clinton acaba de anunciar un presupuesto anual de 2,3 billones de pesetas para esta campaña que, por supuesto, no incluye el coste global de la policía, de los sanitarios, de los jueces o del sistema penitenciario que, en su mayor parte, ya se nutre del mundo de la droga.

Lo cierto es que la cruzada tiene un enorme éxito, medido precisamente en términos del gigantesco coste humano y económico que representa: en vidas y en muerte. Su esplendor no es otro que el número de presos que aporta al sistema, la delincuencia que ofrece al policía y los policías, corruptos o intocables, que alimentan

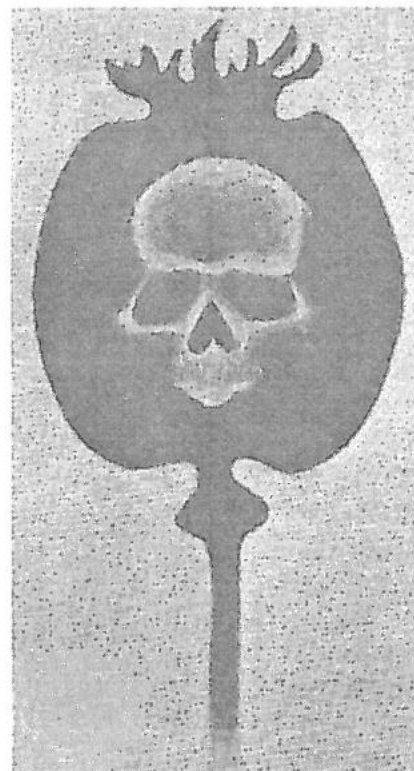
la delincuencia, las cárceles «que aumentan más que cualquier otra institución educativa» y, sobre todo, la jaleada sensación de que todavía no se ha hecho suficiente por imponer la ley y el orden.

Droga y geopolítica

Por ello, la reunión de Viena no podía salirse de esa opresiva atmósfera en la que los que han de decidir e informar técnicamente sobre el trapicheo mundial de la droga, son los mismos que viven -económica e ideológicamente- de la Prohibición, ya sea como corruptos, tocados por el mercadeo clandestino o como fieles cruzados del orden imperial. El diplomático austriaco, Johannes Schachinger, anfitrión de la asamblea lo ha dicho con meridiana claridad: «en los foros internacionales ha desaparecido la ficción de que las drogas puedan ser erradicadas», para enseguida añadir, «por ello no conviene bajar la guardia, reducir el esfuerzo por combatirla o disminuir los recursos para frenarla».

Con todo, los tercios hechos se imponen al discurso de camuflaje y la propia Comisión de la ONU concluye sus trabajos afirmando los tres pilares básicos del andamiaje del narcotráfico mundial: que el

número de usuarios, víctimas y represaliados por vulnerar las leyes antidroga crece en todo el mundo, que el dinero invertido (en la lucha y en la producción y comercio legales o clandestinos) se ha disparado, y que los planes mundiales de lucha contra la droga camuflan intereses geopolíticos de las grandes potencias, antiguamente consumidoras de drogas de origen vegetal, pero actualmente también productoras de estupefacientes de diseño.



Tímidas voces

El carácter profundamente bastardo de la política internacional antidrogas y la selectividad punitiva de que hace gala EE.UU., fueron puestas de manifiesto por el representante de Colombia (país al que EE.UU. había negado el certificado de buena conducta antinarcótico), Carlos Bula Camacho, quien afirmó que su país fue castigado, no por ser menos activo en la lucha contra el narcotráfico, sino «porque el actual gobierno colombiano proyectó un modelo alternativo al viejo proteccionismo y al salvaje neoliberalismo (...) porque no aceptó la ruptura de cuotas de exportación bananera con la UE (...) porque acordó la adquisición de equipo militar con un país europeo (...) porque una empresa estadounidense no resultó favorecida en una licitación pública (...) porque Colombia rechazó fumigar con el herbicida estadounidense hexazinona, de efectos muy nocivos para el medio ambiente ...».

La política planetaria antidroga cumple en el ámbito de las relaciones internacionales, la misma función que la prohibición en el interior de cada país: controlar al pobre, a los Terceros Mundos, a todo aquél que quiera salir del atolladero.

Cambio de papeles

La ilusión de que en la reunión de Viena se debatía algo importante pareció avivarse, al tratarse el informe de la JIFE, que asegura haberse producido un extraordinario incremento de la fabricación de drogas de síntesis en los países industrializados, especialmente Estados Unidos, Europa, Japón, pero también en otros muchos países con políticas económicas muy activas en el campo farmacéutico, como Tailandia, Taiwan y los países de la antigua URSS.

Esa producción masiva, además de modificar los hábitos de consumo, está provocando un vuelco en el sistema de relaciones internacionales del mercado de la droga, ya que la poderosa industria farmacéutica de los países más desarrollados y poderosos económicamente impide que una legislación restrictiva pueda limitar la producción de estas sustancias que, en muchos casos, disfrazan la verdadera naturaleza de su uso en virtud de un teórico interés sanitario (que, curiosamente, se niega en la práctica a las drogas de origen orgánico).

Según la Comisión, puede afirmarse que, entre los consumidores más jóvenes, ya es mayor la utilización de drogas sintéticas que las de origen vegetal. Por la misma razón, debe considerarse a los países industrializados, ya no como los principales consumidores de droga, sino como los más importantes productores, de modo que se ha producido una real inversión del esquema países productores -de tránsito- consumidores, lo que vendría a alterar todo el esquema ideológico con que el gobierno USA pretende justificar su política de ingerencia en los 32 países a los que acusa de ser «productores de las drogas que se consumen en territorio de EE.UU. o intermediarios de su tráfico».

RICARDO COLMEIRO

