

La Campaña

11ª Época. Número: 49 // 19.05.1997
Apartado 97. (36080) Pontevedra

semanario de información y pensamiento anarquista

Edita Escuela Errico Malatesta. Sindicato Único de Trabajadores "Solidaridad Obrera". Pontevedra



EDITORIAL

DESDE LA LEY, EL CRIMEN

¡ MATAD AL CÓNDOR !

EL REGRESO A LA NORMALIDAD,
ESTO ES, AL COTIDIANO CRIMEN

CONFLICTOS COLECTIVOS

LAS MULTINACIONALES POR
ENCIMA DEL BIEN Y DEL MAL

DEBATE AL ROJINEGRO

ESCUELA LIBERTARIA
BONAVENTURE

BUZON de La Campana

A TODOS LOS ORGANISMOS DE APOYO A LOS PRESOS POLÍTICOS, A NUESTROS FAMILIARES Y AMIGOS:

Las presas políticas del PCE(r) y de los GRAPO encarceladas en Soto del Real, nos encontramos en huelga de hambre indefinida.

Una vez más nos vemos obligadas a acudir a esta medida para que se respete nuestra dignidad, para reivindicar un tratamiento médico adecuado.

Nuestra compañera Flora Ugena Morena tiene importantes lesiones en la columna vertebral, que requieren, cada cierto tiempo, unas sesiones de rehabilitación en un hospital civil.

En el mes de Noviembre ya tenía que haber empezado a recibir las, pero se vio obligada a renunciar a ellas porque para poder salir al hospital, la Guardia Civil requiere que nos desnudem en presencia suya, en el cacheo cuando no la palpación de todo el cuerpo o ambas cosas.

Llevamos meses intentando solucionar este problema por la vía del diálogo, pero siempre nos encontramos con la intransigencia más cerril por parte de la dirección de esta cárcel, además de las correspondientes sanciones y algún que otro aislamiento por negarnos a someternos a práctica tan humillante y vejatoria.

Y ello, a pesar de tener un Auto del Juzgado de Vigilancia Penitenciaria que nos da la razón en este tema. Pero ya se sabe, que para los legales carceleros y picoletos del lazo azul sólo existe un «diálogo», el de las sanciones y el aislamiento, el de jugar con nuestra salud.

Mientras tanto hemos ido asistiendo al progresivo deterioro físico de Flora, hasta el punto en que en el último mes los dolores están siendo constantes, más fuertes e intensos cada día y que tenga además una seria inflamación en parte de la columna.

Y no estamos dispuestas a seguir en esta situación. No estamos dispuestas a consentir que se siga jugando con la salud. Flora necesita urgentemente la rehabilitación. Por ello, desde el día 2 de mayo nos hemos visto obligadas a iniciar esta huelga de hambre y la mantendremos hasta que se dé una solución justa y digna a este problema.

Desde aquí, una vez más acudimos a vosotros y llamamos a vuestra solidaridad y apoyo, seguras de que, como a diario, contamos con vuestra movilización y vuestra fuerza. Seguras de que entre todos, vamos a conseguir parales de nuevo los pies.

¡Solidaridad con Flora Ugena Morena!

¡Adelante la lucha de Resistencia!

Soto, 2 de mayo de 1997

Teresa González Rodríguez, Carmen Cayetano Navarro, Josefina García Aramburu, Concepción González Rodríguez. Presas políticas del PCE(r) y de los GRAPO en la prisión de Soto, Madrid V. Prisión de Soto del Real. Apartado 200. Colmenar Viejo. 28791 SOTO DEL REAL. (Madrid).

NOTA: Carta recibida, a través de UPA-MOLOTOV en la redacción de La Campana el pasado día 7 de mayo de 1997.

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela ERRICO MALATESTA, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Número 49 de su Segunda Época y se imprime el 19 de Mayo de 1997. [D.L. PO-433-95]

Redacción:

C/ Pasantería, 1-3ª planta.
(36002) PONTEVEDRA.

Teléfono: 986-86.31.44. Fax: 986-89.63.64

Correspondencia:

Apartado de Correos 97
(36080) PONTEVEDRA.

P.V.P.: 150 ptas.

En este Número:

Buzón de La Campana. Pág. 2

Editorial: Desde la ley, el crimen. Pág. 3

Las multinacionales por encima del bien y del mal. Págs. 4 y 5

La semana Pág. 6

Debate al rojinegro: Escuela libertaria
Bonaventure. Pág. 7

¡Matad al Cóndor!. El regreso a la normalidad, esto es, al cotidiano crimen. . Págs. 8 y 9

Textos de ayer. Paro, capitalismo y lucha obrera, de Juan Peiró. Pág. 10

Publicaciones Pág. 11

Libros: Ubú rey, de Alfred Jarry. Pág. 12

Stephen Spender: El Cobarde. Pág. 13

Cine: Fresa y Chocolate. Pág. 14

Anuncios Breves, Convocatorias, Intercambios Pág. 15

Memoria Libertaria:
Kropotkin y Lenin.
¡Quien dice ser partero, ahoga al que pugna por nacer! /1. Pág. 16



EDITORIAL

CUANDO en La Campana supimos que la administración americana había decidido en 1945 inyectar uranio y plutonio radiactivo al menos a 18 personas, pacientes de los hospitales universitarios de Illinois, Nueva York, California y Tennessee, para observar los efectos destructivos de la radiación a bajas dosis, provocando la muerte de los involuntarios conejillos, dijimos (La Campana nº 35, del 25.11.1996): «Es precisamente por estas razones, por el hecho de estar el aliento primero de esta conducta criminal en la esencia misma del poder y el núcleo del estado, por lo que resulta tan terrible su conocimiento, ya que el terror no es más que el fruto de la súbita visión y reconocimiento de la ferocidad implacable en el rostro familiar e inocente».

También en aquella ocasión informábamos cómo aquella práctica monstruosa de utilizar a seres humanos como cobayas indefensas se había extendido en Estados Unidos, realizándose «más de 4.000 experimentos -irradiación atómica, intoxicación química, infección bacteriológica, etc-, que llevaron a la muerte o a la enfermedad incurable a miles de personas, víctimas de aquella locura de los médicos universitarios y los directivos de los planes de investigación militar».

Ahora, se nos hace conocer los detalles de una nueva experiencia. Durante 40 años, desde 1932 hasta 1972, los médicos del Servicio Público de Salud de Tuskegee, Alabama, dejaron deliberadamente sin medicamentar adecuadamente a 400 negros enfermos de sífilis «para observar la evolución física y mental de los pacientes», condenados de este modo a una existencia depauperada, a la enfermedad y a la muerte. Era un experimento -eso se dijeron y ahora argumentan-, al que las autoridades federales de Sanidad pusieron el título de: «Estudio de Tuskegee sobre la Sífilis No Tratada en el Macho Negro».

Pese al título no se buscaba elucidar ninguna cuestión científica. Durante siglos miles de personas han padecido el temido mal sin disponer de tratamiento adecuado. En la literatura médica anterior a los antibióticos son abundantes las descripciones del mal y del terrible padecimiento de los enfermos. No, el crimen de Tuskegee, como el cometido con los presos de Oregón y Washington entre 1963 y 1973 a los que se irradió los testículos con metales radiactivos, ni siquiera tienen excusa médica. La evolución de los cobayas estaba prevista desde el principio. Las úlceras, la marginación social, la transmisión genética de patologías, el dolor que iban a sufrir los 400 negros eran acontecimientos anunciados, inexorables, fatídicos.

En realidad, todo era más simple. Era el poder actuante. Con este experimento, el poder, la ideología del desprecio al otro, del sometimiento, la humillación y la explotación del otro, encarnaban en impotentes funcionarios, en mediocres doctores de provincias, en las tristes, sórdidas y racistas ciudades del sur de EE.UU. Por enésima vez, asistían a la morbosa observación de agonías, pero ahora agonías a las que el temeroso funcionario -casi Dios, dueño de la vida y la muerte- podía poner fin.

Pero hoy, Clinton, presidente de la administración que aprobó y ejecutó los ensayos aparenta pedir perdón y quiere indemnizar a las víctimas, lo que los pocos sobrevivientes parecen aceptar al igual que sus herederos. Con todo, el aparente mea culpa, revela la doble atrocidad de aquél experimento, en que Clinton reconoce víctimas pero no verdugos, horrores pero no culpas, pacientes pero no agentes, ya que la experiencia no fue en absoluto ilegal, oculta, clandestina. En todo caso, los únicos que ignoraban el verdadero alcance de la crueldad con ellos cometida eran los pacientes, aunque lo más probable es que ni siquiera lo ignorasen del todo pero ya se sabe que el negro, pobre, sífilítico y sucio negro ha de llevar con resignación los estigmas de la condición que se le dio.

Clinton paga, indemniza, en nombre del estado porque sabe que, en definitiva, todo es cuestión de dinero. El ensayo fue una decisión del estado y aunque hoy pueda dictaminarse como éticamente reprochable, es, en cualquier caso, decisión legítima y legal ejercicio de sus tareas. No hay crimen de estado, sino decisiones acordes a la norma. No hay nombres, porque el nombre propio es mera apariencia, actualización de la Ley, del dictamen del estado. Sordidez.

LAS MULTINACIONALES POR ENCIMA DEL BIEN Y DEL MAL

DURANTE estas últimas semanas, hemos vuelto a ser testigos del juego denigrante que practican las multinacionales. Juegan con los puestos de trabajo y, por tanto, con la subsistencia económica de muchísimas familias, con actuaciones

que rozan lo ilegal: sin negociaciones previas, «aquí te pillo y aquí te mato», pasándose a la Comunidad Europea, a los Gobiernos que les dieron millones en subvenciones y a las Organizaciones Sindicales «por el foro».

Pero no creáis que esto les amedrenta, más bien al contrario, parecen decirse: como somos el poder económico (lo cual equivale prácticamente también al poder político), nos importa un rábano el terreno que en su día nos regalaron para que nos instaláramos en determinada localidad, o los miles de millones que recibimos en subvenciones a fondo perdido y como sólo queremos dinero, dinero y más dinero y además lo más rápidamente posible y cuanto más mejor

(como los mosquitos que te van chupando toda la sangre que puedan, de modo que si se descuidan llegan a reventar), pues seguiremos haciendo estudios de mercado, de productividad y de intereses por todo el mundo, buscando los países con salarios más bajos y condiciones de trabajo más terciaristas a fin de instalarnos cómodamente para otra temporada y ordeñar la nueva vaca hasta que no le quede una sola gota de leche en la ubre.

Y así ha ocurrido en Vilvoorde (Bélgica), donde Renault ha procedido al cierre brutal de una factoría con 3.100 empleados directos y otro millar de puestos de trabajo indirectos, confirmando de esta manera su fracaso en la gestión de esta factoría, ya que Renault había invertido en los últimos tres años más de 200.000 millones de pesetas en esta planta, convirtiéndola en

una de las más modernas de Europa (¿cuántos de estos millones proceden de subvenciones de la Comunidad Europea y del propio estado belga?). Tampoco importa que los trabajadores belgas hubiesen aceptado la flexibilidad laboral en toda su amplitud, ni que su media de edad esté en torno a los cuarenta años, ni los servicios prestados por estos trabajadores dejándose los mejores años de su vida en la Empresa.

Todo esto nos viene a confirmar que las multinacionales son como los norteamericanos: no tienen amigos, solo intereses. Y lo que es aún peor, no se atisba ni de lejos un futuro prometedor; más bien al contrario renace con nuevos ímpetus una ideología económica que creíamos ya fenecida: El Neoliberalismo.

Ideología que está en la base y fundamento del famoso Tratado de Maastricht, cuyas menciones a la unidad europea, a la Europa de los ciudadanos, a la Europa social y del pleno empleo no son otra cosa que un manojo de buenas intenciones, pero que nada tienen que ver con la realidad que día a día palpamos los ciudadanos: más desempleo, más injusticias y desigualdades, los ricos cada

día más ricos y los pobres cada día más pobres, el enorme desencanto de nuestros jóvenes ante la falta de perspectivas laborales que, por añadidura, contribuye al resurgimiento del fascismo en Europa, con sus inevitables secuelas de racismo y xenofobia, como lo demuestra el reciente congreso del Frente Nacional en el país vecino, Francia.

Y mientras tanto, aquí en España más de lo mismo, como demuestra la situación de FASA-Renault en nuestro país. Pero en realidad ¿qué pasa con FASA?. Pues pasa sencillamente que hace apenas 7 años éramos algo más de 22.000 trabajadores y se fabricaban la mitad de coches y ahora somos alrededor de 12.000 trabajadores y la producción de coches se ha duplicado. Pero con todo, esto no es lo peor. Lo peor es la

[continúa en la página 5]



[viene de la página 4]

falta de solidaridad, con la consiguiente pérdida de poder adquisitivo para los trabajadores con salarios más bajos, ya que al firmarse siempre los Convenios con subidas porcentuales, las diferencias salariales son verdaderamente escandalosas. Por si esto fuera poco, la media de edad en FASA se acerca a los 50 años, lo que inevitablemente acabará planteando un serio y grave problema para esta empresa a medio plazo.

Consecuencia de esa falta de solidaridad es que ahora a los trabajadores sólo nos preocupa que a final de mes ganemos 20.000 pesetas más en sugerencias y otras 30.000

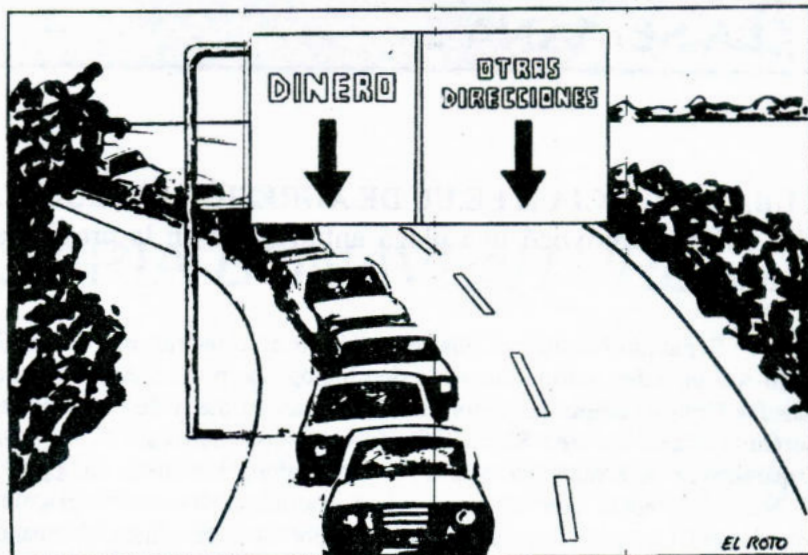
pesetas más yendo a trabajar los sábados, sin darnos cuenta que con esta forma de actuar a la larga estamos perjudicándonos nosotros y beneficiando a la empresa, que sin lugar a duda sabrá recompensarnos en el futuro, como ya ha hecho con los compañeros de Vilvoorde en Bélgica. Aunque, de manera incomprensible, esta política está siendo avalada por las Organizaciones Sindicales mayoritarias, anulando las opciones que encarna la CGT, que apuesta decididamente por el mantenimiento del empleo, la reducción de la jornada y de los ritmos de trabajo.

Ya va siendo hora de que nos demos cuenta que llevamos muchos años con Expedientes de Regulación de Empleo y trabajando los sábados, y para colmo con el cierre de la factoría de Renault en Bélgica, FASA-Palencia nos dice que tendremos que trabajar más sábados, alargar la jornada laboral por encima de las 8 horas y establecer un turno de noche. Y al mismo tiempo que la empresa aplica estas medidas, sigue utilizando los Expedientes de Regulación que, de forma increíble, le autorizan las Administraciones Públicas. Esto es, sencillamente, el colmo del cinismo y de la hipocresía.

Así no hay futuro, o dicho de otra manera, el futuro que irremediamente nos espera es el que ha sufrido la fábrica hermana de Vilvoorde en Bélgica.

Pero no nos resignamos a ello, ni lo haremos nunca, al contrario proponemos alternativas y soluciones que si se aplican contribuirían de forma significativa a dar la vuelta a esta situación:

1ª solución. - Un tercio de la plantilla en FASA



EL ROTO

gana más de 250.000 pesetas al mes. Proponemos que reduzcan su salario en 60.000 pesetas al mes, y de esas 60.000 pts., 10.000 se abonen a los trabajadores que están sometidos a producción.

Con esta solución la Empresa se ahorraría 200 millones al mes, que irían a nuevas contrataciones y mejoras en los puestos de trabajo.

2ª solución. - Jubilaciones anticipadas a cargo del Estado para los mayores de 55 años, con el 100 % del salario.

3ª solución. - Contratación de jóvenes, en sustitución de las jubilaciones y bajas incentivadas que se hayan producido en la Empresa.

4ª solución. - Establecimiento de un turno de noche, con carácter voluntario, para atender a los períodos punta de producción (esto implica-

ría la supresión del trabajo en sábados, domingos o festivos y la no aplicación de nuevos Expedientes de Regulación de Empleo).

5ª solución. - Reducción drástica de puestos de mando. La Empresa está fuertemente burocratizada y jerarquizada. Es absolutamente esencial descentralizar la Empresa, potenciando los equipos de trabajo (el remanente procedente de la supresión de mandos se destinaría a los equipos de trabajo). En definitiva, un mejor y más adecuado reparto del trabajo.

La adopción de estas o similares soluciones es ya necesario, de lo contrario la empresa acabará agarrando un resfriado que si no se trata a tiempo puede convertirse en una pulmonía mortal.

EUTIMIO LÓPEZ MANRIQUE



LA SEMANA ...

CUBA DENUNCIA A EE.UU DE AGRESIÓN BIOLÓGICA

Una avioneta provocó una plaga antiagrícola en la provincia de Matanzas

El pasado 7 de mayo, Cuba denunció ante el secretario general de la ONU, Kofi Annan, haber sufrido una «agresión biológica», provocada por agentes de Estados Unidos. Según las autoridades cubanas, el día 3 de marzo un avión norteamericano del tipo S2R de fumigación, con matrícula N-3093-M del Departamento de Estado, que volaba por el corredor aéreo Girón, en la provincia de Matanzas, roció con sustancias desconocidas el territorio agrícola que sobrevolaba. La acción fue vista casualmente por un avión comercial cubano que hacía la ruta desde La Habana hacia las Tunas. La tripulación de la nave cubana pudo apreciar como el aparato norteamericano repitió la fumigación siete veces, logrando sacar fotos que demuestran claramente la formación de las nubes de fumigación.

No es la primera vez que Cuba denuncia sufrir agresiones biológicas desde aviones abanderados en Estados Unidos. Ya en 1996 aparecieron en la misma provincia de Matanzas los primeros indicios de una plaga del insecto «Trips Palmi Karay», agente responsable de temidas epidemias agrícolas en ciertas áreas del Caribe pero que en Cuba era desconocida y que, según los informes científicos, tuvo que ser importado deliberadamente por manos criminales. Para las autoridades cubanas, esa mano criminal tiene nombres bien precisos y despegan de las bases militares y aeropuertos del Estado de Florida.

Con todo, el Departamento de EE.UU. rechazó la acusación, asegurando que las nubes de sustancias arrojados por el avión eran simple señales de humo para marcar la posición de su aparato respecto de la aeronave cubana con que se cruzó. Sin embargo, no se permitió a las autoridades cubanas revisar los depósitos del avión ni se justificó la razón de tan inusual comportamiento por parte del piloto, aunque sí se reconoció que la avioneta era de las utilizadas en campañas de fumigación con pesticidas en operaciones de erradicación de cultivos de droga en países latinoamericanos. Concretamente, este avión había despegado de la base militar de Patrick en Cocoa Beach, Estado de Florida, y se dirigía a Gran Caimán, de paso hacia Colombia.

AUMENTAN LAS DESIGUALDADES ECONÓMICAS

Los ricos cada vez más ricos, los pobres cada vez más pobres

La Organización Internacional del Trabajo (OIT), organismo especializado de Naciones Unidas, ha elevado un informe ante la Comisión de la ONU para el Desarrollo Social en el que concluye que las desigualdades económicas han aumentado dentro de los países y entre el Tercer Mundo y las naciones más desarrolladas, achacando esta circunstancia a la globalización de la economía desde una perspectiva meramente economicista, que no tiene en cuenta necesidades sociales evidentes.

Según las conclusiones del informe, presentado oficialmente en la sede central de la ONU en Nueva York el pasado mes de marzo en el marco de la reunión que debatía el seguimiento de la cumbre mundial de Copenhague de 1995 sobre trabajo y desarrollo social, el mundo produce hoy más *riqueza*, pero 1.314 millones de personas (casi una tercera parte de la población mundial, el 30%) viven en la pobreza absoluta y 750 millones padecen desnutrición. Aunque la mayor pobreza se concentra en África, la mitad de la población asiática vive en la miseria, mientras que en América Latina se concentran más de 200 millones de pobres, la mayor parte de ellos de extrema necesidad.

LEGALIZACIÓN DEL DESASTRE

Aprueban una norma que da cobertura legal a Itoiz

Para los vecinos, la construcción del embalse de Itoiz significaba la destrucción de un entorno privilegiado. Para la Audiencia Nacional, según sentencia dictada el 29 de septiembre de 1995, el proyecto era ilegal, entre otras razones «por la ausencia de una ley que dé cobertura a la obra y faltar en el proyecto la precisa definición del fin que justifica y da sentido a la obra». Para cualquiera, el empecinamiento de algunos políticos y empresarios en levantar tales obras sólo podía justificarse en intereses bastardos, relacionados con el gasto previsto en la construcción.

Contra todo esto, el Consejo de Ministros celebrado el 25 de abril aprobó un proyecto de ley por el que se declaran de interés general el embalse de Itoiz y el canal de Navarra, argumentando -a toro pasado y cuando ya habían iniciado las obras- que «estas infraestructuras aseguran la satisfacción de una pluralidad de necesidades públicas que permitirán el desarrollo socioeconómico y sostenible de gran parte del territorio incluido en la cuenca hidrográfica del río Ebro». Pura palabrería con la que ahora se busca evitar que el Supremo dicte sentencia en parecidos términos a los expresados por la Audiencia Nacional. El descaro es tan mayúsculo que el presidente de Navarra, Miguel Sanz, ha dicho: «Ahora Itoiz tiene cobertura legal en virtud de uno de los fundamentos de la sentencia de la Audiencia Nacional». Evidentemente, esa *cobertura legal* intenta disimular el *descubierto moral* de los empeñados en el engendro, la ausencia real de justificaciones racionales para la construcción del inútil y destructivo pantano.

DEBATE AL ROJINEGRO

ESCUELA LIBERTARIA BONAVENTURE

Hemos recibido en La Campana un escrito remitido por la Colectividad «Los Arenalejos» de Málaga (Direc.: Lista Correos, 29567 Alozaina - Málaga, Tf. 95-2112530), en el que se informa del funcionamiento de un centro educativo libertario en Francia. Por razones de espacio limitamos el escrito original a la descripción del centro y el llamamiento a la colaboración solidaria.

BONAVENTURE es un centro educativo libertario. Una pequeña República de niños y adultos, un lugar de aprendizajes sociales, escolares, culturales, etc ... Ubicada en la isla de Oléron, en la costa Sur-Oeste de Francia, la escuela fue construida de manera autogestionaria, con voluntarios de Francia, Bélgica, Italia, Portugal, Inglaterra, etc. En dos meses, cincuenta y cinco personas construyeron la escuela de 100 m², con una sala de clases, una cocina, un espacio para informática, otro para juegos y otro para descanso.

Se rigen por los siguientes principios:

- El derecho de los niños de poder elegir sus vidas.
- El deber de los padres/madres/adultos y del cuerpo social de ofrecer los medios educativos, escolares y sociales de aquellas elecciones.
- El carácter integral de la educación: familiar, escolar, manual, intelectual, social, etc ...
- Las premisas de una educación: la libertad, la autogestión, los deberes y derechos del ciudadano.
- El respeto a la autonomía del niño.

En rasgos generales, la escuela funciona a partir de un modelo de *república* educativa integral, compuesta de ciudadanos libres e iguales en derechos. En el plano escolar se aplica el modo de clase única mezclando edades y niveles. La escolaridad se desarrolla al ritmo de ciclos de aprendizaje fundamentales de dos, tres años. Cada ciclo se efectúa por medio de proyectos elaborados en forma conjunta entre los niños y los maestros que terminan en forma de contratos. Durante y al término de cada contrato hay una autoevaluación por el niño y la evaluación por el grupo.

Las materias «tradicionales» se enseñan por la mañana, a partir de deseos expresados por los niños. Compras, preparación de la comida y limpieza de la escuela de diez y media a dos. Por la tarde hay actividades artísticas, deportivas, culturales ... La participación de los niños en la vida institucional y en la gestión del centro forman parte del proceso educativo y son por lo tanto, evaluadas. Cada año, los niños, padres y maestros definen los objetivos enunciándolos en un proyecto pedagógico. En la didáctica no reivindican ninguna técnica o método particular, sirviéndose del «arsenal» de pedagogías antiautoritarias existentes.

Al ser una república educativa laica, Bonaventure está abierta a todos y no hace ningún proselitismo. Además es gratuita, financiándose por suscripción (principalmente anarquistas). La propiedad es colectiva; las cosas pertenecen a aquellos que las hacen vivir. En cuanto a los salarios, se basan en el principio de «a trabajo igual, salario igual».

Bonaventure es un grito contra la masacre de la infancia. Es una rebelión contra toda lógica de resignación a lo inaceptable y a lo intolerable. Es además una insurrección, afirmando claramente la educación de los niños hacia la libertad, la igualdad, el apoyo mutuo y la autogestión, dándoles los medios para ser ciudadanos de su pequeña república educativa.

Todo esto porque están contra la familia patriarcal y su triángulo de las Bermudas edípico, contra el Estado y sus robustas certidumbres, las iglesias y sus cheques en blanco para el más allá, la escuela y sus promesas de igualdad de posibilidades nunca cumplidas, la división social, la explotación y la opresión del ser humano por el ser humano. Porque consideran que esto conlleva a hacer del niño un objeto de educación y de la educación una doma, oponiéndose a que el niño pueda convertirse en un sujeto y un actor libre de su propia educación. Por lo tanto como la escuela actual del Estado no les satisfacía emprendieron lo imposible y en ello siguen.

Como bien nos lo podemos imaginar la escuela tiene unos gastos muy elevados y no reciben ninguna dádiva de ministerio alguno. Como suele ocurrir en nuestros proyectos «contra-corriente», lo llevan a pulso unos cuantos militantes y unos padres/madres de alumnos no tan politizados pero, eso sí, electrizadas por esa auténtica aventura. Necesitan un sostenido respaldo y tenemos que ayudarles. La colectividad «Los Arenalejos» se encargará de recoger los fondos de la península en la cuenta: Caja Rural de Málaga en Tolox, Ofic. 335, Cuenta 2196-45 a nombre de: Florian Macarro Romero, mencionando: ¡Viva Bonaventure!

N.B. : Para quienes lo deseen «Los Arenalejos» dispone en su servicio de librería del libro colectivo en francés: «Bonaventure, une école libertaire», de 175 páginas, ilustrado con fotos, donde cuentan con detalle su funcionamiento y su historia con sabrosas anécdotas. Se puede enviar contra 1200 Ptas, (en efectivo o sellos) incluidos gastos de envío.

No podían contemplar el majestuoso vuelo del cóndor. Su enorme silueta dibujaba en el aire un grito de libertad que el gobernador, empujando el mirar cabizbajo del indio, no podía tolerar. Cuentan que un día, un virrey español vio a un indio alzar la cabeza, seguir con la mirada el remonte orgulloso del ave y ofrecer las palmas de las manos al cóndor.

¡Al cóndor! ¡Matad al cóndor! parece que gritó el virrey, sin que los soldados lograsen con sus arcabuces abatir los cielos. En los próximos días y semanas el virrey despertaba empapado en sudor y tras ordenar que cortasen las manos de los indios alzados, abatía la frente por no ver el cóndor que anidaba en el alto cerro. La leyenda no tiene final, aunque algunos aseguran que aquél virrey regresó a la dura Castilla para morir en un rincón del Hospicio para locos de Toledo ... según otros, durante la Pascua de 16.. subió a un despeñadero, abrió los brazos y se lanzó al vacío, perdiéndose en la niebla.

Se ha cometido un crimen

Hace apenas un mes se consumó un crimen repugnante. Catorce guerrilleros del Movimiento Revolucionario Tupac Amaru (MRTA), que mantenían secuestrados a decenas de personajes de postín en la embajada japonesa de Lima con el ánimo de forzar una negociación que liberara la mayor parte de sus presos y atenuara el criminal régimen carcelario de Perú, fueron asesinados. Sin embargo, como siempre sucede en estos casos en que el asesino es gente de orden y el crimen de estado, los corifeos mediáticos se apresuraron a enturbiar la mirada del mundo, a pegarnos con anécdotas, a lloriquear excusas, a crear halos de gloria y coronas de victoria que cubran el innoble rostro del carnicero.

Primer acto: la aprobación del pueblo

«Operación Chavin de Huántar» llamaron al programa de muerte diseñado para la ocasión. El operativo no se limitaba a prever el éxito de la carnicería con la decretada ejecución de los jóvenes terroristas, también incluía directrices precisas para los medios nacionales e internacionales.

Entre esas consignas, no fue la menos importante aquella de que el pueblo peruano aprobaba alborozado el crimen, «como lo demuestra el incremento de la popularidad de la Fujimori», que algunos medios llegaron, sin pudor alguno, a cuantificar el mismo día del asalto (para que saliera publicado el día 24 de abril). «La popularidad de la Fujimori se dispara después del asalto militar», titula un suelto el diario El País del día 25, y en el texto interior añade: «según una encuesta difundida ayer la popularidad de Fujimori ha subido nada menos que 29 puntos ... La encuesta fue realizada al día siguiente del rescate entre un universo de 420 personas en Lima ...». Lo mismo que El País, matiz más exaltado o menos entusiasta, destacó la mayor parte de la prensa internacional y ya la falsedad se extendió por todas partes. De este modo, extienden la culpa entre innominadas mayorías.

La partitura ya estaba escrita

Sin embargo, de hecho el pueblo no había roto el obligado silencio y esos 420 limeños, «representativos del universo peruano», repitieron lo que ya estaba escrito para que otros, de más alta-voz lo reescribieran como sentimiento universal o, al menos, abrumadoramente mayoritario.

Probablemente, lo que en principio fue truco y falsedad ya se hizo verdad a estas alturas y no serán pocos los que, ignorando el escalofrío que sintieron ante el espectáculo chulesco de Fujimori, pistola en ristre, en camisa de faena carnicera, pisando fuerte al ras de los cadáveres, escondan ahora su resignación con dimes y diretes sobre la historia, los terroristas, el destino de la patria, la vertebración del estado

¡ MATAR AL

El regreso a la normalidad,

y la gloria del jefe supremo, en fin, con todas esas palabras que pertenecen a los Fujimori y los que mandan en los Fujimori.

El apoyo mundial al ejecutor estaba servido mucho antes de que el crimen se materializara. Disponía de él desde el momento que era hombre de estado y, por tanto, enemigo de su pueblo, al servicio de la patria, el orden y el Fondo Monetario Internacional.

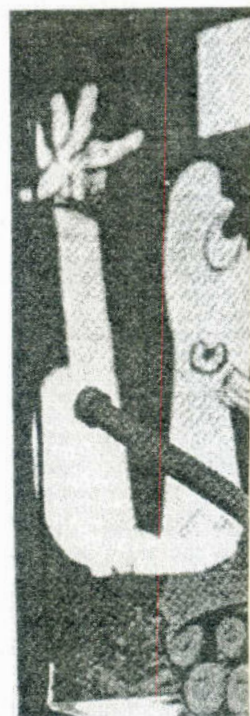
¿Y el horror de las cárceles?

Hace pocos días que, en un desolado cerro en las afueras de Lima, el aire se conmovió con el desesperado aislamiento de los pocos familiares y amigos que pudieron apretar la tierra sobre la tumba del compañero asesinado. Todavía el viento no se fue de allí y ya el orden mundial cubre con silencio el horror de las cárceles y olvida la denuncia por la que dieron la vida Néstor Cerpa y sus trece compañeros.

Porque Fujimori y los suyos, los que le pagan y a los que paga, los que apoya y los que le sostienen, durante años mataron, asesinaron, ejecutaron, torturaron todos los días, las veinticuatro horas de cada día, cientos, miles de personas, sin que ello empañara las páginas de los periódicos ni las pantallas de las televisiones. Fue necesario que un grupo de guerrilleros tomara como rehenes a unas decenas de importantes personajes, para que se dejaron oír pequeños retazos de la sórdida historia. Pero también, desde el tercer día del operativo sangriento, los mismos medios volvieron a juramentarse para que todo volviera a la normalidad, esto es, al cotidiano crimen.

Los presos inocentes

Fujimori se dotó de un sistema judicial que le permite mantener presos a más de 6.000 personas acusadas de terrorismo. La *Ley de los jueces sin rostro*, que escenifica un juicio en el que los magistrados permanecen en la sombra, mientras a los acusados se les enfrenta a los focos o coloca bajo luz cenital, provocó que cientos de campesinos y pobres fueran condenados sin otra razón que la mera intuición del juez anónimo, capaz de distinguir en juicios sin público ni observadores autorizados, el culpable del inocente, no por sus hechos sino por su aspecto, «por el pestañeo, el léxico de los acusados o por media hora de conversación» según confirma el abogado Miguel Gonzáles del Río, defensor de presos inocentes.



ÓNDR !

o es, al cotidiano crimen

Según Amnistía Internacional (AI) «centenares de presos *centes* han sido encarcelados en Perú en virtud de una política *terrorista* que permite juicios injustos» ... «desde la entrada en *or* de una nueva legislación antiterrorista en mayo de 1992, AI recibido documentación sobre por lo menos 900 personas que *consideran* injustamente acusadas de terrorismo, y ha adoptado 22 como presos de conciencia, aunque la cifra real puede ser *cho mayor*». «La legislación antiterrorista niega el derecho a *juicio* con las debidas garantías a los procesados por delitos *acionados* con el terrorismo, como han denunciado el relator *pecial* de las Naciones Unidas sobre ejecuciones extrajudiciales *l comité* contra la tortura de la ONU, que declaró en noviembre de 1994 que en estos casos la tortura es generalizada en los interrogatorios».

Y en este contexto, el 14 de junio de 1995 el Congreso otorgó una «amnistía general al personal militar, policial o civil (...) que se encuentre denunciado, investigado, encausado, procesado o condenado» por violaciones de derechos humanos cometidas entre 1980 y 1995.

... son llevados a un infierno

Pero muchos son culpables, esto es, *gentes* que realmente se han enfrentado al orden social que condena a millones de peruanos a la miseria más atroz, aún sabiendo que desde el poder intentarán por todos los medios -y casi siempre lo consiguen- ahogar la protesta en sangre, con la tortura, el infierno penitenciario o la muerte, al tiempo que la califican de terrorismo.

Inocentes o culpables, los que sobreviven a la tortura o al asesinato a manos de los militares, paramilitares, guardias cívicos y demás cuadrillas patrióticas, irán a parar a las «*cárceles-tumbas*», de las que el *¡The New York*

es! llega a decir: «Atravesar una cárcel peruana es como entrar el tríptico del infierno de El Bosco. (...) Los guardianes no *ntienen* el orden; lo hacen las bandas de la cárcel. El abuso de *gas* es creciente. En algunas prisiones ni siquiera alimentan a *presos*. En otras, los alimentos son escasos y apenas comestibles. *y presos* que consiguen comida prostituyéndose o trabajando *no esclavos* para otros presos. Muchas cárceles carecen de *stencia* médica. En Perú, Brasil y Venezuela, los funcionarios *nen fin* a los disturbios con matanzas de presos».

«A mi hijo lo han metido en un sarcófago», denunció en

Lima Otilia de Pola Campos, madre de Víctor Polay, condenado a cadena perpetua. «A mi hijo lo han metido en una tumba de dos metros por dos, donde hay una tarima de cemento para que duerma y de la que sólo puede salir media hora cada día». El *sarcófago* donde permanece enterrado en vida Víctor Polay, está excavado a ocho metros bajo tierra en la base naval de El Callao, extramuros de Lima. En la base de la puerta metálica se abre una mirilla para empujar la bandeja de los alimentos. Se provoca de este modo un aislamiento que derrumba física, psíquica y moralmente a los presos.

En esas cárceles, cuyo número exacto se desconoce, las celdas carecen de luz artificial. Por lo general, en la parte alta de la puerta, a unos dos metros del suelo, hay una pequeña ranura de 15 cm de ancho que permite durante poco tiempo la entrada de la luz natural. Luego, la penumbra o la oscuridad total. «Cámaras de video en permanente funcionamiento vigilan a los presos, que cuando ingresan al penal deben permanecer un año en total aislamiento. Cumplido este castigo tienen derecho a un paseo diario de 30 minutos y a leer en esa media hora la Biblia o los textos entregados por la guardia. Dentro, nada. El paseo es solitario: uno a uno para que los reclusos no se vean durante el cautiverio. Ni radio ni televisión.»

Un informe de AI, señala que «Lori Helena Berenson, de 27 años, condenada por su militancia en el MRTA está encarcelada en el departamento andino de Puno, que registra temperaturas de hasta 10 grados bajo cero, en un invierno de ocho meses. Las ventanas todavía no tienen cristales. Al igual que en El Callao, pasan veintitrés horas y media en la celda al día, y deben arreglarse con cuatro litros de agua por jornada para beber, asearse y limpiar la suciedad del agujero-retrete».

Los muertos legales del Sr. Fujimori

Dice AI, en su informe de 1996: «Las leyes de amnistía de 1995 cerraron miles de casos no resueltos de violaciones de derechos humanos documentados entre mayo de 1980 y junio de 1995, entre ellas al menos cinco mil *desapariciones* y ejecuciones extrajudiciales, y centenares de casos de tortura, malos tratos, amenazas de muerte e intimidación ... Matanza de ocho periodistas y su guía en Ayacucho (1983) ... *desaparición* de al menos cien reclusos de dos prisiones de Lima, tras reprimir un motín (1986) ... matanza de unos treinta campesinos de Cayara (1988) ... matanza de 16 personas en Lima (1991) ... homicidio de 31 campesinos en la región de Alto Huallaga (1994) ... asesinato de nueve estudiantes y un profesor de la Universidad de La Cantuta (1992) ...» son unos pocos ejemplos de actividades patrióticas que quedaron sobreesdidas en virtud de aquellas leyes con que Fujimori animó a los suyos.

Todo vuelve a comenzar

Han pasado más de veinte días desde la operación Chavin de Huáncar. Fujimori, asentado en su presidencia es felicitado por todos los gobiernos y sus coros. Todo lo demás es silencio y cotidiana no-noticia. Cientos de personas continúan enterrados en vida, el infierno de El Bosco se representa diariamente bajo la batuta de los Fujimori, la miseria se expande y los campos de las victorias gubernamentales se parecen, como siempre, a los cementerios. Todo es normal, hasta el día en que alguien diga NO. Entonces, siempre entonces, alguien dirá que por la violencia nada se soluciona, que nada puede justificar ... Hasta ese día, los *inocentes* -que, sin embargo son números de encuesta, que apoyan y encandilan con el matarife- no llorarán en el infierno que levantan.

RICARDO COLMEIRO



TEXTOS DE AYER...

PARO, CAPITALISMO Y LUCHA OBRERA

Rescatamos hoy un escrito de 1930 que nos habla alto y claro después de tantos años, igual que lo hace la memoria, a menudo injustamente tratada en nuestros medios, de quién lo escribió, Juan Peiró. Queremos contribuir con ello a la formación y el debate de la clase obrera.

La lucha contra el patronato tiene dos trascendencias, una de carácter puramente económico y otra de orden humano. La primera, y en el mejor de los casos, no pasa de ser una conquista ilusoria; cuando en la segunda hay conquista, ella tiene una tangibilidad positiva, práctica, y, además, trae siempre al proletariado ventajas de orden moral de clase, las cuales colocan a aquél en marcha ascendente hacia su integral emancipación.

Entendámonos. Cuando el proletariado se lanza a la lucha en pos de una conquista económica, esto es, de un aumento

en los salarios, la conquista no es más que una ilusión. La burguesía carga sobre la producción el tanto por ciento equivalente al aumento adquirido por la mano de obra, y la consecuencia es la lógica: el proletariado ha visto aumentados sus salarios, pero ha visto a la vez, o casi a la vez, aumentar también el coste de la vida. El fenómeno es substancial al sistema económico de la sociedad capitalista, y la expresión del fenómeno es cosa fatal e indeclinable. No pasa lo mismo cuando la conquista representa la reducción de la jornada u otra mejora que tienda a la humanización de las condiciones del trabajo, ya que entonces, aunque el patronato no descuida nunca buscar la compensación correspondiente a la mejora o mejoras obtenidas por la mano de obra, y la compensación significa siempre recargar los precios de los productos, el proletariado alcanza una cantidad de libertad y de bienestar físico y moral, más tangibles y más positivos que las conquistas económicas, que en ningún caso, o en pocos casos, representan ventaja alguna.

Pero no hay que analizar el problema desde el punto de vista individual solamente, sino también desde el colectivo. Cuando las jornadas eran de diez y más horas diarias de trabajo, el argumento en que se apoyaba la petición de la jornada de ocho horas se basaba en la razón, muy humana, por cierto, de que con ello se facilitaría trabajo a los desocupados. Conseguida la jornada de ocho horas, se ha visto que las legiones de desocupados, lejos de des-

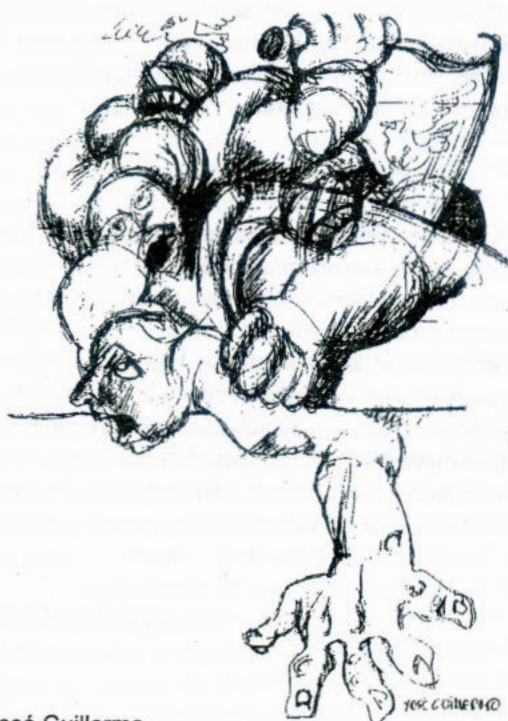
aparecer o disminuir, han aumentado. Nadie niega que la implantación de la jornada de ocho horas fue seguida de un período de tiempo en que los desocupados desaparecieron casi en absoluto, pero puede afirmarse que ese período no fue más que una transición necesaria, durante la cual el patronato organizó las industrias de forma que el exceso de producción creara de nuevo el problema de los desocupados.

Hay dos maneras de mantener la miseria del proletariado, tan necesaria a los intereses del capitalismo: la reserva de desocupados y la coerción gubernamental. En el grado de eficacia necesaria, esta última sólo es posible con intermitencias, y por eso la burguesía pone siempre en primer plano la subsistencia del problema de los sin trabajo, que en la balanza social es el factor constantemente dispuesto a entrar en competencia y a suplantar a los trabajadores pre-dispuestos a las rebeldías reivindicadoras.

No está el mal en una manifestación externa de la organización capitalista; el mal es más hondo, ya que él implica la médula del sistema social basado en la explotación del hombre por el hombre. Por este motivo la legislación social reguladora de las relaciones entre el capital y el trabajo, todo el intervencionismo del Estado creando institutos, corporaciones, tribunales arbitrales y demás órganos del fomento de la colaboración de clases, no son más que paliativos para desviar la verdadera y eficaz acción de la clase del proletariado.

La solución positiva, pues, está en la destrucción del sistema capitalista.

Fragmento de «Problemas del sindicalismo y del anarquismo», de Juan Peiró.



PUBLICACIONES



CNT

Órgano de la Confederación Nacional del Trabajo
V Época - nº 221 - Abril 1997
C/ Molinos, 64. 18009 Granada

Editorializa sobre la necesidad que urge a la clase trabajadora de *la movilización contra el expolio permanente*. Abunda en ello el Secretario General de la Confederación J.L. Velasco. El cuaderno central recoge diversos trabajos sobre la mujer, su situación y las propuestas del anarcosindicalismo cenetista ante la lucha de las mujeres. La sección sindical de la ONCE en Córdoba analiza el Convenio de la empresa. El Colectivo «Alas de Xue»-AIT de Colombia continúa el texto sobre el «Pensamiento de Leonardo Andrés Gil: Cabildo Gobernador del pueblo Wiwa, asesinado el 8 de septiembre de 1996». I. Maltrana alerta sobre la guerra que los militares están desatando en el oriente venezolano. A. J. Martínez realiza la primera entrega de su ensayo «Participación en el trabajo y lucha de clases: la participación en el Trabajo como fórmula soterrada de perfeccionamiento de la alienación». P. Cabello opina sobre lo ocurrido en el último Congreso de la AIT. El SOV de Santa Cruz de Tenerife polemiza sobre las relaciones entre anarquía y movimientos de independencia nacionalista.

Completan el mensual las secciones de comunicados (suicidio del insumiso Unai Salanueva, Juicio contra los fascistas que mataron a Ricardo y David, inmigrantes albaneses ...), notas breves, convocatorias, crítica de cine, etc

SOLIDARIDAD OBRERA



FUNDADA EN 1907

SOLIDARIDAD OBRERA

Órgano de la C. R. del T. de Catalunya. Portavoz de la CNT
Nº 268 - Abril de 1997

C/ Joaquín Costa, 34, entresuelo - 08001 - Barcelona

Este número de la SOLI (direcc. Salvador Gurucharri) se abre con el llamamiento a participar en el 1º de Mayo. Nuras Avas: *La reforma laboral o como despedir más barato*. H. Saña realiza la segunda entrega de *Los valores libertarios: su actualidad y su futuro*. J. J. Velilla plantea la necesidad de *Autocrítica* y debate en el anarcosindicalismo. Sinbomber reflexiona sobre los *Okupas y la propiedad privada* tras su penalización en el nuevo Código Penal. L. A. Edo comenta la detención en julio de 1996 de Miguel Iglesias Aranda. En un artículo sin firma se revela que los cuatro autores del asalto al Banco de Santander en Córdoba, ocurrido en diciembre pasado y que se saldó con dos policías muertos y varios heridos, están relacionados con grupos anarquistas. Juan Camblor rememora la figura del poeta anarquista Salvat-Papasseit. J. Alemany se encarga de la crítica de cine, *Drama secreto y Adios al macho*.



GERMEN

Año I - Nº 1, 1996

C.A.L. - A.P. 11G. Valle de Gpe. CP 55270
Ecatepec Edo. de Mexico

Recibimos el 1º número de esta revista libertaria mexicana, elaborada por grupos anarquistas y libertarios de distintas ciudades *«con la intención de buscar la unificación del movimiento libertario y que pueda servir como medio de comunicación y compromiso con los ideales que hemos ido adquiriendo...»*.

S. Lewis plantea la cuestión de la nutrición vegetariana en relación al impacto global -social y económico- del consumo de carne sobre numerosos países y el sacrificio de los bosques y la biodiversidad de paisajes vegetales en aras de pastizales. Ed Lemus comenta como *crece la militarización en México*, en paralelo al incremento del control y el dominio gubernamentales sobre la sociedad civil. Itandehui reflexiona sobre el feminismo y el grupo Julio Chaves López teoriza sobre la *Ideología del anarquismo*. Chitlco ve la familia actual como un *Estado en miniatura*, cuya estructura hay que cambiar desde una perspectiva antiautoritaria. Chekel alerta contra la pretensión de hacer pasiva a la juventud y propone «hacer de la desobediencia una forma de vida, un principio regulador». G. Hernández comenta la función social de los *Hospitales psiquiátricos*. M. Alcayaga recuerda la figura indomable de Librado Rivera, uno de los precursores de la revolución mexicana, amigo íntimo de Flores Magón, con quien compartió privaciones, persecuciones y cárcel en defensa de los ideales libertarios y por la emancipación de los trabajadores y campesinos mexicanos.

Hilo Negro



HILO NEGRO

Boletín informativo del Sindicato Único - CGT
Nº 15 - Mayo - 1997

C/ Hospital de los ciegos, 5 Bajo - 09003 Burgos

«Debe valorarse la opinión de los estúpidos: creen representar a la mayoría». Así reza el lema que encabeza este boletín, que empieza con un llamamiento a la movilización cara al 1º de Mayo 1997. El brevísimo apunte bibliográfico acerca la figura de Mijail Bakunin a los afiliados del sindicato, pero en esta ocasión refiriéndose más a su filosofía social que a la mera biografía: «Para Bakunin la sociedad debe ser socialista, pues de lo contrario predominan los privilegios, la injusticia y la esclavitud, pero este socialismo no es el poder político sino el de la organización de las fuerzas productoras en confederaciones». También se hace un llamamiento para la objeción fiscal a los gastos militares.

LIBROS

UBÚ REY

Alfred Jarry

El 10 de diciembre de 1896 se abrieron las puertas del Teatro de l'Ouvre en París para representar la obra *Ubú Rey* de un jovencísimo autor, poeta y dramaturgo, llamado Alfred Jarry. La obra era el resultado, aún no definitivo, de sucesivas modificaciones de un primitivo texto, *Les Polonais*, obra de un militar llamado Charles Morin. Durante ocho años, Jarry trabajó sobre ese texto. Tenía 16 cuando se lo entregó el hermano de Charles Morin y 24 cuando decidió enfrentarse a un público expectante y alertado por la radical actitud libertaria de Alfred Jarry quien, dos años antes, había publicado su primer libro, *Les Minutes de Sable Memorial*, y el año anterior *César-Antéchrist*.

Al parecer el escándalo fue mayúsculo y el estrépito monumental -alguien dijo que se había producido la «segunda batalla de Hernani»- pero tras la representación y el vivo debate que siguió al inaudito montaje, también llegó la consagración de Alfred Jarry, quien ya no se separaría de su héroe de ficción. Desde 1896 hasta su temprana muerte, ocurrida en 1907 a raíz de un episodio de meningitis tuberculosa en el Hospital de la Caridad, escribirá sucesivas obras y poemas en torno a Ubú, hasta constituir lo que hoy se denomina *Ciclo ubúico*, constituido principalmente por *Ubú Rey*, *Ubú en la Colina*, *Ubú Cornudo*, *Ubú encadenado* y piezas del *Almanaque del Padre Ubú*.

La acción se desarrolla en Polonia, es decir, Ninguna Parte y cualquier sitio. Como el mismo Jarry escribió: «Polonia es un país suficientemente legendario y desmembrado como para ser esa Ninguna Parte ... y, en primer lugar, en el país donde nos encontramos».

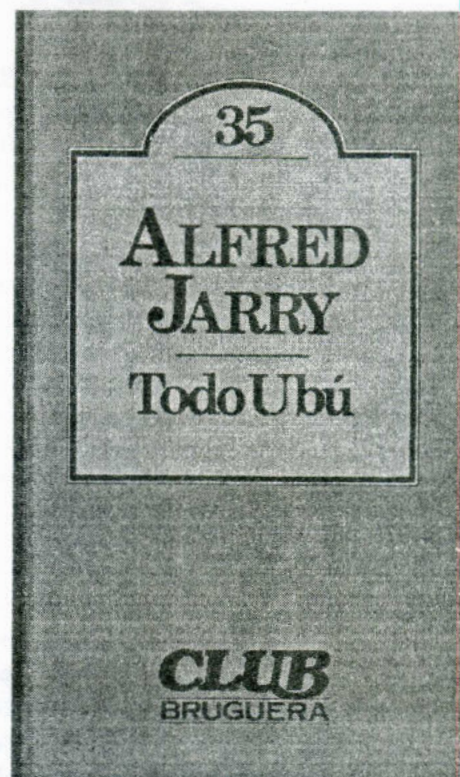
En este Todo-Lugar, Alfred Jarry escenifica una extraordinaria parodia en la que pondrá de manifiesto, con dramática intensidad, la naturaleza guiñolesca y descerebrada de todo poder y sus ansias, más relacionadas

con los apetitos *infames* -glotonería, avaricia, crueldad, cobardía, pereza ...- que con cualesquiera otros instintos con los que gustan adornarse los innumerables Ubús que rigen las Polonias de este planeta: Erótica, Economía, Justicia, Historia, etc.

Con una escenificación de entremés bufonesco, recurriendo a diálogos y expresiones propios del teatro de guiñol, Alfred Jarry narra, con una estructura rítmica alocada, las tribulaciones del señor Ubú, usurpador rey de Polonia, glotón y fantoche feroz, «capitán de dragones, oficial de confianza del rey Venceslao, en posesión de la orden del Águila Roja de Polonia y, en otro tiempo, rey de Aragón».

La titeretada comienza cuando el señor Ubú, incitado por Madre Ubú, que quiere ser reina, mata al rey y toda su familia, aunque el joven príncipe Bugrelao logra escapar a la guiñolesca carnicería. Una vez coronado -pagando con una monumental pitanza y tumultuosa carrera en pos del oro el favor del pueblo, que le promete abonar los impuestos- decide matar a todos los nobles y confiscar sus bienes «para enriquecer el reino». Luego le toca el turno a los magistrados y hace una escabechina. Enseguida llega el despanzurrado de campesinos.

De esta guisa, el guiñol del despropósito continúa su peculiar recaudación de impuestos. Despedaza, riñe, llora, destripa a todo el mundo hasta que el Zar le declara la guerra. A golpes de Pim, pam, pum, y mortales sablazos de hojalata, las batallas se suceden y el escenario se convierte en una absurda fanfarria de desfiles y degollinas. La guerra, al modo de los teatros de títeres, se salda con declaraciones de innumerables bajas. En las escenas finales, Madre Ubú y el regicida huyen. Con toda probabilidad terminarán esta aventura haciéndose nombrar «Gran Maestre de Hacienda en París», una vez abandonen la navegación por el atormentado Báltico.



Ubú Rey, revela la sinonimia absoluta entre poder y simpleza, entre mando y miseria, entre organización del reino y desbarajuste social, entre oropel y vacío, entre estrategia y descerebramiento generalizado. La realidad es el guiñol. El conocimiento, desvelamiento de una farsa. El humor, el bisturí que desgarrar las pompas y velos que hemos de soportar los *polacos*, los habitantes de ninguna parte, obligados comparsas de los innumerables Ubús.

Desde siempre todo poder fue grotesco, pero el gran valor de Alfred Jarry es que desde aquél 10 de diciembre de 1896 en que retrató despiadadamente el fantoche, condenó a todos los nuevos ubús a parecerse cada vez más al de la fotografía. Fue tan eficaz el bisturí de Jarry, que ni siquiera la orquesta mediática logra ya ocultar la simplicidad titiritera de los grandes hombres, cada día más Ubús, más polichinelas. Desde aquella fecha y cuantas más veces leemos los Ubú de Jarry nada va quedando que nos pueda consolar del tener que soportar reyes, presidentes, generales y demás zarandajos de los que el estúpido orden social se vale para perpetuarse.

PEDRO LÍZARA

POESIA

STEPHEN SPENDER (n. 1909, Londres)

Stephen Spender se alistó en 1936 en las Brigadas Internacionales para combatir en España contra el fascismo. En algún lugar de la geografía esteparia española Spender escribió esta rigurosa elegía, en la que el cobarde es mera sombra de un destino inexorable, asesinado pese a la huida, ya que toda huida conduce a la bala. Todo el pesimismo de la insensata guerra se concentra en este canto fúnebre, pero también, en pocas ocasiones el humanismo y la solidaridad se hicieron eco de lo inexcusable como en este pequeño poema del gran poeta inglés.

EL COBARDE

Bajo los olivos, del suelo
Nace esta flor, que es una herida.
Es más sabio ignorar esto
Que el fuego crepuscular de los héroes
Agitando banderas en las costas del mundo.
Estos pétalos de sangre no tienen más nombre
Que la vergüenza sin nombre del cobarde.
Aquí murió uno, no como soldado
De plomo, sino de los círculos plúmbeos del terror.
Su instante final dio vida
A una cruda verdad reveladora:
Vio que el buque insignia en el muelle,
El fervor de su madre, el beso de su novia,
El blanco acompañamiento de espuma,
Conducen a la bala y a esto.
Carne, hueso, músculo, ojos,
Edificando su noble torre de mentiras,
Esparcidas en la fría brisa,
Con falsas promesas le engañaron.
Todo el brillo imaginado en un instante
Se tornó este presente fijo y continuo
Bajo los olivos grises.

No hay ninguna excusa para la excusa.
Sólo el amor puede contar, que vierta
Aquí sus inútiles consuelos.
Para poblar esta soledad y
Traer la paz a su fantasma,
La compasión y el amor no se atreven
A ausentarse al menos en lo que dure una vida.

PELÍCULAS

FRESA Y CHOCOLATE

SORPRENDENTE película estrenada en 1994 que acaparó múltiples premios, entre los que destaca el Oso de Plata en Berlín, y obtuvo un éxito inesperado de taquilla. Producida por el ICAIC, México y Telemadrid, supuso uno de los primeros ejemplos de lo que se intuye como la única vía posible de salvación del cine cubano, la coproducción, debido a que la penosa situación económica del ICAIC ha reducido la producción propia a dos o tres largometrajes por año.

ESTA historia basada en el cuento de Senal Paz «El lobo, el bosque y el hombre nuevo», anteriormente llevada al teatro, fue dirigida por uno de los cineastas más emblemáticos de la isla, Tomás Gutiérrez Alea, al que Molina Foix muy acertadamente define como «la conciencia crítica que de forma oportuna ha logrado en cada frase tirar la mayor piedra posible en el estanque mohoso de la Revolución». Gutiérrez Alea, heredero de Buñuel y del neorrealismo italiano, que estudió en Roma, siempre ha destacado por mostrar en sus trabajos el lado más contradictorio de la historia social de su país. Parte de este trabajo lo plasma en el libro «Poesía y revolución», tratado de cine con política por sus venas, recomendado para marxistas irreductibles y cineastas en general, en donde podemos estudiar al creador de personajes tan críticos (aunque con una acidez autocontrolada) como el escritor burgués de «Memorias del subdesarrollo» o el grupo de aristócratas que se refugian en una mansión

en «Los sobrevivientes». En este rodaje, ha sido auxiliado por Juan Carlos Tabío, debido sobre todo a problemas de salud, y juntos consiguen una emotiva historia sobre la solidaridad y la intolerancia, utilizando como pretexto el tema de la homosexualidad en Cuba, aunque sin profundizar en su problemática específica.

RODADA en una Habana abandonada y decadente, la historia se sitúa a finales de los años 70 en torno a tres personajes entrañables, aunque a veces pecan de cierto estereotipo, que intentan vivir dentro de unos cuerpos llenos de dudas y deseos. Jorge Perugorría es Diego, *la fresa*, un artista homosexual, culto y disidente, pero tan cubano como el que más, que se enamora de David (Vladimir Cruz), *el chocolate*, militante de las Juventudes Comunistas y estudiante ingenuo y curioso, que a su vez se siente atraído por la madura Nancy (Marta Ibarra), una amiga suicida del artista. Lo que comienza siendo un acercamiento lleno de desconfianza, movido por inquietudes literarias, se convierte en un conocimiento del otro y de sus deseos y miedos y supone un examen, aunque parcial, de algunos errores del castrismo, con mención de poetas como José Lezama Lima o músicos malditos como Ignacio Cervantes, en un guión con diálogos llenos de humor y escenas perdurables, como la cena organizada por Diego, que la convierten en una película cálida a pesar del lastre de una estética un poco pobre, quizá motivada por el esfuerzo que supone el crear con pocos recursos.



EL alma de la cinta gira en torno a los sentimientos, a la diferencia, a la anemia de tolerancia. Así, cuando escuchamos el reproche acertado de Diego insistiendo en que lo *botan* por ser diferente, nos deberían venir a la mente las palabras de otro artista, el uruguayo Mario Benedetti, que une individuos, una diferentes, una singulares, en los versos que le robo para finalizar:

«Está visto que un pueblo sólo
empieza a ser pueblo cuando
cada singular necesita perennitariamente su plural
y fue precisamente la necesidad
de plural la que nos llevó a
encontrarnos y vernos las caras
y vernos los miedos
y vernos la osadía.

ESTRELLA

ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto por escrito a la dirección de La Campana, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra] o por FAX: (986) 89.63.64

BIOGRAFÍA DE ISAAC PUENTE.

El libro sobre la vida del anarquista Isaac Puente, autor del famoso texto sobre Comunismo Libertario, lo distribuye la CNT de Miranda de Ebro al precio 1500 pts, con reducción de 300 pts para los sindicatos y colectivos. Interesados solicitarlo al Aptdo. Correos 290. 09200 Miranda de Ebro. (Fuente: CNT, periódico)

NUEVA DIRECCIÓN (ATENAS).

La nueva dirección de Anarchist Black Cross (ABC) en Atenas es: ABC/ Anarchic Proposal, 8 Aristidou street - 105 59 ATHENS - GRECIA. Teléfono y Fax: 30 - 1 - 3224770. A través de ellos se puede recibir una amplia información sobre Albania, Turquía, la Ex-Yugoslavia y la propia Grecia. (Fuente: CNT, periódico).

SERVICIO LIBRERÍA (ALBOR)

En la revista anarquista Albor se ofrecen los siguientes libros: *Isaac Puente. Médico rural, divulgador científico y revolucionario* (1.200 pts), *La prensa anarquista en el País Vasco, La Rioja y Navarra*, por M. Íñiguez (400 pts c/u), *Realizaciones revolucionarias y estructuras colectivistas de la Comarcal de Monzón* (200 pts), *Sobre el deber de la desobediencia civil*, por Thoreu (1.500 pts), *Las relaciones de tortura*, por J.M. Biurrun (1.000 pts), *AIT. La internacional desconocida* (200 pts), *El periodismo independiente de Felipe Aláiz* (100 pts), *La estela de los recuerdos (Ideas y figuras)* (100 pts), *Apuntes sobre Antonio García Lamolla y otros andares*, por A. Téllez (200 pts), *Reflexiones sobre la insurrección de Asturias de 1.934* por J. Caba (100 pts), *Independencia, libertad y soberanía individual*, por Isaac Puente (100 pts). Interesados escribir a Albor: Aptdo. 1687 - 01080 Vitoria. (Fuente: Albor).

SI QUIERES PARTICIPAR con nosotros en la confección, realización y montaje de La Campana, todas las puertas están abiertas



GRUPOS ANARQUISTAS (MURCIA).

Recientemente se ha constituido la Federación Murciana de Grupos Anarquistas, adherida a la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias (FIJL). Para contactos (sin poner nombres ni siglas): Aptdo. Correos 4639 - 30080 Murcia. También en Murcia se ha constituido el Ateneo Libertario «Apoyo Mutuo», tras ocupar un local perteneciente al Patrimonio histórico de la CNT, situado en Beniaján, pedanía a unos cinco kilómetros de la capital provincial. (Fuente: CNT, periódico)

VIDEO INSUMISIÓN. (CGT).

El Taller de Imágenes de la secretaría de Acción Social de la organización anarcosindicalista CGT ha editado un video dedicado a la insumisión. A lo largo de 60 minutos, los autores del video Javier Corcuera y Jordi Abusada van recogiendo imágenes y testimonios de la lucha de los insumisos en los últimos años. Su precio es de 1.000 pts. Pedidos a Secretaría de Acción Social de la CGT, C/ Sagunto, nº 15. 28010 Madrid. (Fuente: CGT).



CONFERENCIA DE MUJERES. (SUECIA).

Las mujeres del sindicato anarcosindicalista sueco SAC convocan una Conferencia Internacional para mujeres anarquistas, anarcosindicalistas y sindicalistas que tendrá lugar en Estocolmo entre el 1 y el 5 de agosto. Los temas a debatir se referirán a las condiciones de vida, activismo libertario, estrategias contra el capitalismo, sexismo y racismo y trabajo sindical de las mujeres. Los idiomas oficiales de la Conferencia serán el inglés y el español. Comité de mujeres, C/o Örebro LS - Sturegatan 6 - 702 14 Örebro, Sweden. (Fuente: Rojo y Negro).

MUJERES POR LA PAZ. Es la cuarta parte del libro «Mujeres por la paz». En él se presentan las acciones, reflexiones y sentimientos de Mujeres de Negro, así como de la Red Internacional de mujeres contra la guerra. Son 1.200 pts./libro. Los pedidos pueden hacerse a: «Mujeres de Negro», C/ San Cosme y San Damián, 24-2º-2ª. 28012 MADRID. También al Tfno/fax: 91-560.32.29. (Fuente: Mujeres de Negro)

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

HEMOS PERDIDO tu dirección. Escribenos, ¿no podemos continuar sin tí! La Campana te espera.

KROPOTKIN Y LENIN

¡Quien dice ser partero, ahoga al que pugna por nacer! / 1

Kropotkin decidió regresar a Rusia en 1917, nada más oírse en Europa los primeros aldabonazos de la gran revolución rusa. Tenía 75 años, de ellos 43 en el exilio, cuando el anciano anarquista encaró el penoso viaje y las dificultades del momento revolucionario. Llevaba demasiados años deseando ese momento, luchando por ese instante, colaborando en el titánico esfuerzo del pueblo ruso por sacudirse las cadenas que le oprimían, reflexionando sobre los caminos que pudieran acercarnos a la anarquía.

Deseaba participar en la insurrección general, aunque era consciente de la física imposibilidad de integrarse plenamente en las durísimas condiciones de lucha y tensión cotidiana que vivían los anarquistas más jóvenes. Con todo, como tantos otros revolucionarios del momento, Kropotkin consideró que tras el levantamiento popular ruso de febrero y octubre de 1917, se ofrecía la ocasión de llevar a cabo el viejo sueño revolucionario de un nuevo mundo, sin estado, sin explotación, comunal.

Su primera actitud ante el golpe de estado leninista de octubre, fue de un alertado silencio. Aún discrepando profundamente de la filosofía política marxista, abominando de su culto al estado, Kropotkin, en principio, se exigió no pronunciar hacia el exterior críticas contra los bolcheviques, «que sólo habrían servido de algo a los enemigos de esta inevitable, aunque dolorosa, forma de progreso que una revolución supone». El «silencio» de Kropotkin durante aquél invierno, sólo se interrumpirá en las cartas a sus amigos y en las reuniones con los anarquistas que le visitaban: Volin, Emma Goldman, Berkman, Maximov, Majno ..., todos ellos agentes activos en la extraordinaria marea revolucionaria.

Sin embargo, aquella primera *confianza* otorgada al bolchevismo -que no le impedía reconocer en el presente los males que a la postre habían de transformar el movimiento liberador de los trabajadores y campesinos rusos en una dictadura de partido que abortó la revolución casi en su mismo nacimiento- se quebró enseguida al primer choque con la

realidad. Fue en aquél gigantesco incendio de la revolución donde Kropotkin, ya en el final de su vida, comprobó, con amargura, como se iban cumpliendo sus más temidas predicciones sobre las consecuencias de adoptar la vía autoritaria y política para enfrentarse al capitalismo y la opresión de los pueblos.

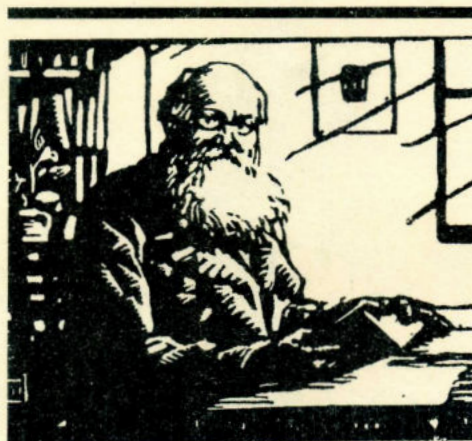
Con todo, a principios de 1918, no le había vencido el desánimo y el viejo luchador no cejó en su intento de cambiar

el curso de la historia, ahora desde el escrito, desde la reflexión compartida, incluso con aquellos que consideraba responsables de los nuevos tormentos que padecía Rusia. Pero la realidad era terca y el autoritarismo se extendía como una plaga, convirtiendo las proclamas revolucionarias en eslóganes que ocultaban toda la crudeza de la nueva dictadura, para unos *del proletariado*, para otros -entre ellos Kropotkin- contra el pueblo trabajador. En los primeros meses de 1918 arreciaron las críticas de los anarquistas contra el nuevo rumbo que los bolcheviques imponían a la Revolución. En abril comenzó una persecución sin cuartel contra los libertarios

y socialistas revolucionarios. Los encarcelamientos, castigos y ejecuciones sumarias de anarquistas fueron constantes a lo largo de aquél difícil año y comienzo del siguiente.

Fue en ese ambiente que tuvo lugar la famosa entrevista de Kropotkin con Lenin, celebrada entre los días 8 y 10 de mayo de 1919, a petición de un colaborador de Lenin en el gobierno soviético. Si en aquella entrevista Kropotkin comprendió a Lenin, éste, en un tono de casi amable displicencia, apenas entendió nada de lo que el viejo anarquista le decía: que la revolución desde arriba, desde la disciplina estatal llevaba directamente al desastre, por lo que se imponía cambiar de rumbo, defendiendo los movimientos comunales, las cooperativas, las asambleas de base, que el pueblo había sido capaz de organizar desde abajo, en libertad y sin autoritarismo y habían sido los agentes fundamentales de la revolución.

M. GENOFONTE



La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época
Número 49

19 de Mayo de
1.997