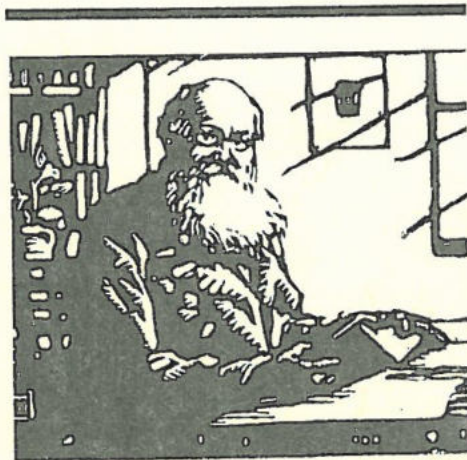


KROPOTKIN Y LENIN /2

Mayo de 1919. Un correo entrega la cita para la entrevista con Lenin a Sasha Kropotkin, que ha de transmitirla a su padre. El anciano anarquista está sentado al piano. Apenas puede interpretar la partitura que tantas veces ha tocado y con clara sencillez se afirma en las notas y melodías ya conocidas. Cumplidos los 78 años, viejo y enfermo, prácticamente recluso en una pequeña casa de madera, en el pueblo de Dimitrov, Kropotkin afronta los últimos años de su vida, escribiendo y comentando con los revolucionarios rusos que le visitan la dura hora que les ha tocado vivir.

La revolución era un parto doloroso y terrible. Algunos, como él mismo, llevaban cuarenta años luchando por ese acontecimiento, que ahora parecía estar tan cerca pero que no llegaba. Otros habían fallecido. En la terrible andadura muchos amigos y desconocidos compañeros habían muerto en el exilio, en las cárceles, ante el pelotón de ejecución o simplemente llamados por la naturaleza. Kropotkin no podía menos que dolerse de la amarga suerte de su pueblo, que era la de él mismo. Queriendo erigirse de la opresión a la que las habían condenado durante siglos, convencidas de que era posible un mundo menos brutal y oscuro, las gentes de Rusia realizaban, una vez más, un gigantesco esfuerzo.



Pero Kropotkin, como tantos otros, no se ahorra lucidez. Las fuerzas que intentaban domeñar el levantamiento eran todavía poderosas y apenas se lograba transformar el viejo mundo de la opresión zarista en aquel otro, libre e igualitario, por el que luchaban tan denodadamente. Obreros, campesinos y marineros, batiéndose una y mil veces en innumerales frentes sangrientos, percibían la omnipresencia de inercias, conceptos, organizaciones, ideologías, prisas, deseos... que parecían querer encadenarlos de nuevo. Con la agravante de que esas fuerzas y creencias estaban en el mismo lado de las trincheras -aunque muchos alertaban sobre lo erróneo de esta apreciación- y tampoco escatimaban sacrificio, tesón o voluntad.

En ese contexto, Kropotkin recibió la invitación para entrevistarse con Lenin, en la casa particular de un colaborador del gobierno leninista. La conversación se centró inmediata-

mente en la cuestión de las organizaciones de base -cooperativas, comunas, asociaciones, soviets, etc- y su papel en el proceso revolucionario. Para Kropotkin, este era el problema. Para Lenin una cuestión baladí, insignificante, ante la «enorme y arrolladora actividad que desplegaba el movimiento generado por la revolución de octubre».

Ambos fueron conscientes del abismo que les separaba. El uno, viejo, hablaba de la revolución todavía posible. El otro más joven, ya había renunciado a ella en nombre del nuevo estado. Aquel hablaba desde «abajo». Este desde «arriba». El anciano avisaba sobre la «fatalidad de una evolución que, siguiendo desde su origen líneas falsas, solo podía

conducir al fracaso y a la reacción». Lenin, discurre apasionadamente sobre victorias, sangre, masas, terror rojo masivo, «hasta una guerra de todos contra todos, ése es el único tipo de lucha que puede ser asumido con éxito», lo demás es insignificante, juegos de niños. Kropotkin, que bien sabe que «sin lucha nada puede ser logrado en ningún país, sin la más desesperada lucha», enseguida da muestras de profundo desinterés por aquella retórica encubridora.

La entrevista no tuvo más efecto práctico que dramatizar el abismo que separaba, no a dos personas sino a dos modos de comprender el momento que protagonizaban. Bien lo captó el testigo y organizador de la entrevista, Bonch-

Bruevich, quien dice de cada uno: «Observé a Lenin. Sus ojos chispearon un poco burlones escuchando a Kropotkin ...» y «Kropotkin, oyó las vehementes palabras de Lenin primero con atención, que fue cambiando a desinterés.»

Ya nunca volverían a verse, aunque Kropotkin escribió varios cartas a Lenin en las que denuncia, una y otra vez, la imposibilidad de construir una nueva vida a partir de la dictadura estatal y la omnívora autoridad ilimitada de la que hace gala el Partido. Año y medio más tarde, en enero de 1921, moría Kropotkin. Un inmenso cortejo de más de cien mil personas siguió al féretro hasta la humilde tumba que había escogido.

M. GENOFONTE

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época
Número 50

26 de Mayo de
1.997

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista
Edita Escuela Errico Malatesta. Sindicato Único de Trabajadores "Solidaridad Obrera". Pontevedra

IIª Época. Número: 50 // 26.05.1997
Apartado 97. (36080) Pontevedra



EDITORIAL

LA ESTRATEGIA DEL CÍNICO Y EL SILENCIO DE LOS CORDEROS

FIN DE SIGLO

25 MILLONES DE REFUGIADOS

CONFLICTOS COLECTIVOS

LA SANIDAD Y ENSEÑANZA PÚBLICAS EN PELIGRO. PARADOS: ETIQUETADOS.

DEBATE AL ROJINEGRO

1997. BAJO LA BATUTA DE LA TUTELA, LA VOZ AMORDAZADA

BUZON de La Campana

POR EL DERECHO A LAS OKUPACIONES

Hemos recibido en La Campana el presente comunicado, firmado por el Centro Social «Antracita», que ha ocupado un local en la calle del mismo nombre en Madrid.

Recientemente ha sido ocupado el local situado en la C/ Antracita nº 18; local que se hallaba en un estado de lamentable abandono -gran cantidad de escombros, goteras, ...-, por lo que en estos días estamos realizando las necesarias tareas de limpieza y acondicionamiento.

El objetivo que nos proponemos es la creación de un *centro social*, es decir, de un espacio en el que se puedan realizar todo tipo de actividades: exposiciones, conciertos, charlas, debates, proyecciones, fiestas, etc, etc.

De esta manera, se daría el aprovechamiento a un inmueble que, como tantos otros, está destinado a llenar un poco más los bolsillos de quienes especulan con lo que, por derecho, debería pertenecer a la sociedad.

Digan lo que digan los medios de comunicación, nosotros no somos «tribus urbanas», somos un grupo de gente, jóvenes y vecinos del barrio la mayoría; unos/as estudiamos, otros trabajamos o estamos en el paro, pero ante todo somos *clase obrera*, igual que vosotros y vosotras, y, como tal, somos *anticapitalistas*, pues nos oponemos a esa dictadura del beneficio económico que nos empuja a la eventualidad laboral, que nos intenta adormecer las conciencias a base de fútbol y revistas del corazón, que permite que tres trabajadores mueran diariamente en este país víctimas de accidentes laborales ... y que, fuera de nuestras fronteras, mantiene en la pobreza y el subdesarrollo a centenares de millones de seres humanos: hombres y mujeres, niños y niñas, ancianos y ancianas ... hermanos y hermanas nuestros, sea cual sea el color de su piel o el idioma que hablen.

Por todo ello, nuestro proyecto es *revolucionario*: queremos cambiar una sociedad injusta frente a la que nos rebelamos y contra la que siempre lucharemos.

Ocupar locales abandonados es una manera más de denunciar la hipocresía de este sistema social al que combatimos. Queremos realizar una serie de actividades que traten de fomentar el surgimiento de una cultura alternativa a ese conjunto de valores que, mediante su educación y sus medios de comunicación, nos imponen, y en el que lo que prima es el lucro personal, la competitividad, el individualismo, etc.

Nuestra lucha es la de nuestra clase, la clase obrera, y nuestro objetivo la consecución de una sociedad de seres humanos libres e iguales, es decir, la Revolución Social.

Centro Social Revolucionario Antracita

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela ERICO MALATESTA, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Número 50 de su Segunda Época y se imprime el 26 de Mayo de 1997. [D.L. PO-433-95]

Redacción:

C/ Pasertería, 1-3ª planta.
(36002) PONTEVEDRA.
Teléfono: 986-86.31.44. Fax: 986-89.63.64

Correspondencia:

Apartado de Correos 97
(36080) PONTEVEDRA.

P.V.P.: 150 ptas.

En este Número:

Buzón de La Campana. Pág. 2

Editorial: La estrategia del cínico y el silencio de los corderos. Pág. 3

La sanidad y enseñanza públicas en peligro. Parados: Etiquetados. Págs. 4 y 5

La semana Pág. 6

Debate al rojinegro: 1997. Bajo la batuta de la tutela, la voz amordazada. Pág. 7

Fin de siglo. 25 millones de refugiados. Págs. 8 y 9

Obxección Fiscal. A obxección fiscal... ¿un coñto? Pág. 10

Publicaciones Pág. 11

Libros: Un Mediterráneo de piratas: corsarios, renegados y cautivos. Pág. 12

W.H. Auden: El ciudadano desconocido. Pág. 13

Cine: Rocco y sus hermanos. Pág. 14

Anuncios Breves, Convocatorias, Intercambios Pág. 15

Memoria Libertaria: Kropotkin y Lenin /2. Pág. 16

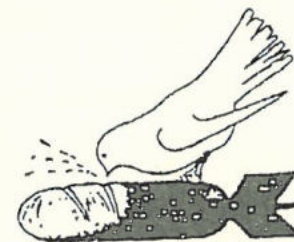


ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto por escrito a la dirección de La Campana, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra] o por FAX: (986) 89.63.64

HUELGA EN EL METRO (BARCELONA). Están convocados 18 días de huelga en el Metro de Barcelona, que comenzarán el martes, día 27 de mayo y han arreciado los ataques contra esta huelga tanto desde la prensa como desde la dirección de Metro, que pretende unos servicios mínimos que permitan que el metro funcione todo el día. Al mismo tiempo los Autobuses de Barcelona, que pertenecen a la misma empresa que el metro (TMB), amplían los servicios durante la huelga y la sección sindical de CGT, que ha denunciado la realización de 600.000 horas extras durante 1996, está intentando la realización de huelga que coincida con Metro. (Fuente: CGT)

SI QUIERES PARTICIPAR con nosotros en la confección, realización y montaje de La Campana, todas las puertas están abiertas



PLATAFORMA POLA LIBERDADE DE EXPRESIÓN (VIGO). O pasado día 15 de Maio creouse en Vigo a Plataforma pola Liberdade de Expresión co obxectivo de denunciar a represión sistemática que o Concello de Vigo ven efectuando, arrincando cateis e borrando pintadas dun xeito selectivo, permitindo, por outra banda, a publicidade de grandes empresas como Citroën. As accións pola defensa da liberdade de expresión comenaron o día 22 de Maio cunha pegada na plaza do Concello, co lema «Liberdade de Expresión», e continuarán ata lograr que o Concello cambie a súa política represora. (Fuente: CGT)

NUEVA DIRECCIÓN (ATENAS). La dirección de Anarchist Black Cross (ABC) es: ABC/ Anarchic Proposal, 8 Aristidou street - 105 59 ATHENS - GRECIA. Tel./Fax: 30 - 1-3224770. (Fuente: CNT, periód.)

BIOGRAFÍA DE ISAAC PUENTE El libro sobre la vida del anarquista Isaac Puente, autor del famoso texto sobre Comunismo Libertario, lo distribuye la CNT de Miranda de Ebro al precio 1500 pts, con reducción de 300 pts para los sindicatos y colectivos. Interesados solicitarlo al Aptdo. Correos 290. 09200 Miranda de Ebro. (Fuente: CNT, periódico)

MARCHA HACIA LA CÁRCEL (BURGOS). Una marcha popular hacia la prisión, convocada por Cruz Negra Anarquista, reivindicó, el sábado día 10 de Mayo, un absoluto respeto de los derechos humanos en los centros penitenciarios. La marcha, encabezada por la pancarta «Cárceles: centros de exterminio» y acompañada por la música y actuación de comparsas y zancudos, se enmarca dentro de la Jornada del Preso Político que se celebrará el próximo día 19 de junio para llamar la atención sobre la situación que viven los presos políticos del mundo. Se pidió respuesta sobre la excarcelación de los presos enfermos, los que han cumplido las tres cuartas partes de la condena y la de los insumisos, y se exigió la reunificación de los presos a sus lugares de origen. (Fuente: CNA)

PETICIÓN DE SOLIDARIDAD (VIGO). La Columna Galega de la Marcha Europea contra el paro sufrió el 24 de Abril un lamentable accidente a pocos Kms. de León. Una de las tres furgonetas que componían la columna, la de la megafonía, perdió el control y se salió de la carretera, dando varias vueltas de campana. Por suerte no hubo heridos de consideración, pero tanto la furgoneta como la megafonía quedaron destrozadas. Para hacer frente a su reparación, se ha iniciado una campaña de solidaridad pro-furgoneta, medio de transporte habitual del compañero que la prestó. Las aportaciones en la cuenta de la Caja Postal - Argentaria: 1302-5390-2-2813971648 (Fuente: Marcha Europea contra el paro)



ASEMBLEA DE PARADOS (VIGO). Hoxe, luns 26 de maio, ás 6 da tarde está convocada unha asemblea no Centro Social da Pastora, local okupado na rúa da Pastora, 13. «A xornada do luns 26 pretende ser o inicio da nosa unión pra camiñar cara á xustiza, cara unha sociedade onde caibamos todas e todos, xa que tal como van as cousas, o único que nos queda é pelexar ou ficar excluídas e excluídos e esquivados e esquivadas», din na súa convocatoria. (Fonte: Asemblea de Parados)

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

HEMOS PERDIDO tu dirección. Escribenos, ¡no podemos continuar sin tí! La Campana te espera.



PELÍCULAS

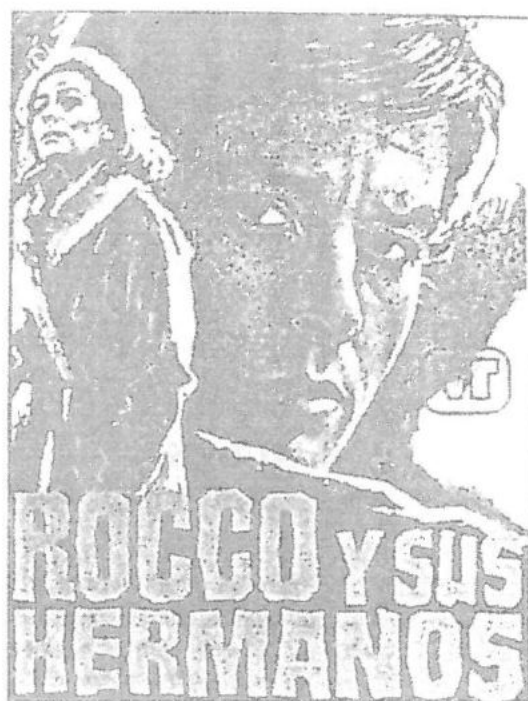
ROCCO Y SUS HERMANOS

“La historia de una madre y de sus cinco hijos: cinco como los dedos de una mano”. Así describía Luchino Visconti la historia que quería contar, dentro de una trilogía dedicada a los pescadores, los mineros y los campesinos. Trilogía que había iniciado con *«La tierra trema»*, ambientada en la miseria del sur italiano y rodada con pescadores y actores no profesionales. Esta vez son los campesinos emigrados de ese sur que, entre dos silbidos de sirena, el del tren que los conduce a Milán al inicio de la cinta, y el de la fábrica que los engulle, en el último minuto, van a sufrir el abandono y la desesperación de la Italia de los 50, que intenta amarrarse a las frágiles paredes del pozo en que se encuentra.

ESTE tipo de cine tuvo su lejano origen en las películas semidocumentales de propaganda fascista, que pretendía mostrar la grandeza de la industria o el poderío naval al estilo de *«La nave blanca»* de un joven Rossellini. La necesidad de tratar del ser humano y de sus realidades utilizó esta forma narrativa, llena de escenarios naturales y actores no profesionales hasta llegar a lo que hoy se conoce como neorrealismo, estilo primordial de un país en ruinas. Hay, sin embargo, una aportación única de mano de Visconti: el refinamiento de su educación de aristócrata lombardo, que no le impidió ejercer de marxista convencido. Esta sensibilidad, le lleva a rechazar las tendencias más naturalistas que trataban al hombre como un objeto en medio de una naturaleza muerta y, así, declaraba: *«Hay que contar historias de seres reales que viven en medio de las cosas y no las cosas entre ellos»*.

EMPLEO tardío de esta elección de estilo es *«Rocco y sus hermanos»*, rodada en 1960 en las calles de su Milán natal, en un momento en que estaba muy influenciado por la literatura norteamericana y Dostoievski, que ya le había inspirado al realizar *«Las noches blancas»*. Contada a lo largo de cinco capítulos, titulados con el nombre de cada hermano, va avanzando en la historia al tiempo que refleja la actitud tan distinta con que éstos se enfrentan a la vida: Simone, el pasional, el embrutecido, es el reflejo del derrotado que se reafirma con violencia. Ciro, el adaptado, es la Italia de la fabricación en serie. Rocco, el testigo incapaz de juzgar, es el que hipoteca su vida en un intento de salvar la dignidad de la familia, movido por un sentimiento de culpa y de sacrificio. Destaca, en este sentido, el trabajo de Alain Delón, en un papel fuera de su registro habitual, en el que muchos ven el reflejo del Aliosha de la popular *«Los hermanos Karamazov»* con su tono silencioso y expectante. También es de destacar la encarnación del personaje de Nadia, la prostituta sacrificada: víctima de la renuncia de Rocco que sangra su última esperanza, y víctima del cuchillo en manos de Simone que desgarrar su cuerpo.

EL hecho de rodar en escenarios al aire libre, la calle, el gimnasio de boxeo, la lavandería, pasados por el filtro del blanco y negro, dan mayor veracidad a un guión sencillo, pero con momentos de impacto. Visconti, a pesar de carecer de la crudeza de Rossellini,



sabe herir la pantalla: la imagen del rostro de Rocco, espectador obligado de la violación de su amada, o la muerte terrible de Nadia son buenos ejemplos. Una cierta tendencia al melodrama, herencia del amor del director por las óperas de Verdi, puede resultar perjudicial en algunos momentos, y no debe eclipsar aquellos más sutiles en los que la música de Nino Rota trae notas de la evocación del pueblo abandonado en Lucania, u otros más cotidianos, inadvertidos, como la humillación lenta de Simone, la madre-refugio esperando una llamada, o el arrastrar de pies de los hombres uniformados, al toque de una sirena, que simboliza todas las sirenas de Milán, que llaman a los obreros especializados, a los peones, a los boxeadores, a las planchadoras, a las prostitutas, a los quitanieves, a los empleados de lavandería..., a los campesinos que abandonan una tierra yerma y se encuentran con una dura ciudad almidonada de asfalto.

ESTRELLA

EDITORIAL

GRACIAS al discurso del cínico económico y la sumisión del cordero, el alimento que daba vida es ya transmisor de muerte. Esta estrategia, lejos de ser inocente o inevitable, responde a intereses del mediocre orden internacional que se está imponiendo. La Organización Mundial del Comercio (OMC), entidad creada hace dos años en el lugar y marco del Acuerdo General sobre Tarifas Aduaneras y Comercio (GATT) para impulsar la globalización de la economía y la atrocidad del ultraliberalismo, ha declarado ilegal la prohibición establecida por la Unión Europea (UE) de tratar con hormonas las vacas destinadas a la producción de leche o carne.

Esta decisión del nuevo organismo internacional va mucho más allá del inevitable deterioro de la salud pública que producirá en Europa -si finalmente logra que los políticos de la UE acaten el dictado de los intereses ajenos- la ingestión de hormonas con la carne. Es la aceptación perversa del primado de los intereses codiciosos de unos pocos (o de muchos, que tanto da) sobre la salud, la vida y la sociedad. La multiforme catástrofe del sistema adoptando el rostro de millones de personas debilitadas y pacientes.

Que la ingestión descontrolada de hormonas sexuales (como la femenina progesterona o la masculina testosterona, ya que ambas pertenecen al grupo de las cinco cuyo uso está autorizado a los ganaderos norteamericanos por la administración USA) provoca efectos negativos sobre la salud de los consumidores está fuera de toda duda razonable. Desde hace años, grupos de investigadores y científicos independientes de las multinacionales del sector alimenticio y agrario vienen alertando sobre las graves consecuencias de la contaminación hormonal, relacionándola con importantes trastornos reproductivos que sufre la humanidad de unos años a esta parte, la disminución de la fertilidad masculina, el aumento de ciertos cánceres de mama, testículos, hígado y próstata, la depresión multitudinaria del sistema inmunológico y diversas patologías que afectan a la uretra y próstata de cada vez mayor número de personas.

Con este dictamen, la OMC establece un importantísimo precedente para derribar barreras al comercio indeseable y limitar los derechos sanitarios y de calidad de vida de los ciudadanos de cualquier lugar del mundo. De aceptar esta filosofía, a partir de este año -tan nefasto como el que más de esta década infame- además de ingerir hormonas al comer carne veremos caer una por una las normas que, de momento, prohíben la fabricación o venta de determinados productos agrícolas o ganaderos en razón de su peligrosidad ambiental o perniciosidad sanitarias. Entre otras cosas, enseguida comprobaremos como, por la lógica de la competencia económica, los ganaderos más facinerosos de Europa exigirán el tratamiento con hormonas de sus propias vacas.

No deja de ser llamativo que se argumenten previsibles daños a la salud para prohibir productos tales como el tabaco o la droga, mientras se rompen las escasas barreras prohibicionistas respecto de estas otras ponzoñas mucho más silenciadas, poderosas y de más graves y masivas consecuencias sanitarias, incluso a corto plazo. La diferencia reside en que la prohibición de aquellas tiene una función de control social -someter, culpar, reprimir, multiplicar el sistema de vigilancia y dominio- y la permisividad de estas una función económica: que los ganaderos norteamericanos y las multinacionales de la alimentación campen por sus intereses en todo el mundo. De hecho, el consumo de aquellas es, en definitiva, resultado de una decisión personal (por ello, susceptible de persecución); el de éstas es oculto, forzado, ignorado, obligado ante la necesidad de comer.

Por supuesto que esta decisión de la OMC sólo es posible en el marco de la connivencia de los gobiernos y políticos de las naciones industrializadas, personal y colectivamente entregados a los intereses de las grandes multinacionales. No serán los gobiernos los que frenen esta mercantilización intolerable de la vida humana y se enfrenten al imperio de la porquería, de la comida-basura, del entorno-contaminado, del aire-infecto, de la persona-desmejorada. Tampoco lo hará la sumisión resignada de los consumidores.

LA SANIDAD Y ENSEÑANZA PÚBLICAS EN PELIGRO

DESDE la llegada al poder político de la derecha más tradicional, representada por el P.P., y como era previsible, vemos cómo la sanidad y enseñanza públicas, que a lo largo del tiempo habían tenido un desarrollo continuado (unas veces con más o menos intensidad y otras con más o menos acierto), han sufrido primero un parón y seguidamente una marcha atrás en aras de favorecer los negocios privados que son el sustento económico e ideológico de esta gente.

Con respecto a la enseñanza pública, se ha iniciado una campaña de discusión y oposición (culminada hasta ahora con una manifestación estatal celebrada en Madrid el pasado día 17) a las políticas desarrolladas desde el gobierno tendientes a potenciar los centros privados, dotándolos de medios a costa de fondos públicos y en detrimento de los dineros que los centros públicos debieran recibir para su funcionamiento. Una lucha que será dura, difícil y larga, y donde sólo la capacidad de unirse, obviando las diferencias, y la imaginación para oponer todas las trabas posibles a los hechos concretos en que esta política privatizadora de los fondos públicos se traduzcan, puede dar a la larga resultados y ser en sí misma fructífera en su desarrollo.

En la sanidad pública, la política privatizadora es la misma, pero con dos condicionantes que agravan aún más el problema: uno es la necesidad de la inmediatez de sanar cuando se está enfermo, y otro, que además de los fondos públicos se están derivando infraestructuras públicas (edificios, aparatos, etc.) a un control privado, presente o futuro.

Si en la cuestión de la enseñanza todos los que estamos de acuerdo en priorizar lo público sobre lo privado hemos llegado a una cierta unidad de acción que se traduce en propuestas comunes, en la cuestión de la sanidad esto no está tan claro, pues si bien partimos de la base común de fondos públicos para servicios públicos, las distintas formas de visión de cómo esto se transforma cuando se defiende o apoya las variadas formas de gestión posible de estos recursos y lo

... veremos cómo en la cuestión de la enseñanza el gobierno intentará avanzar... con mesura y tiento para no provocar..., mientras que los cambios en la sanidad se harán de forma traumática, para trabajadores y usuarios y a velocidades vertiginosas.

que estas formas conlleven de cara al futuro, está haciendo muy difícil la concreción de una campaña unitaria, global, fuerte y decidida contra la privatización de la sanidad pública (se puede apreciar esta dificultad en que a estas alturas todavía no se haya convocado una manifestación estatal del tipo de la realizada por la defensa de la enseñanza pública).

Estando así las cosas, y si estas no cambian, veremos cómo en la cuestión de la enseñanza el gobierno intentará avanzar en su privatización con mesura y tiento para no provocar el rechazo social inmediato y amplio, mientras que los cambios en la sanidad se harán de forma traumática, para trabajadores y usuarios, y a velocidades vertiginosas.

Se hace necesario, pues, que las distintas plataformas en defensa de la sanidad pública, que en distintas ciudades del país se han creado, definan claramente unas propuestas concretas sobre qué tipo de sanidad pública potenciar, asumible por todos los que la defendemos, para poder ponerlos a la tarea antes de que sea demasiado tarde.

JAVIER PRIETO



POESIA

EL CIUDADANO DESCONOCIDO

(A JS/07/M/378
el Estado dedica
este Monumento)

COMPROBÓ el Instituto de Estadística que era un hombre oficialmente intachable. Coinciden los informes de conducta en que era, en el moderno sentido de la palabra, un santo.

En todo lo que hizo, sirvió a la sociedad. Salvo en guerra, hasta el día de su jubilación trabajó en una fábrica. Nunca lo despidieron. Cumplía con la empresa, Fudge Motors, sin ser un esquirol ni insolidario (su sindicato informa que pagaba las cuotas y tenemos constancia de que éste era legal).

Han comprobado nuestros psicólogos sociales que era estimado por sus compañeros y que incluso tomaba alguna copa.

Los de la Prensa afirman que compraba un diario cada día y reaccionaba ante los anuncios con total normalidad. Pólizas a su nombre nos lo revelan asegurado en todo.

Por su historial sabemos que fue hospitalizado alguna vez pero salió curado.

Tanto Estudios Industriales como Nivel de Vida declaran que era muy consciente de las ventajas del mercado a plazos

y tuvo cuanto el Hombre Moderno necesita, fonógrafo, aparato de radio, coche y congelador. Nuestros especialistas en Opinión Pública celebran que siempre tuvo ideas adecuadas a la época del año; con paz, la defendía; en guerra, se alistaba

Casado, añadió cinco niños a la población, lo que nuestros expertos consideran un número correcto para un padre de su generación y aclaran nuestros profesores que nunca interfirió en su educación.

¿Fue libre? ¿Fue feliz? La pregunta es absurda. De haber ido algo mal lo habríamos sabido.

W. H. AUDEN
(York, 1907 - Viena, 1973)

Otro tiempo es un poemario contra las tiranías, entre ellas la opresión de ese tiempo que se dice «Otro», pero que es el mismo que siempre nos ha tocado sufrir en permanente malahora. Valga este pequeño poema como ejemplo de la tristeza en que se resuelve la pasiva aceptación de la vida oficiosamente correcta, que no es sino muerte apenas disfrazada.

Hemos recogido este poema del libro de W.H. Auden: *Otro Tiempo*, versión de Álvaro García para la colección «La Cruz del Sur» de la editorial «Pre-Textos», Valencia 1993.

LIBROS

UN MEDITERRÁNEO DE PIRATAS:
CORSARIOS, RENEGADOS Y CAUTIVOS

Emilio Sola

«E» *STE* es un libro de maravillas, como aquel fastuoso de Marco Polo para el Lejano Oriente, pero de la más cercana Berbería. Podría haberse titulado *Libro de maravillas de la Berbería*. Así comienza el autor, profesor de la Universidad de Alcalá de Henares y antes de la de Orán (Argelia), la nota inicial que precede al libro.

Sin embargo, con ser referencia de sucesos extraordinarios y aventuras inauditas, el texto de Emilio Sola va más allá, tanto por los lances contados como por el sentido histórico que subyace en la multiplicidad de acontecimientos extraordinarios que rodean la guerra a muerte declarada en el Mediterráneo a lo largo del siglo XVI entre los corsarios al servicio del Gran Turco y las poblaciones costeras y navíos cristianos, principalmente de los españoles. «En el fondo -señala Sola en la nota citada- este libro es una aproximación primera al *Estado moderno*, naciente por entonces, al inquietante origen corsario del poder».

Sola se acerca a esta «historia verdadera» a través de los escritos, a menudo autobiográficos, de testigos de la época, sobre todo españoles. Gentes que vivieron a un lado y a otro de la gran frontera mediterránea, ya fuera como tripulantes, soldados, comerciantes o cautivos: Cervantes, Antonio de Sosa, Sandoval, Mármol Carvajal y tantos otros.

El acceso de los Barbarroja al poder en las costas de Berbería es apreciada por Sola como el espejo de lo que, en esa misma época, se estaba produciendo en la orilla norte del mar-frontera, del Mediterráneo: los fallidos intentos de la unidad italiana y la consolidación del primer gran estado moderno: el español de los Reyes

Católicos, que inmediatamente se reestructuró como Imperio con su sucesor, Carlos V. Los Barbarroja, partiendo de un origen marginal, misérrimos hijos de un renegado (cristiano convertido al Islam) griego o albanés casado con una viuda cristiana, actuando desde la brutalidad corsaria y el delirio por la riqueza, lograrán crear un reino, un estado, con frontera costera bien definida respecto de los vecinos cristianos. Desde aquella fecha y durante siglos, quizás hasta hoy, quedarán los declarados *enemigos* unidos (o separados, según se quiera) por un inmenso territorio de *nadie*, en el que todo era posible y por el que circulaban toda clase de mercancías e ideas: el Mediterráneo, todavía el centro de la política mundial, del comercio y del pillaje, del intercambio cultural y los abordajes, de la deferencia y la degollina, de la guerra y los acuerdos, de la piratería generalizada...

De hecho, Sola aprecia en los Barbarroja el éxito de una fórmula de construcción del estado, de legitimación del poder en la que habían fracasado los almogávares catalano-aragoneses cuando en el siglo XIV intentaron asentarse en Grecia. Las aventuras de Roger de Flor, Berenguer de Rocafort y otros mercenarios catalanes que abren este libro de maravillas son otros tantos fracasos históricos. Al igual que los Barbarroja, también los almogávares catalano-aragoneses derrocharon astucia y violencia, impusieron el terror sobre vecinos y súbditos, ejercieron una crueldad inaudita y batallaron sin descanso sobre los territorios que pretendían. Con todo fracasaron y la historia de los almogávares, incluso para los artífices de la Historia oficial, no deja de ser otra página más de la brutalidad humana y el sinsentido del gobierno de los hombres.

Sin embargo, en la Berbería, serán los hijos malditos de la frontera, los margi-



nados de todas las instituciones, los que, a sangre y crimen levantarán el estado-corsario. Aunque casi contemporáneos de Maquiavelo los Barbarroja probablemente nunca oyeron el nombre del florentino y mucho menos pudieron leer alguna de sus obras. Con todo, la mera descripción de las acciones y estrategias aplicadas por los Barbarroja en el gobierno de sus barcos o en la administración de sus nuevos reinos, permite ilustrar los consejos que el moralista florentino había pensado para el Príncipe.

Renegados, corsarios y cautivos son los personajes de este viaje alucinado por los caminos del devenir mediterráneo. Unos encumbrados a la Historia, en cuanto lograron que la violencia ejercida legitimara el poder que se otorgaron. Otros, los fracasados, reducidos a fantoches de la marginalidad espectacular. Quedan los unos como crueles. Quedan los otros como gentes de estado. Al fondo un mar de sangre, la desolación de los pueblos arrasados, de las tripulaciones ahogadas, de los esclavizados sin esperanza..., según la Historia: nadie.

LÁZARO GANCEDO

PARADOS: ETIQUETADOS

ESTAMOS próximos ó fin do século, e si votamos unha ollada cara atrás decatámonos de que pouco mudaron algunhas cousas, parece como si Parménides lle tomara a rebancha ó vello Heraclio. Si a través do tempo e a distancia nos desplazáramos rapidamente á Zaragoza de 1936, asistiríamos, mudos, ó Congreso Confederal da CNT, e moi posiblemente sufriríamos, cando menos, unha sorpresa ó asistir á elaboración da Ponencia sobre o paro forzoso. Unha sorpresa porque a taboa reivindicativa aprobada, hai 61 anos, é esencialmente a mesma que dende a esquerda social e sindical actual se esta a defender hoxe.

Que pasa, é certo que nada mudou?, son estes 61 anos un valeiro escuro? Evidentemente non, as cousas mudaron, e mudaron moito. Nestes 61 anos os parados e as paradas pasamos de ser un sector combativo e conscente da nosa situación a ser números nas estatísticas mensuais, pasamos de formar parte activa do Movemento Obreiro elaborando propostas e forzando ós sindicatos a tomar conciencia da nosa situación, a ser unha especie de «desviados» sociais que non conquerimos traballo porque non o buscamos ou non sabemos buscalo.

Pero o máis interesante desta nova situación non consiste só en describirla, senón en saber as súas causas. A realidade é que as paradas e parados, excluídos e excluídas e precarias e precarios somos obxetivamente marxinalizados dos xeitos de vida dominantes, sen embargo o problema primordial non é este. O problema dase cando asumimos esta marxinalidade, e implicitamente a asumimos como algo provocado por nós mesmos, entón somos parados en tanto que fracasados, e esa é a gran vitoria do sistema: que unha situación producida e provocada pola pro-

pia ineficacia dun sistema económico, sexa reformulada e asumida como unha ineficacia persoal, propia de nós: «o marxinalizado é aquel que se lle aplicou con éxito a etiqueta».

Ó mesmo tempo que se dá este proceso de etiquetado, dase un proceso paralelo onde as políticas laborais, que teoricamente terían que enfocarse para conquistar o acceso igualitario de todas e todos ó traballo, e a eliminar as desigualdades existentes entre a poboación ocupada e a desempregada mediante sistemas de redistribución económica, convírtense progresivamente en políticas asistenciais encamiñadas, realmente, a controlar e amodorrar ós excluídos e ás excluídas do sistema social. Políticas asistenciais nas que non hai que esquecer se inclúen os famosos cursos de formación que os «sindicatos maioritarios» e algúns non tan maioritarios, se vanaglorian de xestionar, pasando a convertirse, así, nun

... debemos rachar coas etiquetas, rescatarnos das estadísticas, voltar a ser persoas e asumir o importante papel que temos no seo do Movemento Obreiro.

eslabón máis da cadea de control que dende o Estado imponse sobre todos os sectores da sociedade, e de paso financiarse para seguir a desempeñar o seu papel dentro da rentable industria asistencial actual que tan de moda puxera o «Estado de Benestar». Dase deste xeito, unha identificación real entre política asistencial e política de control social.

Ante esta situación realmente nova os parados e as paradas, excluídos e excluídas e precarios e precarias debemos rachar coas etiquetas, rescatarnos das estadísticas, voltar a ser persoas e asumir o importante papel que temos no seo do Movemento Obreiro. Dende a autoorganización temos que ofrecer unha alternativa, ó mellor non tan nova, pero indubidablemente diferente a que se nos tenta impoñer con Reformas Laborais e Decretos Lei sempre pensados dende a comodidade de soldos de 300.000 pesetas ó mes.

LLILLO



LA SEMANA ...

MEMORIAL DE LOS INDIOS PERUANOS DEL RÍO CORRIENTES

Acusan a Occidental Petroleum Co. de delito ecológico y muerte por contaminación

Representantes de las comunidades nativas Ashuar, pertenecientes a la Federación de Comunidades Nativas del Río Corrientes (FECONACO), distrito de Trompeteros, provincia y departamento de Loreto en la Amazonia peruana acusaron a la empresa Occidental Petroleum Company de un «delito continuado de depredación de los recursos naturales, flora, fauna e hidrobiológicos, dejando una huella de desolación en los lugares donde han estado presentes».

«Han deforestado - continúa el informe - miles de hectáreas para construir oleoductos, carreteras y locaciones en una extensión de 20 a 50 metros de ancho a lo largo de las trochas carrozables produciendo la erosión y pérdida irrecuperable del bosque».

«Ha depredado y explotado la madera en los recintos de las locaciones utilizando aserraderos portátiles y estacionarios, habiendo empleado la madera aserrada en la construcción de plataformas, campamentos, comedores, puentes, alcantarillados, escritorios y hasta campamentos de puro cedro y caoba, permitiendo el uso indebido del bosque sin una política de recuperación del mismo».

«Ha permitido que las empresas subcontratistas como Inselsa, Opecos, Grana, etc, contribuyan a la depredación de nuestra fauna utilizando animales silvestres para el consumo y el tráfico, sin respetar los acuerdos de protección de la fauna silvestre».

«Con el derrame del crudo tanto en piscinas, como en lavado de pozos con tóxicos, ha depredado todas las especies de los ríos, quebradas, cochas, aguajales, contaminando el agua del río Corrientes que perjudica a las comunidades que se encuentran en sus riberas, desde José Olaya hasta la desembocadura del río Tigre, lo que ha ocasionado enfermedades de la piel, estómago, pulmones, siendo los niños los más afectados y quienes mueren con mayor frecuencia por tomar aguas contaminadas».

CHIAPAS: EXPULSIÓN DE OBSERVADORES INTERNACIONALES

18 personas fueron conminadas a salir de México en 24 horas

La policía migratoria mexicana detuvo a finales del pasado mes de abril a unas 18 personas que participaban como observadores internacionales en el acompañamiento de la marcha organizada por «La voz de Cerro de Hueco».

En este acto se pedía la libertad de los casi 100 presos políticos del estado, la desmilitarización de las comunidades indígenas y el cumplimiento de los acuerdos de San Andrés, firmados entre los zapatistas chiapanecos y el gobierno mexicano.

Los hechos comenzaron cuando el lunes 28 de abril se les comunica a 18 personas que deben abandonar la marcha bajo la disculpa de que no se puede garantizar su seguridad y regresar a la ciudad de San Cristóbal. Un primer grupo de 11 personas, que participaban solos, se le ordenó presentarse en la Oficina de Inmigración de San Cristóbal en el plazo de 48 horas. Así lo hicieron todos ellos y, tras un interrogatorio en el que los detenidos no contaron siquiera con abogado ni traductores, se les dio la orden a abandonar el país en 48 horas improrrogables, bajo amenaza de deportación. En este corto plazo es imposible salir de México, ya que 18 horas de autobús separan San Cristóbal (Chiapas) de México Distrito Federal. Además, para poder salir, tendrían que cambiar sus billetes de avión, cosa imposible de realizar inmediatamente en aquellas fechas.

Al cierre de esta edición no tenemos todavía noticia sobre si estas personas consiguieron abandonar el país o que sucedió con ellas en caso contrario. Desde el consulado rebelde de México en Brescia (Italia) se pide el envío de faxes de repulsa al Presidente del Gobierno mexicano y al Secretario de Gobernación, en los que se critique la expulsión de los visitantes. (Fuente: UPA-Molotov).

EL GOBIERNO PERUANO ESCONDE LAS PRUEBAS DE SU CRIMEN

Denuncian la alevosa matanza en la embajada japonesa

La Asociación Americana de juristas (AAJ) presentó el 23 de mayo un informe sobre los hechos ocurridos durante el asalto a la embajada japonesa en Lima por parte de las fuerzas especiales del ejército peruano el pasado 22 de abril. La conclusión del informe es la generalización de las sospechas sobre el carácter alevoso de la matanza - incluido el único rehén muerto - y los claros intentos del gobierno Fujimori por esconder las pruebas de lo ocurrido.

Según la AAJ el gobierno peruano no practicó la autopsia del único rehén muerto, el magistrado Carlos Giusti, bien conocido en Perú por su enfrentamiento con la política antiterrorista de Fujimori a la que consideraba de ilegítima y permanente fuente de vulneración de los derechos humanos. El mismo ocultamiento se produce respecto de las circunstancias en que se produjo la muerte de los dos oficiales asaltantes que sucumbieron durante el asalto o respecto del paradero de los 24 mineros que excavaron el túnel.

«En cuanto a los 14 miembros del grupo guerrillero del Movimiento Revolucionario Tupac Amaru (MRTA), todos los cuales murieron, -continúa el informe- se sabe que los cuerpos de sólo tres de ellos fueron entregados a sus familiares en ataúdes cerrados, impidiéndose la realización de autopsias. Los otros 11 fueron enterrados clandestinamente y se les niega a los familiares información sobre el lugar donde fueron enterrados».

PUBLICACIONES

AGALOPAR

A GALOPAR

Full informatiu - F.L. de Sindicats de Barcelona - CGT
Nº 22 - Mayo - 1997
Via Laietana 18 - 9ª - 08003 Barcelona

El presente número del boletín informativo de la CGT barcelonesa abre en portada con la convocatoria de la manifestación del 1º de Mayo, reproduciéndose en páginas interiores un manifiesto en que se reclama «Más 1º de Mayo que nunca», dado la agresión que está sufriendo la clase trabajadora española a consecuencia del pacto firmado por las centrales sindicales mayoritarias. Otras secciones informan de la huelga del Metro, del calendario de la Marcha Europea contra el Paro en Barcelona y la necesidad de luchar contra la lacra de los «traficantes de trabajo» (En términos jurídicos y burocráticos: Empresas de Trabajo Temporal).

bicel

BICEL

Boletín del Centro de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo
Fundación de Estudios Libertarios «Anselmo Lorenzo»
Paseo de Alberto Palacios, nº 2 - 28021 Madrid

Aparecen en este número comentarios sobre libros: «Durruti 1896 - 1936 - Album de fotografías», «De la Unión a Banat: itinerario de una rebeldía» de Juan Giménez Arenas, «Mauthausen, fin de trayecto: un anarquista en los campos de la muerte» de Lope Massaguer, «La formación sindical impartida por las centrales representativas en España (1976 - 1992)» de F. González-Fierro, «Contra el Hombre» de Agustín García Calvo, «La gran estafa: Negrín, Prieto y el patrimonio español» de Francisco Olaya, «La mujer en la prensa anarquista» de Mª Ángeles García-Maroto, «Viviendo mi vida» de Emma Goldman, «Novoesperanto» de un grupo de anarquistas esperantistas de Madrid. También se pueden leer tres artículos sobre donaciones importantes a la Fundación: Vicente Montferrer, José España y Leonardo Cabafías, los tres compañeros anarcosindicalistas de la CNT, así como el comentario de Moncho Alpuente sobre el anarquista Francisco Simancas. Además se citan otros libros sobre anarquistas, de los que dispone el fondo de librería de la Fundación, y los discos compactos editados por compañeros franceses sobre Buenaventura Durruti.

ALBOR

ALBOR

Periódico anarquista
Nº 19 - Mayo 1997
Aptado. 1687 - 01080 - Vitoria

El editorial hace un llamamiento sindical para agruparse y organizarse en la CNT (recientemente se ha constituido un núcleo de CNT en Vitoria). Una referencia histórica sobre el 1º de Mayo sirve para recordar la necesidad de evitar la institucionalización festiva de esta fecha que debiera ser de reivindicación y lucha. Jorge Moragues escribe sobre las «Horas sindicales» de los delegados sindicales, manifestándose en contra de que el sindicalismo acepte esa práctica. La redacción se manifiesta contra las «Empresas de trabajo temporal».

Además las habituales secciones de «Publicaciones recibidas» y «Servicio de librería».

EL MORTERO

EL MORTERO

Boletín informativo de la CGT de Palencia
Nº 5 - Abril-Mayo 1997
Plaza Abilio Calderón, 4 bajo - 34001 Palencia

En primer lugar se informa de la *Marcha europea contra el paro, la precariedad y la exclusión social* organizada por el sindicato anarcosindicalista CGT y otras entidades sociales, así como la valoración negativa del acuerdo de reforma laboral pactado por los sindicatos CC.OO y UGT con los empresarios.

Además de las notas informativas sobre la vida orgánica, se da cuenta de la expulsión del sindicato de los representantes de CGT en Fontaneda, por firmar con la empresa un acuerdo de expediente de Regulación de Empleo. En la sección *Ventana abierta* se rememora la Castilla comunera, derrotada en Villalar por las fuerzas imperiales de Carlos V. Montisco redacta un cuento sobre la transformación del producto artesano de calidad en producto industrial degradado, mientras el obrero artesano es abandonado y el *intelectual* ingeniero-economista-jurista, incapaz de hacer nada que no sea estropear la cultura heredada, se da mucha importancia.

OBXECCIÓN FISCAL

A OBXECCIÓN FISCAL... ¿UN CONTO?

«A través da política armamentística os gobernos están a arrastrar enganosamente á destrución a poboacións enteiras. Sobre a base dunha longa experiencia estamos convencidos que a superación de esta situación non se pode acadar exclusivamente con métodos legais, e esta é a razón máis importante para acudir á desobediencia civil». Bertrand Russell

O escritor ruso León Tolstoi escribiu un conto para nenos que viña a decir o seguinte:

Nunha pequena aldea, a xente convivía en paz e harmonía confiando uns nos outros e repartíndose o pouco ou moito que houbera. Un día un veciño da aldea foi á feira, e ocorreulle mercar un can. Cavilou que lle gardaría a casa condo non estivese e que, aínda que a xente da aldea era boa xente, el quedaría máis tranquilo. Levou pois o can á aldea, un can grande e feo, ó que nunca lle chegaba o que xantaba. Outros veciños así que viron o can, pensaron tamén da mesma maneira que o primeiro, e mercaron cada quen o seu can.

Ó pouco tempo comenzo a escasear a comida, xa que era moito o que engulían os cans, á vez que estragaban os camps semeados sen que nada se lle puidese facer. Os veciños desconfiaban uns dos outros e tiñan medo dos cans, por iso cada un tivo que mercar o seu can, para se defender dos outros. A situación na aldea tornábase moi

difícil e decidiron xuntarse e ver que se podía facer. Recoñeceron que antes de vir os cans estaban moito mellor e acordaron desfacerse deles, volvendo a convivir en harmonía. FIN.

Bonito conto, con final feliz, como todos os contos, pero pasemos agora á realidade.

Este ano e por estas datas tócanos facer contas co estado, e ningún ano deixa de desacougarnos que unha partida moi importante dos nosos impostos, vai para ó mantemento dos «cans».

Cans que como os do conto son moi famentos e piden case dous billóns de pesetas. ¿Que facemos?, ¿seguimos a engordar o can aínda que nos custe non ter cubertas as necesidades básicas en saúde, educación, traballo... ou pola contra facemos como os do conto, xuntámonos e participamos no movemento antimilitarista, xa sexa na insubmisión, na educación para a paz, na obxección fiscal, no movemento libertario, e imoslle decindo que pretendemos prescindir del?.

O can non é xordo e sabe que dende hai uns cantos anos algúns veciños da aldea pretendemos facer como os do conto por medio da O.F. ós gastos militares.

Xa o fixemos o ano pasado desviando da nosa declaración da renda o tanto por cen que iría ó ministerio da defensa para proxectos sociais solidarios, como o apoio ós obxeccións en Turquía que levou 4 millóns de pesetas

de todo o estado, ou eiquí en Galicia ós insubmisos presos que recibiron 250.000 pesetas.

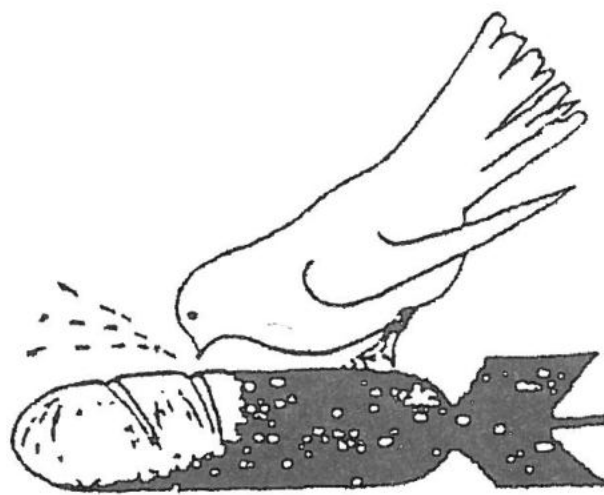
Este ano temos que ser máis os veciños dispostos a non colaborar na irracionalidade dos exércitos e da industria militar, a ser capaces de ver a nosa parte de responsabilidade, xa que sin a nosa participación uns cantos «enterados» non poderían moverse tan as súas anchas e costaríalles manter a inxusticia de uns poucos todo i a maioría casi nada.

Para que non se sintan cómodos nesta campaña temos dous proxectos que propoñemos os grupos de O.F., un apoiado polos grupos do estado: «Apoio ó movemento xuvenil de Barranca Bermeja (Colombia)», grupo que leva desenvolvéndose dende 1994. Xurdiu como resposta á necesidade de propiciar espazos físicos e organizativos á poboación xuvenil do sector popular que posibiliten a búsqueda de outras alternativas á violencia. O redor de 300 xoves organizados en grupos están a tomar parte neste proceso e a propia dinámica fai que sexa a xuventude quen se faga cargo da súa xestión.

Os grupos de Galicia propomos tamén un proxecto chamado «Vagalume» que xa está en marcha e que trata de traballo social con prostitutas en Santiago de Compostela.

Estas ou calquera outra proposta servirá para ir trocando as cousas, non soio pola realidade dos proxectos, senón pola oportunidade de decir NON ó que nós non compartimos. É pois a hora de «deixarnos de contos» e facer obxección fiscal ós gastos militares.

ANTONIO ARRANZ



DEBATE AL ROJINEGRO

1997; BAJO LA BATUTA DE LA TUTELA, LA VOZ AMORDAZADA

LAS fuerzas tutelares de Vigo, el Concello convertido en órgano del PP, han dado un paso más, siempre de la mano del propietario, del empleador y del financiero, para imponernos el economismo y la boquita callada. El sargento Pérez y su cola de secuaces no se conforman con golpear a los inmigrantes en la sombra de los montes que rodean la ciudad, no se conforman con intentar la expulsión de los excluidos, no se conforman con depauperar los barrios en beneficio de la especulación, no se conforman con comerciar con los intereses obreros ni con reprimir las reivindicaciones sindicales allí donde pueden, no se conforman con redistribuir más allá de la propia ignominia de la ley la esclavitud de los objetores de conciencia... Ni se conforman, tampoco, con el traje jesuítico que viste con justificaciones los hechos consumados.

En los últimos tiempos, el Concello de Vigo, ha dispuesto el blanqueo de las vallas y muros abandonados donde solían realizar sus bonitos murales los colectivos cívicos de la ciudad, y el arrancamiento de carteles de los mismos muros y vallas. Estas actuaciones se hacen *de oficio*, sin que se requiera demanda de los propietarios, e incluso en lugares que se habían pintado con permiso municipal.



JF. Batellier

Hay que señalar que a esta iniciativa le falta del todo el rostro civilizador que la enmascara, así el blanqueo consiste mayormente en dejar la ciudad a topos de pintura blanca o gris y, en muchos casos en la manipulación del sentido de las pintadas suprimiendo sílabas y palabras. Este hecho, junto con

la confesión de los funcionarios municipales que reconocen que se les ha convertido en *mercenarios*, encargados de la eliminación de *pasquines*, cuya divulgación se reduce entonces a lo que ellos denominan *columnas de la libertad*, que son esas setas o marquesinas, pocas y mal dispuestas, hábiles para el anuncio de espectáculos y que están monopolizadas por el *discurso* de las discotecas, y con la *permisividad* que reciben los carteles del Consorcio de la Zona Franca, o los que financia Caixavigo frente al atrevido arrancamiento de los carteles del 1º de Mayo de los sindicatos, nos deja claro que la asepsia perseguida no es la de los muros, sino la del pensamiento.

La normativa en la que se ampara este proceder, similar al de la corporación fascista marsellesa, bien nos habla, por otra parte, del buen parlamentarismo. Puesto que fue aprobada en su día por el anterior gobierno municipal, el *progresista* tripartito del PSOE, BNG y EG, que tal vez la hicieran, en su peculiar y pecuniaria concepción del socialismo, para esos tiempos siempre predecibles en que los poderes necesitan el empleo de la coerción, sin prevenir que dejaban tales herramientas listas para aquellos que piensan, aún más, que la coerción es necesaria día a día y, en este caso, centímetro a centímetro.

A esto hay que sumar la persecución padecida por Radio Piratona en el dial, ocupada por la onda de la radio del PP -es decir, de la Xunta de Galicia-, la presión que se hace sobre cualquier manifestación en la calle con el nuevo código penal en la mano, la brutal represión policial en los conflictos obreros, estudiantiles y en actos de desobediencia civil... Todo ello dentro de lo que los herederos de la dictadura emprenden para abrillantar su mausoleo gallego.

Frente a todo ello, 19 colectivos y organizaciones de la ciudad se han unido en campaña por la libertad de expresión, campaña que lleva poco más de una semana en marcha y que, en tan poco tiempo, por el único expediente de las pegadas colectivas ya ha acaparado el interés de la gobernación civil (o, como corresponde a los nuevos tiempos, delegatura gubernamental), que ha sacado a sus policías a enseñarnos los dientes (ya lo había hecho la municipal, que nos amenazó con el meneo de sus cachiporras con sólo disponernos para pegar sobre las paredes del Concello).

Ahora bien, ante la necesidad ahora de esta campaña, algunos nos preguntamos qué ha pasado con todas las agresiones anteriores que quedaron sin respuesta, qué ocasiones le da a la infamia cada silencio nuestro, cada silencio que alarga la sombra de su gigantismo, cada silencio que nos deslegitima y que da voz a nuestro alrededor a la cobardía. ¿No han sido estos silencios los que han hecho posible que las manos que no nos temen ni nos respetan pretendan, por fin, amordazarnos?.

LUPI

CRÓNICA DE UNA VERGÜENZA

Propuesta del gobierno español de suprimir el derecho de asilo en la UE

Primero fue aquél ministro de infame memoria, Juan Alberto Belloch, cabecilla visible del nuevo Código Penal, quien propuso «la supresión del derecho de asilo en el interior de la Unión Europea (UE) para los nacionales comunitarios» como un paso hacia el proyectado *Espacio Judicial Único Europeo*. Después fue el nuevo gobierno del Partido Popular, con el apoyo de sus socios nacionalistas catalanes y vascos, el que asumió la misma propuesta planteándola ante los quince miembros del Consejo de Europa como un «objetivo irrenunciable en la reforma del Tratado de Maastricht».

Tan pronto como se dio a conocer la postura del gobierno español comenzaron las protestas de múltiples organizaciones que denunciaron la violación flagrante de la normativa internacional en materia de asilo, refugio y protección de los derechos humanos. Tanto el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) como Amnistía Internacional (AI), Human Rights Watch (HRW), Liga Internacional de los Derechos del Hombre y Consejo Europeo para los Refugiados y Exiliados (CERE) iniciaron una campaña contra lo que consideran una vulneración del principio esencial que permite la defensa de los perseguidos injustamente: la obligación de los estados de aplicar las disposiciones en materia de refugiados sin discriminarlos en función del país de origen.

Desde enero fueron muchas las voces que argumentaron lo aberrante de la propuesta realizada por la derecha española que, habiéndose descubierto recientemente *demócrata de toda la vida*, no olvida sus resabios autoritarios y enarbola la etiqueta democrática como patente de corso para conculcar los derechos de quien discrepe. (Entre esas voces, la de *La Campana*, nº 43 del 24.02.97).

Desde febrero, la representación española intenta rebajar su propuesta inicial en aras de un consenso que le permita salvar la cara e incluya en el nuevo Tratado de Maastricht una referencia a la imposibilidad de petición de asilo por ciudadanos de los estados nacionales de la UE en el marco geográfico de los Quince. Con rebaja y todo, el proyecto español debe ser rechazado de plano por las imprevisibles consecuencias que puedan derivarse. Entre ellas -y no la menor- que pueda servir de precedente para que otros países o entidades supranacionales (que también pueden proclamarse *democráticos*, con la misma legitimidad y desvergüenza que el español) hagan lo propio y, de este modo, se desbarate el precario equilibrio de la práctica unanimidad internacional en torno a

[continúa en la página siguiente]

FIN DE SIGLO 25 MILLONES DE REFUGIADOS

Para saber reclamamos cifras. ¿Cuántos? ¿Pero ... Cuántos son?

Son 28 millones las personas que hoy viven hacinadas en campamentos de refugiados, de ellos el 90% al aire, en oquedades de la tierra, en tiendas de campaña o, en el mejor de los casos, en chabolas con la ostentosa riqueza de una chapa metálica por techo. Ya las personas, convertidas en cifras, han desaparecido. Con los *datos* ignoramos. Somos ajenos al cálculo y tras las estadísticas no percibimos el dolor ni de una sola de esas víctimas del orden que abastecemos. Sin embargo, son 28 millones y cada año aumentan. Con todo no representan más que una fracción de los huidos, de los desplazados, que se cuentan por decenas de millones.

La definición

Cambian los rostros, pero las historias son siempre las mismas. La guerra, el hambre, el expolio organizado de pueblos enteros obligan a huir a decenas de miles de personas cada día. No son emigrantes. Ellos no van a ningún sitio, no tienen esperanzas en una vida mejor, no sueñan con un trabajo que les permita ser. Sencillamente, huyen del horror, salvan a sus hijos, acampan en el llano desértico, esperan ... Son fugitivos, refugiados. En la tierra que les espera no reside ninguna utopía.

El derecho internacional (Convención de Ginebra de 1951 y el Protocolo de Nueva York de 1967) define al refugiado -para distinguirlo del desplazado o del emigrante- como «toda persona que, debido a fundados temores de ser perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a determinado grupo social u opiniones políticas, se encuentra fuera del país de su nacionalidad -o de residencia, en el caso de apátridas- y no pueda, a causa de dichos temores, o no quiera acogerse a la protección de tal país».

El círculo

¿Adónde huir?. Salvo excepciones, siempre hacia algún lugar al que se pueda llegar caminando: el vecino territorio, el vecino país, en el que sus habitantes suelen ser tan desgraciados y

pobres como los recién llegados. La geografía de los países en los que se provoca la estampida es la misma que la de los países de acogida. Unos 22 millones son refugiados en otra nación distinta de la de origen, a menudo en zonas próximas a la frontera del país propio. El resto son *refugiados internos*, gentes que han sido desplazados de su región natal para asilarse en otras áreas de la propia nación.



El eterno fusilado, grabado de Paul Siché

Huyen de la guerra hacia la desolación y en ella se instalan. Muchos ya nunca perderán la condición de refugiados y sobrevivirán o morirán en el campamento. Otros muchos serán utilizados como carne de todos los cañones, reclutados como instrumentos de todas las barbaries, incluso contra sí mismos.

Distintas geografías, las mismas historias

En Sudán se libra una guerra interminable, al amparo de intereses cruzados de las grandes potencias occidentales. Unos 200.000 se internaron en Uganda, pereciendo o perdiéndose la mayor parte de ellos. Cerca de un millón de somalíes huyeron hacia Etiopía. Allí les esperaban otras gentes aplastadas por la miseria. Al menos tres millones de etíopes murieron de hambre en la década de los ochenta -la gran hambruna comenzó en 1984 y duraría cinco terribles años- a causa del embargo decretado por la banca internacional y el Fondo Monetario Internacional (FMI) como castigo ejemplar y ejemplarizante hacia los gobiernos remisos a abonar

la deuda externa. Los refugiados sudaneses no corrieron mejor suerte.

La última guerra declarada de Ruanda -la otra, silenciada por todos, se está librando en estos momentos- causó un millón de muertos y más de tres millones huyeron a la desesperada. Se repartieron por los países vecinos: un tercio en el Zaire y los otros dos millones entre Tanzania, Uganda y Burundi. Ahora el millón que durante dos años malvivieron en el Zaire son obligados a marchar otra vez hacia Ruanda, donde se les mata, persigue y expolia ante el silencio de la Comunidad Mundial, que disculpa el nuevo crimen con el argumento de que «entre ellos se encuentran muchos responsables del genocidio de 1994». Muchos, intentado

escapar del terrible círculo, huyen hacia la selva, hacia las montañas, al agujero inexistente donde no podrán vivir por mucho tiempo.

La guerra civil en Liberia desarraigó a la mitad de los dos millones y medios de habitantes que tenía el país. El día 5 de mayo de 1996, cuatro mil liberianos se subieron a un viejo y destartado buque carguero intentando escapar de la capital, Monrovia, en la que las bandas guerreras mataban, saqueaban y destruían sin límite, ya perdida toda medida de la dignidad humana. Enloquecidos, desesperados, comenzaron un alucinado viaje hacia el vecino país de Ghana, a pique de hundirse en cualquier momento. Allí les esperaba una cruel fortuna como indeseados huéspedes de un país que tampoco puede sostenerse.

Sin culpables

Esta marea infernal parece no tener culpables, ni tener su origen en nada. En realidad parece no ser culpa de nadie y ser asunto de otros. Al decir de los medios de comunicación que nos ilustran son tragedias, acontecimientos que nunca se sabe de dónde vienen ni por quién o por qué son conducidos. Incendios sin foco. Emergencias.

Y sin embargo tenemos la intuición cierta de que en algún lugar se está escribiendo esta historia que tantos millones padecen. Incluso a poco que pensemos empiezan a aparecer nombres, primero los más abstractos por más verdaderos: dinero, orden, economía, patria, poder, propiedad, ley ...; después las concreciones: empresas, instituciones, estados, multinacionales, fondos monetarios, banderas ... y al lado mismo nombres casi propios: xxx-oil, patofrio sa, la nación verdadera ... Al final los nadie: solanaznar, padredelapatria, clinton, milbatallas, yelsin, perrodela guerra, mobutukabila... y los demás suyos. En el medio de estas ideas, entre estos pucheros andan los enemigos que tanto desastre provocan.

RICARDO COLMEIRO



[viene de la página anterior]

la Declaración de los Derechos del Hombre.

La *rebaja* -no suprimir absolutamente el derecho de asilo, sino limitar la posibilidad de tramitar las demandas de asilo a situaciones excepcionales- no elimina los efectos perversos que se derivan de la propuesta española, que viene a decir: respetemos el derecho en el título pero anulémoslo en el reglamento.

Hasta el momento el gobierno español no consiguió que su propuesta prosperara. Son varios los gobiernos europeos que se resisten a una modificación del derecho de asilo que implicaría probablemente la modificación de sus textos constitucionales y además representaría un paso atrás -por innecesario, por inútil y por profundamente antidemocrático- en una de las señas de identidad que desde siempre ha caracterizado el humanismo republicano europeo: la protección al extranjero perseguido por defender los valores sociales que permiten las libertades en los propios pueblos europeos.

FINA LOUREIRO