

ANSELME BELLEGARRIGUE

L'Anarchie, Journal de l'Ordre

En un año indeterminado entre 1820 y 1825 nació en algún lugar del país vasco francés, al pie de los Pirineos, uno de los precursores más lúcidos del antigubernamentalismo y antiestatismo típicamente anarquistas. Se llamaba Anselme Bellegarrigue.

Debía ser muy joven cuando emigró a EE.UU., ya que en el año 1847 se le encuentra entre New Orleans y New York.

En circunstancias que no son bien conocidas, el joven francés observa la pujanza de las instituciones vecinales que se levantan en las regiones fronterizas que va diseñando el avance *blanco* sobre el centro y el sur del continente. En aquellas comunidades de *colonos* y *pioneros* observó como se erguían pueblos y ciudades con un «mínimo de gobierno central» y una «flore-

ciente vida comunal, basada en estructuras locales», poco dadas a ceder su autonomía en aras del centralismo que se reclamaba desde el Este. Sin embargo, esta observación de Anselme Bellegarrigue no pasaría de ser un lugar común de la fraseología colonial de la nueva América si no fuese por su regreso al país natal en aquél año de 1847.

Por aquél entonces vivía Francia las vísperas de la revolución de 1848, cuando las barricadas y los *Club* revolucionarios ocuparon París y pusieron fin a la corrupta monarquía de Luis Felipe para instaurar la nueva República que, muy pronto, se mostrará no menos cruel, actuando sus gobernantes de compinches de banqueros e industriales.

Bellegarrigue comprendió que uno de los males de Francia era precisamente el *gubernamentalismo* que florecía tanto en la República como en la Monarquía. Con esa *pasión* de los franceses por cambiar de gobierno, pensaba Anselme, «no se consigue otra cosa que reforzar las cadenas que mantienen cautivas las energías del pueblo». La libertad y la justicia nunca están tan lejos como cuando los pueblos confían en recibirlos de manos de un gobierno e ignoran que deben ser ellos mismos los que, en los ámbitos reducidos de la comuna, deben levantar las instituciones *libertarias*.

Así pues, muy pronto el pensamiento de Anselme

desbordó aquellas primeras impresiones recibidas en América y su antigubernamentalismo se radicalizó. Ya a finales de 1848 publicaba en Toulouse un panfleto titulado: *¡Al hecho, al hecho! Interpretación de la idea democrática*, en el que proponía paralizar el estado. También desde las columnas del periódico *La Civilización* (Toulouse, marzo-diciembre 1849) insiste en la necesidad de provocar la parálisis del poder

político, para lo cual, realiza un llamamiento -en términos recogidos por Max Nettlau en su famoso libro *La Anarquía a través de los tiempos*- «a la abstención completa, a lo que se ha llamado más tarde *huelga política*» y que él llama en un periodo en que la democracia quería obrar revolucionariamente (el 13 de junio de 1849) *la teoría de la calma*.

Pronto los franceses tendrán ocasión de comprobar sobre sus espaldas y con enorme sufrimiento de las clases trabajadoras, la clarividencia del aviso lanzado por Anselme desde Toulouse. Unos meses más tarde, en junio de 1849 desde el gobierno democrático se dictarán las leyes que pondrán punto final a toda veleidad revolucionaria e ilusión sobre la aplicación de aquellos sonoros términos, «Libertad, Fraternidad, Igualdad», que no podrán ser pronunciados más allá de la decoración de los frontones de los nuevos edificios oficiales. Comienza el reinado de Napoleón III, el nuevo Imperio que acabará 22 años más tarde, en 1871, en una orgía de sangre (la batalla de Sedán) y el levantamiento de *La Comuna*.

Con todo, Anselme intentó continuar la defensa de sus ideas, pero una y otra vez, sus escritos le llevan a la cárcel. Cuando en 1850 escribe el folleto *La Anarquía, Periódico del Orden*, sólo pueden editarse dos números. Aún intentó en 1852 un *Almanaque de la Anarquía*, pero no llegó a imprimirlo. La atmósfera se tornaba irrespirable en Francia. El régimen de Napoleón III era cada día más agobiante y nuestro anarquista tiene que exiliarse. Va a Centroamérica y allí se pierde su pista, probablemente en algún lugar de Honduras o El Salvador.

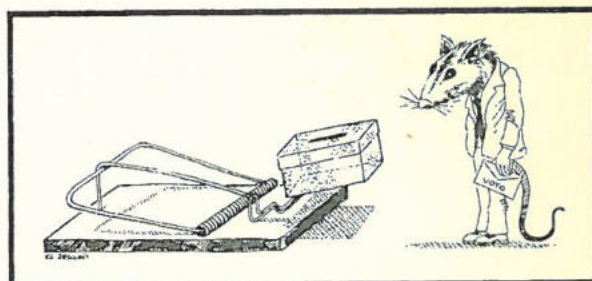
M. GENOFONTE

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época
Número 60

6 de Octubre de
1.997



IIª Época. Número: 60 // 06.10.1997
Apartado 97. (36080) Pontevedra

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista
Edita Escuela Errico Malatesta. Sindicato Único de Trabajadores "Solidaridad Obrera". Pontevedra

EDITORIAL

EL FUEGO DE LA CODICIA

DOS HISTORIAS / UN MISMO CRIMEN

DOS ROSTROS DEL ESTADO MEXICANO: LA POLICÍA Y EL P.R.I.

CONFLICTOS COLECTIVOS

TRAICIÓN SINDICAL

DEBATE AL ROJINEGRO

¿QUÉ LE PASA A ROCKEFELLER?



BUZÓN DE
La Campana

I CONFERENCIA INTERNACIONAL DE
MUJERES ANARCOSINDICALISTAS. SUECIA

Llega a La Campana la primera información sobre el encuentro de mujeres sindicalistas suscrita por la representante del Área de la Mujer de la CGT de Almería y publicada en el boletín nº 18 (septiembre, 1997) de aquella Federación Local cegetista. Por su interés, recogemos esas primeras impresiones.

Del 1 al 15 de agosto se ha celebrado en un pequeño pueblo próximo a Estocolmo la 1ª Conferencia Internacional de Mujeres Anarcosindicalistas. A ella han asistido mujeres sindicalistas de Suecia, México (Chiapas), Taiwán, Nepal, Estonia, Rusia, Siberia, Francia y España, entre ellas la representante del Área de la Mujer de la CGT de Almería.

Este ha sido el primer encuentro en el que nos hemos reunido mujeres anarcosindicalistas de tan distintos lugares; ha sido organizado por las mujeres de la SAC sueca y su objetivo fue mantener un primer contacto entre mujeres de organizaciones afines para poder realizar análisis conjuntos y globales de la situación de la mujer y tratar de estrategias comunes de actuación. Para ello y durante estos días, con un horario de trabajo intensivo (9 horas diarias) hemos asistido a Conferencias como: «Situación de la mujer en cada uno de los países participantes», «Evolución y estado actual del feminismo», etc ... Grupos de debate y discusión sobre «Experiencias en el sindicalismo», «Espacios públicos y privados de las mujeres», «La comunicación futura» ... y Talleres de «autodefensa feminista», «antimilitarismo» y alguno lúdico como bailes africanos entre otros. A lo largo del desarrollo de las mismas se fue poniendo de manifiesto que, a pesar de la diversidad de la procedencia de cada una de nosotras y salvando las distancias del desarrollo económico y social de los distintos países, existe como una especie de línea base común formada por los problemas y discriminaciones de todo tipo a las que tenemos que enfrentarnos diariamente las mujeres de todo el mundo.

No se llegó a ningún documento final de conclusiones, aunque sí se acordó realizar algunas acciones conjuntas, la primera de ellas será la organización de actos relativos a la celebración del día 8 de marzo del próximo año. Así mismo se dejó abierta la posibilidad de continuar con estos encuentros, aunque existe un problema económico importante para ello. El ambiente que hemos tenido durante toda la conferencia ha sido muy bueno a pesar de lo maratoniano de las sesiones. Los «problemas de comunicación idiomática» los suplimos con «lenguaje gestual», buen humor y canciones a la luz de las estrellas una vez terminada la jornada de trabajo.

NOTA: Una información más exhaustiva de la conferencia así como la documentación traída de allí se dará próximamente en el local del sindicato, C/ Javier Sanz, 14 - 3º - 04005 (Aptdo. 1.166) Almería.

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela ERRICO MALATESTA, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Número 60 de su Segunda Época y se imprime el 6 de Octubre de 1997. [D.L. PO-433-95]

Redacción:

C/ Pasantería, 1-3ª planta.
(36002) PONTEVEDRA.
Teléfono: 986-86.31.44. Fax: 986-89.63.64

Correspondencia:

Apartado de Correos 97
(36080) PONTEVEDRA.

P.V.P.: 150 ptas.

En este Número:

- I Conferencia internacional de mujeres anarcosindicalistas. Pág. 2
- Editorial: El fuego de la codicia. Pág. 3
- Traición sindical. Págs. 4 y 5
- La semana. "Espíritu de Ermua": Un pacto de manos sucias Pág. 6
- Debate al rojinegro: ¿Qué le pasa a Rockefeller? Pág. 7
- Dos historias, un mismo crimen. Dos rostros del estado mexicano: la policía y el PRI. ... Págs. 8 y 9



- Insumisión: Muller e antimilitarismo: unha perspectiva diferente /2. ... Pág. 10
- Publicaciones Pág. 11
- Libros: La visita / Baccarat / La muñeca. Pág. 12
- Hérib Campos Cervera: Un hombre frente al mar. Pág. 13
- Cine: Air-bag. ... Pág. 14
- Anuncios Breves, Convocatorias, Intercambios Pág. 15
- Memoria Libertaria: Anselme Bellegarrigue. L'Anarchie, Journal de l'Ordre. Pág. 16

ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto por escrito a la dirección de La Campana, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra] o por FAX: (986) 89.63.64

PROGRAMA LIBERTARIO.
(TARRAGONA).

El programa «Terrabastall» del Colectivo Libertario de Tarragona y Barrios fue recientemente expulsado de la emisora municipal del barrio Sant Pere-Sant Pau de Tarragona. La dirección de esta emisora ha reconocido que la expulsión se debe a las continuas presiones del Ayuntamiento y de otros sectores de la ciudad. El programa «Terrabastall» llevaba emitiéndose más de 4 años, siguiendo una línea contrainformativa y de difusión de ideas libertarias. Pueden enviarse cartas de solidaridad con el programa a: Dirección de Radio Sant Pere-Sant Pau, Bloque Perú s/n. San Pere-Sant Pau (Tarragona) o bien a nombre de Josep Félix Ballesteros, Presidente E.M. de Medios de Comunicación - Ayuntamiento de Tarragona, Plaza de la Font nº 1 (Tarragona). (Fuente: Upa-Molotov).

COLECTIVO LIBERTARIO.
(ALICANTE).

Se ha presentado el colectivo libertario AN-ark@s como continuador de las, ahora, desaparecidas Juventudes Libertarias de Alicante. Afirman la coherencia de sus principios con sus fines: «la construcción de una sociedad sin clases y sin estado, basada en la igualdad, la libertad y la solidaridad». Acción directa, autogestión, asamblearismo, autonomía, federalismo, apoyo mutuo e internacionalismo... «Entendemos que estos principios solo son comprensibles y asumibles en la práctica». «AN-ark@s no te pide un voto ni te ofrece un carnet, no vendemos nada, no te pedimos que milites en nuestro grupo, te pedimos que pienses y actúes, que seas consciente y te organices, sin mediadores, con tus iguales en la fábrica, el barrio, el instituto, la cola del paro... y luches por tu dignidad y por tu libertad». AN-ark@s. Aptdo de Correos 4246. 03080 Alicante.

SI QUIERES PARTICIPAR con nosotros en la confección, realización y montaje de La Campana, todas las puertas están abiertas



II FESTIVAL ANTIFEIXISTA.
(BARCELONA).

Con la actuación de La Polla, L'odi Social, Speereth e Inadaptats. Organizado por el Collectiu antifeixista i antiracista «Al Enemigo ni Agua». El viaje lo organiza Potencial Hardcore por 5.500 pts (entrada + viaje). Inscripciones en Potencial Hardcore, c/ Cerro Garabitas 4 (Metro Puente Vallekas). La salida será del Cerro Negro a las 10 h. del sábado 11 de octubre y la vuelta al día siguiente a las 3 de la tarde. Sábado 11 de octubre a las 21,30 hs. Palau Municipal Vall D'Hebron, Passeig Vall D'Hebron 166 (Barcelona). (Fuente: Upa-Molotov).

SERIGRAFÍA LIBERTARIA.
(CÓRDOBA).

Se ha editado el nuevo catálogo de «Serigrafía libertaria». En pedidos superiores a las 10 camisetas se hace un descuento del 20%. En pedidos mayores, mayores ventajas. También se realizan trabajos de encargo para grupos, colectivos, asociaciones... con una cantidad mínima de 15 camisetas o de 100 pegatinas. Contacto: C.S.A.O. de Córdoba (antiguo asilo), Campo Madre de Dios s/n, o escribiendo al aptdo. 446 - 14080 Córdoba, o llamando de 15h a 18h al (957) 45.19.95. (Fuente: Serigrafía libertaria)

ATENEOLIBERTARIO. (VIGO).

En un tríptico este, recién echado a andar, Ateneo Libertario nos anuncia, para este mes de octubre: Día 10 (viernes): Proyección de la película «Tierra y Libertad» de Kean Loach. Día 16 (jueves): Charla-colloquio, a cargo de Dionisio Pereira, «Los Ateneos Libertarios en Galicia». Día 31 (viernes): Proyección de diapositivas «La revolución española 1.936-1.939». Las proyecciones, de la película y de las diapositivas, serán en el local de la Federación de Asoc. de Vecinos «Eduardo Chao», en la c/ Princesa, 6, a las 7,30 de la tarde. La charla-colloquio será en la Galería Sargadelos, c/Dr. Cadaval, a las 8 de la tarde. (Fuente: Ateneo Libertario)

II ENCUENTRO DE MUJERES
(CGT - MADRID).

La Secretaría de Acción Social de la CGT ha convocado, para los próximos 18 y 19 de Octubre, el II Encuentro de mujeres de CGT en sus locales de la calle Alenza, 13 de Madrid. En el Orden del día figuran: información de los encuentros de la mujer y la juventud, campaña, encuestas, cuadernos temáticos, publicaciones... Tras el anterior encuentro, en el que participaron unas cincuenta mujeres de varias confederaciones (Andalucía, Aragón, Cantabria, Castilla y León, Euskadi, Cataluña...) animan a participar en este II Encuentro a las compañeras de las confederaciones que no acudieron al primero. (Fuente: CGT).

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

HEMOS PERDIDO tu dirección. Escribenos, ¡no podemos continuar sin tí! La Campana te espera.

PELÍCULAS

AIRBAG

FUE, seguramente, una noche golfa aquella en la que dos vascos en Madrid bromearon con un taxista haciéndole creer que venían de pisar uva en la Rioja, recorriendo burdeles, y que en uno de ellos habían extraviado un anillo de compromiso en el culo de una mulata. Tampoco fue casual que, años después, la decisión definitiva de convertir la gamberrada en un guión se tomase en un bar. Si, además, uno de ellos se llama Juanma Bajo Ulloa y es un director de cine marcado por Los Chiripitifláuticos y los tebeos, el resultado no podría ser otro que esta película delirante, golfa y vital.

BAJO Ulloa buscó la complicidad de los que, además de amigos, luego serían los dos actores protagonistas, Karra Elejalde (el padre de la idea) y Fernando Guillén Cuervo, para preparar este guión, rodado en Madrid por cuestiones de presupuesto. En él nos cuenta las aventuras de tres pijos de San Sebastián que pierden en la despedida de soltero de uno de ellos el mencionado anillo. Siguiendo su pista por los burdeles del norte de España y Portugal, en un coche rebozado en cocaína, desatarán una guerra de bandas y conocerán a una serie interminable de personajes que les llevarán, en tres días trepidantes, a cambiar su sentido de la vida, y al público a la carcajada ruidosa, similar a la banda sonora que parece salida de un bar lleno a rebosar un viernes por la noche.

NADIE se salva en este recorrido: la encorsetada oligarquía vasca, el cura cantante (¿a quién se le habrá ocurrido la brillante

idea de colocar a ese fabuloso hereje que es Albert Pla una sota-na?), la guardia civil en el burdel, el candidato político pederasta, un narco con gallinero... y hasta un lehendakari negro. Aquello parece el camarote de los hermanos Marx. El reino de la chapuza, el disparate y la aventura delirante se dan la mano para crear esta gamberrada, crítica desde el prisma del humor, pero al mismo tiempo reflejo de la aventura que todos hemos soñado tener en algún momento de nuestra vida, pero no nos atrevemos a confesar. Una travesía por la vida más golfa: sexo, drogas y rocanrol, con toda la carne que pueden poner una lista de actores tan abigarrada como Paco Rabal, la Sardá, Pilar y Javier Bardem, María de Medeiros, Argüñano... y los jóvenes Alberto San Juan y Vicente N'Dongo, aparte de los ya citados.

DE entre todos los personajes, el que despierta más simpatías es el creado por Manuel Manquiña, el profesional, aspirante a narco, encargado de un puticlub de carretera con gallinero incorporado, divertido, romántico, ingenio. Su chispa consiste en su naturalidad y en esa sarta de expresiones de pueblo que el público, sobre todo el gallego, identifica fácilmente con las de cualquier paisano.

PARA terminar, hacer notar el cambio de estilo con respecto a las dos películas anteriores de Bajo Ulloa. Tanto «Alas de mariposa» como «La madre



muerta» son cintas de estética tenebrosa y temas conflictivos. Ésta es más cercana al cine de acción puro, al *road movie americano*, pero con un toque de originalidad. La persecución de coches a ritmo de *trikitrisa* (música tradicional vasca) acelerada, es un buen ejemplo. Tiene, además, un especial atractivo para la gente más joven, educada en el lenguaje televisivo de anuncios y videoclips, y es la fuerza de las imágenes. No pretende el director, en esta ocasión, hacer una película que pase a los anales del cine, pero ¿... y lo que nos hemos reído, qué? Porque, aunque no sea claramente una película con mensaje, el perseguir la risa inteligente es un trabajo honesto.

DEBO confesar, sin embargo, que lo que más me ha gustado de «Airbag» es un *conceto*: prefiero la gente que se divierte en el cine un domingo por la tarde gracias a las virtudes del culo de una mulata, a aquella otra que se vuelca delante de otra pantalla para contemplar, con un hilillo de baba y fervor monárquico, una boda sin culo, sin mulata, sin juerga, y además... pagando el banquete.

ESTRELLA

EDITORIAL

LA orla de islas del sureste asiático, entre China y Australia, padece desde hace un mes una densa nube de humo que asfixia a sus habitantes. La codicia de las multinacionales madereras, de capital mayoritario malasio, ha provocado un pavoroso incendio en las islas indonesias de Sumatra y Borneo. Aunque los incendios todavía continúan, la extensión de bosque calcinado se acerca al millón de hectáreas.

Esta provocada catástrofe ha supuesto ya una hecatombe en Indonesia y sus vecinos, pero también un daño mundial, ya que los efectos de tal hoguera, la pérdida de masa forestal y diversidad biológica -millones de animales salvajes han muerto abrasados e innumerables poblaciones vegetales han desaparecido- se harán notar en breve a escala planetaria.

En este momento ya han muerto cerca de trescientas personas. En los hospitales se hacían decenas de miles de víctimas por afección pulmonar. La amenaza directa se cierne sobre 20 millones de personas. Pero a los problemas sanitarios se sumará inmediatamente la desnutrición provocada por la ausencia de cosechas, la muerte del ganado por falta de pastos y la desaparición de la caza. Para una población campesina ya mayoritariamente sumida en la pobreza, la crisis actual no hará más que acentuar sus dramáticas carencias.

Sin embargo, este desastre no puede calificarse de accidente ni de acontecimiento imprevisible o fortuito. Poco tienen que ver con la magnitud de la devastación la sequía que desde años viene sufriendo la región o el retraso del monzón lluvioso, salvo servir de condición previa para cumplir con éxito la ambición del pirómano.

En mayo pasado se celebraron elecciones democráticas en Indonesia. Cumpliendo con el ritual electoral dictado por la gendarmería internacional el presidente Suharto que lleva 30 años en el poder, consiguió una aplastante mayoría en el Congreso (425 diputados elegibles por votación popular y 75 designados por el ejército). Por supuesto, nada importó que la escenificación electoral provocara cientos de muertos, ni que el corrupto régimen de Suharto sea elegido sistemáticamente por imposición de los militares o que el cómputo de papeletas nada tenga que ver con las matemáticas.

Lo decisivo es que Suharto y sus compinches pertenecen a ese grupo de dirigentes que esquilma a sus ciudadanos por la senda del neoliberalismo; que cumpliendo a rajatabla los dictados del FMI y el Banco Mundial enamora a los representantes de la doctrina del dinero. El *despegue* de Indonesia, sus éxitos económicos, los altísimos beneficios de sus empresas, el fervor capitalista de que hace gala, son otras tantas cuentas de colores que nos ofrecen como ejemplo de las ventajas que ofrecen las recetas neoliberales.

La mentira de este discurso, el colorín de las lentejuelas, ha sido espectacularmente desvelado por este desbocado incendio, como desde siempre lo venía siendo por la dura explotación y humillación que soporta el pueblo indonesio desde hace décadas. Sus gobernantes son responsables del asesinato de millones de personas y la eliminación de etnias enteras, en la misma Indonesia, Timor o Iriam Jaya.

Pero ya no pueden ocultar que esta global devastación ha sido provocada por la codicia de las grandes madereras, que buscan destruir el bosque tropical para utilizar el empobrecido terreno como área de crecimiento (ni siquiera cultivo) de especies de interés comercial inmediato. El maderero neoliberal codicia adquirir esas tierras al mínimo coste y, para ello, recurre a dos estrategias paralelas: privatizar el bosque, vía concesión de explotación, y después prenderle fuego. La privatización de los recursos naturales, la concesión de explotación -tras convertir en estatal lo público- se consigue por cualquiera de las clásicas vías que forman el tándem clase política-capitalistas: corrupción, identificación, imposición. En el caso de las madereras indonesias y malaisias (fundamentalmente estas últimas, las más importantes del mundo) parece que optaron por las tres vías, como puede deducirse de la simple lectura de los Consejos de administración de las cinco más grandes madereras malaisias (*PT Kiani Lestari, Samling Corporation, Rimbunam, Berjaya Group, WTK Group*...), en las que, una y otra vez, aparecen como propietarios los parientes del presidente indonesio Suharto, los familiares directos del presidente de Malasia o el clan (hijos, sobrinos y demás) del Ministro de Medio Ambiente malasio, el todopoderoso James Wong Kin Min.

Todas estas empresas aparecen también como concesionarias de numerosas explotaciones madereras en todo el mundo, incluidas las responsables de la deforestación de la Amazonía brasileña o de los bosques de Guyana y Surinam en América del Sur, por los mismos métodos.

Nunca como ahora, el mal fue tan transparente.

TRAICIÓN SINDICAL

LAS reestructuraciones que la empresa RENFE pretendía realizar en los talleres de Vigo con ocasión de la puesta en marcha de los nuevos vehículos regionales (TRD, Tren Regional Diesel), comenzaron con una serie de negociaciones a

las que estaban convocados los sindicatos CC.OO., U.G.T. y C.G.T., ignorando la empresa a los demás sindicatos que conforman el Comité

Provincial. Desde las primeras reuniones, RENFE fue dejando muy claro cuál era su oferta, adoptando una postura inmovilista que sólo variaría en unas pesetas. Por otra parte, los sindicatos preparábamos nuestras propias propuestas y, como era de esperar, U.G.T. presentaba unas pequeñas modificaciones a la propuesta empresarial y CC.OO. aceptaba los conceptos de primas y turnos de tarde y noche. Desde C.G.T., aún aceptando el turno de noche para los nuevos vehículos, entendíamos que no era neces-

ario para el resto del personal, intentábamos conseguir prima mínima que sería igual a la recibida hasta entonces, una garantía de plantilla y convencer a los trabajadores que el mayor problema era la entrada de empresas privadas en los talleres de RENFE, en este caso CAF, puesto que suponía un paso más hacia la privatización.

Conforme se acercaba la fecha del 28 de septiembre, fecha de puesta en marcha de los nuevos vehículos y horarios, en las asambleas convocadas conjuntamente por CC.OO. y U.G.T. quedaba muy patente que asumían los criterios empresariales, con el consiguiente enfado de los

trabajadores que desde la primera asamblea no aceptaban estos criterios. A pesar de todo, estos sindicatos, ejerciendo de correa de transmisión de la empresa, usaban todo tipo de amenazas, como que desaparecerían las cargas de trabajo actuales, que habría sobrantes y destacados a otros lugares de España y que darían todo nuestro trabajo a la empresa privada, caso de que no se aceptaran sus planteamientos. Con todo este ambiente en contra, U.G.T. y CC.OO. se reunían con la empresa en la sede de U.G.T. a espaldas de los trabajadores y de C.G.T., llegando a la firma

Conforme se acercaba la fecha de puesta en marcha de los nuevos vehículos y horarios, en las asambleas convocadas conjuntamente por CC.OO. y UGT quedaba muy patente que asumían los criterios empresariales, con el consiguiente enfado de los trabajadores.

de un preacuerdo que suponía la modificación de los turnos, horarios, sistemas de trabajo e incentivos salariales, a pesar de la promesa de que no firmarían nada sin el consentimiento de los trabajadores. En este preacuerdo aceptaban también la entrada de los trabajadores de la empresa privada CAF para efectuar, conjuntamente con los trabajadores de RENFE, las reparaciones de los nuevos trenes regionales. A lo largo de la historia del ferrocarril, todos los vehículos nuevos habían sido reparados

por el personal de RENFE, que, con la correspondiente formación técnica, se hacían cargo del mantenimiento. Ahora, puede darse el caso de que sobre personal de la empresa pública mientras el personal de la empresa privada realiza el trabajo ferroviario. Nada más conocida la noticia, la C.G.T. inició una recogida de firmas en contra de dicho preacuerdo para forzar un referéndum. En sólo tres días, se recogieron un total de 47 firmas y se denunció públicamente lo que estaba pasando en una rueda de prensa. La publicación de la noticia pesó como una losa en la

[continúa en la página 5]



POESIA

UN HOMBRE FRENTE AL MAR

Es como yo: lo siento con mi angustia y mi sangre.
Hermoso de tristeza, va al encuentro del mar,
Para que el Sol y el Viento le oreen de agonía.
Paz en la frente quieta; el corazón, en ruinas;
quiere vivir aún para morir más tiempo.

Es como yo: lo veo con mis ojos perdidos;
también busca el amparo de la noche marina;
también lleva la rota parábola de un vuelo
sobre su anciano corazón.

Va, como yo, vestido de soledad nocturna.
Tendidas las dos manos hacia el rumor oceánico,
está pidiendo al tiempo del mar que lo liberte
de ese golpe de olas sin tregua que sacude
su anciano corazón, lleno de sombras.

Es como yo: lo siento como si fuera mía
su estampa, modelada por el furor eterno
de su mar interior.

Hermoso de tristeza,
está tratando -en vano- de no quemar la arena
con el ácido amargo de sus lágrimas.

Es como yo: lo siento como si fuera mío,
su anciano corazón, lleno de sombras ...

HÉRIB CAMPOS CERVERA

(n. 1908 - m. 1953)

No debió ser fácil ser poeta en el Paraguay de este siglo. La atormentada historia del país obligaba a esconder y esconderse de una realidad brutal. En aquellas circunstancias el joven poeta Hérib Campos Cervera, como tantos otros, hubo de exilarse a la Argentina donde pronto le sorprendió la muerte. Su obra poética, enraizada en un realismo ya cercano al movimiento surrealista, es hija mayor de este exilio.

En este poema Hérib habla de otros exilios, que tal vez sean siempre el mismo, ya que no nos es ajeno este querer «vivir aún para morir más tiempo» y buscar amparo en paisajes, que no en sociedades que una y otra vez nos golpean con su injusticia.

Hemos encontrado este poema en la «Antología de la Poesía Americana Contemporánea» editada por la imprenta de la Revista Litoral - Torremolinos (Málaga).

LIBROS

LA VISITA / BACCARAT / LA MUÑECA

Rafael Barrett

ENCONTRAMOS estos tres breves cuentos del anarquista tolstiano Rafael Barrett en la antología de «Cuentos modernistas hispanoamericanos» preparada por Enrique Marini-Palmieri para la colección de Clásicos Castalia (Madrid 1989).

Por una de esas conjuras no-escritas de la industria literaria dominante el nombre de Rafael Barrett apenas es conocido. Sin embargo, tanto su fama en vida, como la influencia que ejerció en la literatura paraguaya e hispanoamericana, o la introducción del modernismo, pero sobre todo la calidad de sus textos, tanto de los cuentos puramente literarios como de los ensayos e innumerables crónicas que escribió, son otras tantas evidencias de la arbitrariedad del silencio que han impuesto sobre la obra de Barrett. Baste como muestra de esa perdurable influencia barretiana en la literatura hispanoamericana el reciente testimonio de Augusto Roa Bastos: «... la presencia de Rafael Barrett recorre como un trémolo mi obra narrativa, el repertorio central de sus temas y problemas, la inmersión en esa realidad que delira que forma el contexto de la sociedad paraguaya y, sobre todo, una enseñanza fundamental: la instauración del mito y de las formas simbólicas como representación de la fuerza social; la función y asunción del mito como la forma más significativa de la realidad». Y añade Roa Bastos: «Los mejores narradores y poetas del Paraguay surgen a la sombra del denso pero casi invisible árbol barrettiano».

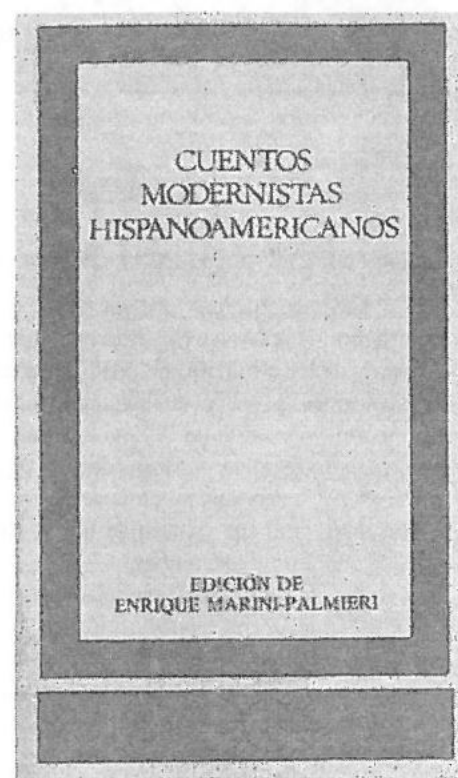
Con todo, a quien las necesita, no le faltan razones para ese silencio que busca el olvido.

Fue Barrett un singular escritor que llegó desde la Cantabria española en 1904 a Paraguay. Venía huyendo del odio que le profesaba el duque de Arión -un

personajón de la corte española-, al que golpeó con una fusta por haberle acusado de homosexual. Pero fue en Paraguay, país que siempre llevará en su corazón, donde Barrett alcanzó su verdadera dimensión humana y literaria, como precursor del Modernismo. No tardó Barrett en descubrir la brutalidad con que era tratada la población de Paraguay por los militares, políticos, curas y hacendados y ante esta situación alzó la vibrante voz, cargada de fuerza modernista. En narraciones, cuentos, crónicas y ensayos Barrett denuncia la condición del pobre, del indio y realiza un permanente llamamiento a la transformación social. Unas veces lo hace desde la expresión más viva del dolor o la más amarga de las ironías, como en los cuentos de *La Muñeca* y *Baccarat*, otras veces desde la delicadeza y sutileza narrativa, como en el relato de *La Visita*.

En este último cuento, *La Visita*, es la Muerte la que entra en la habitación del poeta, la que le llama, susurrándole la cercanía de un mundo de estrellas en el que «el mar se desmaya en playas de oro». Es la enlutada, la muerte creadora, el acto efímero y doloroso -la entrega- que nos acerca a la belleza y la honda verdad de las cosas, sólo alcanzables cuando se vive en los bordes de esa muerte, en aquél espacio en que «algo de cócavo y de alado palpita».

Sin embargo *Baccarat*, retrata una clase envilecida, agotada, muerta por cansancio de lo nadies que son sus personajes. En la mesa de juego del casino no hay apenas personajes, no hay apenas historia, sólo anécdotas y cadáveres sin nombre, figuras espectrales de un mundo que afortunadamente se ha derrumbado. También en este cuento la narración adelanta el modernismo literario y se desgrana en un prosa bellísima, dolorida, transparente como el tedio que describe. Como contrapunto a la irrespirable atmósfera



del casino que cierra sus puertas al amanecer, se cierra el cuento con un «viejo pescador, abatido, de color de tierra» que «caminaba trabajosamente, con los harapos de su red al hombro ...».

Pero es el tercero, *La Muñeca*, el más cruel. Es Navidad en la corte y la bella princesita «ha pensado de repente en los pobres» y llama a las agencias para que «mañana se conozca mi piedad sobre el haz del mundo». Zas-candil se agitó con éxito y todos supieron que la princesita regalará una hermosa muñeca a una niña enferma y pobre. ¡Nada de mantas!, amor es lo que necesitan los pobres. Llega la princesita a la sórdida pieza en la que se encuentra acostada la niña pobre, acompañada de su padre y la madre que cose. Cuando los ojos de la bella y caritativa princesita se hacen a la oscuridad del cuchitril ven sobre la cama otras muñecas iguales a las que llevaba para regalar. «Su muñeca, señorita princesa, es de las que trabaja mi nena -dice el padre-. La fábrica entrega la pasta ya pintada y lista y aquí se rellena y se cose No, deje, deje, la muñeca siempre servirá. La volveremos a llevar a la fábrica».

CÉSAR PUCH



[viene de la página 4]

decisión final de U.G.T. y CC.OO.

En la siguiente asamblea, intentaron una vez más convencernos de la necesidad de ratificar dicho preacuerdo, recibiendo una gran cantidad de protestas que les obligaba a realizar un referéndum, con fecha 19 de septiembre. Éste se realizaría con las normas que ellos pusieran, con la excusa de que eran los que lo organizaban, siendo el presidente, el secretario e interventores, afiliados a sus sindicatos. Además, nuevamente iban a

desatar las iras de los trabajadores al declarar que se haría con una sola urna, en contra de lo expresado, ya que se temía que los trabajadores de oficinas votaran sí puesto que ellos veían aumentada su prima y no realizarían turnos de noche, ni de festivos y de fin de semana.

La empresa debió conocer la noticia del referéndum a raíz de la publicación en los medios de comunicación de la denuncia de C.G.T., lo que ocasionó una serie de llamadas a los sindicatos, dejándoles bien claro que no podían hacer eso. Como ya no podían dar marcha atrás debido a lo calentito del ambiente, hubo hasta una agresión por parte del presidente del Comité hacia el representante de C.G.T.. Cuando llegó la fecha del 19 los sindicatos decidieron suspenderlo para poder ganar tiempo de cara a seguir con la presión hacia el personal. El bochorno que tuvieron que padecer fue digno de ver, pero consiguieron retrasar la fecha al 24 de septiembre. Mientras tanto, los

trabajadores se organizaban en asambleas en las que se eligió a dos de ellos para elaborar una nueva propuesta a la empresa. Un día antes del referéndum vinieron de Madrid los jefes supremos para aclarar algunos puntos de su propia propuesta. Los trabajadores entregaron la suya, pero la empresa ni siquiera entró a



valorarla. Finalmente, el referéndum se celebró con cierto control ya que había dos urnas y algo de seriedad en el asunto. El resultado no pudo ser más claro:

- Nº de agentes adscritos: 112
- Participantes: 77
- Votos a favor: 25
- Votos en contra: 49
- Abstenciones: 3

Se levantó acta del resultado y, antes del recuento de los votos, se leyó la renuncia de un miembro del Comité, del sindicato CC.OO.

... la empresa, haciendo caso omiso de la voluntad de los trabajadores, va a implantar todas las modificaciones de trabajo, así como la amenaza de reducción de plantilla en los talleres como represalia por no aceptar el preacuerdo.

En estos momentos, nos encontramos con que la empresa, haciendo caso omiso de la voluntad de los trabajadores, va a implantar todas las modificaciones de trabajo (amparándose en el artículo 41 del E.T.), así como la anulación de los concursos de ascensos convocados y la amenaza de reducción de plantilla en los talleres, todo como represalia por no haber aceptado el preacuerdo. Por su parte, U.G.T. y CC.OO., una vez más,

traicionan a los trabajadores puesto que no van a hacer absolutamente nada para defender el resultado del referéndum, quedando la C.G.T., una vez más, en solitario luchando por los intereses de los trabajadores.

RAFAEL CAMACHO

LA SEMANA ...

«ESPÍRITU DE ERMUA»: UN PACTO DE MANOS SUCIAS

Dos etarras abatidos por la Guardia Civil en Bilbao

Porque La Campana ya había denunciado y anunciado estos lodos en pleno espectáculo de las manifestaciones de los «manos blancas» en julio pasado (editorial del nº 57 del 14.07.197 y especial dossier «Voces Insumisas» del 21.07.97) os envío esta pequeña crónica sobre un acontecimiento y unos sucesos que me han impresionado vivamente. Me refiero a la muerte de dos militantes de ETA, abatidos por la Guardia Civil el pasado día 23 de septiembre en Bilbao y no tanto a la muerte siempre dolorosa de dos seres humanos como al increíble manto de silencio y trivialidad escénica con la que se logró encubrir la realidad de los hechos.

Por supuesto, soy uno de tantos que todavía hoy desconoce cómo se desarrollaron los hechos y porqué han sido muertos Salvador Gaztelumendi y José Miguel Bustinza. No estaba allí y todas mis referencias son de la prensa y radio oficiales (si así puede decirse) de ámbito nacional (*El País*, *El Mundo* ...) y regional (*Voz de Galicia*, *Faro de Vigo* ...), buscando aquí y allá en una difícil tarea de casi investigación, ya que todos los periódicos prácticamente «olvidaron» dar explicación de las ejecuciones y alguno incluso de reseñar la noticia. Por lo general incluyeron la noticia en páginas interiores el día 24, publicaron alguna referencia el día 25 y excepcionalmente un breve el día 26. Mudos de nuevo hasta el día 30 (comparecencia del Ministro para ofrecer su explicación de lo sucedido) y a partir de esa fecha ya ninguno de los medios volvió a hablar de los hechos, pese a las evidentes lagunas y contradicciones de las distintas versiones oficiales y oficiosas presentadas.

De hecho hubo al menos dos versiones oficiales -con representaciones gráficas incluidas-absolutamente contradictorias. Y la última de ellas, ofrecida por el Ministro Mayor Oreja en su exposición ante la Comisión de Justicia e Interior del Congreso el pasado 29 de septiembre, dice menos que lo que calla. La secuencia de los hechos, tal y como se recoge en esta segunda versión, es, cuando menos, escandalosa.

Según la versión ofrecida el mismo 23 y días inmediatos, los dos etarras habrían muerto al salir del local, cuando se dirigían hacia el coche aparcado de uno de ellos y tras «esgrimir y disparar sus pistolas cuando la Guardia Civil les conminó a entregarse». Los agentes de la Guardia Civil habrían disparado en «legítima defensa» ante la violenta reacción de los etarras «por lo que no tuvieron más remedio que abrir fuego». Sin embargo, según la segunda versión, ofrecida por Mayor Oreja como versión oficial definitiva en su comparecencia ante los diputados del día 29 (seis días más tarde), «los dos etarras estaban dentro del coche» cuando fueron tiroteados por la Guardia Civil. Ya ni siquiera se dice si las víctimas habían disparado o no algún arma de fuego. Ante la evidencia de los muertos sentados en un coche parado, la secuencia de los hechos no tiene encaje posible. Ni la «legítima defensa», ni el «fuego cruzado», ni la «violenta reacción de los etarras»...

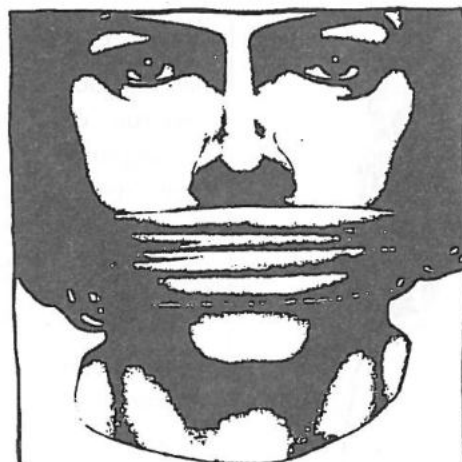
Lo único que queda claro es que se ha organizado un complot. El régimen actual, aquello que desde hoy llamaré dictadura de los políticos y los periodistas, tertulianos incluidos, ha impuesto un silencio ominoso sobre las muertes. Pero con todo, si el espeso silencio de los medios de comunicación es terrible por sus consecuencias, más triste y degradante fue la parodia representada el pasado día 29 por sus señorías políticos del Congreso -los de todo el espectro político, es decir, los fantasmas todos- cuando la intervención del ministro de Interior. Estoy convencido de que al ministro no le preocupó ofrecer una historia inverosímil y plagada de contradicciones ya que enfrente tenía -los diputados- que ya habían decidido sumarse como cómplices a la actuación de los agentes de la Guardia Civil el día 23.

La casta política del país, los señores electos, sentados en el Congreso enmudecieron -y con ello nos impusieron una mordaza- por no debilitar el «frente democrático» y no

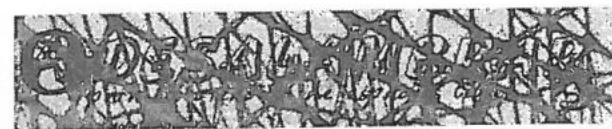
perturbar el «espíritu de Ermua», aquella fabricada emoción con que nos sometieron en julio y siguientes. En palabras de Jesús Duva en el periódico *El País* (30.09): «Ni una crítica, ni una pregunta punzante, ni la menor censura. Todos los grupos parlamentarios aceptaron sin reserva las mínimas explicaciones del ministro del Interior». El pacto para esconder las manos sucias del estado y la naturaleza de sus actos (sus manos sucias, sus actos, los de sus señorías), obligó a nuestros representantes electos -incluidos los nacionalistas vascos del PNV y demás- a representar su vergüenza, a escenificar su complicidad en aquella sesión impresentable.

El régimen de censura que vivimos y la parodia de libertades en que se ha convertido el mundillo político, alcanzó su más alta expresión con las frases de despedida que Mayor Oreja ofreció aquel día 29: «Felicitó a todos los portavoces de los grupos políticos que han sido los verdaderos protagonistas de esta sesión por haber sabido trasladar a las fuerzas de seguridad el espíritu de unidad contra el terrorismo». No se sabe de ninguno que, al salir, se hubiera agachado para recoger la vergüenza que han perdido aquel día.

(Para La Campana, IGNACIO LOZA).



PUBLICACIONES



A DESALAMBRAR

Para la creación de espacios libres

Año III - Nº 7 - Junio/ Julio 1997

Casilla de Correo nº 18 (1871) - Buenos Aires - Argentina

Abre sus páginas con un doble comentario sobre el terrorismo de estado. En primer lugar, con motivo del asesinato de los militantes del MRTA peruano en la embajada del Japón en Lima y en segundo lugar, al comentar la inminente aprobación de la Ley Antiterrorista en Argentina, que pretende legalizar figuras como el *agente encubierto*, el *infiltrado*, el *arrepentido* y otras de su laya. Sobre los mismos conceptos gira el comentario de E.J.C. sobre *El menenismo entre el discurso y los hechos*.

Continúa *Desalambrar* informando sobre la lucha del pueblo Mapuche, con la publicación del discurso pronunciado por el representante de los fogoneros de Cutral Co y Plaza Huinul, en el acto por los 20 de las Madres de Plaza de Mayo y un escrito de Patán sobre como *«el hambre no es revolucionario»*.

Antonio López comenta las tesis de Alfredo Bonanno, expuestas sucintamente en el anterior número de *Desalambrar*, mostrando su desacuerdo con algunos de los planteamientos del anarquista italiano. El mismo autor realiza la síntesis biográfica de los anarquistas Laura y Concepción Coniglio. Por su parte, María Eva realiza una síntesis de la ponencia presentada por Margarita Pisano en el VII Encuentro Feminista de América Latina y el Caribe (Noviembre 1997, Cartagena Chile). Cierra el mensual un poema a Guernica 37/ 87 del grupo de Rock vasco Kortatu.

Hilo Negro

HILO NEGRO

Boletín informativo del Sindicato Único CGT de Burgos

Nº 18 - Septiembre - 1997

C/ Hospital de los ciegos, 5 Bajo - 09003 Burgos

«Desgraciada la tierra que necesita héroes». Esta es la sentencia que abre el actual Hilo Negro, cuyo editorial hace un llamamiento a incrementar las movilizaciones y la presión para salvar el bosque de La Quinta en Burgos. Una entrevista a Daniel Renedo sirve para darnos a conocer la filosofía y trabajos del grupo pacifista «Eirene». En páginas interiores Hilo Negro se hace eco de las reiteradas denuncias contra la factoría de Burgos de Vicasa por contaminación, realizadas por multitud de grupos ciudadanos y ecologistas. Además las noticias, reseñas y comunicados de la Agenda.

Germen

GERMEN

Grupo (CAL) Chávez López. // Año I - nº 2

A.P. 11 G. Valle de Gpe. C.P. 55270 - ECATEPEC. México

Nos llega ahora este número de *Germen*, el «esfuerzo colectivo que busca recuperar la voz, esa voz violada y ultrajada por la maquinaria desinformativa del capital y el estado», con un comentario sobre el Corporativismo a cargo de Jorge Robes y una breve carta sobre la Anarquía de María Broust, la compañera viuda de Ricardo Flores Magón. Sin firma, procedente de la revista *Opinión*, se reproduce un texto sobre Capitalismo y cooperativismo. En páginas interiores se recogen algunas notas sobre la actividad de la CNT española en 1936-1939. También se recuerda a Librado Rivera, anarquista mexicano miembro de la Junta Organizadora del Partido Liberal Mexicano (Magonista).

Del Movimiento Cívico Popular se recoge un manifiesto respeto de la posesión del agua, de la que han sido «desposeídos el 99% de los mexicanos» mientras que el «1% restante, incluido el gobierno» se la ha apropiado. Desde Oaxaca llega un acta acusatoria de las agresiones que viene sufriendo el pueblo mazateco de Mazatlán Villa Flores, cuyos dirigentes son asesinados por las bandas armadas del PRI al amparo del gobierno y los militares.

al margen

PORTAVOZ DEL ATENEO LIBERTARIO • AÑO IV •

AL MARGEN

Portavoz del Ateneo Libertario «Al margen»

Año VI - nº 22 - Verano 1997

C/ Baja, 8 - 1º - 46003 Valencia

El Cronista continúa su reflexión antropológica sobre el amor y la Función sentimental. El Bobo de Koría mantiene su ácido y lúcido discurso sobre la estupidez humana, en esta ocasión con motivo de las parejas y sus motivos de permanencia como tales. Un texto de Camilo Berneri sirve de homenaje al anarquista italiano asesinado en Barcelona por los estalinistas en las jornadas de mayo de 1937. Antonio, Ana y otros realizan la crónica de la «Marcha Europea contra el paro». Los poemas están suscritos por Rafael Verdial, Rafa, Sor Campana y Natalia Pérez, Erich Fried, Xema y Rasputín. Continúa la edición del Diccionario del Diablo, en esta ocasión con una antología de frases y sentencias sobre «matrimonio». Además comentario de libros, reseñas, noticias, «Ecus de suciedad», «La tapia» y como de *las mejores plumas* «Secreto» de Yulen de Jácara.

insubmisión

MULLER E ANTIMILITARISMO: UNHA PERSPECTIVA DIFERENTE /2

Falabamos a semana pasada do escaso protagonismo das mulleres no movemento antimilitarista péis a ser un sector moi afectado polo militar. Mais, ante todo o panorama descrito, descubrimos unha pequena luz de esperanza acesa por moitas persoas en todo o mundo que, individualmente ou organizadas, loitan contra él.

Entre estos focos de resistencia, hai moitos integrados unicamente por mulleres que actúan desde hai moito tempo, e nos lugares máis insospeitados, contra o machismo e o militarismo. Estas organizacións teñen-no moi difícil pois xa sabemos que ao estaren constituídas somentes por mulleres nun mundo dos homes, coñécense en ambientes moi reducidos e específicos.

Entre os movementos que existen, cabería salientar a «MULLERES DE NEGRO» (Women in black), que comezaron en Italia e agora se espallan por moitos países, aínda que ultimamente teñen máis forza nos Balcanes por motivos obvios. Centran-se na denuncia da violencia sobre as mulleres, e as súas manifestacións públicas son famosas no mundo enteiro, vestidas de loito e en silencio.

Noutro ámbito diferente, na Arxentina, atopamos as «NAIS DA PRAZA DE MAIO», que claman xustiza para os 30.000 desaparecidos e para todos os crimes cometidos durante a ditadura. A súa acción vai alén da defensa e do recordo dos seus propios fillos e fillas, e moitas veces chegan a facer tambalear e deslexitimar o sistema xudicial arxentino, salvando do esquecemento tanto ás vítimas como aos verdugos.

Outro xeito de resistencia e loita foi o que se desenvolveu no CAMPAMENTO DE GREENHAN COMMON DE MULLERES, nos anos 80, ubicado nunha base militar norteamericana na que se atopaban

numerosos misiles nucleares. Loitaban para pedir o peche desa base militar e, como elas decían: «o motivo de que este movemento sexa só de mulleres non é por excluir aos homes, senon incluílos a nós e saír das áreas nas que historicamente estivemos recluídas para tomar parte na política e cambiar o mundo».

No noso país non atopamos unha forte base de loita feminista contra o militarismo, a pesar de que cada día hai máis mulleres nos colectivos antimilitaristas. O que si houbo foi unha serie de accións máis ou menos fortes conmemorando o día da muller antimilitarista, o 24 de maio. Estes actos comezaron no 94 cando un grupo dunhas 20 mulleres de diversos colectivos, e mesmo independentes, entregaron unha declaración de insubmisión, autoproclamándose INSUBMISAS ao exército español. Querían entrega-lo no Goberno Militar de Pontevedra, mais a cousa chegou lonxe, pois despois de botalas de alí e aporrear-las na rua a policía, detiveron a algunhas e xulgaron-nas ese día, mais o máis forte foi que foron chamadas a un xuízo militar catro delas. Despois de seren acosadas durante un ano enteiro polos milicos con cartas, visitas a casa, e mesmo detivendo a unha para obriga-la a declarar, decidiron sobreseir o caso. Mentres esto ocurría, o mundo antimilitarista masculino seguía tan tranquilo como antes, por non falar do resto da poboación.

Ao ano seguinte, 1995, as mulleres volveron-se a xuntar perante o Goberno Militar de Pontevedra e fixeron unha festa-protesta na que entregaron unha carta ao gobernador. O ano pasado a acción foi en



Ferrol, enriba da vergoñenta estatua de Franco que hai na praza principal desta vila. Algunhas mulleres subiron enriba coa axuda dunha escadeira e desenrolaron 4 faixas nas que se podía ler «INSUBMISAS», mentras as outras berraban, bailaban e mollában-se no estanque que rodea a figura. Despois de negociar cos madeiros, marcharon de alí contentas polo impacto causado e, sobretudo, polo apoio popular das persoas que había por alí.

E así até o de agora, que aínda que sabemos que non é tarefa fácil, queremos animar a todas as mulleres a que se organicen e segan «festexando» ese día e tamén os demais. Sabemos que é un labor arduo o de facer-lle entender á poboación e aos compañeiros antimilitaristas que si as mulleres somos insubmisas é por nós e non simplemente, como se di por aí, por solidariedade cos insubmisos, ou mesmo porque somos as súas mozas. Nós somos antimilitaristas polo sistema que eles defenden, o patriarado, que a nós nos ataca; polos valores que difunden, que nos anulan e submeten; e pola súa acción sobre o planeta, que destrúe todo o que poida ter vida.

PATRICIA PORTO PADERNE

DEBATE AL ROJINEGRO

¿QUÉ LE PASA A ROCKEFELLER?

PARECE que el señor David Rockefeller, reunido entre los suyos en Nueva York hará poco, señaló que «en un mundo sin Estado» le tocaba a los capitalistas practicar a manos llenas la filantropía. Así, Rockefeller se suma a esa manada de empresarios que vienen advirtiendo, de un tiempo a esta parte, que los mangos no están bajitos y que la plusvalía, después de todo, existe y se siente en el ser de la masa asalariada.

Los antiguos detractores de la sociedad de consumo - que, normalmente, suelen ser unos voraces consumidores-, especialmente aquellos que sobrevivieron con sinecuras al callejón sin salida de Mayo del 68, nos decían que una sociedad basada en la mercancía tenía sus días contados. Era, en cierta forma, una repetición del viejo cliché marxista de que el capitalismo no pasaría del año 2000. Cuando todos creíamos que el capitalismo decimonónico había desaparecido, hete aquí que se reestrena con fuegos artificiales y con tecnología digital. A las fantasías que todo uso de la mercancía lleva parejo (recuérdese aquello de «valor de uso» y «valor de cambio»), se añadió la «realidad virtual» que es como usar cocaína por la vía visual.

Ahora, claro, todos apostamos en nuestro momento a que el capitalismo tenía sus días contados, no sólo Marx. Pero curiosa paradoja: el capitalismo ha sobrevivido gracias a los marxistas. Y, entre éstos, incluyo a los alumnos de Kautsky, Bernstein y Lenin. Es decir, españolísticamente hablando, a los discípulos de Pablo Iglesias, La Pasionaria y Llopi. No quiero mencionar a Largo Caballero, pobrecito, que con la jugada que le hicieron los comunistas españoles se habrá cagado en el alma de Stalin.

Los marxistas leninistas inventaron ese totalitarismo de tinte izquierdista -nada más de tinte- que tanto daño le hizo (y le hace) a la causa mundial del socialismo. Y los otros, los marxistas no leninistas, terminaron gerenciando la crisis capitalista e inventando, se lo creen ellos, el Estado del Bienestar. A decir verdad, si somos capaces de reflexionar adecuadamente, el Estado del Bienestar, como casi todo lo que ha pasado en este siglo, fue un invento norteamericano, cuyo adalid, el señor Roosevelt, entrevió como la única alternativa para evitar una revolución en los Estados Unidos. Así el «New Deal» rooseveltiano nos salvó a todos: a las multinacionales y a los asalariados, más a las primeras que a los segundos.

Rockefeller se sabe mejor esta historia que cualquiera de nosotros. Se intuye que estamos arribando a una encrucijada. De la cornucopia de la abundancia de los capitalistas hay que dejar que caigan migajas en la mesa de los pobres. Pero ya las simples migajas no complacen a la mayoría de los pobres. Es más: hay pobres, especialmente en África, Asia y América Latina que nunca han sabido lo que son unas

migajas. Por otro lado, los que ayer habían logrado dejar de ser pobres, aunque siguieran siendo miserables, no se conformarán con que les mejoren la ración o le den unas perras gordas de más.

La gente, en la mayor parte del mundo, quiere un vida segura, para poderse dedicar a filosofar o a fornicar (que ambas cosas son placenteras). Segura y tranquila. Rockefeller sabe que eso del apetito de la ganancia es asunto de unos pocos. Los demás tienen apetitos más mundanos. La globalización no los satisface. Y si la cosa sigue así, el cuento ese de la incertidumbre se convertirá en miedo permanente de los capitalistas. Porque no se crea que los Rockefellers de este mundo le temen a los terroristas industrializados que el mundo ha presenciado desde hace unas décadas. Realmente, le temen a otra forma de acción directa y violenta: el vengador errante, el anónimo que sigue siendo anónimo y que ni ellos mismos, los capitalistas, a pesar de toda su parafernalia tecnológica, saben por dónde saldrán.

A mí se me antoja que Rockefeller tiene miedo. Así de simple, miedo. El hombre está aterrorizado. Que los fantasmas que lo mantienen en vigilia no hayan aparecido no tiene porque inquietarlo. Lo inquieta que sigue soñando con esos fantasmas. A veces, David piensa que son cosas de los cuentos del abuelo. O le damos de comer a los hambrientos o nos despedimos de este mundo, se le ha escuchado decir en la plenaria de iguales en la capital financiera del mundo.

Yo tengo la cura para esos insomnios rockefellerianos. El capitalismo está en trance de dar paso al comunismo libertario si quiere, al menos, conservar el cuello. Me contaba hace muchos años el valenciano don Rafael Meseguer, un Rockefeller de mi barrio, que tenía dos refrigeradores y tres mostradores donde vendía desde cacahuetes hasta bistecs para el uso del común, que cuando los trabajadores de Levante colectivizaron todo lo que tenían a su alcance él, que tenía algo, se metió colectivista. Don Rafael me contaba que, después de todo, cuanto tú logras capital qué más da si se reparte entre tres o entre tres mil. Que lo importante, decía don Rafael, es que el común trabajo y no se muera de hambre. Colectivista porque no le quedó más remedio, don Rafael evocaba aquellos momentos del colectivismo español desaforado. «Franco acabó con esa obra hermosa, pero antes los comunistas de Moscú hicieron lo indecible por liquidarla», se le escuchaba decir mientras encendía un habano. Burgués de cabeza a los pies, don Rafael se murió el otro día dejándole a sus hijos, entre la herencia, la convicción de que es preferible el colectivismo español a lo Joaquín Costa y al estilo de la CNT histórica, que ser socio, en la región del Turia, de una multinacional gringa o japonesa. ¿Qué le pasa a Rockefeller?

FLOREAL CASTILLA (desde Caracas, Venezuela)

Al tiempo que recibimos desde México la impresionante crónica de las agresiones sufridas por el pueblo mazateco de Mazatlán Villa de Flores Magón, nos llega la noticia del asesinato de 6 jóvenes mexicanos que habían sido secuestrados por la policía - bajo mando militar- de aquel país el mes pasado, durante una redada en la céntrica colonia Buenos Aires de la capital mexicana. Son dos historias pero un mismo crimen. En ambas, la brutalidad de los aparatos de «orden» (policía, partido gubernamental, justicia ...). En ambas, el dinero y afán de mando, como motor y el matonismo sicario como consecuencia. Los guardianes infames perpetran crímenes impunes.

La lucha por el espacio profesional

El 8 de septiembre la policía se había liado a tiros con unos civiles (se desconoce la causa) y en el tiroteo murieron dos personas. Enseguida, los policías secuestraron a seis jóvenes del barrio. Tres de ellos, con edades comprendidas entre los 17 y los 22 años, aparecieron muertos al día siguiente con varios disparos en la cabeza. Los otros tres cadáveres fueron encontrados esta semana en un bosque. Dos de las víctimas habían sido descuartizadas. Al parecer, han sido detenidos un número indeterminado de policías, «pertenecientes a los grupos de élite llamados Zorros y Jaguares» bajo la acusación de «abuso de autoridad» y sólo a uno de ellos se le acusa de asesinato, pese a la evidencia de que los asesinos y cómplices han tenido que ser varios. En cualquier caso, la mayor parte de la población mexicana está convencida de que el monstruoso crimen quedará impune, como la experiencia enseña cuando se trata de la criminalidad de los agentes del orden.

Ahora los medios de distracción están discutiendo si la bestialidad policial responde a un exceso de celo profesional ante el aumento de la delincuencia callejera (ángeles exterminadores, descuartizadores, *escuadrones de la muerte*, siempre al servicio del buen orden y los buenos) -versión de la prensa de orden y del corazón mexicana- o sencillamente se trata de una reyerta entre bandas mafiosas, la una con sus sicarios uniformados y a sueldo, bajo, del estado y la otra con sus delincuentes andrajosos y a mísero destajo.

Crónica Mazateca

Desde la Revista anárquica «Germen» editada en México por diversos Colectivos libertarios nos llega esta alucinada crónica del sufrimiento del pueblo indígena mazateco que habita en la región norte de los estados mexicanos de Oaxaca y Guerrero y desde muchos años atrás mantienen una decidida lucha por defender sus derechos y costumbres, especialmente su peculiar organización social, modo de vida esencialmente agrícola con importantes propiedades comunales y libre elección de sus representantes. Frente a ellos el entramado oficial del estado mexicano, representado por el partido oficial que rige el país desde la Revolución, el Partido Institucional Revolucionario (PRI), y toda la cohorte de intereses confabulados para desposeer a las gentes de sus bienes y raíces: caciques, propietarios, funcionarios ...

En este documento se percibe con extraordinaria claridad el día a día de ese brutal intento de someter, acallar. Lo cotidiano es el matonismo, la corrupción de jueces y autoridades, la impunidad de los criminales, el intento de humillación permanente y afán de imponer miedo, el robo de los ahorros del pobre, la agresión a cualquier cosa que suene a comunal, colectivo, público ... Aquí se percibe la maquinaria del Partido Revolucionario Institucional (PRI) en su actividad cotidiana, la raíz del *éxito* de esa increíble traición que llamamos Estado mexicano. Reproducimos el texto de «Germen»:

DOS HISTORIAS / UN MISMO CRIMEN

DOS ROSTROS DEL ESTADO MEXICANO: LA POLICÍA Y EL PRI

Diario de un pueblo cercado

El 15 de Julio de 1992, se detuvo arbitrariamente a Susana García Castillo. Se le impone una multa de 5 millones de viejos pesos. Tras mantenerla incomunicada la liberaron bajo consigna de que no participará más en política. En esta acción corrupta participó la actual juez de Teotitlán de Flores Magón, de nombre Elizabeth.

El 12 de noviembre de 1992 se asesina a Celso Castillo, al que destrozaron la cabeza. Los asesinos materiales son: Frumencio Gutiérrez Ruiz y Benito Hacienda Rosas. Los asesinos intelectuales son: Filogonio García González, Emilia García Guzmán y demás dirigentes del PRI. Frumencio Gutiérrez y Benito Hacienda fueron detenidos por parte de la comunidad. Se les liberó sin causa justificada bajo soborno a las autoridades judiciales.

El 6 de Diciembre de 1992, la directora del albergue escolar del INI, interpuso una queja ante el ministerio público del acoso por parte del grupo armado del PRI quién allana el edificio y roba pertenencias del lugar.

El 7 de diciembre de 1992 se intentó asesinar a Celestino Mota López, por un grupo armado del PRI.

Imponiendo el miedo. 1993

El 2 de marzo de 1993. Uno de los asesinos del grupo armado del PRI, penetró en las instalaciones del Comité de defensa del pueblo. A mano armada cateó el interior, se robó algunas pertenencias, apuntando a Melquiades Rosas, Alicia Blanco Prieto y Domingo García Mijangos, y cortó cartucho para disparar (sin hacerlo). Se presentó la denuncia respectiva.

El 3 de marzo emboscan al C. Melquiades Rosas Blanco, Presidente Municipal y a su secretario en el paraje conocido como la Raya. Balean la camioneta, a pesar de lo cual logran salir ilesos.

Se presentó denuncia ante el M.P.

El 10 de marzo se levanta una acta en la que se manifiestan agresiones cometidas en las veredas del municipio en las que se cometieron asaltos a mano armada, resultando algunos heridos.

El 21 de marzo el grupo armado del PRI, atenta contra la asamblea comunitaria. Realiza disparos en contra de la Autoridad Municipal y de los ciudadanos. En estos disturbios se detuvo al priista a sueldo Gerardo García Medina. Se le decomisó una pistola de grueso calibre. Se integró la averiguación 36/93. El Ministerio

Público regresó bajo soborno esa pistola, la orden de aprehensión nunca se ejecutó. Por la noche de ese mismo día 21 de marzo, estando detenido Gerardo García Medina, en la cárcel Municipal, destrozaron las paredes de la cárcel Municipal, entraron al pueblo el grupo armado dirigido por Filogonio García González y Emilia García Guzmán, armaron una balacera en el pueblo, intimidaron a la población y liberaron a Gerardo García. Se presentó la denuncia.

Al día siguiente nuevamente se acosó a los alumnos y directivos del albergue escolar, penetraron al local e

intentaron robar. Todos estaban armados. En este año uno de los dirigentes del grupo armado, se posesionó de un fraccionamiento propiedad del albergue escolar del INI, se interpuso la demanda correspondiente, nunca se procedió ni se actuó.

El pistolero desbordado. 1994 y 1995

El 4 de agosto de 1994, pistoleros a sueldo asesinan a Pablo Ignacio Altos, Agente Municipal de Pochotepec y a Eutiquio Ignacio Altos. La comunidad y la autoridad Municipal persiguieron a los asesinos hasta lograr su detención. Los 4 asesinos fueron puestos a disposición ante el juez mixto de Teotitlán.

El 10 de mayo de 1995, secuestran con armas de alto poder a Apolonio García Palacios. Lo torturaron y pasaron toda la noche gritándole que lo iban a matar. Lo lesionan en el cráneo. Lo dejaron en estado comático y le robaron 25.000 nuevos pesos que pertenecían al programa Becas en Solidaridad, porque él es el tesorero Municipal. Lo liberan posteriormente dejándolo entre la vida y la muerte. Se le intervino quirúrgicamente dejándole secuelas en su persona. Se presentó la denuncia, se archivó el expediente, protegiendo a los asesinos. Estos viven en la impunidad.

El 13 de octubre ingresan por la calle principal del pueblo el grupo armado del PRI intimidando a la población con disparos con armas de alto poder. La población no pudo salir de sus viviendas. Tomaron el Palacio Municipal y la Casa Comunitaria Mazateca, rompieron documentos y se robaron la fotocopidora; 35 máquinas de escribir de la Escuela Secundaria, robaron 250.000 nuevos pesos de la Tesorería, destruyeron el archivo fotográfico del pueblo; secuestraron a una abuelita de 65 años de edad y a una menor de edad, torturándolas con sus armas diciéndoles constantemente que les iban a matar. Se solicitó la intervención del Gobierno de Oaxaca el cual no hizo nada por solucionar el problema. Al día siguiente, el domingo 15 de octubre, el pueblo recuperó sus espacios agredidos concentrándose en las asambleas comunitarias en la plaza Municipal, ante lo que el grupo armado tuvo que salir huyendo, dejando pintadas y amenazas de muerte contra el Presidente Municipal Melquiades Rosas Blanco y Domingo García Mijangos.

El 12 de noviembre de 1995; en la Asamblea General de aproximadamente 1500 personas, Melquiades Rosas Blanco leía la nueva ley en el Estado en la que se reconoce la costumbre de los pueblos indígenas para nombrar sus autoridades; e invitaba a los priistas que bajaban a instalar sus casillas. Detrás de ellos venía un grupo de gentes armadas que se ocultaban detrás de las casas; al solicitarle el presidente municipal a ese grupo armado a que reconsideraran su postura y se integraran a la asamblea, la única respuesta fue la de Gavino Enriquez Filio dando la orden de disparar contra las personas de la asamblea, éstas dispararon desde la supervisión escolar; conforme bajaban continuaban disparando, de la parte oriente del costado del Palacio, otro grupo armado empezó a disparar en contra del Presidente Municipal mismo que fue protegido por algunas personas para que no fuera asesinado. Resultaron heridas tres personas y Elías García Ortega fue muerto. La balacera duró cerca de media hora, posesionándose por dos horas de la Plaza Municipal instalando posteriormente retenes afuera del pueblo.

¿Cuánta sangre será necesaria?

¿Cuánta sangre será necesaria para que el gobierno del Estado doblegue su posición y con voluntad atienda nuestros reclamos de justicia? ¿No le bastó la sangre de nuestros antepasados y de los que hoy vivimos todavía con dignidad? ¿Por qué esperar que la sangre indígena se derrame para que después llegue, reprima y sea el que aproveche todo éste sacrificio? ¿Es justo utilizar esa sangre indígena como carne de cañón en venganzas políticas?

Posteriormente Melquiades Rosas y Domingo García Mijangos fueron detenidos y liberados varios meses después. El 30 de noviembre asesinan a Armando Agustín Bonifacio líder de la UCIZONI ... la represión continúa.

GERMEN, n° 1

NOTA. Para más información y apoyo: Campo. Benjamín Maldonado. Circuito Sur 112 Fraccionamiento La Cascada. Oaxaca, Oaxaca.

