

# La Campaña

IIª Época. Número: 66 // 17.11.1997

Apartado 97. (36080) Pontevedra

semanario de información y pensamiento anarquista  
Edita Escuela Errico Malatesta. Sindicato Único de Trabajadores "Solidaridad Obrera". Pontevedra



## **EDITORIAL**

AZNAR, CABO DE VITUALLAS

## **GLOBALIZACIÓN Y ANARQUISMO**

NOAM CHOMSKY CON LOS  
ANARQUISTA RIOPLATENSES

## **CONFLICTOS COLECTIVOS**

UN DÍA CUALQUIERA DE  
UN MES CUALQUIERA

## **DEBATE AL ROJINEGRO**

A CAMINHADA DO PROCESSO



BUZÓN DE  
La Campana

*Nuevamente nos llega a La Campana una carta de la Comuna "Lina Odena", integrada por las Presas Políticas del PCE (r) y de los GRAPO, desde la cárcel de Soto del Real. Ya en el número 61 (13-10-97) publicábamos la denuncia de la vejación y tortura a que se ven sometidas estas presas. En ese mismo número decíamos que "nos sumamos a esta denuncia para exigir la abolición de esas prácticas y asumir la defensa de la dignidad de los presos, sean cuales sean las causas o las circunstancias que los llevó a la cárcel". Insistimos, e insistiremos, en esa lucha -también nuestra- por la defensa de la dignidad de las presas y de los presos.*

*He aquí el texto que nos ha llegado:*

22 de Septiembre: Pegaron a Concha. La cachearon a la fuerza, a traición, cuando estaba esposada a la espalda y no podía defenderse.

6 de Octubre: Carmen y Fina tenían que salir al Hospital. Necesitaban asistencia médica. La picoletada lo sabía y quiso imponerles el cacheo humillante, la vejación sin sentido. Ambas se negaron y no las sacaron al Hospital. Su salud puede estar en juego.

13 de Octubre: Concha tenía que salir al Hospital. Necesitaba asistencia médica y tampoco la llevaron. ¡Y encima pretendían que firmara un papel diciendo que se negaba al cacheo!. Su salud también puede estar en juego.

Así, a cada una de las militantes del PCE (r) y de los GRAPO que estamos en la prisión de Soto del Real se nos niega la asistencia médica que necesitamos. Nuestra salud puede estar en juego. Y está en juego nuestra propia integridad física porque, en cualquier momento, pueden volver a pegarnos y a humillarnos a la fuerza. Por negarnos a sus vejaciones, por no ceder a su chantaje.

Carceleros, picoletos, médicos matasanos y la propia Jueza de Vigilancia Penitenciaria nos están impidiendo la salida al Hospital. Quieren chantajearnos con nuestra salud, para arrodillarnos, para tirar por tierra nuestra dignidad.

¡No podemos consentirlo! ¡Hay que parales los pies! ¡Hay que obligarles a que nos den la asistencia médica que necesitamos y en condiciones dignas!. Y, para ello, necesitamos que os unáis a nuestra lucha hasta hacerles retroceder. Necesitamos toda vuestra ayuda y solidaridad, todo vuestro apoyo. Hasta conseguir que cesen en sus chantajes y provocaciones. ¡Que se sientan presionados! ¡Que sepan que no estamos solas!. Sólo así vamos a conseguirlo.

Presas Políticas del PCE(r) y de los GRAPO  
Comuna "Lina Odena"  
Soto del Real, 29 de Octubre de 1.997

# La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela ERRICO MALATESTA, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Número 66 de su Segunda Época y se imprime el 17 de Noviembre de 1997. [D.L. PO-433-95]

**Redacción:**

C/ Pasantería, 1-3ª planta.  
(36002) PONTEVEDRA.  
Teléfono: 986-86.31.44. Fax: 986-89.63.64

**Correspondencia:**

Apartado de Correos 97  
(36080) PONTEVEDRA.

P.V.P.: 150 ptas.

## En este Número:

|                                                                                            |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Buzón de La Campana. ....                                                                  | Pág. 2      |
| Editorial: Aznar, cabo de vituallas. ....                                                  | Pág. 3      |
| Un día cualquiera de un mes cualquiera. ....                                               | Págs. 4 y 5 |
| La semana .....                                                                            | Pág. 6      |
| Debate al rojinegro: A caminhada do processo. ....                                         | Pág. 7      |
| Globalización y anarquismo. Noam Chomsky con los anarquistas rioplatenses. Págs. 8, 9 y 10 |             |
| Publicaciones ....                                                                         | Pág. 11     |
| Libros: Flor de Otoño. ....                                                                | Pág. 12     |
| Randall Jarrell: La muerte del aviador. ....                                               | Pág. 13     |
| Cine: Arroz amargo. ....                                                                   | Pág. 14     |
| Anuncios Breves, Convocatorias, Intercambios .....                                         | Pág. 15     |
| Memoria Libertaria: Cristóbal Lora Sañudo. Desde los campos de Arcos al Jarama. ....       | Pág. 16     |





# EDITORIAL

**D**E nuevo sobre el escenario la confabulación de los fantoches, los clinton-hussein, para repetir sobre el pueblo iraquí la brutal comedia. «Hace cinco años, como quien dice ayer, EE.UU. y treinta de los suyos, entre ellos España, asesinaron fría, deliberada e impunemente a cientos de miles de iraquíes. Le llamaron «Guerra del Golfo», cuando en realidad no fue otra cosa que un bombardeo masivo, criminal y despiadado, prolongado durante meses, sobre gentes que no se podían defender, sólo esperar que cesara la lluvia de sofisticadas bombas que les caía encima». Así comenzaba el editorial de La Campana (nº 2, del 12.02.1996), escrito a raíz de que

los jefes de la banda (los verdaderos, ya que los otros treinta no son nada) reconocieran cinco años más tarde, por boca de Brent Scowcroft, asesor de Seguridad del entonces presidente norteamericano George Bush, «las mentiras oficiales desplegadas por el gobierno americano en la Guerra del Golfo» y la censura ejercida sobre todo lo relacionado con aquella impune matanza.

Hoy, cuando todavía no se han acallado los ecos de aquella conjura del dinero, el poder y los medios de comunicación para enmudecer la natural repulsa de los pueblos al crimen y disimular lo que para todos era evidente: que todo aquél horror no era más que otra trifulca del orden internacional cayendo sobre las espaldas de un pueblo inerme ...

... Ahora, que ya casi nos habíamos olvidado de nuestro penoso papel en aquella tristeza imperial y enmudecido los doscientos mil asesinados bajo la losa de una atmósfera de nostalgia por los buenos tiempos del pasado (a los efectos de la capacidad de manipulación mediática, seis años son lo desconocido, el definitivo olvido, un reino asunto de expertos, tergiversadores de lo vivido, en que las víctimas ya no tienen rostro, el crimen encuentra razones y el criminal victorioso glorias) ...

... Ahora, decimos, el nuevo memo de España se levantó riendo. Pareció como que a él también le daba risa su servidumbre, su sumisa aceptación de golilla del verdugo, aunque nada más fuese el cosquilleo frenético, la risa fácil y nerviosa del pelele. El aznar que en esta escena nos ha tocado en malasuerte, en nuestro nombre y como elegido por muchos nosotros-compinches, ha ofrecido suelo, aire y trabajos para que los aviones bombarderos de EE.UU. tengan un poco más fácil la destrucción prevista de las ciudades y pueblos de Irak. Se ha apresurado a pedir un lugar, siquiera sea el de cabo de vituallas (¡siempre se quedará en el bolsillo alguna sisa!), en la fanfarria militar.

Son estos, tiempos de doble rasero en los que los clintones, blaires o aznares de turno ejercen su oficio de servidumbre (del dinero, del capital innominado) sobre pueblos ya cínicamente adoctrinados de que sus destinos, bienestares o riquezas se logran a expensas del otro, aceptan con oculta satisfacción que los «suyos, los militares-policías buenos, los de la alianza santa hagan todo lo necesario» (matar, bombardear, destruir, asolar ...) para someter a los discólos ... o, mejor aún, que los pueblos, mediáticamente formados, renuncien, se sientan ajenos, indiferentes, a la «política exterior», a la responsabilidad en el trato y destino de la humanidad.

Vuelven las ideologías y actitudes colonialistas del pasado apenas ido, de cuando ante las razones de la metrópoli imperial poco importaban los comportamientos del elegido como víctima y sujeto del castigo ejemplarizante. Es el mismo viejo (nuevo) orden siempre renovándose, acicalándose, disimulándose en nombres varios: «comunidad internacional», «democracia», «libertad». Hermosas palabras por las que «merecía la pena vivir» y que hoy son pronunciadas desde el poder contra los pueblos y degradadas a razones por las que asesinar y convertir los campos en cementerios.

Nunca fueron de los nuestros los sadam-hussein como no lo son los clinton, los blair o los aznar. Sus miserables cambalaches, sólo son nuestros en la medida que los sufrimos y soportamos, a menudo demasiado resignadamente. Sí, en cambio, son nuestros, hermanos nuestros, las pobres gentes de Irak, aún aquellas que, confundidas como nosotros, sólo ven a uno



# UN DÍA CUALQUIERA DE UN MES CUALQUIERA

**C**OMO el cartón de una caja de zapatos, la fibra de amianto, con su color gris azulado, parece inofensiva, pero su perfil, en lugar de ser liso y firme, es aterciopelado y brillante, con mil hilos penetrantes que al ser cortados se esparcen como lo harían en el campo las diminutas semillas del «diente de león». Esta aguja silenciosa que

se clava en los pulmones y provoca fibrosis, pero que se sigue vendiendo y utilizando, como la denominada «lana de roca», para forrar los escapes de los motores de los barcos, es un útil de trabajo de un obrero cualquiera, un día cualquiera, en una empresa cualquiera del sector naval de Vigo.

Cuando, a las ocho de la mañana, ese trabajador cualquiera, que vamos a llamar X, entra en la empresa en la que trabaja, se dirige al vestuario. Allí se pone la ropa de trabajo, un buzo y unas botas de seguridad en la mayoría de los casos. La primera tarea que X tiene que realizar consiste en acondicionar una pieza de un motor y eliminar carbonilla. Entre toda la infinidad de productos químicos desengrasantes y descarbonizantes, los más habituales suelen ser los que utilizan el procedimiento de inmersión. En una cubeta se coloca la pieza con carbonilla y se cubre totalmente con el líquido durante algunas horas. Al cabo de este tiempo, la pieza está lista para su colocación y *alguien*, que la empresa proveedora no se encarga de especificar, debería recoger y almacenar los residuos tóxicos resultantes. La práctica suele ser muy diferente: para acelerar el proceso y economizar descarbonizante, se chorrea la pieza en cuestión con una pistola de aire que expande

diminutas gotitas de rocío. Para esta tarea se utiliza una mascarilla de fieltro irrisoria que no evita que se forme una nube blanca de varios metros, dejando a su paso un continuo lagrimeo y un sabor a apio en la boca, además de dejar los pulmones de sus compañeros completamente *limpios* de carbonilla y cualquier otra cosa que contengan.

Una vez que termina esta operación, a X le espera una culata de motor para esmerilar y un par de tubos que acondicionar para su ensamblado. En estas

tareas suelen utilizarse varios tipos de pastas y productos químicos que cumplen misiones de pulir, pegar, etc. Entre ellas está la vulgar pasta de albayalde, uno de los primeros pigmentos artificiales conocidos en pintura y poderoso veneno que se obtiene sometiendo el plomo a la acción corrosiva del ácido acético, pigmento que los artistas han abandonado, pero que en su empresa se utiliza con la misma confianza que una secretaria la goma de borrar. Otros de estos elementos maleables no son venenos anónimos, sino tóxicos públicos, fabricados en países como Suecia o EE.UU. e importados por avispados comerciales, que, bajo la denominación de pasta cerámica, ofrecen un producto

---

Esta aguja silenciosa que se clava en los pulmones y provoca fibrosis, pero que se sigue vendiendo y utilizando, como la denominada *lana de roca*, para forrar los escapes de los motores de los barcos, es un útil de trabajo de un obrero cualquiera, un día cualquiera, en una empresa cualquiera del sector naval de Vigo.

---

innovador y eficaz. Maleable como la plastilina, sirve para tapar fugas en el acero, endureciéndose y confundiéndose con él de una manera impresionante. La *pega* de este producto, que engaña a muchos verificadores de calidad, es que las instrucciones adjuntas son muy claras respecto a su utilización y desecho: no puede arrojarse a la basura, ni enterrarse ni quemarse, y debe ser depositado en contenedores especiales dedicados a productos altamente tóxicos. Sobra decir que en la ciudad a la que nos referimos

[continúa en la página 5]





[viene de la página 4]

estos depósitos no existen y la mayoría de las empresas arrojan los sobrantes a la alcantarilla o directamente al mar.

A última hora de la mañana, X es desplazado a un astillero a varios kilómetros de su centro de trabajo. Allí se queda con las herramientas necesarias para continuar su jornada. Tiene que tomar medidas para reformar una chapa de hierro de la escalera de un barco. Utiliza para ello una rebarbadora provista de un disco que, al girar, corta el metal despidiendo cientos de chispas incandescentes. Como casi nunca se suelen utilizar gafas porque su mala calidad resta visibilidad, sólo la destreza y la suerte van a determinar que ese día no se clave ninguna «china» en un ojo, una lesión que, junto con la pérdida de las falanges de los dedos, es de las más habituales en el sector, y que unas veces da lugar a un parte de accidente y otras muchas se soluciona con un portaminas y un pulso firme, con el consiguiente riesgo de perder la córnea. Cuando termina su trabajo, es la hora de la comida y se *lavará* las manos en el astillero con serrín y agua, y con la misma ropa con la que ha estado trabajando, comerá en algún bar cercano. Por la tarde, alguien le pasará a recoger para regresar al centro de trabajo. Es necesario comprobar un trabajo realizado días antes porque un verificador se va a desplazar para revisarlo. Para esta tarea debe utilizar otro de los productos habituales de apariencia inocente, los llamados *líquidos penetrantes y reveladores*. Del mismo tamaño y apariencia que un spray de pintura, lleva en su dorso, además de las tibias y la calavera, las aspas inconfundibles que forman el símbolo de la radiactividad. Se utilizan para comprobar los poros en las piezas fabricadas. Aplicando un color y posteriormente el otro, si el acero presenta fallos escupe literalmente el primer color, que mágicamente surge ante nuestros ojos. Suele aplicarse sin guantes ni mascarilla y, cuando el bote se termina, va directamente al cubo de la basura.

A estas alturas, X habrá terminado su jornada, casi nunca inferior a 10 horas; habrá tenido que esquivar más de una vez las virutas de bronce caliente que despiden el torno de un compañero que, como es habitual, carece de panel de protección; habrá tenido que tragar el humo de otro compañero



que soldaba a su lado porque en la mayoría de las empresas no existe sala de soldadura; habrá tenido que soportar los más de 90 decibelios del ruido de las máquinas de otros compañeros... Se lavará, se cambiará de ropa y se irá a su casa para volver al día siguiente a la misma hora, a la misma rutina.

X es también el delegado de personal de esta empresa cualquiera en donde lo único verdaderamente importante es *hacer* dinero, en donde nada se denuncia,

en donde los inspectores de seguridad e higiene vienen a enseñar a cubrir formularios, sentados a dos metros de la fibra de amianto, y en donde la burla es la respuesta habitual a cualquier advertencia de riesgo. X ha sido designado por la empresa para acudir a un cursillo sobre seguridad e higiene en el trabajo. Cuando vuelve del cursillo, la Ley de Prevención de Riesgos Laborales es una carpeta de anillas escolar, mientras que la «lana de roca», los descarbonizantes, el albayalde, las pastas de rellenar y los líquidos penetrantes continúan siendo una mínima parte de todos los riesgos con los que convivimos los

trabajadores de cualquier empresa, en cualquier sector, de cualquier ciudad..., cualquier día de nuestra perra vida.

Perro Romero





## LA SEMANA ...

### ABUSO CONTRA LOS SOLICITANTES DE ASILO

La Plataforma por el Derecho de Asilo denuncia a las autoridades

La Plataforma por el Derecho de Asilo, constituida por Amnistía Internacional (AI), Comité de Defensa de los Refugiados, Asilados e Inmigrantes en España (COMRADE), Asociación Católica Española de Migración (ACCEM), Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) y la Federación Española de Organizaciones de Refugiados y Asilados (FEDORA), se ha dirigido al gobierno español el pasado jueves, 6 de noviembre, para que «no se haga un uso abusivo del procedimiento abreviado de inadmisión a trámite de las solicitudes de asilo», ya que «en 1996 fueron inadmitidas a trámite un 60,96% de las solicitudes presentadas», lo que contradice el claro «carácter excepcional» que aparece en la justificación que permitió la creación de ese procedimiento.

Con argumentos semejantes, los miembros de la Plataforma exigen de las autoridades «garantías objetivas de que los solicitantes de asilo van a tener la oportunidad de recurrir contra aquellas medidas de control de la inmigración que puedan impedir su acceso al procedimiento de asilo». En este sentido, muestran su «preocupación por los controles policiales en las escalinatas de los aviones, ya que pueden impedir que algunos solicitantes puedan ejercer el derecho a plantear su petición de asilo».

Aunque el número de personas beneficiadas con el estatuto de asilado ha sido siempre estremecedoramente bajo, en relación a la situación de desastre global, guerra y tiranía en que se mueve medio mundo, los integrantes de la Plataforma denuncian que en 1996 se tramitaron mínimos históricos: sólo 243 personas fueron reconocidas como asiladas, según datos de la Oficina de Asilo y Refugio del Ministerio del Interior. La Plataforma considera que «dicho descenso se debe, en gran medida, a las barreras que se están levantando para impedir que los inmigrantes lleguen a Europa, que a la vez están impidiendo que las personas que huyen de violaciones de Derechos Humanos consigan protección».

### ENCADENAMIENTO DE SOLIDARIOS CON ITOIZ

Continúa la protesta contra la ilegítima construcción del embalse

Desde la Agencia de Contrainformación UPA-Molotov nos llega el comunicado según el cual, el día 29 de octubre, dos miembros de la organización ecologista *Solidarios con Itoiz* se encadenaron a un bidón relleno con más de 400 kilos de hormigón. Los dos ecologistas habían llegado a las seis y cuarto de la mañana ante Diputación Foral de Navarra y tras descargar el bidón, procedieron a encadenarse ante la puerta principal del edificio. Acompañando a los dos *solidarios* se realizó una concentración de apoyo.

El bidón había sido decorado con las frases «Itoiz Gelditu» y «Dani Askatu», que expresan el rechazo al embalse y la exigencia de libertad para Dani, el compañero que desde hace un año permanece en la cárcel -en este mismo día se cumplía el aniversario de su ingreso en prisión- por su participación en el corte de los cables que llevó a la paralización de las obras de construcción del pantano y por su condición de insumo.

Al poco de producirse el encadenamiento, llegó la policía foral. Los agentes procedieron a separar del lugar a los compañeros de los encadenados (empujándolos hacia la acera de enfrente), mientras llamaban a los bomberos para que cortaran el hormigón con un radial. Cuando llegaron los bomberos a la plaza arreciaron las protestas de los concentrados, de modo que los trabajadores decidieron retirarse y abandonar el corte. Seguidamente, los agentes policiales intentaron valerse de un martillo mecánico para desmontar el hormigón, no sin riesgo para los encadenados, pero no fue hasta las 9 de la mañana, que lograron romper con una cizalla la cadena que unía a los dos *solidarios* al bidón y llevar detenidos a los dos ecologistas. Con esta acción los *Solidarios* pretendían denunciar «el hormigamiento brutal, gratuito e irracional de los Valles del Irati y del Urrobi, así como de sus habitantes», según sus propias palabras.

### CONTINÚA EL CRIMEN DE ESTADO, AHORA DEMOCRÁTICO

Argentina: 400 asesinatos policiales en los últimos 5 años

Desde el Gallo Negro de Buenos Aires nos llega la brutal cuenta de que «en los últimos cinco años Argentina ha conocido al menos 400 casos del llamado *gatillo fácil policial*». Resulta esta una práctica habitual, que actualmente afecta de modo principal a las capas más bajas de la sociedad, sobre las que se dispara sin otro fundamento que la propia violencia y hábitos matoniles de los mandos y agentes policiales. Al igual que sucedía en la dictadura militar, también ahora los detenidos desaparecen después de ser arrestados por la policía y sólo en ocasiones aparecen los cadáveres en algún descampado, a menudo con signos inequívocos de haber sido torturados antes de asesinarlos.

Pese al elevado número de víctimas, la impunidad de los responsables parece absolutamente garantizada, a tenor de los escasísimos juicios celebrados, todos ellos rematados en sentencias absolutorias o con condenas meramente simbólicas, que ni siquiera les inhabilitan para continuar con sus fechorías al amparo de la ley.

La violencia policial y la complicidad judicial han llegado a tales extremos que incluso la Cámara de Diputados se ha tenido que pronunciar formalmente contra unos hechos que, por sus dimensiones, impresionan a la opinión pública. En este sentido, el Congreso decidió impulsar un «juicio político al juez que instruye las causas del asesinato del estudiante Sebastián Bordón, por haber confesado al padre de la víctima que él defendía a los suyos y los suyos eran los policías».



## DEBATE AL ROJINEGRO

# A CAMINHADA DO PROCESSO

*Reproducimos este texto sin firma y que refleja los criterios y proyectos del Colectivo Editorial del Circulo de Estudios Libertarios Ideal Peres (CELIP), que se encarga de la publicación del boletín LIBERA (Caixa Postal 14576 - CEP 22412-970 - RIO/RJ - Brasil). El texto (nº 56 de Libera) es una declaración de objetivos organizativos a corto plazo para unos grupos concretos del movimiento libertario brasileiro. Tras la firma, una nota de la editorial ofrece a quien quiera más información la dirección: FAU, C.C. 1403 Montevideo - Uruguay. Fax: 00 5982 948 159.*

**D**ESDE los comienzos de la reconstrucción del anarquismo en Brasil, en 1985, se produjeron varias tentativas de alcanzar un mayor nivel de organización. No cabe citar esta o aquella tentativa, ya que nacieron de motivaciones distintas y con fundamentos teóricos diferentes.

También la intensidad de cada tentativa fue desproporcional. Todo ello hace difícil una evaluación imparcial de tantas iniciativas.

Al final de 1994, pasamos por una etapa difícil de convivencia interna, fenómeno que se reprodujo en todo el país .... En el año 1995, dos factores comenzaron a modificar la visión anarquista brasileira: 1) el inicio de la relación con la Federación Anarquista Uruguaya (FAU), que al principio era apenas fraterna y ahora es orgánica y 2) el Processo, en busca, por una serie de grupos y compañeros, de forma simultánea y muchas veces espontánea, de una mayor organicidad, inserción social, referencia de lucha y no solamente histórica. En fin, de un Proceso.

A partir del Encuentro en Brasilia, junio de 1995, paralelo al congreso de la UNE, más el apoyo de grupos y compañeros aislados y en relación orgánica con la FAU, diseñamos algunas experiencias. Como primera tarea, la fructífera tentativa de una Organización política para los anarquistas en Rio Grande do Sul. A pesar de todas las dificultades (que aún persisten) se construye día a día la Federación Anarquista Gaucha (FAG).

Desde esa experiencia inicial, tomamos 1995 como año cero-experimental, buscamos la definición de una meta a plazo fijo. Propusimos, para el corto plazo de 5 años -desde 1996 hasta el 2001- la ardua tarea de ayudar en la construcción de grupos-orgánicos, o en una escala mayor (como en Rio Grande do Sul y en Pará) en la formación de Organizaciones. Estas abarcarían, en el corto plazo fijado, en el área geográfica local (ciudades), micro-regiones (eje.: oeste paulista, sur del Pará...) o en los estados. A cada Organización compete alcanzar hasta donde la «pierna alcanza».

Como fruto de este trabajo merece destacarse la reorganización del Grupo Anarquista Mutirão. En diciembre-95 y enero del 96, después de año y medio de trabajo de base, este grupo hizo justicia a su nombre e historia, participando en la semilla del Movimiento de Trabajadores Sin Techo (MTST), en apoyo y organización de la ocupación urbana Sebastião Lan (en Sepetiba, oeste de Rio) y en la intervención en la Central de Movimientos Populares (CMP) en el estado de Rio. El resultado venía siendo óptimo hasta el momento en que la represión mostró sus garras y asesinó a un ocupante, amenazó de muerte a varios otros compañeros y por fin, mediante la corrupción, logró disgregar la comunidad ocupante. A pesar de todo, el Mutirão mostró, en su dedicación y en la lucha, de qué Proceso forma parte el grupo-orgánico.

Más recientemente se sumaron al Processo los compañeros del Pará y de Brasilia, con experiencias de trabajo organizativo que serán profundizadas por la Organización de los paraenses y del grupo-orgánico de los militantes de Brasilia. Pero una serie de discusiones y aproximaciones, también orgánicas, destacando entre ellas la Acción Colectiva (Foz do Iguaçu - PR). Este grupo, ya formalmente adherido al Processo, nos llena de orgullo dada su implantación comunitaria y estudiantil.

A pesar de querer, para este primer momento, construir Organizaciones Anarquistas al nivel regional, no perdemos de vista una Organización Anarquista para todo Brasil. Sólo que no vamos a incurrir en los mismos errores de «comenzar por el tejado» o por las ya repetitivas «federación anarquista de los correos, telégrafos, telefonemas, recados...», siglas mil y casi ninguna organicidad. No se trata de escupir en el plato donde ya comimos, pero sí de aprender de los propios errores y superarlos. La orientación básica del Processo es:

- Inserción Social: introduciéndonos en los problemas de la población, volviéndonos referencia organizativa, promoviendo la Autogestión Popular en todos los grupos populares; en fin, siendo el medio y la herramienta para las conquistas de las clases oprimidas.

- Luchas populares: corresponde a los militantes anarquistas, a través de nuestra inserción, organizar, impulsar y avanzar la clase y el pueblo en lucha. Nuestra tarea es, como fuerza política organizada, garantizar el protagonismo de los Movimientos Populares y su radicalización, construyendo en las apenas luchas reivindicativas, todo un proyecto de vida en sociedad (abordando la educación, economía y cultura libertarias).

- Proceso revolucionario: ninguna categoría aislada conseguirá su emancipación dentro del capitalismo. Cabe a los anarquistas trazar el proyecto de ruptura revolucionaria en toda y cualquier lucha popular. El pueblo en movimiento, autoorganizado, debe tener en nuestras Organizaciones un bastión, una barricada y una herramienta de liberación. Y tenemos que estar a la altura de nuestro compromiso y de nuestra historia.

En fin, como fuerza política organizada, hemos de insertarnos en cada sector del Movimiento Popular: negros, mujeres, trabajadores, comunidades, estudiantes, campesinos, marginalizados, servidores, homosexuales, indígenas, etc, a través de los Frentes de Inserción de las Organizaciones Anarquistas.

Así, de forma dinámica y organizada, nos sumaremos a la andadura de los pueblos brasileiro y latinoamericanos en la busca constante y diaria de su liberación. Contamos con todos los anarquistas en el caminar de este Processo.

VIVA A ANARQUIA!



La Biblioteca Popular «José Ingenieros» de Buenos Aires, organizó un encuentro de Noam Chomsky con la comunidad anarquista rioplatense. Participaron más de 100 personas provenientes de diversos grupos del Gran Buenos Aires, Córdoba, La Plata, Mar del Plata y Uruguay. Tras el informe de los grupos se hicieron algunas preguntas que dieron pie para que Chomsky tomara la palabra. (NOTA de La Campana: Reproducimos este texto de la Revista argentina «A Desalambrar» n° 6 (Nov/Dic. 1996), cuyo grupo editor ha realizado la transcripción y traducción.

- ¿Cómo ves la situación en este momento de la globalización y en relación a los sucesos de América Latina?

En cuanto a la globalización hay que diferenciar dos cosas, la propaganda de la realidad. Si uno se fija en lo que es el comercio exterior y las relaciones internacionales, se da cuenta que la globalización no difiere demasiado de lo que fue hace un siglo bajo el imperio británico. Difiere en calidad pero no en escala, y más allá de ello, el 75% de este comercio queda circulando dentro de los países ricos industrializados. Es decir que alrededor del 75% del comercio, inversión y estas cosas, quedan dentro de Europa, EEUU, Japón y su esfera de influencia.

Cada una de estas regiones tiene una democracia parlamentaria de algún tipo, lo cual significa que hay mecanismos formales por los que la población podría realmente controlarla. Así, por ejemplo, hay un partido socialdemócrata que la está controlando.

Entonces, la idea que está fuera de control, sí es la realidad. La ideología dice que estas son fuerzas que están fuera de control, que son como fuerzas de la naturaleza que nadie puede dominar y nosotros no podemos hacer otra cosa que entregarnos a ellas. Pero eso es propaganda y nada más. Quiero decir que ya, con los mecanismos formales existentes, es posible administrar y controlarlas y obviamente no hay razón por la que esos mecanismos no se pudieran cambiar para ser mucho más libres y democráticos. Para decirlo brevemente me parece que sí hay un fenómeno de globalización y es real, y todo el mundo está subordinado a ella, pero hay también un esfuerzo para que la gente se sienta *desempoderada* (¿sin poder?) y hablar de la globalización como una cosa natural y ya determinada que nos hace sentir *desempoderados* y que sólo nos queda obedecer órdenes. Esta parte es obviamente fraudulenta.



## GLOBALIZACIÓN

### NOAM CHOMSKY ANARQUISTAS

- ¿Cómo ves, internacionalmente, la actividad de los anarquistas?

En cuanto a los anarquistas, me parece que los fenómenos reales les ofrecen muchas posibilidades nuevas que, algunas de las cuales, ya se están desarrollando. Tomemos el ejemplo de Europa. Esta se está volcando hacia la unificación pero también se marcha hacia la autonomía regional, eso significa que la gente está luchando contra la unificación, la burocratización y la centralización de la Unión Europea. Están luchando contra ella con un énfasis en la cultura y la autonomía local, así como la toma local de las decisiones y todos estos hechos nos pueden llevar a un mundo realmente diferente en el que el control sea local y federal. Es aquí donde los anarquistas están como en su propia casa.

Lo mismo está sucediendo en otras partes del mundo. En general está desorganizado y golpeado. Las ideas en general han sido tapadas y olvidadas pero se están reinventando ya que son ideas naturales al ser humano y generan muchas oportunidades de carácter muy sorprendente.

- Esa reacción también está globalizada.

Está en todos lados, en EEUU de un modo, en Europa se presenta de otra forma, en Centro América de otra, en Corea también. Justamente esta es una característica de la globalización y es una parte de la reacción popular contra la centralización del control que ofrece oportunidades enormes a ideas anarquistas muy conocidas y tradicionales que siguen surgiendo porque son ideas naturales y nos permite ir reinventando.

- ¿La gente está muy confundida?

Bien, lo está, porque todo lo que la gente escucha pasa por





# Y ANARQUISMO

## KY CON LOS IOPLATENSES

un sistema enorme de los medios que quiere que ellos se odien, tengan miedo el uno del otro, que estén preocupados por su propio bienestar sin preocuparse por el otro y que no trabajen juntos para derrocar el sistema corporativo del que forman parte. Pero pueden recibir también otros mensajes. Quiero dar un ejemplo concreto: una de las cosas tremendas recientemente sucedidas fue la destrucción de un sistema muy limitado de acción social; siempre fue pequeño, pero que ahora no existe más. Significa que las madres sin recursos, mejor dicho, que 6 o 7 millones de niños no van a recibir comida en los EE.UU. Pero si se escucha la opinión

popular, la gran mayoría dice que la comunidad tiene la responsabilidad, por medio del gobierno, de cuidar a los pobres y enfermos. Esta misma gente se opone

a la acción social. ¿Por qué? Bien, yo me opondría también si pensara lo que piensan ellos:

para ellos la acción social significa una mujer negra, rica, manejando un Cadillac teniendo muchos chicos para que nosotros le podamos financiar su bienestar. Esa es su imagen de la acción social, entonces, las mismas personas que están a favor de la ayuda a mujeres y niños están contra la acción social. Ese es el logro de los medios masivos. Sólo la gente que lee la prensa económica especializada sabe que hay ganancias enormes que superan todos los récords y todo lo que se podría hacer con ese dinero.



*-Yo quiero saber si ese discurso tan ambiguo es de los políticos o está instalado en la sociedad. Tan ambiguo que puede entenderse que hace pensar en las ideas libertarias o quizá en las más reaccionarias, o sea si es el discurso político o está en el imaginario social.*

Primero, históricamente es muy conocido, fíjense como surgió el movimiento fascista, este fue un movimiento popular, y

las mismas fuerzas populares que siguieron a los líderes fascistas, siguieron también a líderes libertarios y formaron organizaciones libertarias. Se pasaban de un lado al otro; el mismo sentimiento de odiar y tener miedo del poder y quererlo derrotar puede terminar siguiendo un líder fascista o bien tomando control de la propia vida y es el mismo movimiento de masa, siempre existe esa tendencia de vacilación. Los sentimientos están, depende de quien y que va a ayudar con el desarrollo y la expresión de estos sentimientos, si es un líder fascista va para un lado, si son organizaciones populares, va para el otro.

*- ¿De qué otra cosa depende?*

Depende de que si gente como nosotros estamos dispuestos a salir a la comunidad y movernos.

*- ¿Es verdad que votó en estas elecciones, y si es verdad que lo hizo por Clinton?*

Votar es algo que tendría que ocupar alrededor de 5' la atención de cada persona, es uno de los niveles más bajos de decisión que cada persona hace y ocupó unos 5' de mi atención. Tomé estos 5' para votar y el motivo de eso no fueron los candidatos, son indiferenciables o indistinguibles pero tenía que ver con otra cosa. Por varios motivos históricos los dos partidos tienen sus grupos definidos de votantes. Los pobres, los trabajadores, las mujeres y las minorías tienden a apoyar a uno. Los ricos, los racistas y los fundamentalistas religiosos, tienden a apoyar a otro. Entonces, los partidos son idénticos pero el asunto es que cualquier organización tiene que tirar algunas migajas a sus adherentes y si hay adherentes distintos, las migajas son a la vez distintas. Eso marca alguna diferencia en la vida de la gente.

*- ¿Cuál es la relación del consumo de crack por los negros con los contras y qué sabe la gente en los EE.UU. sobre el tráfico ilegal de cocaína y sus ganancias?*

Fue bastante difícil de tapar, mucha gente sabe de eso, la comunidad negra lo conoce muy bien. La historia básica se conoce desde hace ya 10 años. Pero de nuevo se está esforzando a taparla. Les quiero decir que esto es sólo un pedazo de una historia mucho más grande, en que la totalidad de la red de droga, a partir de la segunda posguerra, surgió de operaciones clandestinas llevadas a cabo por los servicios de inteligencia.

Esto empezó en Europa, a los fines de los 40. Las primeras operaciones de la CIA tuvieron el fin de destruir la resistencia antifascista, romper el movimiento obrero en Italia y eso se logró gracias al resurgimiento provocado de la mafia, que recibió como premio el manejo del comercio de la droga. De ahí a Indochina, más tarde en Afganistán, Centroamérica. Fíjense el tráfico de la droga, no hace más que seguir a operaciones clandestinas, hay un motivo muy sencillo por eso. Operaciones secretas de terrorismo necesitan dinero secreto y necesitan mercenarios, necesitan estas cosas, bien, ¿dónde se consiguen? En el tráfico de drogas, es por eso que se encuentra el camino de la droga siguiendo las operaciones del terrorismo de estado.

Esta historia tiene una parte más, es uno de los grandes éxitos del Libre Mercado. Fíjense en los grandes éxitos del neoliberalismo, Bolivia y Perú. Reciben aplausos por ser los países más exitosos y esa es la verdad. Subsidiando las importaciones echaron a los campesinos y destruyeron la agricultura, provocando así que los campesinos produjeran algo

[continúa en la página 10]



de la página 9]

es diera subsistencia en el Libre  
ado y por casualidad son las hojas de  
Como resultado hay un tremendo  
to en la producción de la cocaína,  
s a los éxitos del Banco Mundial y  
Los ejemplos más dramáticos son  
ia, Colombia y Perú.

Quiero decir una cosa más: es un  
e total, la guerra contra las drogas en  
E.U.U. se usa más que nada como  
a de control social, contra la gente que  
nominan «las clases peligrosas», los  
s, los negros, la gente problemática y  
nera de controlarlas. Allí no existen  
drones de la Muerte, se encarcelan,  
te motivo las cifras de encarcelamientos  
aumentando vertiginosamente. Ya los  
U. tienen las tasas más altas del mundo  
porque la mayoría fueron detenidos  
a posesión de un porro y esa es la  
ra en que se elimina a esas clases  
osas. En síntesis la limpieza social sin  
drones de la muerte.

- Viendo la situación del continente,  
s que la vía armada no está  
rtada, entonces yo me pregunto si esta  
idad de imponer el universalismo del  
na democrático burgués y capitalista

entra en  
ndicción  
uestros  
clarismos  
países  
es para  
r de  
struir  
stras  
pias  
idades  
clase,  
a y  
s.

Ese  
punto  
tral,  
ner el  
nio del  
priva-  
corpo-  
ones  
nacio-  
y sus  
ciones,  
My del  
Poner  
der en  
manos y  
uir la  
ción en

general. También en los EE.UU. y no sólo  
en Latinoamérica. Se logra en distintas  
formas en Argentina que en Nueva York,  
pero la finalidad es la misma y por supuesto,  
destruye los derechos de la gente, no tiene  
nada que ver con democracia y ni siquiera  
tiene que ver con el Libre Mercado.

El sistema de los EE.UU. se basa  
en la industria del estado, el Pentágono es el  
sistema por el cual el público paga para la  
industria de alta tecnología y por eso su  
presupuesto no se baja finalizada la guerra  
fría. No hay más rusos, pero tenemos el  
mismo sistema del Pentá-gono porque es así  
que el público paga toda parte de alta  
tecnología, por ejemplo, Internet y  
telecomunicaciones, ¿quién pagó por esos?.  
Bien, trabajadores americanos pagaron.  
Ellos financian todos los gastos, asumen  
todos los riesgos y después se entrega al  
poder privado.

No tiene nada que ver con el Libre  
Mercado. Este es para los pobres. Es para  
los chicos pobres o para latinoamericanos,  
pero no para los ricos. Ellos reciben  
protección del Estado, no tiene nada que ver  
con la democracia, tampoco con el Libre  
Mercado. Tiene directamente que ver con la  
transferencia del poder a la tiranía privada.  
Así funciona el Libre Mercado desde hace

200 años, funcionó así en Inglaterra, así  
funciona en los EE.UU. y en Japón y no  
tenemos que hacernos ninguna ilusión con  
respecto a eso.

Si observamos el mundo de hoy en  
día con la división del primer y tercer  
mundo, hace 200 años no había mucha  
diferencia, de hecho. La India era el centro  
mundial de la manufactura. La diferencia  
mayor es que el Tercer Mundo tenía el  
neoliberalismo metido en la boca por  
fuerza, más o menos como hoy en día, y los  
países ricos usaban la intervención del  
Estado para el desarrollo y protección de su  
industria. Esa es la diferencia básica. Se  
llama neoliberalismo, pero en realidad ya  
tiene centenares de años. Es el sistema que  
ha determinado que el Tercer Mundo sea lo  
que es hoy en día y que está haciendo aún  
más pobre a los pobres de los países ricos.

Un ejemplo, el jefe del ala  
derechista de los EEUU, Newt Gingrich, es  
representante de un distrito muy rico, ellos  
reciben más subsidios federales que  
cualquier otro distrito del país, y por eso son  
ricos.

A DESALAMBRAR





## PUBLICACIONES



## EL MORTERO

## EL MORTERO

Boletín informativo de la CGT // Nº 7 - Oct/Nov. - 1997  
Plaza Abilio Calderón, 4 bajo - 34001 Palencia

Encabeza el boletín una hermosa frase del filósofo J.M. Guyau: «Quizá nuestra tierra, quizá la humanidad lleguen también a una meta ignorada que se habrán creado para sí mismas. Ninguna mano nos dirige, ningún ojo ve en nuestro lugar; el timón se ha roto hace ya mucho tiempo o, mejor, está aún por hacer. Es una gran tarea y es nuestra tarea».

La Sección sindical CGT-Fasa cuenta De como vino el miedo... y la necesidad de unirse para enfrentarse a una situación en la que los «trabajadores han pasado de ser los mejor pagados a ser los peor vendidos». Eutimio López hace la crónica de la protesta del Barrio de San Juanillo a raíz de la muerte de una joven atropellada por el tren. En páginas centrales se comenta la situación del emigrante Bonifacio Ofogo expulsado de España en virtud de la Ley de Extranjería.

El artillero de la colina comenta las últimas acciones de solidaridad y apoyo entre los vecinos contra las agresiones que sufren por la incompetencia de «las autoridades competentes que desoyen el clamor popular». También se recoge el llamamiento que varias ONGs enviaron al Alto Comisionado de la ONU para los Refugiados. Además las noticias específicamente laborales, comunicados y convocatorias, entre ellas la III Sema Cultural Libertaria realizada en Octubre 1997.



# Hilo Negro

## HILO NEGRO

Boletín Informativo del Sindicato Único / Nº 20 - Nov.-1997  
C/ Hospital de los Ciegos - nº 5 - Bajo - 09003 Burgos

El boletín mensual de la CGT burgalesa ofrece en portada la convocatoria de la Asamblea General Extraordinaria del sindicato para debatir el orden del día del III Congreso Confederal de la central anarcosindicalista Confederación General del Trabajo, que se celebrará a finales de mes en Tarragona. Ya en páginas interiores se ofrece una valoración crítica de la recién celebrada 2ª Semana Cultural Libertaria, que en términos generales cumplió las expectativas prefijadas y puede considerarse un éxito, aunque no exento de sombras. También se da cuenta de la firma del convenio colectivo 1997 de la empresa de acondicionamiento de las tuberías de gasoductos Cirtubo y del fracaso de la Reforma Laboral a la luz de los datos estadísticos del INEM en Burgos referidos al mes de septiembre. Además la permanente sección de agenda, que recoge las convocatorias en las que interviene el sindicato.

# rojo y negro

## ROJO Y NEGRO

Publicación mensual anarcosindicalista / Nº 93 -Oct.-1997  
C/ Compañía, 9 - 1º Izda. - 31001 Pamplona

El mensual anarcosindicalista de la Confederación General del Trabajo (CGT) dedica su editorial a comentar cómo *La perversa política económica del PP abre una grave fractura social* y la necesidad de enfrentarse y actuar contra esa política. Sobre estos mismos conceptos insisten los comentarios de José March, *Euforia artificial para recibir el euro*, y Chema Berro, *El vagón de cola*. así como las páginas centrales de la publicación. Javier Espinosa comenta la crisis de Izquierda Unida y Carlos Taibo denuncia la utilización de los acontecimientos más banales como instrumentos de la perversión mediática. El Secretario General de la CGT, José M. Olaizola, describe la transformación del movimiento Zapatista en una organización que luchará políticamente por los derechos de los pueblos indígenas y la constitución del Frente Zapatista, al parecer un nuevo partido político. Javier Aisa refleja la situación en Camboya, donde impera *La ley del mas fuerte* y en Argelia.

Francisco Fernández denuncia como *El acoso neoliberal pone en peligro la Escuela Pública* y la Federación de Enseñanza de como *La concertada también es (enseñanza) privada*. Desde la CGT de Andalucía se da noticia de la lucha contra el vertedero de residuos peligrosos en Nerva. Además las noticias laborales, luchas en empresas, convocatorias, buzón del lector, ... y la entrevista que cierra el mensual, en este caso a Carlos Díaz, pensador de un anarquismo personalista de raíz cristiana.

# Aula Libre

INFORMATIVO SINDICAL



## AULA LIBRE

Informativo del Sindicato de Enseñanza CGT-Madrid  
Nº 14 -Octubre-1997 // C/ Alenza 13 - 1º - 28005 Madrid

El editorial, titulado *Felonia y Deslealtad* cuenta como CC.OO, UGT y la CEAPA, firmantes de la Plataforma por la Escuela Pública han jugado con dos barajas y han llevado a cabo una negociación con el ministerio que apoya la escuela privada y llega a considerar los «centros privados subvencionados como un servicio público». En la página interior, el sindicato de enseñanza cegetista emite un comunicado de denuncia sobre esa misma situación. Insiste en ello el artículo *Digan lo que digan: la concertada también es privada*. También se analiza la última reforma laboral y los convenios de educación especial estatal y provincial de Madrid.



## LIBROS

# FLOR DE OTOÑO

José María Rodríguez Méndez

**A**l disponerme a comentar este libro para los lectores de La Campana me asaltó una grave duda: hasta que punto me mediatizaría en el comentario el haber visto antes la película «Un hombre llamado Flor de Otoño» que leer el texto teatral del escritor madrileño José M<sup>a</sup> Rodríguez que le sirvió de guión literario, sobre todo, desde el momento que me habían conmovido tanto el film como la extraordinaria interpretación de José Sacristán. Aunque seguramente no podré evitar la influencia de la personal lectura y alteración que el director de la película nos ofreció de la obra, debido al ostracismo que rodea al escritor, sospecho que a la mayor parte de los lectores les pasará lo mismo que a mí.

La obra teatral de José María Rodríguez, escrita en 1972 cuando se desmoronaba sórdida y lentamente la dictadura del general Franco, desenvuelve una trágica historia de 1930, año en que otra dictadura, la del general Primo de Rivera, también se pudría sobre una España, en este caso catalana, dolorida de miseria, cerrojos y fusilamientos en grises patios cuarteleros.

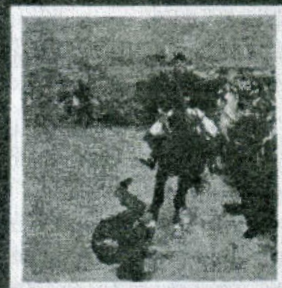
También, al decir de quienes lo conocen, el autor José M<sup>a</sup> Rodríguez lleva en su personalidad y actitud el sello de la gravedad, de la soledad, de los silencios escogidos tan común a los que permanecen lúcidos en medio de las opresivas dictaduras, sean directamente políticas o más sutilmente elaboradas. Es una lucidez que duele, que entristece, que amarga a todos aquellos capaces de percibir la desesperanza que late tras tantas sumisiones y entretenimientos. El autor escapó del éxito de su obra, de la parafernalia estúpida de la industria cultural y mediática, de los tertulianos de tantas ondas que nos ensordecen, y, tras vivir muchos años en

Barcelona, se retiró a vivir al valle del Barco de Ávila, a las orillas del Tormes.

Como en general sucede en el mal llamado teatro *realista* español, casi siempre barroco y energúmeno, la obra de José M<sup>a</sup> Rodríguez, *Flor de Otoño*, recoge el lenguaje popular, tan poético y lleno de metáforas audaces, de rupturas gramaticales enriquecedoras, de giros lingüísticos insospechados que revelan la lucha del pueblo por deshacerse de las significaciones que él mismo va creando y lo van creando. Los personajes hablan generalmente en barcelonés desgarrado y rico, una amalgama de catalán, castellano, formas dialectales mixtas y errores lingüísticos, una «especie de lunfardo castellano-catalán, con ciertas incrustaciones de *lingua franca* portuaria» que expresa sus inquietudes, sus opresiones y pone puntos finales mediante sabias sentencias de raíz inmemoriales.

En *Flor de Otoño*, el escenario se cubre por momentos de humor, de chiste, de comportamientos saineteros, de risibles y maltratados personajes que, sin embargo, enseguida se alzan y enfrentan con extraordinaria dignidad y sencillez, a las humillaciones y penosa existencia a que los condenan los poderes públicos de la dictadura. Son las tristes figuras, capaces de zanzar la sonrisa burlona que produce sus cotidianidades con un acto rebelde que, aunque los lleve a la muerte, también los hace libres y enaltece.

La historia del marginado Lluïset y su doble personalidad. Por la noche *Flor de Otoño*, el pintado, enmascarado homosexual, exhibicionista de plumas, afeites, casaca de lentejuelas y bastoncillo, que canta baladas en el oscuro cabaret Bataclán en el barrio chino. Por el día el joven Lluïset, el señorito, el culto abogado y triste hijo de una familia barcelonesa de influencia, honorable burguesía de casta militar. Entre ambos, el Lluïset que se une a la desesperada lucha de los anarquistas, de los



José María Rodríguez Méndez

**BODAS QUE FUERON FAMOSAS  
DEL PINGAJO Y LA FANDANGA  
FLOR DE OTOÑO**

Edición de

**José Martín Recuerda**

**CATEDRA**

trabajadores explotados que sueñan con un mundo de libertades y solidaridad y que, por realizar su sueño, se enfrentan a todos los amos, a todas las inercias -milicias, religión, dinero, poder-, que sostienen este desgraciado mundo.

En esta historia de Barrio Chino las escenas iluminan una realidad que se asemeja al teatro de títeres, con un decorado festivo, el de los clubs nocturnos del Paralelo o los excesos rococós de las casonas de la burguesía catalana, en el que los personajes no son más que disfraces de sí mismos, puros actos sin más retórica que la que proporciona una vida esquizofrénica, una vida siempre doble, a caballo entre el «ir tirando por esta cuesta que es la puta vida» y «jugársela por nada», por la mera exageración de uno mismo: el sarasa que provoca, cita y ofrece su cuerpo a quien, también desmesurándose, busca vengar a su amante marca, saándole el cuello a *Flor de Otoño*.

CÉSAR PUCH



# POESIA

## LA MUERTE DEL AVIADOR

Ningún signo en el mar. Ningún signo, ninguno,  
en los negros abetos y escalonadas lomas  
con harapos de niebla. Se estrecha el cono. Nieve  
refulgando en los yermos muros de un cráter. No.

**RANDALL JARRELL**  
(n. 1914)

*La guerra de sólo muerte,  
dolor y sombría desesperanza. Sin  
banderines ni fanfarrias gloriosas o  
voces en off. El hombre ante sí, des-  
de un No contra el que se dispara y  
que dispara. Esta es la guerra del  
poeta norteamericano Randall  
Jarrell, la indisimulada carnicería,  
«la larga y perdida guerra de las vi-  
das», de las ruinas de los pueblos ...*

Saltan las casas como si fuesen de papel,  
giran, junto a las olas: un puerto de juguetes  
se adorna con sus fuegos y rostros. Ningún signo.

En la luz uniforme, sobre la costa abrupta,  
el avión vuela en círculo: los ojos se dilatan,  
llenos de odio y dolor y anhelo, mientras buscan  
un flotante cadáver por el sombrío mar.  
El fuego se acanala; los cuadrantes se desprenden;  
un largo escalofrío en su espina dorsal;  
tiemblan todos sus dedos... Pero sus duros ojos  
se mueven, protestando: ¡Oh, yo tengo un amigo!

Los incendios son grises. Ningún astro ni signo  
brilla en la jadeante sombra del bombardero,  
donde el Piloto guía para su compañero,  
donde allende las balas con que la urbe contesta,  
un porfiado ojo traza, en medio de las ruinas  
de los pueblos, los círculos de su cansado No  
-larga y perdida guerra de las vidas-, y duerme ...



# PELÍCULAS

## ARROZ AMARGO

*«Cada mañana a las cinco en punto los capataces nos hacen saltar porque el arroz ya nos espera y todo el día hemos de trabajar. ¡Ánimo chicas, vamos al tajo que todo el día nos van a explotar!»*

**E**NTONANDO esta letra, comienzan la jornada las arroceras del bajo Po en la película que, además de suponer el lanzamiento de la *maggiorate* Silvana Mangano, se convirtió en el gran éxito comercial de la Italia de la posguerra gracias a la unión del neorrealismo y un erotismo inaudito hasta la fecha. Giuseppe de Santis, su director, gozaba ya de cierto prestigio en ambientes cinematográficos y políticos debido a su primera película *«La caza trágica»*, producida en régimen de cooperativa por un grupo de partidos antifascistas, en la que hacía hincapié en el pistolero de los terratenientes agrícolas, enfrentados a las cooperativas rurales. Este tema, el mundo del campo, el paro y la problemática social de la mujer, han sido siempre constantes en su cine, y aunque *«Arroz amargo»* es, con premeditación, la más comercial de sus películas, la denuncia de las condiciones de vida de las arroceras, desde el punto de vista de un militante del Partido Comunista Italiano (PCI), hacen que esta historia pueda rescatarse del baúl de los erotismos fáciles. Un erotismo que le permitió, sin embargo, obtener la financiación necesaria para, dos años más tarde, rodar la que algunos consideran una de sus mejores cintas, *«Roma, ore undici»*, la historia real de una escalera en la que 200 jóvenes hacen cola para una prueba de trabajo, que resultó ser un retrato de las mujeres paradas italianas en la era de los años 50. En esta ocasión, el director utiliza un melodrama en el que la ambición o los celos son los que mueven los hilos: Francesca, una criada que ha robado unas joyas, se ve obligada a refugiarse entre las

jornaleras de un arrozal, a la espera de que su cómplice, Walter, se reúna con ella. La aparición de una joven jornalera, Silvana, que ve en este vividor la oportunidad de escapar de la miseria del campo, va a trastocar sus planes cuando Walter, que utilizará a ambas mujeres, planea el robo del arroz destinado al pago del jornal y aboque a Silvana al suicidio, una vez que todo sale mal.

Rodada íntegramente en los arrozales de Vercelli, situados entre las ciudades de Milán y Turín, refleja el modo de vida de cientos de mujeres que se desplazan todas las primaveras desde el sur italiano para plantar el arroz en las tierras anegadas del río Po. Durante 40 días, tienen que instalarse en barracones de soldados, con colchones de paja, y alimentarse, como se lamentan en sus canciones, de *arroz pasado y mendrugos duros*. Aparte de luchar contra la lluvia, deben enfrentarse a tres especies similares de parásitos, chinches, capataces y contratistas, que se quedan con parte de sus salarios. Por si no fuera suficiente, algunas ven agravada su situación al tener que cargar con sus hijos o tener que trabajar embarazadas, como le sucede al personaje de Gabriela. Además, la película sirve para ilustrar, con el mejor ejemplo, el nacimiento de la solidaridad entre dos grupos de mujeres que se ven igual de oprimidas: las contratadas y las que trabajan clandestinamente. Estas últimas, ante la necesidad de obtener un contrato, trabajan más, y más rápido. Esto provoca un serio enfrentamiento al principio, y la solidaridad más tarde cuando comprenden que la única solución reside en exigir las mismas condiciones para todas, ya que la realidad les hace ver que los únicos favorecidos con su división son los arroceros.



Cuenta esta película, que participó en Cannes en 1949, además de la antes mencionada Silvana Mangano, con el trabajo de Vittorio Gassman, actor genovés de formación teatral y ya entonces con 40 obras clásicas a sus espaldas, y con un desconocido Raf Vallone. Por lo que respecta a su estilo, se aprecian los matices propios del neorrealismo: rodaje en escenarios naturales, obligados en gran medida por la destrucción de los estudios durante la guerra; la participación de actores no profesionales; y el reflejo de hechos y vivencias cotidianas. Todos estos elementos sirven de vehículo, no sólo para la denuncia social de las condiciones de trabajo de las mujeres arroceras, sino también para ilustrar otra realidad del momento, como es la influencia de la música y la forma de vida americana entre la gente más joven, ilusión ficticia reflejo de unos sueños que no son realizados: *«... que no digan que mi pensamiento no se puede echar a volar; cuando estoy cansada, tengo que soñar»*, sueños que se ven definitivamente frustrados cuando Silvana encuentra el pago a su traición en forma de granos de arroz que componen su lápida blanca, cristalina y pesada.

ESTRELLA

\* La semana pasada, se citaba en esta página la película *«El tiempo de los gitanos»*, atribuyéndosela a Goran Paskeljevic, cuando en realidad se debería citar *«El tiempo de los milagros»*.



## ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto por escrito a la dirección de La Campana, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra] o por FAX: (986) 89.63.64

### III CONGRESO DE LA CGT. (TARRAGONA).

Los días 28, 29 y 30 de noviembre se reunirán en Congreso Extraordinario los sindicatos de la central anarcosindicalista CGT. La asamblea tendrá lugar en la Residencia de Tiempo Libre de Tarragona, dando comienzo el viernes, 28, a las 16,30 horas de la tarde. Este Congreso se centra en dos importantes temas: Actuación sindical y Estatutos, que quedaron pendientes del XIII Congreso. (Fuente: CGT).

SI QUIERES PARTICIPAR con nosotros en la confección, realización y montaje de La Campana, todas las puertas están abiertas



**SENDERISMO. (BURGOS).** Para el domingo 23 de Noviembre está prevista la Jornada de Senderismo «Dehesa de Hacinas», organizada por la Secretaría de Formación de la CGT de Burgos. La salida será a las 9,00 horas de la Plaza de España. Inscripción en el local de la Confederación General del Trabajo (CGT), C/ Hospital de los Ciegos, 5, Bajo (Burgos). (Fuente: Hilo Negro).

### CONFERENCIA INTERNACIONAL «ECOLOGÍA SOCIAL». (LISBOA).

Como ya se ha comentado en La Campana (nº 58, del 22.09.1997), la Conferencia Internacional sobre «Las políticas de la Ecología Social: El municipalismo libertario» tendrá lugar en Lisboa en 1998. Las fechas concretas se fijan en los días 26, 27 y 28 de Agosto de 1998. Respecto de los contactos hay que subsanar un error en la dirección de Canadá, que es: Dimitri Roussopoulos (e-mail) blakrose@web.net o blakrose@web.apc.org o (fax) 1 - 514 - 849 - 1956 (Montreal). En el caso de Portugal se trata de una modificación: Maria. Jorge@mail.telepac.pt (en Lisboa). Para más información «Colectividad Los Arenalejos», Lista de correos 29567 Alozaina (Málaga). (Fuente: Colectividad Los Arenalejos).

**DEBATE. (BURGOS).** El viernes 21 de noviembre, a las 20,30 horas, en el local de la CGT, C/ Hospital de los Ciegos, 5, Bajo (Burgos) tendrá lugar un debate abierto sobre «La muerte de la civilización del trabajo», organizado por la Secretaría de Formación y Acción sindical. (Fuente: Hilo Negro).

### MEDIO AMBIENTE Y SALUD LABORAL. (TARRAGONA).

Aprovechando la celebración del III Congreso de la CGT y la presencia de los delegados y representantes de los sindicatos de toda la Confederación, la Secretaría de Medio Ambiente y Salud laboral ha convocado un encuentro para el día 27 en la Residencia de Tiempo Libre de Tarragona sobre el tema de su gestión. El encuentro está estructurado en tres puntos: 1) Estrategias de acción sindical en materia de salud laboral, 2) Producción limpia y medio ambiente y 3) Organización y coordinación del área de trabajo de medio ambiente y salud laboral en la CGT. (Fuente: CGT).

### INSUMISIÓN. (BARCELONA).

En la actualidad hay 13 pacifistas presos por desertar nada más incorporarse a filas, dentro de la última campaña de desobediencia en el ejército organizada por el MOC y llamada Insumisión en los Cuarteles. Tres de estos insumisos presos ya han sido condenados a dos años y medio de cárcel. Los demás están esperando los consejos de guerra. El de uno de ellos, Carlos Pérez, va a ser a finales de este mes de noviembre. Carlos Pérez es miembro del MOC, astrofísico y residía en Barcelona hasta su detención y traslado a la cárcel de Alcalá de Henares.

El área antimilitarista de la Secretaría de Acción Social de Barcelona de la CGT solicita muestras de solidaridad hacia el compañero insumiso a los cuarteles reuniendo el máximo de autoinculpaciones, hecho que consiste en firmar una carta-modelo (está, entre otros lugares, en los sindicatos y federaciones locales de CGT) apoyando la posición adoptada por él (Tel. 93 - 268 52 22, Fax: 93 - 310 71 10). (Fuente: Acción Social CGT de Barcelona / RyN).

### MAGOSTO LIBERTARIO. (VIGO).

El próximo sábado, día 22 de noviembre, el Ateneo Libertario de Vigo organiza un Magosto (castañas asadas, vino y música) en la Casa Okupada de la calle Romil. *La fraternidad festiva y libertaria os espera.* (Fuente: Ateneo Libertario)

# La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

*HEMOS PERDIDO tu dirección. Escribenos, ¡no podemos continuar sin tí! La Campana te espera.*



## CRISTÓBAL LORA SAÑUDO

Desde los campos de Arcos al Jarama

En 1933 en el Penal de Santa María se hacinaban los presos anarcosindicalistas. La gran mayoría habían sido detenidos por su participación en la larga serie de insurrecciones, huelgas revolucionarias y protestas habidas en el campo andaluz desde principios de los años 30. La II República había defraudado las esperanzas que muchos pusieran en ella, ya que la Reforma Agraria seguía sin realizarse y en los pueblos rurales las condiciones de vida y trabajo seguían siendo insoportables.

Cuenta Manuel Temblador, en su libro autobiográfico *Recuerdos de un libertario andaluz*, que Cristóbal Lora había ingresado en aquella prisión tras ser detenido por participar en la insurrección de enero de 1933, que intentó implantar el comunismo libertario en numerosos pueblos de Andalucía, Valencia, Cataluña, Extremadura y Aragón, como respuesta al desinterés de la República por imponer la Reforma Agraria y frenar la desmedida explotación empresarial y la política antiobrera de los nacionalistas catalanes, que a la sazón dominaban en la Generalitat. Aquel levantamiento se saldó con una terrible represión, desproporcionada y brutal, que produjo centenares de presos y llevó la muerte, sobre todo, a los campos andaluces, como en la pequeña aldea de Casas Viejas, en la que veintidós campesinos perecieron carbonizados.

En Arcos de la Frontera los trabajadores asalariados del campo, influenciados por las ideas anarquistas, organizaron una importante sociedad de resistencia frente a los terratenientes, a la que primero dieron el nombre de Sindicato de Campesinos y después, tras su adhesión en 1931 a la CNT, «Sociedad Fraternidad Obrera», simbolizando en el nombre la unión de los trabajadores rurales con los de oficios. Desde aquella fecha, Cristóbal Lora era con frecuencia nombrado por sus compañeros como su representante en las negociaciones por el salario y la jornada y portavoz ante las autoridades del pueblo, que siempre acababan por ponerse al lado de los poderosos. En estas tareas le sorprendió la convocatoria insurreccional de enero de 1933, por la que fue condenado a dos años de cárcel, que había de cumplir, como tantos otros, en el Penal de Santa María, adónde fue trasladado desde la vieja cárcel de Arcos de la Frontera, cuyas dos «húmedas y estrechas

galerías» no eran suficientes para el gran número de encarcelados.

En la mañana del lunes 14 de julio de 1933, Cristóbal Lora Sañudo estaba con otros doscientos anarquistas en el patio de la cárcel, mirando atónito el cadáver de un recluso sevillano llamado Lunas al que un centinela había matado de un disparo a bocajarro y sin mediar discusión alguna. Aunque la versión oficial del asesinato dirá más tarde que el centinela disparó al ver el recluso intentando descolgarse por una ventana, el crimen se produjo de un modo deliberado y sin aparente motivo, aunque el inusitado refuerzo de los centinelas

y el apenas disimulado emplazamiento de la fusilería pudieran inducir a la sospecha de una provocación.

La reacción inmediata de los presos fue ocupar los patios, gritando de rabia e increpando a las autoridades. Al revuelo y gritos de auxilio, enseguida respondieron las autoridades penitenciarias cercando el patio y ordenando a los centinelas que embocasen los fusiles hacia los reclusos, prestos a disparar ante el inminente estallido de los presos, cuyo número en el patio iba aumentando por momentos. Cuenta Durruti, uno de los encarcelados que

en esos momentos se encontraba en el interior del edificio: «Yo mismo, cuando escuchaba los gritos de los compañeros que pedían auxilio, no me daba cuenta de la monstruosidad que se había cometido... Sabía que los de Asalto entrarían de un momento a otro en la prisión, y que, si se daba el más ligero pretexto, seríamos todos barridos por la fusilería. Fue un terrible momento de angustia el que viví... Lo primero que vi fue las ametralladoras bien emplazadas».

Se impuso el coraje. Los presos, graves, callados, alzaron el muerto en silencio y lo llevaron hacia el interior del edificio. Después, los quinientos reclusos, Cristóbal Lora entre ellos, regresaron a las celdas en un «silencio pesado, terriblemente pesado». Los guardias de Asalto avanzaron por los pasillos de la cárcel y fueron cerrando las puertas de las celdas.

Cuatro años más tarde, en mayo de 1937, Cristóbal Lora caerá en el frente del Jarama, defendiendo Madrid del ataque franquista.

M. GENOFONTE



# La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época  
Número 66

17 de Noviembre de  
1.997