

La Campaña

semanario de información y pensamiento anarquista

Edita Escuela Errico Malatesta. Sindicato Único de Trabajadores "Solidaridad Obrera". Pontevedra

IIª Época. Número: 70 // 12.01.1998

Apartado 97. (36080) Pontevedra



EDITORIAL

¡ ABAJO LAS ARMAS !

TRAGEDIA DEL PUEBLO KURDO /I

SEÑORES Y NACIONES, COMO
SIEMPRE, CONTRA UN PUEBLO

CONFLICTOS COLECTIVOS

REDUCCIÓN DE LA JORNADA
LABORAL

DEBATE AL ROJINEGRO

POR QUÉ A UN CHAVAL SE LE
DESPERTÓ EL DESEO DE LIBERTAD

BUZÓN DE La Campana

MONOPOLIO DE LA VIOLENCIA Y ESTADO

Más de mil presos mueren cada año en las cárceles rusas

La administración rusa, siguiendo la tradición secular y los pasos de otros muchos aparatos de estado, ha decidido ejercer el ansiado monopolio de la violencia estatal con especial énfasis sobre la población reclusa, que alcanza la terrible cifra de más de un millón de personas.

Para acabar con la vida de más de mil presos cada año -dato recogido en el último informe de las organizaciones de derechos humanos que tienen permiso de actuación en Rusia y la Comunidad de Estados Independientes (CEI)- la oficialidad rusa no tiene que recurrir a la carga de los cosacos, el fusilamiento, la horca o el veneno o cualquier otro sistema preindustrial (no me atrevo a decir que pre-capitalista, porque los capitalistas más modernos todavía los aplican con especial fervor). Le basta con reducir los ya mermados presupuestos de mantenimiento de las cárceles y mantener hacinadas a miles de personas en centros penitenciarios infectos, construidos para «albergar» un máximo de pocos cientos. De este modo mata dos pájaros de un tiro. Al primero -la población presa- lo mata literalmente de hambre, suciedad y hacinamiento. En segundo lugar se ahorra una importante partida de «gastos sociales», que podrá destinarse a lo de siempre: a la «economía», esto es, a enriquecer más a los más ricos.

Según el informe anual presentado por el Centro Social para la Coordinación Judicial, actualmente la población que malvive en estos centros es cuatro veces superior a la capacidad máxima teórica del conjunto de las cárceles de todo el país. Ello significa que en los grandes penales esa desproporción es todavía mayor, dándose el caso de prisiones en que 1.000 reclusos se mantienen en pabellones previstos para 100.

El elevadísimo número de fallecimientos que se registra en estos auténticos mataderos obedece a varias causas inmediatas, pero todas ellas derivadas de una raíz común: la reducción brutal del presupuesto dedicado al mantenimiento de las cárceles, a lo que hay que añadir que sólo una mínima parte de ese montante global llega directamente a los reclusos, que padecen una alimentación escasa y deficiente al tiempo que la atención sanitaria e higiénica brilla por su ausencia. Según el citado informe, si «la reducción del consumo de carne, pescado, leche y otros alimentos necesarios que afecta a todos los ciudadanos de Rusia viene cayendo desde 1992 de modo alarmante en toda Rusia, las carencias en las cárceles alcanzan niveles espectaculares».

Lo curioso es que esta dramática situación puede derivar en un circunstancial beneficio para decenas de miles de presos preventivos y condenados de muy corta duración, hasta llegar a unos 400.000, a los que el Congreso decidió, por una vez, «amnistiar por no tener dinero con que albergarlos y alimentarlos», al tiempo que se dictó una resolución por la que se impide «a las autoridades municipales expulsar a los parados, mendigos» y se anula el decreto por el que «la policía podía retener a los sospechosos de algún delito hasta 30 días».

Zacarías Ricón

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela ERRICO MALATESTA, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Número 70 de su Segunda Época y se imprime el 12 de Enero de 1998. [D.L. PO-433-95]

Redacción:

C/ Pasantería, 1-3ª planta.
(36002) PONTEVEDRA.
Teléfono: 986-86.31.44. Fax: 986-89.63.64

Correspondencia:

Apartado de Correos 97
(36080) PONTEVEDRA.

P.V.P.: 150 ptas.

En este Número:

Buzón de La Campana. Pág. 2

Editorial: ¡ Abajo las armas !. Pág. 3

Reducción de la jornada laboral. .. Págs. 4 y 5

La semana Pág. 6

Debate al rojinegro: Por qué a un chaval se le despertó el deseo de libertad. Pág. 7

Tragedia del pueblo kurdo. Señores y naciones, como siempre, contra un pueblo. Págs. 8 y 9

Okupación: Desalojo del Centro Socio-Cultural Okupado L'Aldea. Pág. 10

Publicaciones Pág. 11

Libros: La tumba de Antígona. Pág. 12

Robert Desnos: Mañana. Pág. 13

Cine: Tomates verdes fritos. Pág. 14

Anuncios Breves, Convocatorias, Intercambios Pág. 15

Memoria Libertaria: David Mariño. Contra los que esquilmaban el mar y contra los que bendecían el expolio. Pág. 16



EDITORIAL

N

OS lo dijeron el último día del año para que supiéramos que el que viene estará adornado de la misma ideología destructiva con que han engalanado el anterior. Los aznares y serras de estos pagos volvieron ayer a las andadas -en realidad no las abandonaron nunca- y se crecen en la euforia de que la industria de la guerra hace crecer los billetes en el bolsillo de los ricos.

España -dicen- «está negociando su ingreso en la Organización Conjunta de Cooperación en Materia de Armamento (OCCAR), esbozo de una futura Oficina Europea de Armamento capaz de competir con la poderosa industria militar de EE.UU.».

La OCCAR, es un club *privado* que está integrado actualmente por cuatro países -Alemania, Francia, Reino Unido e Italia- y representa el 80% de la industria militar europea, tuvo su origen en 1993, cuando los gobiernos de Alemania y Francia se reunieron en Bonn para «buscar fórmulas de gestión común de los programas bilaterales de armamento, buscando el menor coste y la máxima eficacia mediante la libre competencia entre las empresas de ambos países».

Este club de elegidos fabricantes de muerte masiva enseguida se amplió, en 1996, tras solicitar su ingreso el Reino Unido e Italia, inmediatamente aceptados como compinches por los dos socios fundadores e iniciándose la gestión conjunta de artefactos de coste multibillonario como el helicóptero de combate *Tigre*, los misiles *Hot*, *Milan* y *Apache* o la fragata *Horizonte*. Una vez más la inmundicia ideológica del militarismo bautiza el crimen con nombres sonoros de la vieja guardarropía guerrera y la fantasía de cinemascopio. Pero este *Tigre*, este *Apache* no tienen vida son sólo la muerte que dan y la muerte que cuestan, el dinero que los construye. Nada hay en ellos que aliente. Tampoco aquella fragata hará ningún viaje aventurero hacia la línea del horizonte, sólo nos hundirá un poco más en el gris basurero en que se ha convertido la Europa del cheque.

Ahora, en 1998, piden su ingreso en el inmoral club los gobiernos de Holanda y España.

El gobierno holandés porque quiere proponer a los demás socios que aborden la producción y compra de un nuevo «Vehículo Blindado de Combate de Infantería», adaptado a los «actuales requerimientos de los conflictos bélicos de características convencionales, como los que habrá que afrontar en numerosos países *emergentes*». Más allá de este lenguaje cínico y fullero, que trata de encubrir con disimulos la descarnada brutalidad de las carnicerías que están siendo en África y arrasan el Oriente Medio, asolan las regiones caucásicas o ensangrientan numerosas naciones latinoamericanas, el burdo montaje de los capitalistas de la muerte holandeses -sus políticos no son más que unos empleados de aquellos- no puede ser más simple: esperan que, una vez aprobada por la Unión Europea la construcción del nuevo Carro de Combate, recaiga la construcción en las mismas empresas holandesas que han estado trabajando en su diseño y disponen de la tecnología necesaria, al menos en el mismo nivel que sus posibles competidoras alemanas, inglesas, etc.

¿Y España? El gobierno de este país quiere entrar en el club por la puerta del subvencionado ya que sus empresas apenas tienen la tecnología suficiente que les permitiera competir en el marco del sacrosanto principio de «libre mercado» (pagado con fondos públicos). Como ha dicho el secretario de Estado de Defensa, Pedro Morenés, «ingresar en la OCCAR aceptando sin más la libre competencia, también puede suponer a medio plazo la desaparición de la industria española que, salvo en algunos sectores concretos, carece del nivel tecnológico de sus homólogas francesa o alemana», por lo que propone al Club que acepte a España como socio asegurándole de que lo que gaste en compra de los nuevos modelos de armas sea solo un poco menos que lo que el capital europeo invierta en su construcción.

Todo estos discursos y razonamientos reflejan la locura y el sinsentido de la *lógica estatal*, forzada a aparentar que ignora lo que el más ingenuo de los hombres sabe: que la carrera de armamentos absorbe ingentes recursos que se necesitan para favorecer el desarrollo de los pueblos y acabar con el hambre y la explotación de millones de seres humanos; que la industria militar de los países más industrializados provoca guerras y retrasa su final, y es un quiste maligno que mata en la misma medida que crece; que aunque digan que el dinero es lo más importante, lo cierto es que no queremos ser compañeros ni consentidores en ese viaje de muerte.

REDUCCIÓN DE LA JORNADA LABORAL

A raíz de la determinación de los gobiernos de Francia e Italia de instaurar en sus respectivos países la jornada laboral de 35 horas semanales, por ahora un deseo más que una realidad concreta, también en España ha saltado a un primer plano la posibilidad de adoptar una medida semejante. Claro está que aquí ese debate surge desde los medios obreros o de organizaciones de la izquierda política, y no desde el gobierno como en esos países vecinos.

La reducción de la jornada laboral viene siendo una reivindicación permanente de las organizaciones obreras de clase como forma de contrarrestar el continuo aumento del beneficio del capital sin contrapartidas sociales para los trabajadores y trabajadoras, para quienes el aumento de su propio tiempo libre sería la principal. Sin embargo, esta aspiración obrera, más o menos asumida según las distintas coyunturas económicas, se hace

hoy más necesaria que nunca. Los altos índices de paro existentes en todo el marco económico europeo, y mucho más en este país, donde casi se dobla la media, hacen que la reivindicación del reparto del trabajo y de la riqueza -ambas cosas deben ir indisolublemente unidas, si no empeoraríamos todavía más la situación-, sea la primera y principal cuestión que hoy debemos defender por simple acto de solidaridad con los parados y paradas.

Llegados a este punto, en que la concordancia de planteamientos generales es común a todas aquellas organizaciones que se reclaman defensoras de la clase obrera, es donde

las diferentes estrategias que se definan para conseguirlo chocarán necesariamente, desde los socialdemócratas, partidarios de la actuación gubernamental como básica, al estilo francés o italiano, a los anarcosindicalistas, que mantenemos que sólo desde la propia lucha y organización de los trabajadores y trabajadoras se puede conseguir algo y mantenerlo. Es evidente que en los medios obreros de hoy en día, las actitudes socialdemócratas cuentan hoy con el respaldo de la mayoría y la aceptación de propuestas de esa tendencia se hace casi

incuestionable. Es por eso que los anarcosindicalistas debemos tener posiciones claras, asumibles para el conjunto de la clase trabajadora y con posibilidades de llevarlas adelante, pues son estas premisas las que pueden influir en que el anarcosindicalismo esté presente e incida realmente en el movimiento obrero. La previsible campaña de movilización por las 35 horas semanales puede ser el punto de inflexión para el anarcosindicalismo hoy en España. De lo que digamos, de cómo actúemos y de los apoyos que

... esta aspiración obrera se hace hoy más necesaria que nunca. Los altos índices de paro existentes hacen que la reivindicación del reparto del trabajo y de la riqueza sea la primera y principal cuestión que hoy debemos defender por simple acto de solidaridad.

consigamos a nuestras propuestas, dependerá en parte nuestro futuro inmediato.

Desde ya tenemos que dar respuestas, cuando menos, a las siguientes cuestiones:

-¿Debemos los anarcosindicalistas sumarnos a una campaña que tenga por reivindicación básica la de 35 horas semanales *por ley*?

-¿Es prioritario hoy una campaña por la reducción de la jornada legal cuando las jornadas reales superan ampliamente las 40 legales?

-¿Asumen los trabajadores y trabajadoras esta reivindicación de forma decidida?

Con el ánimo de fomentar este necesario

[continúa en la página 5]



[viene de la página 4]

debate, aportaré mis opiniones al respecto. Los anarcosindicalistas debemos aportar nuestra visión, experiencia y planteamientos en todas aquellas reivindicaciones que los trabajadores y trabajadoras estén dispuestos a llevar adelante por mejorar sus condiciones laborales y sociales. Siendo esto así, hay que considerar si se puede aceptar como planteamiento anarcosindicalista la exigencia de leyes laborales. Como herederos de la línea bakuninista de la 1ª Internacional, no podemos ver en el estado y en sus leyes más que trabas para la efectiva liberación de la clase trabajadora de la explotación. Aceptado esto, no podemos ni debemos ser parte principal de dicha campaña. Nuestra labor ha de centrarse en los centros de trabajo, pues es ahí donde los trabajadores y trabajadoras debemos imponer la reducción de la jornada. Corremos un grave peligro de identidad ideológica y organizativa si también nosotros nos ponemos a defender leyes, que a la larga siempre se han vuelto contra los trabajadores y trabajadoras, si empezáramos también nosotros a creernos que son las leyes las que nos otorgan derechos y no un instrumento del estado y el capital para coartarlos y cercearlos.

Sé que los planteamientos ideológicos básicos del pensamiento anarquista son insuficiente bagaje para algunos, y que estos anteponen las mejoras reales a las motivaciones ideológicas de los hechos y de las acciones. Pero hay que recordarles que sin estos fundamentos la organización anarcosindicalista no tiene razón de ser y que es inútil intentar sustituir la lucha obrera por la acción política, de cuyos resultados prácticos negativos tenemos ejemplos a manos llenas. Tenemos el ejemplo de la jornada laboral legal de 40 horas semanales, que cada vez se cumple menos. Todos conocemos cómo en las empresas se han impuesto unas jornadas de 9, 10, o más horas diarias, unas veces con compensación económica -horas extras- y otras no -horas gratuitas-. ¿No será más prioritario pelear por la eliminación real de estas jornadas que por unas ilusorias 35 horas que tampoco se iban a cumplir?. ¿No será más efectivo, a corto y largo plazo, luchar desde dentro de las empresas



Xosé Guillermo

contra las horas extras y sumar a esta lucha a todos aquellos parados que quieran organizarse?. Por otra parte, los trabajadores y trabajadoras de hoy en día, como siempre, asumirían como positivo para sus propias vidas la reducción de la jornada, pero de ahí a dar los pasos movilizadores necesarios para imponerla

va un mundo. No tenemos más que ver las sucesivas reformas laborales y de pensiones con la pérdida de derechos que han supuesto y las respuestas que ha habido. ¿Es lógico suponer que cuando no somos capaces de defender lo que teníamos vamos a conquistar mejoras?.

Sé que mis opiniones respecto a este tema no son lo optimista que todos quisiéramos, pero los anarcosindicalistas no

podemos cerrar los ojos a la realidad que nos rodea. Evitaremos con ello saltos en el vacío que siempre suponen pasos atrás. No debemos dejar de observar lo que sucede, adelantándonos a los hechos cuando nos sea posible y no dejándonos arrastrar por aquellos que han elegido un camino que no es el nuestro. Después de pasar años difíciles intentando ser lo más coherentes posible entre nuestro pensamiento y nuestra acción, no debemos echar por la borda todo aquello que hemos aprendido. Conocemos perfectamente los caminos andados por otros y que no llevan a ninguna parte.

JUAN PRADO



LA SEMANA ...

MILES DE MUJERES INDIAS ESTERILIZADAS

La política demográfica «selectiva» de Fujimori

La dictadura de Fujimori -ese no-criminal de guerra ni terrorista que va sembrando de cadáveres ignorados la tierra que avasalla- ha decidido esterilizar a miles de mujeres naturales de las regiones andinas. Su gobierno despachó hacia las aldeas montañosas a decenas de agentes sanitarios para promocionar «una campaña de esterilización masiva entre la población indígena más pobre de la serranía andina». Las técnicas aplicadas mayoritariamente son la ligadura de trompas y la vasectomía. Ambos tipos de intervención son sencillos, rápidos y de bajo coste, sobre todo si se realizan en dispensarios ocasionales levantados los días de mercado comarcal y sin responsabilidad alguna sobre las condiciones higiénicas en las que se realiza la operación. Las denuncias de mujeres que fallecen en la improvisada mesa de operaciones o en los días siguientes son rápidamente archivadas, cuando no atribuidas por los mismos sanitarios de la campaña esterilizadora -a menudo los únicos que están presentes en el área- a otras causas *más naturales*.

En realidad esta campaña, arropada legalmente bajo el disfraz del «control de la natalidad», busca la erradicación y expulsión definitiva de los habitantes de decenas de pueblos, situados en áreas ansiadas por las grandes compañías mineras y multinacionales de la agricultura y la alimentación. Tal y como está diseñada,

por el ámbito que abarca y las modalidades de control de la natalidad elegidas, la «Campaña» no obedece a un intento de frenar el crecimiento demográfico de Perú, fijado en un 2% para el periodo 1991-1996, con una densidad de población de 18,6 habitantes por kilómetro cuadrado (en España esa densidad media es de 77,6 habitantes/ km²) y una población urbana que alcanza el 72,20%, sino a un intento de despoblamiento étnico de grandes regiones rurales, precisamente las menos pobladas y en las que la migración hacia los suburbios de Lima y otras ciudades ya provoca un crecimiento demográfico negativo. Con todo, y al mismo tiempo, las compañías mineras y los complejos agrícolas de las multinacionales, *importan* hacia la región jornaleros y trabajadores desde los suburbios de las ciudades, alojándolos en poblachos. Pero estos trabajadores -casi tan maltratados como los propios indígenas del lugar, pero a los que, con demasiada frecuencia, la propia miseria les atonta hasta justificar el despojo y maltrato del indio- ya no tienen derechos ni vinculación alguna con la tierra que esquilman en favor de sus amos.

Este intento de despoblamiento selectivo -al que para otros lugares y circunstancias se suele emplear el nombre de *limpieza étnica*- no es una práctica nueva, ya que se remonta, como mínimo, a los años ochenta cuando se descubrió y probó -con el consiguiente *escándalo*- que sanitarios norteamericanos, desplazados a la zona como profesionales de ONGs vinculados a grupos religiosos relacionados con la C.I.A. y los intereses estadounidenses de la zona., estaban procediendo a la esterilización masiva de indias de la región, no sólo en Perú sino también en Colombia y otros lugares de Latinoamérica.

En la nueva campaña de Fujimori, las cosas se hacen de otro modo, más *progresada-*

mente, pero no menos engañosa y brutalmente. Los agentes sanitarios y de recluta de indias *voluntarias* para la esterilización ya no actúan desde la oscuridad vergonzante ni disimulan su barbarie bajo el discurso «humanitarista» de las ONGs religiosas. Ahora, los agentes son funcionarios, que tienen el compromiso de alcanzar un mínimo de esterilizaciones mensuales, recibiendo primas y diversas ventajas si superan esa cifra pero siendo amenazados de despido si no alcanzan la cuota mensual de «convencimientos» que se les asigna.

Para cumplir ese objetivo, los agentes no dudan en recurrir a todo tipo de desvergüenzas para engañar a la población y amedrentarla en caso de negarse a la esterilización inmediata y a firmar el documento acreditativo de haber sufrido «voluntariamente» este tipo de operación. Es evidente que la firma bajo este documento carece absolutamente de valor, por cuanto el texto está escrito en castellano mientras que la inmensa mayoría de la población de estas regiones no sabe leer y habla quechua. Un celoso o ávido funcionario puede hacer creer a cualquier mujer que lo que está firmando es el derecho de sus otros hijos a los tarros de leche que se le ofrecen cuando entra en los tenderetes instalados los días de feria y festividad comarcal para celebrar las actividades paralelas conocidas como «Fiestas de la Salud». Tampoco es infrecuente la amenaza directa -cumplida en no pocas ocasiones- de que los sanitarios dejarán de atender a las mujeres embarazadas que ya tengan otros hijos.

Gracias a esta gigantesca inhumanidad el titulado viceministro de Salud del gobierno de Fujimori, un tal Alejandro Aguinaga, ha podido alegrarse de que la «política de planificación familiar permitió que en este año 1997 más de 900.000 parejas pudieran protegerse contra los embarazos, practicándose más de 100.000 esterilizaciones definitivas».

Diego Dasilva



DEBATE AL ROJINEGRO

POR QUÉ A UN CHAVAL SE LE DESPERTÓ EL DESEO DE LIBERTAD

A través de la crónica de Likiniano Elkarte (Ronda 12, 48005 Bilbao), contacto para España del «Comitato Difesa Anarchici» (c/o El Paso Occupato, Via Passo Buole, 47 - 10127 Torino), nos llega la presente carta de Claudio Lavazza, uno de los compañeros anarquistas italianos actualmente preso en el Centro Penitencia de Jaén y clasificado en el módulo FIES, acusado del atraco a una sucursal bancaria en Córdoba, que se saldó con la muerte de dos policías municipales y tres de los asaltantes heridos, además del guardia de seguridad del banco.

SACAR un debate, por cierto muy necesario, es un poco difícil. Es verdad lo que dices sobre mí (soy más de acción que de boli). En todo caso creo que lo importante para empezar a conocernos es contar un poco de experiencia política a lo largo de mi vida, del porqué a un chaval de 14 años que trabajaba en una fábrica un día se le despertó el deseo de libertad, convencido desde muy temprano que sólo la rebeldía hacia el Sistema en su conjunto te da el verdadero ansia por vivir. Del porqué nunca olvidó las palabras de Francisco Ferrer cuando decía que:

«La rebeldía contra la opresión es sencillamente cuestión de estática, de puro equilibrio: entre un hombre y otro hombre perfectamente iguales, los hombres nacen y permanecen libres e iguales en sus derechos, no puede haber diferencias sociales. Si las hay, mientras unos abusan y tiranizan, los otros protestan y odian, la Rebeldía es una tendencia niveladora y por tanto racional, natural. Los oprimidos, los expoliados, los explotados, han de ser rebeldes porque han de recobrar sus derechos hasta lograr su completa y perfecta participación en el Patrimonio Universal».

Con estas palabras en la cabeza y con la vida de obrero ante mí, empecé mi camino. Un día, mientras trabajaba con una máquina pensando en eso, una pieza de más de 50 kg se soltó y voló a más de 2 metros de altura y por pura suerte -debido a mis buenos reflejos- pude evitar que me aplastara la cabeza. «¿Así de fácil puede morir un hombre en una fábrica?», me pregunté preocupado. ¿Y por un sueldo de 30.000 pts mensuales? No, ciertamente esta no era vida ni para mí ni para ningún ser humano, ... morir de una manera tan estúpida por enriquecer a un estado insultante con los más humildes.

Hay mil maneras de ser rebelde y siempre dependen del nivel de cada uno. No ponerse de rodillas ante el Sistema implica riesgo y peligro (perder la libertad, o la vida). Luchar contra la humillación del trabajo a sueldo es una elección de vida, robar a los ricos es la única opción a elegir para no sentirse humillado cada día.

El ideal Anarquista empezó a nacer en mí después de unos cuantos años de lucha en la Autonomía Obrera. De esos tiempos el recuerdo de las grandes manifestaciones está aún bien vivo, cuando 20-30 mil compañeros tomaban la calle:

nuestra era la ciudad, fuerte era el orgullo de gritar al mundo que allí estábamos nosotros los obreros, los sin trabajo, los okupas, los estudiantes sin futuro, los pobres. Durante un tiempo los sueños se transformaban en realidad, al estar todos unidos de aquella manera, el mundo nuevo parecía realizable.

Fueron años de duro trabajo pero por fin un trabajo que valía la pena. Fueron también años de lágrimas, teniendo enfrente un enemigo despiadado que por nada del mundo estaba dispuesto a ceder un solo milímetro de su poder. Empezó la represión y con ella muchos compañeros asesinados a tiros en plena calle a manos de la policía y los carabineros, muchas torturas y muerte en la cárcel, en las comisarías, muchos años de condena por participar en una manifestación. No se puede olvidar que Italia estuvo al borde de un Golpe de Estado (Estrategia de la Tensión), con bombas fascistas en los trenes, en las estaciones (Bologna, 80 muertos), bombas provocadoras de las que los mass-media en general nos echaban la culpa, y el anarquista PINELLI pagó con su vida (murieron asesinado en una comisaría de Milán). Y de esa manera mi decisión de pasar a la lucha armada: solamente con manifestaciones no se puede parar la tremenda fuerza asesina de un Estado, hacía falta proteger a los compañeros, y con armas en la mano, hacían falta nuevas fórmulas de luchar por el Pueblo y con el Pueblo, llegó el momento de vengar a los nuestros. Cada individuo, cada grupo, con una forma distinta de interpretar la revolución, pero todos unidos (así me pareció) en el destruir de una vez por todas el Estado golpista y sus colaboradores, políticos, policías, jueces, periodistas y simpatizantes de Pinochet.

Con esa pasión viví el auge de los 70 y de esa manera sigo pensando, y si no quise retirarme a una isla a vivir de las rentas es porque no he encontrado aún un país en donde no exista la injusticia. Y ahora, en la soledad de una celda de aislamiento, a mitad del camino de mi vida, sigo amando aquellas palabras: «La única lucha que se pierde es la que se abandona.»

Esta es una pequeña parte de mi vida pensando en lectores de este movimiento y de esta luchadora generación. Un abrazo fortísimo y un saludo anárquico.

CLAUDIO

-Desde Módulo de aislamiento de la cárcel de Topas (Salamanca)-

CRONOLOGÍA DEL KURDISTÁN TURCO

Los kurdos viven mayoritariamente en la región del Oriente Medio que sirve de frontera a Turquía, Irán, Iraq, Siria, Georgia, Armenia y Azerbayán. Aunque en cada una de estas naciones los kurdos son una minoría, en conjunto son más de 25 millones, de los cuales aproximadamente la mitad viven en Turquía, una cuarta parte en Irán y unos 4 millones en Irak. Su lengua, de origen indoeuropeo, nada tiene que ver con el turco o el árabe. Vasallos durante siglos del Imperio Otomano, los nobles del Kurdistan gozaban de gran autonomía, manteniendo un régimen feudal sobre la población de pastores nómadas. En 1514, tras la batalla de Chaidirán, se fijaron las fronteras entre Irán (Persia) y el Imperio Otomano, tal y como han permanecido hasta hoy entre Irán y Turquía, provocando de este modo la primera gran división del Kurdistan.

1920 - 1923 - Derrotada Turquía en la I Guerra Mundial pierde el Imperio. Por el *Tratado de Sévres* (1920), los aliados imponen a Turquía el derecho a la autodeterminación del Kurdistan. Como reacción se funda el *Movimiento Nacional Turco* de Mustafá Kemal *Ataturk* que inicia la guerra (1920 - 1923) para liberar Turquía de las fuerzas ocupantes: británicos, griegos, italianos y franceses.

Tras la victoria de *Ataturk*, se firma un nuevo tratado (*Tratado de Lausana*) que anula lo acordado en Sévres. La independencia del Kurdistan nunca llegará a ser realidad y los kurdos quedan desperdigados entre cinco naciones, que intentarán integrarlos en sus respectivos proyectos nacionalistas.

1925/ 1945 - Enseguida comienzan las revueltas contra Turquía. En apenas veinte años se producen decenas de insurrecciones que fueron aplastadas, pese a lo cual las fuerzas clandestinas kurdas operan en todos los territorios.

Tras la II Guerra Mundial, con el apoyo de las tropas soviéticas, se crea en 1945 la *República de Mahabad* en territorio iraní. Es la única ocasión en miles de años de historia que los kurdos alcanzarán un cierto autogobierno, al modo de las naciones-estado. La retirada de las tropas soviéticas al año siguiente del norte de Irán debido al pacto de Stalin con los aliados anuncia el fin de la República kurda. El Sha de Persia inicia la reconquista y somete a la población a una sangrienta represión.

1945/1980 - Los levantamientos, descoordinados y a menudo fruto de la desesperación, son constantes, siempre seguidos de crueles represiones y deportaciones masivas que no logran acabar con la resistencia. El enconamiento llega a tal extremo que los gobiernos militares turcos llegan a prohibir la utilización de la lengua, la música o la vestimenta kurda en todos los ámbitos de la vida, incluidas la calle y la familia. En los demás países la situación es similar y la turbulencia de la guerra es generalizada en toda la zona.

1984/1997 - Comienza en Turquía la guerrilla impulsada por el Partido de los Trabajadores del Kurdistan (PKK) de Abdula Ocalán, Apo, de tendencia marxista y que reclama un estatuto de Autonomía para la región del Kurdistan turco. En mayo y agosto de 1997 miles de soldados turcos entran en el Kurdistan iraquí y arrasan los pueblos y aldeas de la frontera, con intención de acabar con las bases guerrilleras del PKK. A consecuencia de esa guerra desde 1984 a la actualidad han sido arrasadas más de un millar de pueblos, 60.000 personas han perdido la vida y más de dos millones han perdido sus hogares.

TRAGEDIA DEL P

Señores y naciones, como

Señalan las crónicas que cuando Sadam Hussein decidió castigar a los kurdos del norte de Irak y ordenó el bombardeo de pueblos y aldeas y el uso de armas químicas contra la población que huía despavorida hacia las fronteras turca e iraní, el presidente norteamericano Georges Bush pescaba truchas y mostraba una energía y decisión indomables contra los coletazos del pez atrapado. Más de dos millones de kurdos tuvieron que atravesar las altísimas cumbres del Kurdistan y, exhaustos y enfermos, morían a miles en los ventisqueros de la montaña.

Cuando las imágenes de aquel terrible éxodo llegaron al río televisivo los asesores del pescador le convencieron de la necesidad de un gesto humanitario. Pasadas unas semanas los campesinos kurdos recibieron unas tiendas de campaña de segunda mano, donadas por la «comunidad internacional», que los había traicionado. Aquel pescador había exhortado a los kurdos a sublevarse contra Sadam Hussein mientras él organizaba aquella orgía de bombas y muerte impune conocida con el nombre de «Guerra del Golfo».

Pasó la guerra y cuando los kurdos alzados en armas (pocas y escasamente eficaces) esperaban el prometido nacimiento del nuevo estado -el Kurdistan- de la mano de la «comunidad internacional», vieron al mismo tiempo los helicópteros del ejército iraquí y a Georges Bush luchar contra la corriente del río truchero. Una vez más, como siempre viene ocurriendo desde el siglo XIX, las gentes del Kurdistan habían perdido la partida, habían sido engañados y llevados directamente al matadero, como en 1980, en 1975, en 1945



Un pueblo en cinco estados y bajo mil señores

Pocos pueblos hay en este planeta tan desdichados como el kurdo. Durante miles de años fueron un pueblo semi-nómada, dedicado al pastoreo. Nunca constituyeron una entidad política unificada. Su nobleza, vasalla de los imperios Persa y Otomano hasta este siglo, mantenía una relación de tipo feudal con los sultanes turcos, quienes a cambio del vasallaje permitían a los principados montañeses una gran autonomía de actuación en su reducido ámbito.

UEBLO KURDO /1

siempre, contra un pueblo

Era una nobleza turbulenta y feroz y, por tanto, sumisa ante el gran sultán del Imperio, que la usaba en numerosas ocasiones como fuerza de choque en las frecuentes luchas fronterizas y de mera represalia contra los súbditos levantiscos, como los vecinos armenios. Esa nobleza kurda, al igual que otras muchas de su jaez, abusaba de conceptos tales como el «honor», el «orgullo», la «independencia» que tanta gracia hacen a los folcloristas y románticos reaccionarios como daño a los pueblos que someten. Efectivamente aquellos príncipes eran feroces guerreros porque sin el apoyo del sultán eran demasiado débiles para tener la confianza de sus siervos y dominados o resistir a sus vecinos competidores, pero, al mismo tiempo, con el apoyo al turco lejano se hacían odiosos al pueblo, del que había de sacar su propia riqueza y esplendor, el montante del tributo y los indómitos soldados, tanto más fáciles de reclutar cuanto mayor era la pobreza y desesperación en las aldeas.

A la batalla ... ¡mis pastores guerreros!

Son muchas las rebeliones que impulsan los príncipes kurdos cuando en el siglo XIX algunos sultanes, intentando detener la caída del Imperio Otomano, pretenden restarles autonomía y centralizar la vida política del Imperio en Estambul. Surge la mitología del *peshmerga*, el fiero guerrero que «se enfrenta a la muerte».

Pero será en el siglo XX, a partir de la I Guerra Mundial, cuando la tragedia del pueblo

kurdo alcance niveles dantescos, en el momento que las potencias aliadas ganadoras de la Gran Guerra -Gran Bretaña, Francia, EE.UU., etc- liquiden el Imperio Otomano y dibujen el actual (con pocas variaciones) mapa político de la región en función de sus propios intereses coloniales repartiendo el Kurdistán entre Turquía, Irak, Irán, Siria, y las tres Repúblicas Soviéticas: Armenia, Georgia y Azerbayán.

Hacer naciones. Aniquilar pueblos

Al menos en cuatro de estos países se desarrolla un fuerte nacionalismo que busca restañar las heridas provocadas por la explotación colonial europea: el exasperado nacionalismo de Mustafá Kemal *Ataturk* (Padre de los Turcos) en Turquía, el

baasismo sirio e iraquí y el nacionalismo persa en Irán. En todos ellos, los kurdos son la minoría más poderosa, aunque considerados en conjunto los 25 millones de kurdos son más que los sirios, los iraquíes o los turcos (si se resta a los kurdos de Turquía, ya que uno de cada cinco habitantes de este país es de origen kurdo).

La estructura semifeudal que todavía se mantiene en la sociedad kurda es incapaz de enfrentarse a la nueva situación, especialmente, al radicalismo uniformizador de los nacionalistas turcos que persiguen, desde aquella fecha y hasta hoy, cualquier forma de expresión política o cultural de este pueblo, incluido el uso de la lengua, la música o el folclore popular, incluso en el ámbito doméstico. Al mismo tiempo, el desarrollo de las nuevas naciones implica el abandono del pastoreo y el nomadismo como núcleo de la actividad productiva de millones de personas, por lo que millones de kurdos se convierten en agricultores -campesinos pobres- y artesanos, pero sobre todo, emigran a los grandes pueblos y capitales y se ofrecen como trabajadores en las industrias nacientes, a menudo en condiciones de explotación increíbles.

Las guerras kurdas. Siempre el fracaso

Una y otra vez los jefes de las zonas montañosas se levantan en armas, mientras los kurdos de las ciudades tratan de sobrevivir entre los barrios más pobres. El sudeste de Anatolia en Turquía, el norte de Irak, el noroeste iraní y apenas el nordeste sirio sufrirán a lo largo de este siglo, desde 1920 hasta la actualidad, una interminable y enloquecida guerra, en la que los episodios crueles se sucederán sin pausa, unas veces en un país, otras en el otro y las más en varios de ellos al tiempo.

Nadie quiere un pueblo kurdo al margen de los países que actualmente se reparten el Kurdistán y mucho menos un pueblo kurdo dándole la espalda a sus señores Talabani, Barzani ... y tantos otros de nombres que se van quedando en el desastre. Ni Turquía -que perdería 10 de sus provincias y un quinto de su población-, ni Irak -que no tendría acceso a la rica región petrolífera de Mosul y el control del oleoducto que atraviesa el Oriente Medio -, ni Irán -ya que sus siete millones de kurdos viven en la disputada región de los montes Zagros ... Pero tampoco lo quiere la «Comunidad Internacional», ese entramado financiero-político que representa el orden mundial del petróleo, los intereses «estratégicos» y la geopolítica de fronteras ... que fue artífice del destartado mapa fronterizo que hoy conocemos como «concierto de las naciones».

Cuando las noticias encubren el silencio

Por esta razón hay tanto silencio sobre la guerra cotidiana que los poderes hacen a los kurdos. De vez en cuando una estruendosa noticia nos recuerda el espanto de los pueblos arrasados y los cadáveres expuestos como trofeos en los pisos de las escuelas de Diyarbakir o Urfa ... para inmediatamente silenciar por meses la increíble tenacidad del pastor, apegado a su idioma, a su costumbre, a su celo heroico, a su desgracia y a sus montañas ... para silenciar la cotidiana campaña de asimilación forzosa, el estado de sitio permanente, el desalojo forzoso (sólo en Turquía han sido desplazados más de dos millones de personas y, al menos, otras tantos en Irak) ... para ocultar la lenta sangría del Kurdistán hacia Estambul (150.000 kurdos llegan a esta ciudad cada año), hacia Europa occidental (sólo en Alemania hay más de medio millón de emigrantes kurdos) ... para olvidar el encarcelamiento de miles de kurdos en las cárceles de cuatro países ... y, con todos ellos, ignorar el marginado kurdo -héroe de mil glorias soñadas en las montañas que ya ha perdido- que yace en cualquier soportal de un suburbio de Estambul o en el edificio de Frankfurt..

OKUPACIÓN

DESALOJO DEL CENTRO SOCIO-CULTURAL OKUPADO L'ALDEA

La policía nacional se presentó por sorpresa a las 5 de la mañana

Hace un mes (La Campana, nº 65 del 10.11.97) recibíamos desde la Agencia de Contrainformación UPA la información de que la *okupación* del edificio de los antiguos juzgados del municipio de Leganés -denominado Centro Socio-cultural *okupado* L'Aldea- tiene orden de desalojo firmada por el juez, que la policía puede hacer efectiva en cualquier momento. Ante aquella amenaza la asamblea de ocupantes del centro decidió continuar su actividad normal y programar para el mes de diciembre, a partir del día 12 y hasta el 21, una «Semana por la cultura popular», en la que se realizarían «todo tipo de actos, entre otros, sendos debates sobre ocupación, contrainformación y música popular, una muestra de teatro alternativo, un mercadillo

y un concierto» que pondría punto final a las jornadas.

Se respondía así al abandono, descuido y mugre en que el Ministerio de Justicia (teórico *propietario* del edificio) mantenía los antiguos juzgados de Leganés antes de la ocupación y desde hacía más de tres años. La *okupación*, realizada por diversos colectivos de jóvenes de la ciudad el 1º de mayo de 1996, transformó aquel deteriorado lugar en un activo Centro Socio-Cultural L'Aldea que desde aquella fecha viene realizando «multitud de charlas, talleres conciertos y actividades diversas ... con el apoyo de la mayoría de los vecinos del barrio (hartos de la suciedad acumulada en el local), de las asociaciones de vecinos, sindicatos ... como demuestran, entre otras acciones, las más de 4.000 firmas de apoyo». Incluso el mismo ayuntamiento había considerado la oportunidad de reclamar la cesión de los edificios abandonados al Ministerio de Justicia para después ceder su uso a la asamblea autogestionaria.

Sin embargo, en julio del año pasado el Ministerio de Justicia envió una carta a L'Aldea conminando a los ocupantes para que abandonasen el edificio en un plazo improrrogable de 15 días. Transcurrido ese plazo sin que L'Aldea cesase en su actividad cultural el Ministerio remitió el caso al juzgado, que dio el visto bueno para proceder al desalojo y para que la policía interviniese en «cualquier momento y sin necesidad de aviso previo» contra los ocupantes y devolviese el

control del local a quien no «quería ni sabía usarlo para nada bueno»: el Ministerio.

En la madrugada del 18 de diciembre, a las cinco de la mañana, llegaron ante L'Aldea más de una docena de vehículos de la policía nacional que penetraron violentamente en el interior del edificio. Acto seguido tapiaron puertas y ventanas y precintaron judicialmente el local. Pocas horas después, a medida que avanzaba la mañana y, como era habitual, iban llegando miembros de la asamblea de ocupantes se les notificaba el desalojo e impedía el acceso al interior. Con todo, pudo gestionarse sacar parte del material del centro (libros, fanzines, discos, videoproector, etc) para guardarlo en un local municipal, aunque ya no pudo continuarse la celebración de la Semana Cultural.

En la misma tarde del 18 se convocó una concentración en la Plaza de España de Leganés y otra para el sábado día 20, con la finalidad de urgir al Ministerio de Justicia que entregue el edificio al Ayuntamiento y este «asuma el compromiso de ceder el edificio a la asamblea del centro para su autogestión». A la concentración del día 20 acudieron más de 500 personas, decidiéndose salir en manifestación por el centro de la ciudad. Al terminar se «leyó un comunicado en el que se recordaba a otros Centros Sociales (de Madrid y otras ciudades) amenazados por desalojos, y hubo actuaciones musicales». En estos actos se declaró la intención de la asamblea okupa de continuar la programación prevista en la Semana Cultural y realizar las actividades en la calle: una obra de teatro, la exposición de fanzines y el concierto.

Equipo Crónica-La Campana



PUBLICACIONES

rojo y negro**ROJO Y NEGRO**

Publicación mensual anarcosindicalista

Nº 95-Dici. 1997 / C/ Compañía, 9, 1º Izda - 31001 Pamplona

Denuncia el fiasco de la última cumbre europea sobre el empleo de Luxemburgo, aunque en realidad «tampoco había motivos para esperar nada». A. Rivera escribe sobre la relación mediática y judicial entre las sentencias de Fíles y de la Mesa de Herri Batasuna. En Internacional se comentan las circunstancias de Irak (Javier Aisa), el embargo impuesto por la ONU a aquél país (Carlos Taibo), el proceso contra los responsables del genocidio en Argentina (AAPDH-M).

Las páginas centrales y siguientes repasan las luchas y conflictos en los que se ha visto implicada la organización anarcosindicalista, así como las distintas campañas y actividades que está llevando a cabo. El *Debate* se centra en la jornada de 35 horas, con trabajos de A. Pérez y J. Estrada.

En el área social se hace una reflexión sobre la reciente cumbre de Kioto, se reitera el apoyo a los desalojados de Sasé y las Mujeres de CGT de Navarra informan de la organización de Redes Solidarias Internacionales de mujeres. Se recuerda a Manuel Chiapuso, recientemente fallecido, y el Secretario General de la CGT, J.M. Olaizola, realiza una breve reseña valorativa del III Congreso Extraordinario de la CGT. La entrevista se realiza a Charito, Rosario y Reyes, las tres militantes del equipo de Acción Social de CGT-Segovia.

DISIDENCIA**DISIDENCIA**

Boletín antiautoritario / Nº 2 - Noviembre/Diciembre 1997

Apto. 4636 - 15080 A Coruña

Se comenta desde la portada como en Galicia, de nuevo y sin que nadie se sorprendiera ha ganado las elecciones el ex-criminal legal y jefe de caciques Manuel Fraga, pero para que todo siga igual la fuerza ascendente del Bloque nacionalista «no camión da poltrona vaise depurando do seu perigoso radicalismo». La crónica del desalojo policial del pueblo *okupado* de Sasé (Huesca) en páginas interiores. También se denuncia la búsqueda en Galicia de lugares para albergar el cementerio radiactivo. Desde Argentina, se denuncia como la empresa norteamericana Seaboard Corporation está robando y esquilmando la tierras de los Kollas del Paraná. Crónica del *suicidio* de un joven en Cornellá tras un interrogatorio policial y las movilizaciones de protesta que se desencadenaron. Bajo la firma «Amanita phaloide» se recoge una ácida reflexión sobre la situación y actividad de aquella generación que pasó «la adolescencia con el dictador y parimos nuestros hijos con la democracia»

**CNT**

Órgano de la Confederación Nacional del Trabajo

Nº 229 - Dici. 1997 / C/ Molinos, 64 - 18009 Granada

Denuncia la sentencia contra la Mesa de HB y reflexiona sobre la reunión de Luxemburgo. Desde Córdoba, *El nuevo fascismo se llama Democracia*. J.L. Velasco, Secretario General de la CNT escribe *Contra el paro, contra el capitalismo, Hacer anarquismo*. Se denuncian los desalojos del Kasal Llibertario de Mallorca y del pueblo de Sasé. Continúa la publicación de la *Guía para afrontar la represión* realizada por Salhaketa. Chantal y Omar recuerdan la figura de Marcos Alcón, recientemente fallecido. El Secretariado de la AIT reclama solidaridad con Hans-G. Eberl, anarquista alemán detenido en una acción de protesta contra un Congreso fascista. Desde México escribe la Federación Anarquista Revolucionaria Amor y Rabia. Desde Uruguay lo hace G. Doldán. Desde Italia, A. Lombardo sobre Vicenzina Vanzetti. Desde Argentina, C. E. Rodríguez sobre la represión militar. Alberte y Rosa continúan su entrevista con el anarquista portugués Abílio Gonçalves.

G. Indurain: *Viviendo en la calle*, sobre las condiciones de vida de los mendigos. X. Valle, en *La vieja memoria...*, describe el asesinato de Andreu Nin. I. Ruíz denuncia la doble cara de IU/EB y CC.OO. Se dirige un texto sin firma al Ateneo Libertario de Vigo. Las Juventudes Libertarias de Bilbao realizan un Análisis de la situación creada tras la muerte de Miguel Ángel Blanco. Además las habituales secciones de Gazeta Sindical, Ocio y Cultura, Opinión, Agenda, etc.

LA FRAGUA

NÚMERO 2



FEBRERO 97

LA FRAGUA

Boletín informativo del SOV de CGT de Segovia

nº 8 - Nov/Dic. 1997

Avda. Fernández Ladreda, 35 - 4º - 40001 Segovia

Comienza con la valoración positiva de las Jornadas «Segovia Libertaria» realizada por el Equipo de Acción Social. La Sección sindical de CGT en el INEM comenta el Convenio de Personal laboral 96/97 y el trapicheo que las centrales sindicales UGT y otras se traen con los derechos sindicales de los representantes de los trabajadores. Una vez más se informa sobre la Objeción fiscal 1998 a los gastos militares. Entrevista a Pinky, secretario de organización del SOV de CGT en Huesca, sobre el desalojo policial del pueblo *okupado* de Sasé. Una entrevista a David Pinillos y Carlos Rodríguez nos informa de que están elaborando un corto cinematográfico en el que aparecerán grabaciones realizadas en el interior del local sindical de la CGT segoviana. Además, referencias, notas y agenda.

LIBROS

LA TUMBA DE ANTÍGONA

María Zambrano

HACE tiempo oí a un compañero decir que: «la libertad es porque en todo tiempo hubo alguno que, en algún lugar, gritó ¡libertad! y murió por ello ... porque este carcelario mundo que nos han fabricado incuba la libertad que ha de derribar sus muros y va, día a día, cortando las alambradas que el poder se ve obligado permanentemente a reponer a golpes de reclusión, tortura y crimen».

Si las cosas son de este dramático y esperanzado modo, en pocas ocasiones el grito libertario fue tan fuerte como el ofrecido hace dos mil quinientos años por el autor griego Sófocles cuando creó la tragedia de Antígona: la historia de la rebelión de una joven muchacha, penúltimo vástago de una estirpe maldita, hija-nieta de Yocasta, sostén último de su padre, el rey ciego Edipo y hermana de los desgraciados jóvenes Eteocles y Polinices que, enfrentados en bandos opuestos, se darán muerte a las puertas de la propia ciudad asediada.

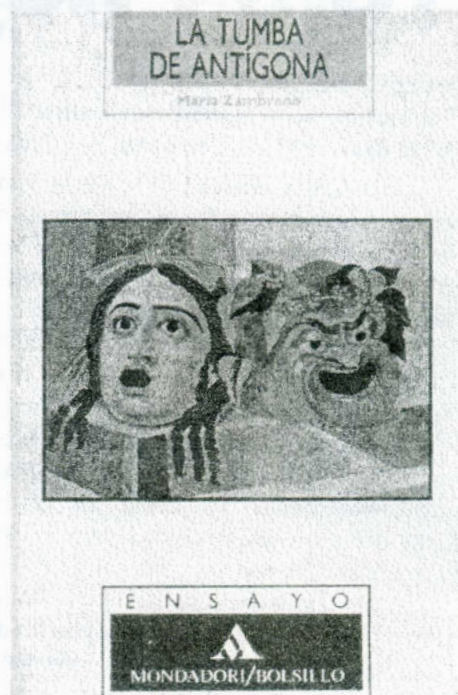
Aún rugía el estruendo de la guerra fratricida cuando Antígona se alza en su piedad contra todos y contra el Todo, en favor de una costumbre de respeto y amor que no entiende de bandos, del odio de la batalla o la insensatez de la guerra, sino de la fraternidad y el dolor por los muertos. La hija de Edipo se enfrenta así al orden establecido, a la lógica cruel de la guerra y el poder que dicta los decretos del tirano sobre las exequias de sus dos hermanos: de honor para el hermano-héroe patrio y de ultraje e injuria para el hermano-vencido, cuyo cadáver ha de permanecer insepulto y expuesto como pasto de aves carroñeras. Cuando Antígona, desafiando esta ley de la ciudad, cubre de tierra el cadáver de su hermano Polinices, ... arrostra la condena a ser encerrada viva en una caverna -la tumba de Antígona- hasta

su muerte por inanición. Como señala el coro: Antígona «vas ilustre y llena de gloria a la honda mansión de los muertos ... viva y libre pasarás al Hades, la única entre los mortales».

En este punto comienza el texto dramático de la escritora María Zambrano. Se trata de un desfile de los personajes centrales de las obras de Sófocles: Yocasta, la abuela-madre; Edipo, el infortunado padre, rey y ciego; Eteocles y Polinices, los hermanos fraticidas; Creonte, el tirano defensor de la ley y el orden de la ciudad; Ismene, la buena y débil hermana, respetuosa con la norma y que ama la vida; Hemón, el trágico novio-suicida que se enfrenta a la doble autoridad: del padre y tirano Creonte; la nodriza Ana; la Harpía, el inquietante monstruo que -en nombre del temor, del sosiego o la conveniencia- debilita la firme decisión libertaria ...

María Zambrano hace que todos ellos desfilen ante la prisión sepulcral de Antígona y entablen un diálogo con ella. Con una estructura semejante a los dramas litúrgicos medievales más primitivos, tal y como se observa en las pinturas medievales de la danza de la muerte en las que, uno tras otro los protagonistas del teatral mundo desfilan para enfrentarse a su pasado culpable, también en esta obra los personajes irán apareciendo por orden sucesivo para dar cuenta de sí mismos y de su relación con la víctima y el sacrificio al que asisten.

Pero estos allegados ya no pueden dirigir sus palabras a la terca muchacha que en su piedad ha revelado el oscuro y sangriento lodazal en que se asienta el orden establecido y la palabrería progresista -la ley- del tirano Creonte. Ellos ya sólo pueden ver en la joven enterrada en vida, la víctima sacrificada que les purifica y da sentido a sus desgraciados destinos. En estos personajes de María Zambrano, al encararse con la Antígona que habita ya en el mundo de la muerte pero todavía *viva y libre*, late



una misericordia, un aliento humano absolutamente ajeno a la ley que sólo puede dictar condenas, encierros, muertes.

De algún modo estos personajes nos devuelven la Antígona muchacha, la víctima desdichada de una crueldad que no comprende, la dolorida muchacha que, en su dolor y abandono, apenas intuye la transcendencia inmensa de su gesto piadoso y libertario. Pero, con todo, incluso en ese aparente estupor de Antígona ante la luminosa dimensión de su acto y la inevitable condena -dicen que el rictus más común de los penados en el momento de la ejecución es precisamente el estupor frente a la estúpida impavidez de los aparatos-hombres que van a ejecutarlos-, sus palabras revelan el hondo calado de su decisión: «No había nada que hacer, ni yo tenía que hacer nada. El Juez tenía que condenarme pues que su Ley es ésa, condenar. Y Yo lo sabía cuando hice lo que hice ... Todo se vuelve pesado bajo los vencedores, todo se convierte en culpa, en losa de sepulcro. Todos vienen a ser sepultados vivos, los que han seguido vivos, los que no se han vuelto, tal como ellos decretan, de piedra».

CÉSAR PUCH

POESIA

ROBERT DESNOS

(n. 1900, París)

m. 1945, Teresine)

Robert Desnos es uno de los más conocidos miembros del grupo de poetas surrealistas franceses. En cuanto estalló la II Guerra Mundial, en 1939 y el ejército alemán invadió Francia Robert Desnos ingresó en la Resistencia. Descubierto por la Gestapo como autor de los textos que circulaban clandestinamente llamando a los franceses al combate contra el nazismo, fue detenido, torturado y deportado a los campos de exterminio de Buchenwald primero y de Teresine (Checoslovaquia) después.

Cuando en la noche del 3 de junio de 1945, ante la llegada de las tropas aliadas, los guardianes alemanes del campo de concentración huyeron, un estudiante checo encontró a Robert Desnos entre los 240 esqueletos agonizantes que aún aguantaban en aquél espanto nazi. Nada pudo hacerse por salvarlo y el gran poeta y resistente-cantor durante la guerra de la solidaridad y la esperanza, de la paz que finalmente alcanzará a todos los pueblos de la tierra- murió cinco días más tarde en el mismo campo en que fue encontrado.

MAÑANA

Aunque tuviera cien mil años, yo tendría aún la fuerza
De esperarte, oh mañana presentida por la esperanza.
El tiempo, anciano que sufre de múltiples contorsiones,
Puede gemir: la mañana es nueva, nueva es la tarde.

Pero desde hace muchos meses vivimos vigilando,
Vigilamos, guardamos la luz y el fuego,
Hablamos en voz baja y prestamos oído
A tanto ruido fugaz, apagado y perdido como en el juego.

Luego, al fondo de la noche, seremos todavía testigos
Del esplendor del día y de todos sus presentes.
Si no nos dormimos es para espiar la aurora
Que probará que al fin vivimos en este instante.

PELÍCULAS

TOMATES VERDES FRITOS

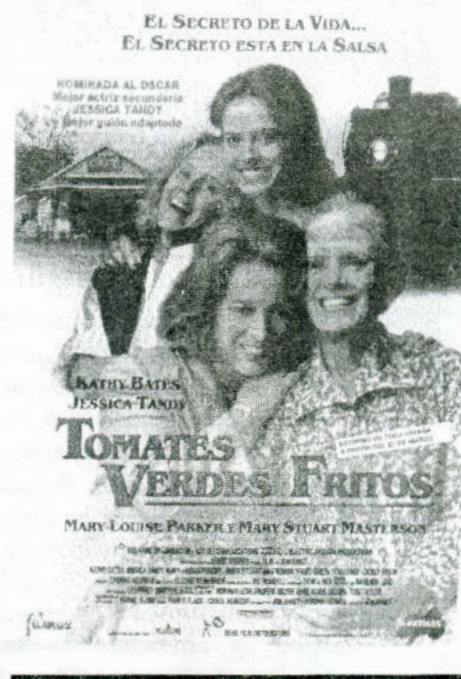
CUANDO los originarios Hansel y Gretel encendieron el horno en el que habían encerrado a la bruja, estaban con toda probabilidad deshaciéndose de un ama demasiado tirana a la que sus padres les habían vendido. Este y otros cuentos tradicionales que, según recoge Carlo Frabetti en «Cuento y utopía», fustigaban todas las formas de autoridad e instituciones conocidas, fuesen estado, familia o propiedad privada, perdieron estos matices al ser recopilados y escritos, tiñéndose del gusto de las clases dominantes y su moral cristiano-burguesa y perdiendo su sentido original al convertirse en historias para dormir niños.

Hace unos años, una escritora norteamericana llamada Fannie Flagg sorprendió con un curioso libro de cuentos moderno, estructurado como narraciones independientes y al mismo tiempo relacionadas entre sí, al estilo del Diccionario Jazaro que remite de una palabra a otra construyendo una historia se comience por donde se comience. Flagg narra la historia de una anciana que contando un cuento a una visitante va desgranando poco a poco los recuerdos de su juventud. Al mismo tiempo, reproduce multitud de noticias de varios diarios de la época para que el lector vaya construyendo con todo otra historia paralela y pueda sacar sus propias conclusiones. Cuando este peculiar libro cayó en las manos del productor de televisión Jon Avnet, convenció a su autora para reescribir la historia y convertirla en un guión de cine. Guión que finalmente dirigió en 1991, rodeado de un equipo mayoritariamente femenino, desde el reparto hasta la directora de montaje.

«Tomates verdes fritos» narra más de 50 años de la historia de la población de Whistle Stop en Alabama, un pueblo profundamente sureño que parece sacado de un relato de Tennessee Williams. En él transcurren dos historias paralelas: Por un lado, la anciana que, olvidada en una triste residencia, va a cambiar la vida de Evelyn, un ama de casa aburrida de su matrimonio y su vida, y le va a dar una nueva ilusión con un cuento para adultos, cuento que, como una Sherezhade, le va narrando visita tras

visita, alimentando su fantasía y sus ganas de vivir hasta el extremo de inventar en su secreto mundo interior un personaje justiciero, Towanda, la vengadora feminista, que la hará salir a flote de las peores situaciones; por otro, las imágenes del flash-back constituyen otra película independiente en la que dos mujeres, Idgie y Ruth viven una historia de amor y amistad mientras trabajan en el Café de Whistle Stop, el lugar en que entre pollo y pollo cocinado al estilo sureño y tomates verdes fritos, transcurren las aventuras de estas heroínas de la vida cotidiana que deben vencer a un marido violento, el de Ruth, la miseria de la Gran Depresión, el racismo o la muerte, con la misma entereza y valentía que tuvieron que mantener Hansel y Gretel para destruir la tiranía a la que estaban sometidos.

En este reparto abrumadoramente femenino en el que los personajes destacan sobre las actrices, es necesario mencionar la profesionalidad de una mujer que llegó al cine después de muchos años en el teatro, Jessica Tandy, que encarna, con una ternura increíble, a esa abuela cuentacuentos de la que la gran mayoría carecemos que hace verosímil aquello que recuerda e incluso lo que inventa. Sin embargo, y a pesar de los logros técnicos de la película, como la hermosa fotografía, lo que destaca por encima de todo es la coherencia de la historia y la fuerza de esos personajes de cuento antiguo: Idgie, es la heroína romántica, luchadora, generosa, defensora del débil (cuando va a casa de Ruth a ayudarla a abandonar a su marido, o cuando se enfrenta a los racistas que pretenden obligarla a no dar de comer a los negros en el Café), es una diminuta «encantadora de abejas» frente a una enorme colmena. Ruth, la esposa maltratada, es la princesa triste, el niño abandonado, la doncella encerrada de toda la tradición de cuentos centroeuropea, casada con un ogro moderno, un marido violento, machista y racista, que acaba en una barbacoa, cocinado al estilo sureño y servido en una gran fiesta en medio de todo el pueblo, que nos hace ver la poca diferencia que hay entre el asado de Hansel y Gretel y la barbacoa de Idgie.



«Contar un cuento a un niño no debe hacerse para adormecerlo ni para llevarlo por caminos trillados, sino para invitarlo a abrir y explorar sus propios caminos», sostiene Carlo Frabetti. Y quien dice un niño, dice un adulto, porque ahora que la televisión se ha disfrazado de abuela, y convierte nuestros sueños en pesadillas, estamos necesitados de una «encantadora de abejas» que nos despierte y nos haga recuperar la fantasía, el asombro y la ilusión a través de las palabras que llevan dentro la magia de lo desconocido, de la aventura..., de la belleza de la vida. Lo último que escuchó la dulce Ruth antes de ser abatida por la bestia del cáncer fue este breve relato que la hizo soñar por última vez: «Hace muchos años había allí el lago más bonito de Whistle Stop... y en verano íbamos a nadar y a pescar, e incluso se podía remar si se quería (...). Un noviembre, una bandada de patos (habría unos cuarenta por lo menos) se posó justo en el centro del lago, y mientras estaban allí posados por la tarde, ocurrió algo pasmoso. La temperatura descendió tan súbitamente que todo el lago se heló y se quedó duro como una piedra en cuestión de dos o tres segundos. Los patos salieron volando y se llevaron el lago con ellos. El lago está desde entonces en Georgia...».

ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto por escrito a la dirección de La Campana, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra] o por FAX: (986) 89.63.64

KASA OKUPA. (Francia). La *Kasa Okupa Partis Pris* de Francia pretende montar una biblioteca y distribuir libros, folletos y prensa libertaria, para lo que piden publicaciones, fanzines, música... de España, que distribuirán en exposiciones, fiestas, conciertos que organizan. Contacto: *Partis Pris*. 31800 Saux et Pomarede. France. (Fuente: Partis Pris).

TALLER INSUMISO. (Segovia). Los días 24 y 25 de enero, en el Lokal Alternativo La Nave de Segovia se celebrará el Taller Insumiso por «Educación para la paz y no violencia» (Madrid), con los siguientes contenidos: 1. Desarme: De quien y cómo queremos defendernos / El ejército profesional / Comercio de Armas. 2. Contra el Ejército: Insumisión / Objeción fiscal / Otras posibilidades. La participación en el Taller es libre y gratuita para todos los interesados. (Fuente: La Fragua CGT-Segovia).

OKUPACIÓN «LA CASIKA». (Móstoles). El 6 de diciembre fue ocupada una casa que llevaba muchos años abandonada en el centro de Móstoles, en la calle Monterio 15, con la intención de habilitarla para viviendas y un Centro Social. La idea surgió del colectivo Móxtoles Anti-Fascista, junto al Sharp-Móstoles, Grupo de Apoyo a Insumisos, Grupo de Mujeres y el Comité Internacionalista. «El Centro Social autogestionado La Casika está concebido como un medio transformador-social fomentando y creando cultura popular, creando un espacio donde practicar una forma de vida libertaria». Actividades previstas: biblioteca, huerto-vivero, talleres de guitarra, alfabetización y castellano a inmigrantes, albergue de paso, comedor popular vegano, etc. (Fuente: UPA-Molotov).

SI QUIERES PARTICIPAR con nosotros en la confección, realización y montaje de La Campana, todas las puertas están abiertas

A-INFOS (LISBOA). A-Infos Portugal, es un espacio de archivo, comunicación, comentarios, noticias y cooperación en lengua portuguesa destinado a los asociados de *A-Infos*, a las publicaciones libertarias y radios libres de todo el mundo, a todas las agencias libertarias y alternativas. Quien tenga interés puede escribirles al Aptdo. 21477 - 1134 Lisboa. (Fuente: A-Infos P.)

ASOCIACIÓN 1º DE MAYO. (DOS HERMANAS). En el pueblo sevillano de Dos Hermanas se ha constituido la *Asociación 1º de Mayo* para la difusión de la cultura libertaria. C/ Pasaje El Llano, 3. 41700 - Dos Hermanas (Sevilla). (Fuente: CNT, periódico).

«UN CÁNTABRO, UN ÁRBOL». (Santander). Durante el mes de Diciembre, «La Comuna» y el Ateneo Libertario de Santander han organizado la Campaña «Un cántabro, un árbol» para ayudar a la recuperación del bosque de Cantabria en el que «existen mas de 50 especies autóctonas: cagiga, tejo, haya, abedul, fresno, encina, acebo ...», aunque en «los últimos 25 años se han producido más de 10.000 incendios, que han arrasado más de 100.000 ha. Cada 5 años se pierden por esta causa el mismo número de árboles que cántabros hay». La Campaña intenta que cada cántabro plante su árbol autóctono, para lo cual se lo regalan a todo aquél que lo quiera sin más requisito que ir a buscarlo al local de «La Comuna» y Ateneo en la C/ San Luis / (interior), 10 E Bajo (Santander). Información en el local citado o telef: (942) 37.30.20. (Fuente: La Comuna).

ESCUELA LIBRE. (Madrid). El taller de pedagogía de Escuela Libre organiza un ciclo de cinco conferencias centradas en el respeto a las diferencias en el ámbito educativo. La primera conferencia tendrá lugar el 20 de enero a cargo del Profesor de la Facultad de Psicología de la UAM Roberto Colom: «¿Es la educación comprensiva la mejor manera de atender las diferencias individuales?». Todas las sesiones se celebrarán en los locales de Escuela Libre: c/ Alenza 13, Bajo. 28003 Madrid de 17,30 a 19.30. Entrada libre. (Fuente: Aula libre -CGT Madrid).

ATENEO LIBERTARIO. (Santander). Se reúnen todos los jueves a las 7 de la tarde en C/ San Luis, 10-E de Santander. Tienen pendiente de ultimar la programación de Aulas / Taller, por lo que todo aquél que quiera proponer o colaborar a poner en marcha alguna idea o actividad que se acerque por el local o llame por teléfono al (942) 37.30.20. (Fuente: La Comuna).



La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

HEMOS PERDIDO tu dirección. Escribenos, ¡no podemos continuar sin ti! La Campana te espera.

DAVID MARIÑO

Contra los que esquilmaban el mar y contra los que bendecían el expolio

El 18 de julio de 1936, fecha en que los militares se alzaron en armas contra la república y empezó la guerra civil y dictadura nacional-católica de Franco, David Mariño era presidente del Sindicato marineró de la CNT de la villa portuaria de Portosín, en la ría de Muros-Noia (Galicia).

Había nacido en 1898 en una pequeña aldea a pocos kilómetros de Portosín, en el ayuntamiento de Noia. Muy joven tuvo que abandonar la escuela para ayudar económicamente a la familia, enrolándose en las pequeñas lanchas dedicadas a la pesca de bajura. Ya nunca abandonaría el oficio de la mar, incluso cuando tuvo que emigrar y afincarse en EE.UU.. A los 30 años regresó a Portosín y, con una pequeña embarcación familiar, se dedicó una vez más a la pesca en aguas de la ría, mientras su mujer trabajaba de costurera y, ocasionalmente, vendía la pesca en el malecón de la plaza de abastos de Noia.

En esta época, en los años 30, el enfrentamiento entre los marineros más conscientes y los armadores por el empleo de dinamita, se radicalizó. Los armadores, sólo preocupándose del dinero inmediato, imponían el uso de explosivos en la pesca, mientras los marineros y pescadores del «xeito» intentaban impedirlo. Fue precisamente esa lucha la que llevó a los marineros de Portosín a organizarse en la CNT que, en otros lugares, defendía la misma cuestión. Este Sindicato de Pescadores fue fundado por David Mariño ayudado por los marineros y mineros de la vecinas explotaciones de San Finx, ya afiliados a la central anarquista.

Cuenta X. Agrafoxo en su libro «1937: La guerra civil en Lousame e Noia» que pocos días antes del alzamiento, David Mariño, en representación de la organización anarcosindicalista de la que era presidente, había denunciado e impuesto una multa de 500 pts a dos armadores por pescar con dinamita, lo que el sindicato cenetista perseguía. Era un episodio más de la larga lucha de los marineros por defender el mar -su pan y su pena- del expolio y destrucción que generaba la rapacidad de los propietarios de los barcos, que sólo pensaban en hacer dinero sin importarle que los bancos de peces desapareciesen y legar a sus hijos un mar quemado,

yermo y asolado.

Inmediatamente de conocerse en la villa marinera el alzamiento franquista Mariño y otros intentaron requisar las armas que había en el pueblo para intentar abortar el golpe fascista. Se fueron junto al cura de la parroquia y David le dijo: «No vengo a hacer mal a nadie. Sólo vengo a coger las armas» y el sacerdote se las entregó sin protesta alguna.

Nada más hacerse con el control de la comarca las bandas falangistas, el 12 de agosto, los dos armadores dinamiteros se declararon de Falange y denunciaron ante la Guardia Civil la multa que les había impuesto la directiva del sindicato y las amenazas que David Mariño les dirigió caso de seguir faenando con dinamita. Fruto de esta denuncia fue el inmediato encarcelamiento de algunos de los marineros y trabajadores cenetistas participantes en la reunión, aunque no se pudo localizar a David Mariño que, intuyendo la crueldad de sus enemigos, se había escondido.

Durante meses David, amparado por su familia, logró permanecer oculto. Pero todo se aceleró cuando el cura de Boa -aquél que nada había objetado al entregar su arma- se presentó ante la Guardia Civil para acusar directamente a David de la «requisa y allanamiento de la parroquia». A los pocos meses de esta acusación, Mariño era localizado por delación de una persona

«amiga de la casa» que quiso cobrar la recompensa -dos mil pesetas- que un periódico gallego aseguraba que se ofrecían a los delatores de huidos. Pocos días más tarde, el 27 de julio de 1937, un Consejo de Guerra condena al «significado sindicalista» a muerte, acusándole de «participar en una reunión en la que se acordó asesinar a varias personas de significación derechista -las amenazas a los armadores- y practicando después en forma violenta con un grupo de gente armada requisa de armas, llegando a incautarse de varias -la declaración del cura-». El 11 de octubre David Mariño era fusilado ante el paredón del cementerio de Boisaca, en Santiago de Compostela.

M. GENOFONTE

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época
Número 70

12 de Enero de
1.998