

LOS ZAPATEROS DE LYNN

El apoyo mutuo y la lucha común / 1

Ya en la segunda década del siglo XIX, hacia 1820, en las fábricas de Lynn, un importante pueblo industrial situado al norte de la ciudad de Boston, trabajaban varios miles de zapateros. Hacia pocos años que los capitalistas de la región habían incorporado a sus grandes talleres las modernas máquinas de coser, de modo que la producción había aumentado extraordinariamente respecto de la que conseguían llevar a cabo los antiguos zapateros artesanos, ahora transformados en el «proletariado» que nacía.

En aquellas inhóspitas naves industriales los obreros cumplían jornadas agotadoras que casi siempre alcanzaban, cuando no sobrepasaban, las catorce horas durante seis días a la semana. Por otra parte, los salarios eran tan bajos que apenas alcanzaba para alimentar a las familias, con frecuencia muy numerosas. Bajo estas duras condiciones, los zapateros de Lynn sintieron la necesidad de ayudarse unos a otros, de socorrerse y auxiliarse frente a la desgraciada condición y extrema necesidad en que caían familias a la mínima desgracia.

Ya en la década de 1830 habían logrado organizarse en sociedades de apoyo mutuo y fundar un periódico de opinión y militancia al que denominaron *Awl*, lezna, la herramienta del zapatero.

Las páginas de *Awl* expresaron la naturaleza opuesta de los intereses del «proletariado» y los de la clase empresarial, aunque apenas se atrevían a imaginar como atacar a los patronos y solo acertaban a defenderse y resistir las más graves explotaciones. Así, por ejemplo, se decía en un texto central: «La división de la sociedad entre las clases productivas y las no-productivas, y la distribución desigual del valor entre las dos, nos lleva enseguida a otra distinción: la de capital y mano de obra ... el capital y la mano de obra están enfrentados».

Sin embargo, la condición de los obreros no mejoraba. Poco era el auxilio que los pobres se podían ofrecer y nunca era suficiente para aliviarles de la explotación a que eran sometidos. Llegó 1857 y la crisis económica que paralizó la industria zapatera, agravando aún más la situación de los obreros. Miles

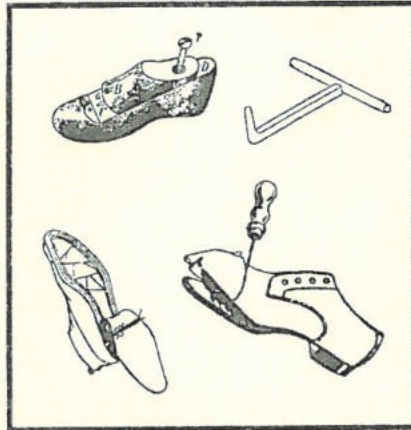
de ellos perdieron el trabajo y se desperdigaron por el estado o avanzaron hacia el sur y el oeste. Los sueldos bajaron todavía más y la jornada aumentó hasta las dieciséis horas al día.

Fue a principios de 1860, treinta años más tarde de aquellas primeras sociedades de socorro, cuando tres mil zapateros de Lynn se juntaron para iniciar la huelga más intensa y larga de las que vivió Estados Unidos antes de la guerra civil. Todo ese tiempo -tres largas décadas de abusos y servidumbre al capital- hubo que esperar para que la primitiva cooperación en la desgracia común de los zapateros de Lynn se viviese como destino común de lucha en favor de una vida mejor y más justa.

Su decisión de iniciar la huelga enseguida corrió como un reguero de pólvora por todas las ciudades de la industria del calzado del norte atlántico estadounidense. Las Asociaciones de Artesanos Zapateros de más de veinte ciudades, que agrupaban unos 20.000 obreros, secundaron inmediatamente la huelga y en el breve plazo de una semana se paralizó todo el sector industrial de Nueva Inglaterra, exigiendo a los empresarios mejoras salariales, la reducción de la jornada y el reconocimiento de los sindicatos organizados por los obreros.

Todo comenzó el 22 de febrero de 1860, cuando la ciudad se disponía a celebrar el aniversario del nacimiento de Washington. Aquél día, seis mil personas, se manifestaron por las calles de Lynn pese a la fuerte tormenta de nieve que cayó sobre el pueblo. Hombres y mujeres desfilaron por las calles en medio de la nieve acumulada en las aceras. Diez días más tarde la huelga continuaba y se convocó una nueva manifestación a la que acudieron más de diez mil trabajadores. En condiciones difícilísimas, los trabajadores aguantarán el paro durante casi dos meses en los que consiguieron promesas de mejoras salariales pero no el reconocimiento de sus sindicatos. Pero esta ya es otra pequeña historia, motivo de otro suelto de

M. GENOFONTE



La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época
Número 72

26 de Enero de
1.998

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista
Edita Escuela Errico Malatesta. Sindicato Único de Trabajadores "Solidaridad Obrera". Pontevedra

IIª Época. Número: 72 // 26.01.1998
Apartado 97. (36080) Pontevedra



Sebastião Salgado: Desaparecido

EDITORIAL

EL OJO DE LA SERPIENTE

TRAGEDIA KURDA /2

CUANDO UN PUEBLO CREE EN SUS JEFES

CONFLICTOS COLECTIVOS

RESPETO OBRERO. OS PARADOS SE MOVEN

DEBATE AL ROJINEGRO

ARGELIA: RESPUESTAS INADECUADAS A UN PROBLEMA VENENOSO

Editado por la Escuela ERRICO MALATESTA, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Número 72 de su Segunda Época y se imprime el 26 de Enero de 1998. [D.L. PO-433-95]

Redacción:

C/ Pasantería, 1-3ª planta.
(36002) PONTEVEDRA.
Teléfono: 986-86.31.44. Fax: 986-89.63.64

Correspondencia:

Apartado de Correos 97
(36080) PONTEVEDRA.

P.V.P.: 150 ptas.

NUEVO «SEMESTRE» DE LA CAMPANA

Con este número 72 más los 8 dossieres editados hasta el momento el semanario La Campana, en su segunda época, cumple dos años de existencia y cierre su tercera serie «semestral» (24 números, más los índices y extraordinarios aperiódicos). Aunque a menudo subimos por este camino echando la lengua fuera -resulta increíble la velocidad con que un lunes sigue a otro lunes-, en estos dos años La Campana llegó rigurosa y puntualmente a sus destinos. Ahora, desde ese cumplimiento, nos disponemos, tras la edición en la próxima semana del Índice Analítico III y probablemente un Especial sobre Agustín Rueda en la siguiente, a renovar el compromiso con nuestros lectores y suscriptores de mantener La Campana por, al menos, otro «semestre».

Hace dos años, en diciembre de 1995, en el primer número 0 de la II época, decíamos que ... Alzábamos el vuelo ... tras una larga travesía por el desierto ... para analizar, y con ello combatir, las raíces del desespero social actual ... ya que solo así podremos intentar cambiar la sociedad, transformarla en aquella otra más solidaria y justa a la que aspiramos y por la que lucharon aquellos de quienes decimos ser sus herederos».

Desde esa misma esperanza y con la misma terquedad, empeñados en avanzar hacia el comunismo libertario -sea lo que este sea y aún cuando no tenga otra realidad que nuestro afán de libertad y justicia o la herida de su ausencia- queremos seguir el vuelo sin apenas hacer un alto en el camino.

Sin embargo, una publicación como La Campana sólo tiene sentido si algunos, lectores y suscriptores, la hacen suya y, queriéndola, la hacen posible, documental -con sus escritos, sus colaboraciones, sus comunicados- y económicamente.

En estos dos años La Campana mantuvo su precio, tanto de venta al público como en las suscripciones, pese a que en este periodo (sobre todo en el último año) ha subido mucho el coste del papel y el servicio de correos, ya en 59 pesetas por ejemplar enviado al extranjero y 9 pesetas en el ámbito peninsular. Por esta razón -y por nuestra decisión de mantener los envíos al extranjero y el intercambio con las revistas y publicaciones anarquistas que nos llegan, «pudientes» o «no pudientes»-, es por lo que nos vemos obligados a subir la suscripción «semestral» (24 números más los extraordinarios que se editen en ese periodo) a 3.000 pesetas.

La Campana

En este Número:

Nuevo «semestre» de La Campana. . Pág. 2

Editorial: El ojo de la serpiente Pág. 3

Os parados se movén. Respeto obrero Págs. 4 y 5

La semana Pág. 6

Debate al rojinegro: Argelia: respuestas inadecuadas a un problema venenoso. Pág. 7

Tragedia kurda /2. Cuando un pueblo cree en sus jefes. Págs. 8 y 9

Encuentros: Izeda. 97. Pág. 10

Publicaciones ... Pág. 11

Libros: Los soles de las independencias. Pág. 12

Augusto Ferrán: Cantares del pueblo. Pág. 13

Cine: Baraka. . Pág. 14

Anuncios Breves, Convocatorias, Intercambios Pág. 15

Memoria Libertaria: Los zapateros de Lynn /1. El apoyo mutuo y la lucha común. Pág. 16



ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto por escrito a la dirección de La Campana, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra] o por FAX: (986) 89.63.64

MANIFESTACIÓN SOLIDARIA.

(Madrid). Desde el sindicato anarcosindicalista «Solidaridad Obrera» se hace un llamamiento solidario para luchar contra los expedientes abiertos a varios trabajadores del Metro de Madrid por haber participado en los piquetes de huelga. Está convocada una manifestación para el 29 de enero que saldrá a las 18,30h de la Puerta del Sol. También se pide enviar una nota de protesta al Presidente del Metro (direc. E-mail: presidencia@metromadrid.es), con copia al sindicato (direc. E-mail: sobrer@mail.ddnet.es), en exigencia de la anulación de los expedientes. (Fuente: Solidaridad Obrera).

ATENEO POPULAR «LOS OTROS».

(Burgos). El jueves, día 29 de enero, tendrá lugar en el Ateneo Popular «Los otros» de Burgos un debate sobre «Gastos Militares» organizado por la Asamblea de Objeción Fiscal a los Gastos Militares. (Fuente: Hilo Negro).

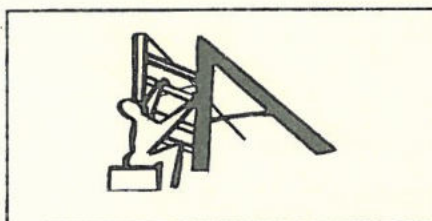
CAMBALACHE. (Burgos).

Todos los últimos miércoles de mes, a partir de las nueve, se celebra reunión del colectivo de trueque «Cambalache» en el local de el afilador: C/ San Francisco, 60 -Bajo. (Fuente: Hilo Negro).

MARK TWAIN: ONANISMO.

El breve texto de Mark Twain sobre el Onanismo, subtítulo «Algunas enseñanzas acerca de la ciencia del Onanismo» y publicado en 1943, en una edición privada de 15 ejemplares por la Asociación Americana Mark Twain, ha sido traducido y editado por Daniel de Cullá en el taller de Hilo Negro. El 23 de enero se hizo una presentación de la presente edición en el restaurante Gaia. (Fuente: Hilo Negro).

SI QUIERES PARTICIPAR con nosotros en la confección, realización y montaje de La Campana, todas las puertas están abiertas



ATENEO LIBERTARIO ELECTRÓNICO.

Desde noviembre '97 funciona en Internet un Ateneo Libertario Electrónico (ALE), como lugar de encuentro para quienes deseen participar en una tarea de formación y crítica cultural. ALE tiene actualmente dos secciones: taller literario (que ya cuenta con relatos y poesías de este y del otro lado del Atlántico) y gabinete filosófico. Este último, durante el curso 97/98, está dedicado al libro «De Dios» de Agustín García Calvo. ALE se puede encontrar en la dirección WWW: <http://rechus.unizar.es:1024/PERSONAL/JULIO/ALE/index.htm>. (Fuente: Rojo y Negro).

SOLIDARIDAD CON COMATEC.

(París). Desde la CGT se informa que los compañeros de la Confédération National du Travail (CNT) llevan a cabo una huelga muy dura en la empresa COMATEC (limpieza del metro de París), desde el pasado 6 de enero, por problemas en la negociación colectiva. Se pide enviar Fax de solidaridad de forma urgente al número 07- 331- 43 72 95 34 y apoyo económico -en la medida de las posibilidades de cada cual- al número de cuenta: 00050 / 02409 / 9 / 13 de la Société General a nombre de la CNT, señalando en la transferencia «Solidaridad con COMATEC». (Fuente: CGT).

ANARQUISTA ANTONIO SOTO

(Ferrol-Arentina). O periódico semanal «A Nosa Terra» inclúe no número 812 do 08.01.1998 un caderno de oito páxinas adicado ó anarquista galego Antonio Soto, militante das organizacións obreiras arxentinas e chilenas e líder da Patagonia rebelde. No caderno hai traballos de Luis Pérez Leira: *De Ferrol a Chile, a epopeia dun loitador*; Xavier Alcalá: *O petiso Mototto*; Osvaldo Bayer: *A traxedia das folgas patagónicas*; Entrevista a Osvaldo Bayer sobre o movemento obreiro libertario arxentino no primeiro cuarto de século; Dionisio Pereira: *Ecos das relacións entre anarquistas galegos e arxentinos* e Carlos Penelas: *A Semana Tráxica de 1919 en Arxentina*. Direc. de «A Nosa Terra»: Rua do Príncipe 22, baixo. 36202 Vigo. (Fuente: La Campana).

III ENCUENTRO MUJERES CGT (Granada).

Durante los próximos días 31 de Enero y 1 de Febrero tendrá lugar el III Encuentro de mujeres de CGT y se celebrará en el pueblo granadino de Quentar, a unos 10 Kms. de la capital, en *El Palantir* (c/Rio, 12). El Orden del Día es: 1- Información actividades para el 8 de marzo. 2- Monográfico patriarcado: Transmisión de valores sexistas. 3- Varios. Información: Secretaría de Acción social de CGT - c/Sagunto, 15 Madrid. Tf: 91-447.57.69 (Fuente: CGT).

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

HEMOS PERDIDO tu dirección. Escribenos, ¡no podemos continuar sin tí! La Campana te espera.

PELÍCULAS

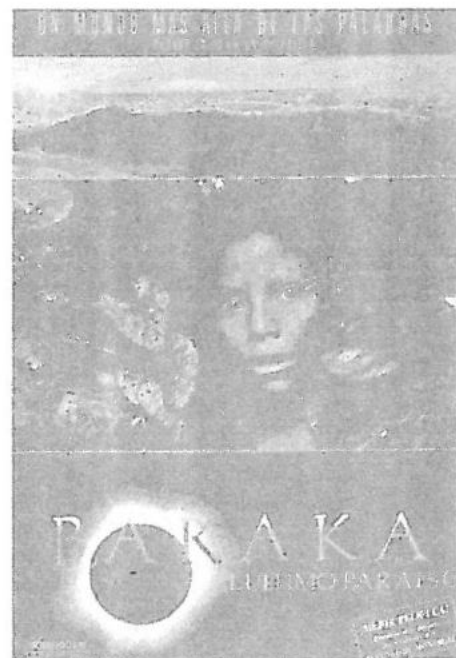
BARAKA

LOS jerifes, descendientes directos de Mahoma, sostienen que están protegidos por un don divino, un aliento especial que guarda en sí mismo la esencia de la vida, y que protege y guía, invisible, sus pasos sobre la Tierra. A esta bendición la denominan *Baraka*. Tomando como pretexto esta palabra de origen sufi, el realizador Ron Fricke rueda una película extraña, un canto colosal a la naturaleza pero también una reflexión sobre las heridas que un minúsculo habitante, el ser humano, le produce a la diosa Gaia, en un homenaje a esa fuente de vida, incansable, dotada de verdadera *Baraka*, que es el planeta azul.

Fricke, director de la impronunciable y mítica «*Koyaanisqatsi*», recorrió el planeta durante más de un año acompañado de su cámara y, después de viajar por más de 24 países, consiguió las imágenes que necesitaba para este experimento fílmico. De elegir una banda sonora a estas imágenes se encargó Michael Stearns, seleccionando composiciones de autores tan poco conocidos, fuera de lo que se ha llamado *nuevas músicas*, como Somei Sato o Ciro Hurtado, los cuales consiguen hacer hablar al viento, a un amanecer o al monstruo del tráfico en una ciudad de dos millones de habitantes. El realizador utiliza, además, el formato *scope* que le permite con sus 70 mm. la magnitud de campo que necesita. El hecho de utilizar una cámara con temporizador, que le permite rodar esas escenas en donde una puesta de sol se

reduce a unos segundos mágicos, le da la oportunidad de modificar el tiempo real creando emociones nuevas. Con todo esto construye un mosaico en donde la jungla brasileña, el Empire State, o los pozos incendiados de Kuwait obedecen a un guión propio: el de su coexistencia bajo el techo del mismo cielo.

De los aspectos que trata de plasmar este trabajo, es, quizá, aquel que se refiere a la capacidad de alteración de la naturaleza por parte del hombre el que destaca con más fuerza. Si bien las imágenes poéticas de olas rompiéndose o la belleza de la luz reflejada en una roca son las más conseguidas estéticamente, es precisamente cuando el realizador retrata la figura del ser humano o de sus huellas más evidentes cuando cobra un sentido especial. Entre los judíos que oran en el muro de las lamentaciones, los danzantes turcos o aquellos otros que se bañan en el Ganges hay más cosas en común de lo que parece. Lo mismo sucede cuando contemplamos a los pueblos indígenas de Brasil o de Java celebrando sus ritos. Pero si estas imágenes apelan a nuestra tolerancia respecto a tantas y tantas culturas distintas a la nuestra, es con las de trabajo y producción cuando nos damos cuenta de la hormiga constructora, salvaje y atareada que somos: la catedral de Chartres, las barriadas de Quito o las calles miserables de Calcuta son las dos caras de la misma moneda. Las madrigueras levantadas en las grandes ciudades, una estación en la hora punta, una cadena de montaje, una granja de animales, las ciudades prostíbulo orientales... responden a un modo de vida



exento de vida, una decoración extraña en medio de tanta belleza, un cáncer que avanza asfixiando a su paso.

Algún crítico ha intentado elogiar a Fricke declarando que, en esta película, *humanizaba* a la Tierra dotándola de piernas, brazos, rostro y hasta casi sentimientos. En mi opinión, ésta no necesita en absoluto que se la humanice, pues según los versos escritos por Pessoa, «... es necesario no saber lo que son flores y piedras y ríos para hablar de sus sentimientos.» Es el hombre quien, perentoriamente, debe aprender de su madre sus virtudes y su generosidad, dejar de convertir su Casa en un basurero, en una jaula inhabitable, y pasar por el mundo con la misma sencillez que la hoja de un árbol que, un buen día, después de haber crecido y brillado al sol de muchas tardes, muere, cae al suelo y su huella en este mundo va a servir para abonar las hojas de otras primaveras.

ESTRELLA

EDITORIAL

TRAS la cortina de un proyecto de ley para «mejorar la lucha contra la delincuencia organizada y el lavado de dinero negro» el pleno del Bundestag (Cámara baja) del Parlamento alemán aprobó por mayoría absoluta, con apoyo de la coalición gubernamental y de la mayor parte del Partido Socialdemócrata (SPD), una propuesta para permitir a la policía el espionaje indiscriminado de los ciudadanos mediante técnicas de escuchas hasta ahora ilegales, tales como «pinchazos» en el teléfono y «micrófonos ocultos» en la propia vivienda, en el trabajo o en cualquier otro lugar.

El Gulag alemán avanza a pasos de gigante democrático. Su desmedido afán inquisitorial ni siquiera aprende de su propio pasado; no disminuyó un ápice pese a la terrible experiencia de los nazis, bajo cuyo régimen -también habían llegado a lo alto del poder por vía electoral y democrática- la sospecha, el espionaje, la delación prestaron el calor que incubó aquella brutal serpiente. Ahora también el ciudadano alemán vivirá bajo sospecha, sin ámbitos propios, recelando de que sus dormitorios, sus jardines, sus mundos hablen a la policía, al otro que acusa, que juzga, que encierra, que aniquila. Y con ello serán estériles y malditos los caminos por los que le empujan a caminar, como son yermas y crueles todas las andaduras que dirige el miedo o el desasosiego.

Que la indignidad ideológica del fascismo avanza a pasos agigantados en el seno de las llamadas democracias resulta ya de una aplastante evidencia, sólo ignorada porque quienes se empeñan en adorar los nuevos-viejos rótulos y escaparates, los nombres sagrados (occidente, democracia, mundo libre, ...) con que el poder, la brutalidad en las relaciones económicas y sociales y la dictadura se adornan, sin percibir que «algo huele a podrido» en esta Dinamarca.

Uno más de los muchos instrumentos ideológicos de los que se valen los que ahora, tras haberlos elegido, nos mandan para engatusarnos es la vieja especie de que basta con que los representantes del llamado pueblo (los parlamentarios y, en su caso, los gobiernos) se autoricen a realizar cualquier acto para que este sea legítimo y los ciudadanos tengamos que someternos a ser robados, espiados, enganchados al carro de cualquier aventura policiaco-militar que el imperio necesite o, sencillamente, autoricemos, aplaudamos o beneficiemos la tortura, el asesinato o las hecatombes guerreras con las que se está acabando este siglo.

Los tristes ejemplos crecen como hongos en otoño. En Alemania el estado policial se autoriza para espiar a sus ciudadanos y es norma -dicen- democrática. En Israel, cuyo estado actual es fiel calco de aquél que asesinó a millones de los suyos, se autorizó a torturar a palestinos y a corromper a los funcionarios de otros países a fin de que sus empresas resulten beneficiadas en la adjudicación de obras públicas. Son también normas democráticas. En Estados Unidos el estado se reserva el derecho a decidir cual costumbre o conducta -por inocente y privada que sea- merece ser sancionada con la cárcel. En Europa (cuyo parlamento es un mero aborto pero su gobierno un hipertrofiado ejecutivo) la Comisión dictamina públicamente apoyos a dictadores y subvenciona criminales en nombre del pragmatismo o los intereses económicos (¿de quién?), como ha ocurrido recientemente con respecto de Argelia. En España se acuerda, sin que se oiga un chío en toda la fanfarria político-parlamentaria, militarizar las fronteras de Ceuta y Melilla y estrechar los vínculos entre ejército y policía, considerando un mérito puntuable para entrar como policía o guardia civil (teóricamente eso, civil) el haber fichado como soldado profesional. El viejo sueño de los dictadores -ahora democrático-, el ejército volcado en defensa del orden.

Todo sucede ante nuestros ojos y, sin embargo, apenas percibimos el silbido de la fatal víbora que no desmaya, de estos «me autorizo, ordeno y mando», del autoritarismo y la ausencia de libertad. Sólo cuando la tragedia se hace espectacular, quedamos pasmados ante la inmensidad del desastre, ante tanto cadáver insepulto, ante tanta desgracia que nos quieren hacer ajena.

Nos quedamos mirando el triste y receloso alemán, a veces poseído de una furia innoble contra cualquier cosa o ser, el torturado palestino, el ahorcado en Texas, el argelino degollado o el inmigrante marroquí ahogado en las aguas del estrecho, sin acertar a balbucear siquiera el nombre del enemigo, del responsable ... Pero hay un No que debemos y podemos gritar. Hay un Sí que debemos defender y, en su nombre -¡libertad!- enfrentarnos al inquisidor que se nos impone, a la Vigilancia.

OS PARADOS SE MOVEN

HAI practicamente un mes nos despertamos coa nova de que en Francia os parados e as paradas ocupaban os INEMs (versión francesa, claro) loitando por un subsidio digno, por un subsidio social, solidario e tamén polo emprego.

É indubidable que estamos nunha economía globalizada, pero tamén é indubidable que o actual sistema, baseado no control social levado a cabo, entre outros, polos «medios de comunicación», interésalle fundamentalmente a descontextualización, isto é, todo está aillado, calqueira nova se presenta como algo repentino, sen causas, sen historia. Deste xeito, lógrase que as novas, neste caso a loita das paradas e dos parados franceses, sexa algo anecdótico, os porqués quedan sen contestar, ¿porqué sucede esto en Francia? ¿porqué agora? ¿é que Francia está a converterse, como apuntan algúns, na famosa «vanguardia social»?

Está claro que a nosa misión como receptores de información incompleta é tentar buscar eses porqués, e non permenecer pasivos, tamén está claro que isto non sempre é posible, ou non sempre as nosas análises serán as correctas, fundamentalmente pola escasez de datos. Partindo desta limitación, tentamos, aquí, dar unha resposta ás preguntas que antes plantexamos.

De Abril a Xuño

do ano pasado, percorreu Europa a Marcha Europea Contra o Paro e a Exclusión Social. Foi a primeira experiencia en que organizacións dispaes, dende organizacións políticas ata asembleas de parados e paradas, de todo o continente coincidiron na necesidade de dar unha resposta conxunta e movilizadora á actual situación da clase obreira, agudizada polo Tratado de Maastricht. Isto é importante, pero máis importantes son as consecuencias que se derivaron deste proxecto movilizador, isto é, organizacións de parados de ámbito local se reunían, intercambiaban experiencias con outras organizacións de parados de todo o continente e con organizacións sindicais tamén de toda Europa. O resultado é unha riqueza de puntos de vista, o desenvolvemento de novas estratexias organizativas, e o primeiro paso de unidade de acción. En Francia, antes das Marchas Contra o Paro as organizacións de parados estaban

implantadas dende facía bastante tempo, as súas accións como as coladas en distintos transportes públicos (metro, autobuses, trens) eran xa, polo habituais, cotidiáns, e outro tanto sucedía coa reapropiación en masa de produtos das grandes cadeas de supermercados. ¿Onde estaba entón a súa debilidade? Na imposibilidade de traspasar o ámbito local, e aínda ámbitos inferiores (distrito urbano...) e na falla de traballos conxuntos significativos entre organizacións moi relacionadas, por exemplo as asembleas de parados e os colectivos de «Los sin techo». A Marcha Contra o Paro rompeu estas limitacións e os resultados están, agora, á vista.

Pero si aceptamos este análise, rapidamente nos asaltan novas preguntas, ¿por qué en Francia e non no Estado español por onde tamén transcuriron as Marchas? É certo que polo Estado español tamén transcuriron as Marchas Contra o Paro. É máis, segundo valoraron as distintas organizacións que participaron

nela, foi nel onde máis incidencia tiveron e onde a organización foi mellor. Aínda así, hai unha diferenza cualitativa entre o Estado español e Francia. Aquí o desenvolvemento das Asembleas de Parados e Paradas é moi cativo, e so teñen unha presenza significativa, polo seu número e pola súa actividade, en Euskadi. Os intentos por manter unha comunicación entre elas están aínda pouco desenvolvidos, e a súa capacidade movilizadora é aínda pequena. En estas condicións as repercusións

da Marcha Contra o Paro non podían ser as mesmas que en Francia, pero tampouco son menos importantes. A raíz das Marchas, nacen Asembleas de Parados e Paradas, por exemplo a de Vigo, establécense relacións entre diferentes colectivos que poden ser a base dunhas novas marchas en Galicia, e, en fin, créase o clima apropiado para levar a cabo proxectos baseados na unidade de acción.

Dende o meu punto de vista, no Estado español fallou o traballo de base, o traballo previo a unha Marcha Contra o Paro. Deste xeito, a propia Marcha viu converterse nese traballo previo á posible eclosión da loita dos parados cunhas perspectivas máis amplas que as que ata agora se manexaban. Depende de nós que isto sexa así ou non. Dende logo ninguén virá a solucionar-nos o problema se non o facemos nós mesmos.

[continúa na páxina 5]

POESIA

CANTARES DEL PUEBLO

Yo me arrimé a un pino verde
por ver si me consolaba;
y el pino, como era verde,
de verme llorar, lloraba

.....

Desgraciado el arbolito
que solo en el campo nace:
todas las aves del mundo
contra sus ramas combaten.

....

Veinticinco calabozos
tiene la cárcel de Utrera;
veinticuatro llevo andados
y el más oscuro me queda.

....

No os extrañe, compañeros,
que siempre cante mis penas,
porque el mundo me ha enseñado
que las mías son las vuestras.

.....

En un calabozo oscuro
sufro penas sobre penas,
y a fuerza de estar a oscuras,
se ha vuelto mi pena negra.

....

El pájaro que me diste,
preso lo tengo en su jaula,
y el pobre de día y noche
se muere, y por eso canta.

....

Por mi gusto en la corriente
no sé lo que entré a buscar,
y sin sentir me ha llevado
la corriente hasta la mar.

.....

Que te compren no me extraña,
que te vendas ... ¡eso sí!,
y lo que menos comprendo
es que no te extrañe a ti.

AUGUSTO FERRÁN

(n. 1835, Madrid - 1880, Chile)

A los iniciadores de la poesía romántica española, Bécquer y Augusto Ferrán, les unía una gran amistad, además de compartir actitudes poéticas muy significativas, como la valoración de la poesía popular. El influjo de esta poesía es evidente en ambos poetas y particularmente intenso en Ferrán, cuyos Cantares del pueblo y el libro La Soledad (1860) se ofrecen como una depuración, una elevación de aquella riquísima tradición, aunque manteniendo la sencillez y aparente espontaneidad de los versos y cantares de raíz popular.

Hemos recogido estos poemas en la edición de las Obras Completas de Augusto Ferrán, preparada por José Pedro Ruiz para la colección de Clásicos Castellanos de la editorial Espasa Calpe (Madrid 1969).



LIBROS

LOS SOLES DE LAS INDEPENDENCIAS

Ahmadou Kourama

NUNCA había percibido la dramática hecatombe actual del África negra con tal intensidad y crudeza como en las páginas de *Los soles de las independencias* del escritor malinqués Ahmadou Kourama. Hace referencia el título a las fulguraciones sangrientas, a las guerras civiles, que salpican intermitentemente la historia de los países africanos del área desde la colonización. Nada encontré que me haya conmovido tanto y proporcionado cabal conocimiento de una realidad tan brutal como las sociedades subsaharianas y del África ecuatorial desde la colonización, como esta obra.

En estas páginas destaca con extraordinaria nitidez la desquiciada existencia en que ha derivado ese mundo negro fronterizo entre máscaras: las del animismo y la religión primitiva, del mahometanismo recibido de los Diula y de la colonización blanca, siempre alejada en otros barrios, pero siempre presente en su dominio, en el mercado, en la codicia. No encontré nunca imágenes, fotografías, documentales, noticias, reportajes que alcanzasen el realismo de este manifiesto ni que me hiciesen más patente el sinsentido de esta convulsión, vivida entre la miseria, la ignorancia y el forzado desarraigo.

Ahmadou Kourama hilvana -no para formar un tejido sino más bien un trapo, un deshilachado manojo de sucesos, creencias y despojos- las desesperanzadas vidas de unos personajes que reproducen las que en esta segunda mitad del siglo se van haciendo o padeciéndose en Costa de Marfil, Mali, Senegal y tantos otros lugares al compás de esas cruentas algaradas que, una y otra vez, van desgarrando el continente africano.

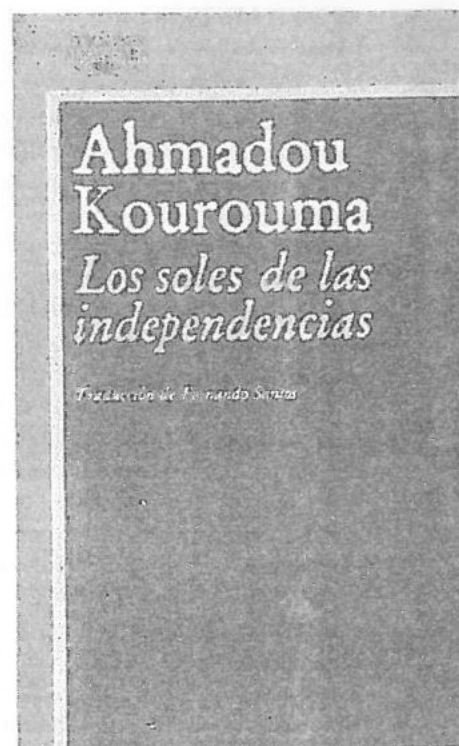
Kourama nació en el país malinké del Alto Senegal y Guinea. Tras estudiar en Bamako, la capital de Mali, se traslada a Costa de Marfil donde es reclutado para cumplir el servicio militar en el momento que estalla una de las muchas revueltas que se producen en este convulso país. Por

negarse a participar en la represión es enviado como voluntario en el contingente africano que se instala en Saigón, la capital del sur de Vietnam que vive en plena guerra.

Es aquí, en Costa de Marfil en el que vive Fama, el personaje central de la novela, el último príncipe de la tribu de los Dumbuyas que arrastra su miseria, sus miedos e histeria, su desvergüenza por la capital del país. No tiene nada ni es más que la grotesca basura que los demás reconocen en cuanto ven que su figura se acerca, aunque represente el final de una dinastía poderosa. Es uno más de los «buitres», de las «bandas de hienas» que arrastran la vida en la capital y comen a cuenta de la celebración de los acontecimientos: nacimientos, bodas y banquetes funerales que, según una tradición cada vez más burlada e imposible de sostener, deben ofrecerse a todo malinqués muerto.

Fama, ese ya nadie, sólo dispone de títulos arrogantes que pavonea de modo grotesco en las exequias -antes de las *Independencias*, como príncipe del Horodugu, miembro del tótem pantera, había sido educado «para apreciar sin codicia el brillo del oro»- una mujer, Salimata, el viejo carnet del Partido Único, en la esperanza de alcanzar el secretariado general de alguna subsección o la dirección de una cooperativa y algún que otro recuerdo del viejo sol sobre la aldea en la infancia o de la época de comerciante antes de que los colonizadores hubiesen marchado. De todo ello sólo queda la mujer y el rencor de ya no ser más que para no morirse de hambre, para comer del arroz que trae su esposa, la deseada, vapuleada e inmensamente desgraciada Salimata.

También pobre Salimata, ese es pantajo de candor, frígida por los espantos padecidos pero anhelante por ser fecundada. Generosa, pero desquiciada por su esterilidad, porque ninguna vida bulle en su vientre siempre yermo; la misma vida que a ella le extirparon cuando la sometieron al rito iniciático de la pubertad, a la dramática



excisión del clítoris, a la herida, a la mutilación y violación brutal en la cabaña del hechicero Tiécura, «dónde la acostaron bajo la protección del fetiche de Tiécura» tras la carnicería de la excisión en el bosque.

Él, Fama, regresará a su aldea natal, a la sabana donde todo es declive, una y otra vez despojados de existencia sus habitantes -«todos famélicos y secos como bagres de hacía dos estaciones, con la piel rugosa y polvorienta como los lagartos de las paredes, los ojos rojos y llenos de excrementos de conjuntivitis»- por las decisiones de las *Independencias*. Ya el liberto, el antiguo siervo, es pura cochambre, salpicado de moscas y amuletos, despreciado y apartado por todos, aunque sea el único que se mantiene fiel a un mundo perdido de panteras y amaneceres gloriosos en la montaña.

Fama, vencido por la doblez de estos mundos, viviendo sobre la arista imposible, tras ser detenido y liberado en un episodio más de las *Independencias* encuentra la muerte absurda, mutilado por un caimán sagrado, en el puesto de frontera, camino de Togobala, un pueblo ya en ruinas, como la dinastía de los Dumbuya, como Salimata, como Fama.

PEDRO LÍZARA

[ven da páxina 4]

Dende distintas instancias do poder e dende os sindicatos maioritarios, empezase a elaborar unha nova profecía: «Virá un día do país da flor de Lis, un home de pelo negro, cunha cartilla do paro dourada, e fará que todos os parados do Estado español vivan dichosos, colorín colorado, este

conto está acabado». «Parados, con pelo negro... ¿Creeremos nas profecías ou nas nosas propias forzas?».

Antonte saíu no telexornal que os parados franceses se movían, camiñaban cara ós INEMs, non a selar as súas cartillas, senón a loitar pola súa dignidade, polos seus dereitos como cidadáns. Hoxe os parados france-

ses deixaron de ser números. Sairon tamén no telexornal as súas caras, os sorrisos, e a súa falla de sono despois de pasar varios días pechados. Hoxe as paradas e os parados franceses tomaron por un instante os mass media. Mañán pode ser aquí, depende de nós.

LLILLO

RESPECTO OBRERO

HABLAN de reducir la jornada laboral a 35 horas. Hablan de ello los gobiernos de la Europa y sus redactores-intelectuales. Sin dudarlos, los primeros en plantear tal idea lo han sido los movimientos contra el paro, cuya agitación no la proponía como un fin meramente conformista, sino más bien bajo la idea de que el trabajo es cosa social y no una mercancía que establece su valor contra el precio del hambre. Los mandamases y sus criados quieren establecer una especie de diálogo, una quimera de reflexión, un fantasma de concesión. El objetivo, a lo sumo, una nueva reforma cuya sombra de letargo encubra la proliferación de la miseria y extienda la insolidaria ilusión de que se trata de casos puntuales. En todo caso, una cohesión bélica en contra de los países incivilizados que, por medio de la brujería y la invocación de potencias subterráneas, compiten contra el maravilloso paraíso occidental. Claro que en este juego del mercado global cuando se trata de hacer subir el dinero es imposible que el fondo de la olla no acabe chamuscado.

En contra de tal reforma generosa, ávidos de prolongar los felices momentos presentes y amparados en una vivencia del poder que no es otra que la de la fuerza que no necesita de rodeos populistas, claman los representantes de los patronos. Precisamente en Galicia, con todo lo ominoso de su figura de bien comido, el estandarte de los 40 ladrones aprovecha las beatíficas fechas de la nochebuena para salir declarando que él no se sentará nunca a negociar una reducción de la jornada laboral. Con mis 60 horas semanales, con gusto lo sentaba yo al tal Ramilo a ver cómo cumplimos la jornada actualmente acordada, la gloriosa histórica jornada de 8 horas diarias, con sus descansos, sus festivos y sus vacaciones. Con gusto lo sentaba yo, sobre todo por la bofetada.

... sino recordar a quien quiera leer un concepto que parece olvidado y que tanto nos urge.

Por otra parte están los sindicatos institucionales, los sindicatos sicarios, los sindicatos por profesión, CCOO, UGT y otros menos representativos, que salen estos días ofreciéndole a la chilena Xunta de Galicia la no reivindicación de las 35 horas, a no ser para los funcionarios que, por lo general, tan bien hacen de croupiers para que siempre gane la casa -y que como pronto terminarán privatizados, pues tampoco importa-.

Sindicalismo, sindicalismo... ¿adónde se han ido tus prácticas, tus estrategias y tu cultura obrera?

Una anécdota quiero recordar de los tiempos de mi padre, tiempos, no os creáis, no mucho peores que los actuales, cuando el encargado le hurtaba ante sus ojos con irónica sonrisa cierta cantidad de su sobre mensual. Un día decidió, harto, aclarar este

asunto y entró en la oficina del encargado, cerrando por dentro y metiendo la llave en el bolsillo. El encargado le dijo que debía acostumbrarse como todos los demás, a lo que mi padre le respondió: «yo para estos casos tengo aquí una pistola -señalándose un bolsillo del abrigo- y a lo mejor me meten unos años en la cárcel, pero eso siempre es mejor que estar muerto». Y ahí se acabó

la extorsión de los sobres. Ciertamente es que mi padre jamás tuvo pistola, salvo cuando se la hicieron poner los militares, si bien en esa época, confiesa el bueno del viejo, por si las moscas, ya tenía apalabrada una. Con esta anécdota no quiero yo favorecer una lucha armada ni un elemento semejante que hoy sólo serviría para enarbolar más alto los lazos azules y convertir en héroes a los malditos policías, sino recordar a quien quiera leer un concepto que parece olvidado y que tanto nos urge -al menos a quienes nos vemos obligados a la extorsión de las 60 horas semanales, a la extorsión de Ramilo y de los falsos sindicatos, a la extorsión de los farsantes plenipotenciarios, y su inteligentzia-, el concepto, la idea, las tácticas de lo que fue llamado RESPETO OBRERO.

JOSÉ PISTÓN



LA SEMANA ...

CUANDO NO ES EL MAR EL QUE MATA

Dos marineros de Muxía ahogados por carecer de salvavidas adecuados

Los marineros del puerto gallego de Muxía Salvador Toba y Francisco Lires murieron ahogados el pasado 28 de agosto en dramáticas circunstancias que sólo ahora se conocen en detalle. Una vez más, los trabajadores del mar pagan el tributo en vidas a la negligencia y permisividad criminal de los inspectores marítimos que, por no enfrentarse con los armadores, permiten la salida del puerto a barcos que incumplen las mínimas normas de seguridad impuestas por el más elemental cuidado y respeto a la vida de los tripulantes y, en los más de los casos, recogidas también en la legislación vigente. Disfrazada de «rutina», «normas de inspección rudimentarias», «escasez de personal» y otras disculpas -frecuentemente asumidas por los responsables como *razones* de algún peso- se agazapa en estas decisiones cotidianas la codicia de muchos.

A raíz del expediente judicial abierto con motivo del naufragio del buque Rey Álvarez II en el Juzgado de Instrucción nº 2 de La Coruña y las declaraciones actuales de los testigos, podemos conocer lo sucedido aquél 28 de agosto del año pasado.

Según la declaración realizada la semana pasada por un administrativo del Negociado de Inspección de Buques (citado como imputado por un presunto delito de falsedad documental) y las aclaraciones del capitán marítimo de La Coruña, Ángel del Real (que en el momento de los hechos estaba ausente por vacaciones), «resulta probable» que «al buque Rey Álvarez II se le concediese certificación» de salida sin «haber realizado la necesaria y conveniente inspección» sobre las condiciones y naturaleza de los chalecos salvavidas, limitándose los inspectores a actuar según la «rutina diaria» y a «seguir un proceso rudimentario, siempre siguiendo órdenes de sus superiores».

Con la «Certificación» en regla y la autorización de los inspectores, el Rey Álvarez II salió a navegar -entre otras deficiencias, probablemente no menos graves- con unos chalecos salvavidas no homologados por la normativa vigente, que carecían de las exigidas luces y de bandas reflectantes. Ya el barco en alta mar, aunque relativamente cerca de la costa gallega, la tripulación observó que bajo el casco se había abierto una vía de agua, lo que obligó a todos los tripulantes a abandonar el buque y llamar a la costera para que los recogiesen. Cuando el helicóptero de salvamento «Helimer Galicia» procedía al rescate se «produjo un fallo en la grúa de rescate» que obligó a dejar en el mar a dos de los marineros, Salvador Toba y Francisco Lires, con los chalecos salvavidas puestos.

Cuando el helicóptero pudo regresar y pese al rastreo de las embarcaciones que acudieron en auxilio de los naufragos -como la lancha «Salvamar Touriñán», cuyo patrón es uno de los principales testigos en este juicio- se tardó más de cuatro horas en localizar los cuerpos de los marineros ya que, según el patrón del Salvamar Touriñán que los recogió, «no llevaban chalecos apropiados y de llevar luces o bandas reflectantes, se les hubiese localizado en pocos minutos».

Equipo «Crónica - La Campana»

LA UNIÓN EUROPEA Y ARGELIA

Acuerdo entre dictaduras, ambas democráticas

Nadie duda que en Argelia se vive bajo un régimen de dictadura. Los gobernantes no disimulan su uniforme guerrero, exhiben gesto marcial. Ni siquiera esconden los decretos que imponen el silencio, la ceguera o la ignorancia sobre la realidad de los monstruosos crímenes y matanzas que son el pan de cada día en la atormentada nación de nuestros vecinos.

Sin embargo, todavía son pocos los que tampoco dudan que la Unión Europea sea ya una dictadura y su gobierno -la Comisión Europea- una institución dictatorial que no da cuentas ni es responsable ante los ciudadanos de las decisiones que, sin embargo, dicta en nuestro nombre. Quizás sea porque el uniforme militar se ha sustituido por el uniforme civil de la corbata y todavía no se ha producido una auténtica guerra abierta civil más que en sus borde fronterizos. Pero lo cierto es que la Unión Europea es ya una dictadura sobre los ciudadanos europeos, como demuestran las declaraciones del español Manuel Marín, vicepresidente de la Comisión Europea y responsable de su política mediterránea.

Según declaraciones realizadas al periódico El País el pasado domingo, este miembro del gobierno europeo (?) ha decidido que Europa «ha de seguir apoyando al presidente argelino Zerual y su gobierno» porque «tiene la convicción de que el gobierno de Argelia no está implicado ni muestra connivencia con las matanzas» y «hay que reconocer -sigue diciendo- que el presidente Zerual y su gobierno han realizado esfuerzos muy considerables en pro de la normalización democrática, celebrando elecciones presidenciales, parlamentarias y municipales...». El cinismo de que hace gala este señor -si señor es- es difícil de superar.

Al igual que han dicho respecto de las dictaduras argentina y chilena algunos otros miserables de estas tierras -entre ellos un tal Fungairiño y no sé que otros nombres más- también para este otro Marín encaramado los dictadores son los esforzados normalizadores que sólo buscan «corregir excesos de la libertad y restaurar el orden patrio socavado», como dejó sentenciado Pinochet y, por supuesto, Zerual.

Pues bien, ¿quien le otorgó el derecho a ese señor Marín a apoyar una dictadura criminal, -que repudiamos y no queremos, que cuando se nos mostraba aquí hemos luchado contra ella- no siendo que él mismo actúe desde otra usurpación?. ¿Dónde y cómo podemos señalarle con el dedo y expulsarlo de la institución que ha ocupado fraudulentamente?, porque fraude es convertirnos en cómplices del crimen y la pérdida de la libertad que sufren nuestros vecinos. ¿Desde qué ciudadela decide el tal Marín, compinche de militarotes, que no podemos escalar la muralla y arrojarlo adónde merece y, seguramente, recibe su alimento?.

Clara Iñesta

PUBLICACIONES

APOYO MUTUO

APOYO MUTUO

Portavoz de la CGT de Asturias
Nº 9 - Dic'97/En.'98 // Aptdo. 1199 - Oviedo

El editorial ratifica los principios organizativos que garantizan el anarcosindicalismo de la organización asturiana: federalismo, acción directa, anti-parlamentarismo, autogestión, solidaridad y apoyo mutuo. Se informa de la larga movilización de los trabajadores de la Duro Felguera, ejemplo de lucha y resistencia obrera y la posición de la CGT en defensa del bable asturiano desde la oposición anarcosindicalista a cualquier forma de nacionalismo.

A. Carcaba denuncia las agresiones ambientales que está sufriendo el hermosísimo paisaje de Picos de Europa. Bajo el seudónimo «Apoyo Mutuo» y con motivo del reciente homenaje de los anarquistas asturianos a los combatientes muertos en el monte Mazucu, se recuerda como en 1937 la legión Cóndor alemana masacró con bombas incendiarias a los luchadores de la libertad. Cierra el periódico una entrevista a Paco Álvarez, uno de los tres insumisos que rechazó el tercer grado para cumplir la totalidad de la condena en Villabona.



CNT

Órgano de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT)
nº 230 - Enero 1998 // C/ Molinos, 64 - 18009 Granada

Editorializa sobre el reparto de la riqueza y la jornada de 35 horas, la noticia de la absolución de los tres cenetistas procesados por los daños a una ETTY el anuncio del dossier central sobre el «Caso Scala». El editorial interior -del Secretario General de la CNT: J. Luis Velasco- se titula: Contra la violencia gubernamental capitalista: Insumisión y justicia social.

Sigue la «Guía para afrontar la represión» realizada por Salhaketa. La gaceta sindical comenta las luchas en Tenerife (empresa Tekican), Valencia (Universidad), Baracaldo (Aceralia de Etxebarri). Córdoba (ONCE), Madrid (Renfe)...

Desde el extranjero llegan noticias sobre el anarquista preso Christopher Lee Plumber, la condena de 8 estudiantes en Turquía, las Jornadas de la Desobediencia en Colombia e informes de la Plenaria de la AIT. Las páginas de memoria están firmadas por J. Luis Gutiérrez (*Cánovas, anarquistas y revisión de la historia*) y J. Ignacio Orejas (*In memoriam: Manuel Chiapusu*). Además, noticias sobre conflictos en que interviene la central sindical, páginas de opinión, ocio y cultura y reflexiones sobre ecología y lucha social (antiautovía Lezo, Itoiz, Cumbre de Kyoto...) y de actualidad: FIES en Jaén II, la Plataforma por el transporte público en la Universitat de Valencia, manifestación en favor de los insumisos en Málaga, movilización estudiantil en Andalucía, etc.



VITAMINA

Aldizkari Libertari / Revista Libertaria
Nº 3 - Diciembre 1997 // Aptdo. 28 - 48260 Ermua

Reflexiona sobre la evolución de las cosas desde la fecha en que ETA decidió ejecutar al vecino del pueblo de Ermua Miguel Ángel Blanco y que se resume en las frases finales: «Así estamos. ETA y el Estado a lo suyo, enconados en sus posiciones como clavos. El pueblo y los presos sufriendo la demencia de ambos». Continúa un comentario sobre el Comercio de los pobres y la búsqueda de alternativas a la sociedad de consumo. Se comenta el libro «Donde los días nacen muertos» en el que se recogen las experiencias carcelarias del insumiso Manu Arnal. Al comentario sigue una entrevista con el autor. Escriben 104 reclusas desde la cárcel de Brieva (Ávila).

Además, opiniones sobre la hipócrita campaña antitabaco en EE.UU. (sin firma), la guerra digital y el debate de la enseñanza de la historia (Aitor Villalón), las drogas (Pablo González), la libertad (el exilao) o la marihuana (sin firma). Cierra Vitamina el Comunicado de clausura del II Encuentro por la Humanidad y Contra el Neoliberalismo.



LA COMUNA

Publicación del Ateneo Libertario de Santander
Nº 6-Dic-97/ Apdo. 809-C/ San Luis, 10E Santander

El editorial dice de la refrescante escenificación de Dario Fo al recoger el Premio Nobel pero también de la representación bufa que los mandamases de todo el mundo hicieron con motivo de la «Cumbre» del clima en Kioto. Reflexiona sobre «las nuevas caras del militarismo», aunque su papel sea siempre el mismo, de *Perro Guardián* del sistema de turno. Notas y cuadros referidos al cambio climático y los gases de efecto invernadero. Las páginas culturales se refieren a Dario Fo y el comentario cinematográfico sobre «La buena estrella» de R. Franco. Letra y Música edita «Talkin' Bout Revolution / Hablando de Revolución» de Tracy Chapman. César presenta su *Colaboración-Opinión* sobre la triste semejanza entre estos tiempos que vivimos y la desesperanza que alumbró a los autores de la generación del 98, hace ahora 100 años. Kike opina sobre como el fascismo se va colando en la universidad. Sin firma, la Comuna protesta contra el intento de llevar los militares a la escuela o viceversa. Se cierra el boletín con la humorística (pero verdadera) viñeta «Ministerios sin resolver». Además comunicados, agenda, y el folleto «Un cántabro, un árbol».

ENCUENTROS

IZEDA. 97

Campamento libertario: una comunidad fraterna

De la revista portuguesa UTOPIA (nº 6, Otoño-Invierno 1997) traducimos un amplio resumen (lo más literal posible) de la crónica del encuentro internacional de grupos libertarios Izeda '97 redactada por Luis Chambel.

Del 21 al 31 de agosto, en Izeda, Tras-Os Montes (Portugal) trascurrió el Campamento Libertario promovido por la Asociación Cultural A Vida. Además de un acontecimiento importante por cumplir un programa de debates, exposiciones, conciertos y otras iniciativas, el campamento fue una experiencia muy enriquecedora desde el punto de vista de creación de una vida comunitaria... y una oportunidad única de contacto entre libertarios portadores de diversas experiencias. Constituyó también una oportunidad para que los anarquistas pudiesen romper el cerco impuesto por los *media*, divulgando la lectura que hacen del mundo y las propuestas que consideran más acordes con el espíritu de emancipación y fraternidad humana...

... El primer momento importante, por lo menos para aquellos que no pudieron ... participar en los trabajos de preparación, fue la celebración de la Asamblea, que aprobó algunas alteraciones del Programa previamente propuesto y distribuido ... El viernes 22 comenzó la exposición de libros y publicaciones libertarias (... sobre todo portuguesas y españolas...), la cual se prolongará a lo largo de todos los días hasta el fin de la acampada... Se procedió también al paso del video de José Tavares *Memoria Subversiva*, un documento de gran importancia sobre la historia del movimiento libertario portugués y su encuadramiento en el contexto de la realidad internacional de épocas sucesivas.

(El fin de semana, 23 y 24) se pasó un video sobre la lectura de Noam Chomsky acerca de la manipulación de los *media* y del simulacro de la democracia, particularmente en el caso de los EE.UU. y tuvo lugar el debate *Nuevas Tecnologías y Organización del Trabajo*, prestandose particular atención al desmantelamiento de la relación de trabajo propia de una fase anterior del capitalismo y su superación por un nuevo tipo de relación que exige el aumento vertiginoso de la exclusión y las consecuencias, en términos de lucha social, de este «nuevo mundo emergente».

El día 25 se inauguró la exposición *500 Años de Encubrimientos*, contribución de varios artistas ... del Arte Postal (Mail Art) sobre la obra genocida de la colonización europea ... y se realizó el debate *De los ocultamientos* con especial énfasis en la Expo 98 y algunas de las formas que podría asumir su denuncia. Esa misma noche, Julio Henriques realizó un recital de poesía de la tradición oral amerindia y africana.

El martes 26 tuvo lugar un debate sobre *Marginalidad y Movimientos Sociales en un Contexto Urbano*, percibiéndose clara la idea de una correspondencia en el campo social de la categoría del «marginal» hasta la del «excluido» -ésta en el campo laboral- y expresándose la idea de una convergencia de intereses con potencialidades revolucionarias. Ese mismo día tuvo lugar la exhibición del film *Patagonia rebelde*, basado en la realidad histórica de las luchas de los proletarios argentinos durante el primer cuarto de siglo.

El día 27 se realizó un debate sobre la situación social y el movimiento libertario internacional (en la actualidad) en América Latina, España y Portugal. También se pasó un video sobre los *Derechos de los Animales, Alimentación y Agricultura*. Además, ese mismo día, se inició un coloquio en el sentido de reforzar los lazos entre los distintos compañeros, organizados o no en colectivos. Esta actividad se reprodujo en los días siguientes.

Al día siguiente se realizó un debate acerca de las *Elecciones*, denunciándolas como una forma de impedir a los ciudadanos la posibilidad de controlar su propia vida en sociedad ... A la noche tuvo lugar un debate sobre *Libertad Sexual y Camaradería Amorosa*, prestandose particular atención a las taras de una sociedad patriarcal y las formas organizativas de la lucha emancipadora de las mujeres.

El viernes 29 tuvo lugar el debate *Modus Operandi de Resistencia y Acción Directa*, deteniéndose sobre todo en el concepto de acción directa y su aplicación

hoy desde una perspectiva revolucionaria y emancipadora. Por la noche, Carlos Pacheco y Alexandre Afonso ofrecieron la Conferencia *Sobre figuración artística no-inocente*. El sábado se realizó un festival musical que contó con la presencia de los grupos *X-Tema, Sarna e Intervenção*. Por fin, el domingo la clausura con la realización de un almuerzo de confraternización...

... (La participación fue importante. Asistieron compañeros de ...) Alemania (Frankfurt), Francia (Paris y Marsella) y España (Zamora, Santiago de Compostela, Coruña, Orense, Vigo, Barcelona) y portugueses, ya fuera de forma individual (Braga, Bragança, Carraceda de Ansiaes, Costa da Caparica, Garçao, Lisboa, Lousa, Porto, Quintanilha, Torre de Moncorvo, Torres Vedras, Viana do Castelo e Vila Real) o procedentes de núcleos libertarios organizados, incluso de algunos que no se reclaman estrictamente del anarquismo o los compañeros asistían a título meramente personal, como activistas de Penafiel (*Tambor*), Porto (*Ollos de Raiva, Terra Viva, Semente Végana, Cadernos Insurreição e Inquietação*), Leiria (*Ateneu Libertário*), Lisboa (*A Batalha, Singularidades, Casa Encantada*), Almada (*CCL*) e Setúbal (*Experimental*). También asistieron varios miembros de la Asociación *A Vida*, sobre todo de las regiones de Lisboa, Porto y Bragança.

Con la realización del concierto, en el penúltimo día, afluyeron al campamento algunas personas de poca afinidad con los anarquistas, lo que afectó un poco al clima de solidaridad que se mantenía hasta ese momento ... Pero quizás lo más importante es que el campamento, salvo pequeñas situaciones de impaciencia e incompreensión innecesarias, se desarrolló en una atmósfera viva, fraterna y estimulante, permitiendo vivir placenteramente aquel espacio común.

LUIS CHAMBEL

DEBATE AL ROJINEGRO

ARGELIA: RESPUESTAS INADECUADAS A UN PROBLEMA VENENOSO

¿P

OR qué Argelia se ve envuelta en esa espiral de violencia irracional? La falta de información fidedigna nos obliga a especular sobre las razones exactas. Para poder entender algo de este conflicto tan complicado, es necesario salir al paso de las tonterías proferidas por los *expertos* de la prensa occidental y empezar por el origen del problema, esto es, por la época colonial francesa. Todas las relaciones amo-esclavo acaban provocando conflictos y, lógicamente, estas relaciones en Argelia acabaron por desembocar en una guerra de liberación contra el opresor francés. Tras lograr la independencia en el año 1962, parece iniciarse un camino de rosas para este país magrebí, pero los problemas se van acumulando. El Frente de Liberación Nacional (FLN), partido único, goza de un enorme prestigio dentro del país al ser el partido vencedor en la guerra por la independencia y obtiene el reconocimiento internacional como garante de la integridad nacional. Ben Bella, el primer jefe de estado argelino, tiene interés por organizar un socialismo original con elementos autogestionarios y multiplica los gestos de solidaridad con regímenes revolucionarios como el de Cuba.

Sin embargo, Ben Bella molesta, tanto a potencias occidentales como a oponentes internos, lo que desencadena el golpe de estado del coronel Huari Bumediene, quien se apresura en mantener, con buenas palabras, la orientación socialista de su antecesor pero con numerosos matices. La presencia del Estado empieza a crecer, disimulada por la buena marcha de la economía gracias a las exportaciones de petróleo y gas. Pero la crisis del crudo, fomentada por la OPEP en 1973, debilitó gravemente el país, afectando particularmente a las capas más humildes de la población. En 1988, Chadli Ben Djedid, sucesor del fallecido Bumediene, decide aumentar considerablemente el precio del pan, provocando la salida a la calle de una juventud desesperada, sin porvenir, que encuentra así su único medio de expresar la amargura. Al enviar el ejército a la calle, el presidente cometió un error cuyas consecuencias aún prevalecen hoy. La represión fue tan feroz que Ben Djedid tuvo que pedir disculpas por televisión. Tales acontecimientos constituyeron un buen caldo de cultivo para que se desarrollase la bestia inmundita, que aquí toma cuerpo en el integrismo religioso con el Frente Islámico de Salvación (FIS), avivado por el Estado omnipotente, burocrático y corrupto. Los jefes de estado caen sucesivamente, unos por dimisión, otros por asesinato (atribuidos ya a los islamistas), y

la situación empeora. El FIS va ganando adeptos en las mezquitas de los barrios populares. El poder, obligado a mostrar su mejor rostro a la comunidad internacional, organiza unas elecciones locales que dan las primeras victorias a los representantes del FIS. La alerta roja es proclamada cuando, en las elecciones legislativas de 1992, los islamistas se aproximan a la mayoría absoluta. Los militares deciden anular las elecciones, ilegalizar el FIS y encarcelar a sus líderes. La espiral de violencia puede empezar.

Se producen divisiones en el poder y en el frente islámico. Los más radicales de ambos bandos dominan la situación, el general Zerual por parte del poder, y el GIA, excisión del FIS, por los islamistas. Las matanzas se multiplican y son cada vez más indiscriminadas, ante la pasiva mirada de los países *civilizados*, que han asistido con alivio a las confiscaciones de las libertades por parte del poder. Las fuerzas de izquierda del país, que podían haber dado una respuesta más adecuada a los problemas sociales, dimiten de sus responsabilidades. El silencio ante el horror es cada vez más abrumador.

En una entrevista radiofónica, el doctor Said Saadi, líder de un partido de centro izquierda y bereber, llamó la atención sobre la complicidad del poder ante las matanzas. La impunidad del GIA es impresionante. ¿Cuándo y dónde se ha visto a los militares fallar en la tarea de la represión? Si nos fijamos en los asesinatos, nos damos cuenta que algunos de los que perdieron la vida, artistas, periodistas, intelectuales, eran opositores directos del régimen..., pero también del islamismo. Para simplificar, diría que los asesinos son múltiples y se reparten la tarea. Cada bando tiene un interés particular en mantener el terror. Para el poder militar se trata de que el pueblo actúe como rebaño y acepte la protección del pastor totalitario, para los islamistas se trata de aislar al poder y provocar los mismos acontecimientos que padece Afganistán desde la caída del régimen estalinista impuesto por Moscú.

Francamente, no sé qué solución se puede adoptar a largo plazo, pero la urgencia del asunto invita al pueblo a no dejarse matar más como un rebaño que llevan al matadero. Sus asesinos están ante ellos: los militares y los fanáticos religiosos, que los utilizan como cebo para intereses ajenos. Tienen que coger las armas para defenderse y sobrevivir porque la urgencia lo manda. Y si la lucha se lleva con clarividencia, sabiendo que el precio puede ser alto, ... a ver si echan de una vez al mar a todos esos indeseables.

JUAN A. PINTO

RICARDO COLMEIRO