

La Campaña

semanario de información y pensamiento anarquista

Edita Escuela Errico Malatesta. Sindicato Único de Trabajadores "Solidaridad Obrera". Pontevedra

IIª Época. Número: 89 // 21.09.1998

Apartado 97. (36080) Pontevedra



EDITORIAL

MEDICAMENTAZO: PODEROSO
CABALLERO ES DON DINERO

INFORMACIÓN Y CAMBIO CLIMÁTICO

TEJEMANEJES DEL CORRILO
INTERNACIONAL Y DESGRACIAS
DEL COMÚN

CONFLICTOS COLECTIVOS

TODO UN EMBARQUE

DEBATE AL ROJINEGRO

¿ÁCRATA SIN RELIGIÓN?

**BUZÓN DE
La Campana**

**COLECTIVO TRITÓN
La socialización del miedo**

Os comunicamos que hemos publicado el libro *La socialización del miedo: un análisis del gasto militar y del control social*. Este libro es "la continuación" del análisis que ya iniciamos el año pasado con la publicación de *Gastos Militares y Alternativas Sociales 1997* y que tuvo una excepcional acogida.

La socialización del miedo es el resultado de una minuciosa investigación, que trata de localizar y plasmar cuáles son los recursos económicos que destina el Estado español para mantener sus aparatos militares y de control social coercitivo. Es un intento de dar un paso en el análisis del gasto militar para unificar conceptualmente todas las instituciones y cuerpos en los que el Estado depositó la capacidad de utilización de la violencia para mantener el status quo. Estos datos se estudian a la luz de un análisis comparativo con los recursos que absorben otros campos sociales.

Introduce también una valoración de los medios económicos y humanos que se invierten para el mismo fin desde el ámbito de lo privado. La proliferación de empresas de seguridad y el enorme volumen de negocios que manejan, los convierten en un elemento fundamental para conocer el grado de militarización de nuestra sociedad.

Aborda, igualmente, el tema de las prisiones y de los menores desprotegidos, vinculándolos al hilo conductor del libro: el Control Social.

El interés por ocultar la verdadera dimensión de los presupuestos militares, que gozan de una escasa simpatía social hace que, cada vez de forma más acusada, partidas presupuestarias de clara índole militar sean asumidas por otros ministerios cuya finalidad y objetivos distan mucho de ese fin. Este libro pretende ser una herramienta para desenmascarar esa realidad y convertirse así en un elemento de denuncia y lucha política.

El precio de venta al público (P.V.P.) en cualquier librería es de 1.400 pesetas. Tenemos precios especiales para colectivos y asociaciones. Los pedidos los podéis hacer en el teléfono 91-683.90.01 (TRITÓN) y 91-429.11.19 (CAES). Los gastos de envío van aparte.

Esperamos que hagáis un pequeño esfuerzo y os pongáis en contacto con nosotros lo más pronto posible. Además si tenéis algún medio de comunicación: revista, fanzine, radio,... os pedimos que hagáis una reseña. Nuestra dirección en Internet es: www.cybersu.net/triton/.

Colectivo Tritón

NOTA: En el número 85 de *La Campana* (15.06.98) publicamos una reseña de este libro, firmada por Antonio Arranz, en la página 8.

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela **ERRICO MALATESTA**, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Número 89 de su Segunda Época y se imprime el 21 de Septiembre de 1998. [D.L. PO-433-95]

Redacción:
C/ Pasantería, 1-3ª planta.
(36002) PONTEVEDRA.
Teléfono: 986-86.31.44. Fax: 986-89.63.64
Correspondencia:
Apartado de Correos 97
(36080) PONTEVEDRA.

P.V.P.: 175 ptas.

En este Número:

Buzón de *La Campana* **Pág. 2**

Editorial: Medicamentazo. Poderoso caballero es don dinero. **Pág. 3**

Todo un embarque. **Págs. 4 y 5**

La semana **Pág. 6**

Debate al rojinegro: ¿Ácrata sin religión?. **Págs. 7 y 10**

Información y cambio climático. Tejemanejes del Corrillo Internacional y desgracias del común. **Págs. 8 y 9**

Publicaciones **Pág. 11**

Textos: Xosé Luis de Dios. A propósito de una exposición. **Pág. 12**

Ana Antillon: Araña negra tejiendo. **Pág. 13**

Cine: El tiempo de los gitanos. **Pág. 14**

Anuncios Breves, Convocatorias, Intercambios **Pág. 15**

Memoria Libertaria: Estatutos. 1887: Se organizan los obreros panaderos de Buenos Aires /2. **Pág. 16**



EDITORIAL

PERMANECIERON las calles en silencio. Y sobre ese infundado silenciar nuestro, otro retroceso, otro espacio que nos roban, otro río y aire muertos, otro expolio mediatinta. Como si nada ocurriese, septiembre avanza. Como si el casi clandestino anuncio de la aplicación del llamado *medicamentazo* no hubiera sido pronunciado.

Pero lo cierto, lo real, es que el 1 de septiembre han sido retirados de la lista de especialidades farmacéuticas bajo cobertura de la sanidad pública 834 medicamentos, con la excusa del "ahorro". Los mismos que han decidido gastar 2 billones de pesetas en tanques, cazas, fragatas y demás palas de cavar tumbas, son los que ahora pregonan con absoluta desfachatez la urgente y dramática necesidad del estado de ahorrar 12.000 millones de pesetas del gasto farmacéutico. ¡El coste equivalente a cada uno de los 87 inútiles aviones caza encargados por España! (les decimos inútiles, ya que de servir sólo producirán muerte, despilfarro y suciedad y todo eso es inútil para la gente normal, aunque no para los que creen en el dinero). En fin, si en vez de 87, fueran 86 los inútiles aviones comprados, los ancianos y niños españoles ya no tendrían porque sentirse culpables de la quiebra del estado.

Claro está que no es por esta calderilla por lo que hacen lo que hacen, sino por el furor de someter al ámbito de lo privado, del poder del capital, lo que está en el ámbito público, transformando el derecho en favor o compra y la obligación en caridad. Con este decreto y bajo el ambiguo título de "retirada de medicamentos" se está escondiendo el hecho de que lo que realmente se retira de la cobertura sanitaria son determinadas enfermedades y sectores de la población. De aquellas las más comunes y de estos los más desprotegidos.

Decimos que se retiran enfermedades, porque se suprimen de la lista de la seguridad social el conjunto de medicamentos asequibles para la curación o alivio de cada una de esas dolencias, dejando fuera del sistema *familias* enteras de medicinas: antihemorroidales, antidiarreicos, analgésicos, expectorantes, etc. de uso más frecuente y efecto terapéutico reconocido para resolver enfermedades comunes y extendidas. También decimos que se abandonan a su suerte los grupos más desprotegidos de la población porque los pacientes más afectados por ese tipo de enfermedades son precisamente los ancianos y los niños.

La perversidad de este decreto -y la eficacia criminal de sus autores- es abrumadora. No sólo porque haya enfermos que no se curarán y estén condenados a padecer (también a morir) por no tener dinero, sino porque rompe el lazo de solidaridad y reconocimiento que los trabajadores y personas no debemos y nos sostiene. La obligación de curar al enfermo y atender al compañero que padece, de atenderlo y auxiliarlo, está en la base del ideal social por el que luchamos y trabajamos y que, con reiterada decisión y frecuente sacrificio, los movimientos sociales revolucionarios de los dos últimos siglos han logrado instituir en el ámbito de lo público, no sometido a negocio, sino a eficacia médica y bienestar común.

En absoluto podemos tolerar este privado ¡Sálvese quien pueda!, tras el que subyace el macabro convencimiento de que el que puede es aquel que dispone de dinero. No aceptaremos la tradicional, ignominiosa y clerical sentencia de que "cada palo aguante su vela y el que no tiene posibles que aguante su enfermedad o esta lo tumba, ya que es condición del pobre resignarse a la calamidad y la desdicha puesto que la muerte es para él descanso, la tierra leve y el paraíso casi seguro". Todo eso es palabrería de resignados y refrán de esclavos.

De este modo la esfera de la injusticia, la torva secreción de la cuadrilla ministerial y política (meros domésticos del orden ladrón, pobretones servidores del dinero, la economía, que adoran) da vueltas y vueltas sin parar un segundo. Giró y giró a lo largo del año, distrayéndose, ocupándose y chacharas inacabables, hasta el día en que se llevan el ternero y el derecho.

Hace apenas seis meses y parece que nunca haya sido. Lo denunciábamos, en un ambiente de inquietud social y real preocupación de muchas gentes que habían intuido la naturaleza criminal de la propuesta anunciada por el beato ministro de Sanidad. Lo denunciábamos desde *La Campana* e hicimos llamamientos a la movilización (Javier: *La Campana* n° 67 y Ricardo: *La Campana* n° 74). Ahora empieza su aplicación. También deben continuar nuestra exigencia y denuncia.

TODO UN EMBARQUE

LEYENDO el artículo de Perro Romero titulado "Pirata", publicado en **La Campana** el 02.03.1998 y siguiendo la amable invitación de la redacción, tuve la idea de compartir con los lectores de este semanario mi experiencia personal en la flota viguesa de la Pesca de Altura.

En primer lugar, aclarar que soy un inmigrante bretón llegado recientemente a Galicia, *tierra de mar* como mi ciudad de origen, *Armor*, que en lengua bretona significa "la mar". Naturalmente, me dirigí al puerto en busca de un contrato para embarcarme en un barco de pesca de altura ya que dispongo de las titulaciones marítimas exigidas por la administración. Escribí cartas a las cofradías, recorrí incansablemente los muelles, pedí consejo a derecha e izquierda y, finalmente, ¡Oh alegría!, un armador de La Guardia me contrató para la pesca del Pez Espada.

Por fin iba a conocer ese oficio del mar que me inspiraba tanto respeto y abordé esta nueva experiencia con gran ansiedad, ya que con anterioridad había navegado a vela.

Pronto iba a caer de la burra: diez personas en una cabina nauseabunda que no excedía los 15 metros cuadrados y no disponía de otra aireación que la trampilla de bajada. Era preciso que los marineros hiciéramos serios esfuerzos para no caer unos sobre otros. Añadirle a esto el ruido infernal de la hélice y las vibraciones que se producían (¡la cabina estaba situada justo encima del eje!), y tendréis un cuadro pintoresco pero verídico de las condiciones a bordo del

Blanca Inés.

Paso de largo sobre las múltiples averías de motor que nos obligaron a hacer escala dos veces en Las Palmas y el insoportable humor del patrón, quien, por otra parte, no disponía de título que le habilitase para llevar un barco de pesca. En estas condiciones, al desembarcar en Algeciras, se me ofreció, a título de adelanto, la suma de 30.000 pesetas por un mes de trabajo. Desde entonces espero el resto. No hay quien encuentre al armador y los demás miembros de la tripulación están en mi misma situación pero con familia a su cargo.

Pese a todo no me descorazoné y enseguida comencé la búsqueda de otro barco, a ser posible más confortable en el que uno pudiera dignamente ganarse la vida. Se me informó que el buque *Pleamar* de "Pesquerías Marsea" hacía mareas de tres meses al Pez Espada.

Queriendo borrar de mi memoria la historia precedente me presenté. La breve entrevista con el armador no me dejó una impresión positiva. Instintivamente desconfié de sus aires de pequeño jefe con mano blanda. De todos

modos, firmé el contrato.

Tres meses a bordo de un barco sin hacer escala constituye una experiencia terrible al mismo tiempo que enriquecedora en el plano humano. Allí se descubren las costumbres y comportamientos espontáneos de cada uno y del grupo en su conjunto frente a situaciones concretas de la vida cotidiana (trabajo, comida, higiene ...), pero también en relación con ideas más abstractas como la idea de sociedad, racismo, temas de actualidad escuchados en la radio, etc.

[continúa en la página 5]



[viene de la página 4]

A bordo estábamos tres extranjeros: un portugués, un senegalés y yo, sin que haya podido observar manifestaciones de desconfianza respecto a nosotros, sino más bien, una simple curiosidad basada en un sentimiento de diferencia, sin que la nacionalidad haya representado un factor de segregación entre la tripulación. No hubo pues mayores problemas y todos confiábamos obtener un buen porcentaje sobre las capturas, una vez que regresáramos a tierra.

Fue entonces que se complicaron las cosas. Una semana después de nuestra arribada, Hamadam el senegalés me llamó para prevenirme de que la tripulación ya había sido pagada. Intentamos contactar con el armador, quien no consideró oportuno descolgar el teléfono. Pero la noticia era desastrosa: la empresa iba a pagarnos por esos tres meses de trabajo intensivo 150.000 pesetas brutas, con el pretexto de la caída en la cotización del Pez Espada, de los problemas del mercado asiático, etc. Quedé consternado por esta noticia que me dejó totalmente vacío y mis esperanzas truncadas, reducidas a la nada. Recuerdo la expresión de la mujer del armador cuando, compadecida de mi decepción y casi con lágrimas en los ojos, me dio la ridícula cantidad

de 35.000 pesetas, es decir, la liquidación resultante después de descuentos diversos (tabaco, anticipos, etc). Fue entonces cuando me presenté en la sede de la C.G.T. de Vigo, decidido a buscar ayuda. Hoy, este paso ha dado sus frutos y he sido indemnizado por la empresa quien, ante la presión jurídica, ha sacado su talonario.

Pero lo que no sabemos es cuales han sido los verdaderos resultados de la venta de la pesca en lonja, porque el desenlace del contencioso tuvo lugar durante la fase de "conciliación", esto es, antes del verdadero proceso y sus diferentes investigaciones. La opacidad de las operaciones de venta es tal y son tantas las personas interesadas en ello que nos podemos interrogar sobre la capacidad de la Inspección de Trabajo para hacerse una idea real

de las transacciones entre vendedores y compradores, ya que los precios reales son diferentes a los oficiales de lonja hechos públicos en los periódicos. Los precios reales son sustancialmente más elevados, en provecho del armador.

Para terminar, hago algunas puntualizaciones:

Un inmigrante, principalmente un trabajador aislado, no disponiendo de apoyo real se encuentra en una posición muy débil frente a los abusos de los empresarios que, al primer vistazo, saben a quien pueden explotar y de qué forma.

Además el armador no arriesga nada pagándole de menos, ya que si se trata de un extranjero las dificultades del idioma, las barreras culturales, la desconfianza total ante la

justicia, el temor al paro, etc son factores que le hacen desistir de intentar una acción jurídica. En el caso de que este trabajador se decidiera a hacer valer sus derechos el único riesgo que corre el empresario es tener que pagarle lo debido.

Las personas con quienes tuve esta experiencia están habituadas a la práctica de la hipocresía, de la trampería. Viven en ella y todo el mundo lo sabe. La falta de unión de los marineros en el plano sindical deja la puerta abierta a toda

**Las personas con quienes
tuve esta experiencia están
habituadas a la práctica de la
hipocresía, de la trampería.
Viven en ella y todo el mundo
lo sabe. La falta de unión de
los marineros en el plano sin-
dical deja la puerta abierta a
toda clase de abusos.**

clase de abusos.

La administración portuaria, tanto si depende del estado como de la Xunta, cierra los ojos a las prácticas ilegales, como ocurre respecto de las deplorables condiciones higiénicas y de seguridad a bordo o de la ausencia de las titulaciones necesarias para el despacho de los barcos por parte de los mandos.

He tenido que sufrir a causa de mi ingenuidad, fruto de la inexperiencia en las prácticas al uso en el sector pesquero de altura. Sólo discutiendo y trabajando con personas dignas de confianza he conseguido salir de este mal paso. Para ello la acción del sindicato ha sido determinante.

JEAN-CHISTOPHE



LA SEMANA ...

YO CONSUMO, TU CONSUMES, LA TIERRA SE CONSUME

Desde la organización Zambra de Orihuela, nos llega la convocatoria de las Jornadas "Yo consumo, tu consumes, la Tierra se consume", que se celebrarán en la Escuela Politécnica Superior de Orihuela, del 9 al 12 de octubre de 1998.

¿Qué es Zambra? Zambra es un espacio de encuentro para la reflexión, el debate y la acción en el ámbito del estado español, que aglutina a colectivos y personas vinculadas con lo social. Este espacio se ha ido configurando bajo la necesidad de fomentar la coordinación horizontal entre grupos, iniciativas, asociaciones y personas; desarrollar espacios de encuentro, reflexión, debate y formación sobre los problemas que plantea el desequilibrio mundial de las políticas del denominado Nuevo Orden.

¿Por qué estas jornadas? En el marco del Nuevo Desorden Mundial se está implantando un modelo de desarrollo económico basado en el consumo masivo y esquilador de los recursos naturales del planeta.

En el fondo, bajo la batuta de la acumulación especulativa y la concentración de la posesión de las riquezas mundiales en pocas manos, se está implantando una sociedad que viene a ser el exponente de un antiguo orden basado en la injusticia social y en la dominación de los enriquecidos a costa del empobrecimiento de amplias capas de la humanidad, amenazadas por el hambre y la miseria extrema.

Programa. Distribuido en tres bloques: BLOQUE A [*Bloque Temático*], BLOQUE B [*Talleres*] y BLOQUE C [*Charlas*].

BLOQUE A - TEMÁTICO - 9 de octubre: *Globalización económica y sus consecuencias:* Introducción con exposiciones de Ramón Fdez. Durán (de Aedenat) y Jorge Moas (Vía Campesina). Grupos de trabajo. Puesta en común. // **10 de octubre:** *Ante el desorden social ... algunas responden.* *Iniciativas urbanas y rurales:* Introducción con exposiciones de Esther (Córdoba, SOC), Recuperadores de pueblos, Paco Herrera (La Coma, Valencia; Iniciativa social de agricultura urbana). Grupos de trabajo. Plenario. // **11 de octubre:** *Respuestas, haberlas hails.* *Experiencias concretas de lucha:* Introducción con exposiciones de Manolo Saez (Comida no bombas), representante de Baladre, Inmigrante (Alicante Acoge), Grupo Autogestio-nado de Konsumo. Grupos de trabajo. Plenario. // **12 de octubre:** *Propuestas y respuestas ante la globalización y el caos:* Introducción con exposiciones de Agustín Morán (AGP, CAES) y otros.

BLOQUE B - TALLERES - Si deseas desarrollar algún taller o tienes alguna propuesta, ponte en contacto con la secretaría de las jornadas.

BLOQUE C- CHARLAS - 8 de octubre: "Situación de las cárceles en el estado español", a cargo de Sara Nieto (Coordinadora de Presos). // **9 de octubre:** "El Euro y la Europa del Capital", a cargo de Ramón Fernández Durán (Aedenat). // **10 de octubre:** "La pobreza y la exclusión social en EE.UU." (Iniciativa Comida no Bombas). Manolo Saez (Baladre).

Secretaría de las Jornadas: Universidad Miguel Hernández - E.P.S.O. Carretera de Beniel km 3,2 Orihuela CP - 03312 (Alacant) // C.E.R.A.I. Delegación de Alumnos Ap. -43 Tlf / Fax 966.74.96.08; E-mail: ancasar@latinmail.com // **Comidas, alojamiento e inscripción:** Comidas y alojamiento pendientes de concretar. La inscripción se ha fijado en 2000 ptas.

FICHA DE INSCRIPCIÓN. Se mandará la ficha de inscripción junto al resguardo del ingreso a la secretaría de las jornadas. El pago se efectuará en cualquier sucursal de la Caja Postal, nº de cuenta: Argentaria. Entidad 1302 -Of. 0481 - DC48, C/C 2817507363.

MURIÓ SEOANE

El pasado 15 de septiembre falleció en La Coruña, a la edad de 76 años, el compañero Francisco Seoane Álvarez.

Seoane comenzó a militar en las Juventudes Libertarias coruñesas poco antes del comienzo de la Guerra Civil. Con graves problemas en la vista, que le llevaron a trabajar años después en la O.N.C.E., consiguió adquirir de manera autodidacta una elevada formación personal, lo que lo condujo a una constante y nunca satisfecha inquietud por los problemas sociales.

Jubilado prematuramente a causa de una grave dolencia que le impedía la movilidad, colaboró, en la medida de sus fuerzas, en la reconstrucción de la Federación Local Obrera de la CNT de La Coruña. En las asambleas Seoane tenía las ideas claras y la voz firme, y ello no le impedía acoger con respeto y con cariño las opiniones contrarias, en especial las de los compañeros jóvenes, a quienes aceptó siempre como *los que tenían que llevar la voz cantante en la organización.*

Su actividad no se limitaba a la orgánica, sino que su inquieto espíritu lo llevó a mantener intensas y sabrosas polémicas a través de la prensa local o a participar en debates radiofónicos. Tal era su ansia de formación que, en los últimos tiempos, ya absolutamente ciego y sin capacidad, por falta de sensibilidad en los dedos, de leer en Braille, se hacía leer por sus allegados la prensa que le llegaba y contactaba telefónicamente con los compañeros anarcosindicalistas para estar al tanto de lo que pasaba en el mundo laboral.

Coherente con sus ideas, dispuso para su entierro un acto civil sin curas ni oficios ni símbolos religiosos, voluntad escrupulosamente respetada por su familia. A ellos, a la compañera e hijos de Seoane, nuestro solidario pesar por tan irreparable, en verdad, pérdida.

DEBATE AL ROJINEGRO

¿ÁCRATA SIN RELIGIÓN?

EN el N° 84 de **La Campana**, Isaías Santos responde muy respetuosamente a un artículo mío aparecido en el n° 80 de la misma publicación.

Si algo caracteriza a **La Campana** es su seriedad. Todo su contenido, sin excepción, tiene garantizada su autenticidad. Quien forma parte de un colectivo expresamente enfrentado al sistema de organización social imperante ha de soportar permanentemente la repulsa del mismo sistema en el que tiene que convivir con las esclavitudes que se le imponen, y el desaire de todos aquellos que lo organizan (pocos), de los que lo aprueban (algunos más) y de los que lo ignoran porque no tienen el coraje de analizarlo ni quieren que se les muestre (la inmensa mayoría). No tiene lugar la frivolidad.

Agradezco pues la consideración de que haya sido publicado el mío, que no es sino un pequeño esbozo de una inquietud permanente que me acucia desde hace mucho más tiempo del que llevo en esta organización sindical y antes también de que tuve un conocimiento somero del anarquismo a través de unas mínimas lecturas de Proudhon, Bakunin y otros, en una Antología del pensamiento libertario.

Por lo mismo, agradezco la delicadeza de Isaías por entrar en debate sobre un tema que imagino habrá sido trillado en la historia del anarquismo hasta el punto de hacerme sospechar que ciertas sonrisas que observo entre mis contertulios cuando expreso mis dudas y mis convicciones (¿) sobre el tema religioso son de la misma naturaleza que las que habrá habido en la comunidad científica cuando alguien sugiere una nueva teoría sobre la máquina continua que saca energía exclusivamente de su propia producción.

Pero esa misma sonrisa debió herir a Miguel Servet cuando expuso su convencimiento de que la sangre circulaba por el cuerpo y a Galileo cuando dijo que la tierra giraba alrededor del sol. Quiero decir que la reiteración en el planteamiento de los temas complejos, solucionados en tópico, ha sacado al hombre de muchos errores institucionalizados.

Entrando en materia, quiero manifestar mi repulsa interna a admitir que el problema de Dios no sea real. No son reales las figuraciones, ni los sueños, ni tampoco la mayoría de las construcciones filosóficas, teológicas o morales que, inspiradas en fundamentos inconstrastados y por lo tanto figurativos, a los que han tenido que recurrir los filósofos, teólogos y moralistas de las distintas religiones, convertidas estas por demanda de sus seguidores (y por intereses de cualquier otro tipo) en principios inspiradores de conductas personales, sirven para dar contestación a las inquietantes preguntas de las clases no eruditas sobre cómo conformar la actividad social con el principio religioso puro.

Así pues, tal vez no sea real para un ácrata el hecho de involucrarse en una "religión" concreta, predeterminada y, por tanto, necesariamente esclavizante porque su principio vital lo rechaza.

Pero la trascendencia es un hecho incuestionable que, en virtud de su dificultad y/o del escaso juicio que de su desarrollo

intelectual y no dogmático produce, puede ser aparcado, no tratado, y de ahí viene el agnosticismo, cosa que me parece razonable. La conclusión práctica del que habiendo intentado buscar su propio origen y fundamento sin conseguirlo, sería: «*Si Dios no existe, ¿para qué preocuparme?; si por el contrario existe, pero no me da datos para su comprensión, no deberá importarle que pase de él y eso es lo que voy a hacer*».

El ateo es el que niega la existencia de Dios. También es razonable una actitud auténtica de ateísmo en quien, después de analizar la causa de los orígenes y no llegar a ninguna demostración palmaria, analiza la evolución de lo creado en función de cómo tendría que funcionar un sistema organizado por una mente inteligente.

Ante la repugnancia que le producen los hechos, sobre todo las desigualdades sociales y las injusticias en el reparto de bienes que se da ya en la hora del nacimiento, argumenta que si Dios existiese no podría producir simultáneamente el concepto de justicia que él siente como lo mejor de sí mismo, y los hechos de injusticia que las leyes naturales (responsabilidad de Dios) ocasionan. «*Dios no puede hacerme de un modo que me induzca a despreciarlo y a considerarlo como enemigo*». En su respeto hacia la idea de Dios, acaba por negarlo.

Y luego está el que se decide a creer. El que entiende que el origen viene de Dios como consecuencia de su poder y de su voluntad. Admitido esto como un "hecho real", que condiciona, es imposible substraerse al desarrollo de la idea.

Muchos interrogantes se plantean al pobre analista que parte con el escaso bagaje de su inteligencia y nada más.

¿Es Dios, además de poderoso como para crear y eterno por sí mismo, bondadoso como para amar a su creación?; o, por el contrario, ¿es caprichoso, incoherente o incluso perverso?

De la respuesta a estas cuestiones y a otras que derivan de estas se construye una imagen mental de Dios y en consecuencia se intenta la aproximación al mismo. Esto es el nacimiento de una religión. Como muchas han sido las idiosincrasias y las circunstancias de los investigadores a lo largo de la historia, muchas han sido las religiones hasta esta fase larvaria, desposeída todavía de toda forma de organización y estructura social.

El hombre es un animal intrínsecamente social. Es también inteligente en mayor o menor grado. Como consecuencia de su carácter social se agrupa en colectividades que atienden a potenciar sus necesidades. En esas colectividades se produce inevitablemente el intercambio intelectual.

La idea religiosa nacida necesariamente en un núcleo muy reducido, la mayor parte de las veces constituido por una sola persona, se difunde y se producen incorporaciones de nuevos productores de ideas que hacen evolucionar la idea primitiva. No todas ellas tienen un origen ideológico sincero, sino que la perversidad de la naturaleza humana, en combinación con el aprendizaje de lo beneficioso que resulta el poder, hacen que muchas aportaciones sean espurias en virtud de los beneficios que producen, bien a los promotores [continúa en la página 10]

EL culebrón de las "Cumbres Ecológicas" se dispone a representar un nuevo episodio. La magnitud del negocio que se avecina así lo exige. Millones de imágenes doloridas, el árbol seco en la amarilla planicie, el mar y el viento derramados sobre las aldeas. Lutos ... y sobre ellos, el ojo insolidario y negociante que filmará, radiará, escribirá ... venderá. Cada catástrofe, cada accidente esplendoroso un prototipo, inmediatamente rentabilizado en dinero, distribuido hasta el más recóndito lugar de la aldea, aquel en que se agazapa el cándido mirón.

A finales del año pasado

Aún no hace un año, en diciembre de 1997, se celebró en Kioto (Japón) la llamada *III Conferencia de la ONU sobre el Cambio Climático*, a fin de concretar las medidas "vinculantes" que eviten el calentamiento global del planeta, el cambio climático y la serie de catástrofes asociadas a ese cambio que anuncian los científicos.

En aquella ocasión escribí en *La Campana* (nº 69, del 15.12.1997): "La proliferación de *Cumbres* internacionales sobre todo tipo de cuestiones incrementa el espectáculo y el gasto en la misma medida que aleja las soluciones a los problemas que plantea ... son esos *Corrillos* internacionales pieza esencial del ruido que nos ensordece, un elemento crucial del tinglado que distrae la verdadera naturaleza de la agresión que se sufre".

Como era previsible -y en aquél artículo se recogía-, al final de aquel conciliábulo se adoptaron una serie de acuerdos y medidas "importantísimas y difíciles", tanto regionales como internacionales, que evitarían el seguir, pasito a pasito, desastre a desastre hacia la catástrofe final. Aquel "acuerdo" puede sintetizarse en: "Disminución en el plazo 2008-2012 de las emisiones de gases de efecto invernadero a la atmósfera en un 5,2% respecto de los niveles de 1990, de modo que a EE.UU. le correspondería reducir un 7%, a Japón un 6% y a la Unión Europea en su conjunto un 8%".

Celebran sesiones preparatorias

Han pasado 9 meses y los funcionarios del tinglado multinacional se han vuelto a reunir, unos en Houston (EE.UU.) en el marco del llamado *XVII Congreso Mundial de la Energía* y otros [los representantes de 21 países más los de la Unión Europea, presididos estos últimos por la comisaria Ritt Bjerregard] de nuevo en Tokio para preparar la celebración en el próximo mes de noviembre de una nueva *Cumbre del Clima* en Buenos Aires.

En una y otra reunión, los funcionarios se "sinceraron" ante la opinión pública mundial -otra nada mediática y engendro vacío- y confesaron la "delicada situación que atraviesa la aplicación del acuerdo internacional alcanzado en Tokio el año pasado".

Los responsables de Estados Unidos -cuyo gobierno ni siquiera ha firmado el protocolo de Kioto ni lo ha ratificado el Congreso- y Japón han declarado su oposición a cumplir en los plazos previstos los objetivos marcados en Kioto '97 de reducción de emisiones de determinados gases (responsables fundamentales del calentamiento global del planeta y, con ello, el cambio climático) a la atmósfera.

La Unión Europea

Por su parte, los representantes de Alemania, Francia, Holanda y otros países industrializados han declarado, en el Congreso de la Energía de Houston, que no podrán cumplir con los compromisos que se habían asignado y suscrito.

INFORMACIÓN Y C TEJEMANEJES DEL COR DESGRACIAS

"Esta difícil situación de los países más industriales de la Unión Europea -ha dicho en Houston el director general de energía de la Comisión Europea Pablo Benavides- se produce por un error de cálculo en Kioto y reuniones posteriores, al no haber estimado en su justo volumen el incremento de emisión de gases que ha de producirse como consecuencia del crecimiento económico".

En una sola frase, este clónico personaje del tinglado, ha suscrito todos los sinsentidos posibles: 1. Declarar el difuso concepto de crecimiento económico como finalidad mística de toda actividad humana; 2. Asociar mecánicamente la producción de basura atmosférica con dicho crecimiento económico; 3. Manifestar la fe en la eficacia de las Cumbres y Circos para resolver el despilfarro y desaguizados producidos por la reproducción del dinero y el capital; 4. Apostatar de la fe verdadera, tras declarar analfabetos a los miles de expertos, funcionarios y ONGs, personajes de la alta-política (9.000 en total y entre los que se encontraba este señor, el tal Benavides), que en la Cumbre de Kioto no lograron hacer correctamente la suma correspondiente, se atropellaron en los cálculos y usaron fórmulas erróneas.

La multinacional energética, dixit

Así pues, la mayoría de los países más industrializados, responsables de la mayor parte de la contaminación de la atmósfera, han previsto revisar de un modo u otro el protocolo de Kioto. Lo dicen con la boca grande en el Congreso de Houston sobre la Energía. Lo dicen con la boca pequeña -sobre todo los europeos- en la reunión preparatoria de la próxima Cumbre sobre el cambio climático de Buenos Aires.

Cada cual alega sus propias razones, pero en realidad todas responden a la misma: la decisión de las multinacionales energéticas y los grupos financieros a ellas vinculados de seguir como están -arrojando y produciendo basura- ya que el sistema actual, aunque camine hacia la multiplicación de desastres, les reporta grandes y seguros beneficios.



AMBIO CLIMÁTICO

LO INTERNACIONAL Y

DEL COMÚN

El progreso y el siniestro

Dicen saber esos grupos que "a cada nivel de *progreso* le corresponde fatalmente un grado más alto de siniestralidad", pero que, en todo caso, estas desgracias *inevitables* son "socialmente asumibles" tanto por las *ventajas personales* que pueden hacerse derivar de ese mismo progreso como por el buen negocio de nuevos sectores industriales y circuitos de dinero que garanticen la implicación (o complicidad más o menos fervorosa) de cada vez mayor número de ciudadanos.

Quizás, hasta ahora, el ejemplo más notable de este mecanismo haya sido hasta hace muy poco el de la industria automovilística, con sus decenas, centenas de miles de muertos y mutilados al año, con la generalización de la desventura mundial -contaminación, destrucción del paisaje, imperio de la norma, tiempo y espacios muertos, desertizados de asfalto y ruido, etc.- tal y como señalaba Pedro Lizarra en estas mismas páginas la semana pasada.

Los abonados seducidos

Sin embargo, ahora mismo el eje central, dinámico, del capital y el poder se desplazó a nuevos y emergentes sectores. Aquellos que hoy exhiben el protagonismo en el corazón del Dinero que todo lo rige: las redes transnacionales de la

información y comunicación.

Una desmesurada proporción de estas redes (que engloba sectores económicos cada vez más amplios: financieros, industriales, de servicios ... y deglute masivamente administraciones públicas, gobiernos y soberanías varias) no produce directamente mercancías tangibles -como panes, arados, libros o coches- sino ideas, fe en las ideas consumidas y supersticiones "virtuales" que las gentes consumirán, una vez que hayan sido seducidas y se hayan rendido enamoradas. Su amor a esas realidades "virtuales" lo pagarán con tiempo, vida y, también, con las pequeñas formas del dinero que manejan los que apenas lo tienen.

La Noticia Mala, el Dinero y sus industrias

El núcleo activo y estúpido corazón de estas emergentes industrias, su principio vital es La Noticia Mala, la Seducción Efímera y la Fe. Fe en que "pasa algo cuando algo sucede" y en que "se sabe algo cuando algo te hacen conocer". Fe, permanentemente renovada, a condición de que ese suceso y ese saber seductores, una vez publicados, escenificados, agrandados, desmesurados, se anonaden y volatilicen en el cementerio de la desmemoria y como le ocurre al insecto efímero mueran al alba. Pero de ello ya se encargan los propios medios (prensa, radio, televisiones varias, internets y demás anteojos del mirón), para los que toda noticia, cualquier noticia es, por definición, brillo de un instante, flor de un día, o episodio de culebrón.

Pues bien, ese mundillo anoréxico de las redes de comunicación, hijo del dinero y el insaciable mirón, es la pieza fundamental que logrará establecer el grado de padecimiento y estúpida confabulación con su desastre que las poblaciones están dispuestas a soportar.

Cuando la desgracia ya no es razón para evitarla

Esas grandes redes transnacionales y soberanas, esa *multinacional* casi única, es la que ya se ha percatado que no hay que evitar el cambio climático y, mucho menos, las catástrofes a él asociadas, porque ellas representan un inmediato y seguro maná, una copiosa fuente económica y de beneficios dinerarios para los de arriba. Los estragos -sean en vidas, haciendas, mutilaciones físicas o psíquicas, domésticos o generales, económicos o morales- convertidos en el objeto a consumir por decenas de millones y a padecer por cientos de miles de desgraciados, que sólo contarán por su papel en el espectáculo y como mercancía de reciclaje para ONGs.

Y este es ya el argumento verdadero de las compañías energéticas que contaminan de anhídrido carbónico y otros gases del efecto invernadero para minimizar y relativizar los dramáticos anuncios de los científicos que exigen parar el calentamiento global del planeta. Los estragos anunciados no adoptarán la forma de un apocalipsis final y repentino -y si eso sucediera ¡vaya usted a echarle la culpa al que quede!- sino de desastres locales, accidentes *naturales*, sequías regionales, cánceres esparcidos, tumores anónimos, tormentas y mareas inusuales ..., que bien pueden ser asumidos como peaje del progreso y la riqueza en dinero, transformado en documental y récord de audiencia o reconducidos a material de construcción y actividad de ONGs.

No hay razón para la inquietud

No hay razón para tanto alboroto. En el fondo, las imágenes que hemos visto, vemos y veremos en la televisión sólo son sombras de una realidad que otros padecen y el mirón se dispone a disfrutar por breve momento. Pero ¡ay de aquellos que viendo no olviden y retengan en la pupila el dolor del árbol seco en la amarilla planicie o el llanto del niño chino sobre el ahogado cadáver de su madre, allá en las orillas del desbordado Río Amarillo!. Contra ese, aún solidario y humano, todavía no hecho a la fe de los ciegos, ... contra ese que viendo subir la marea del estrago gira la cabeza hacia la chimenea en que algunos reproducen el dinero ... contra ese lanzarán otros controles, ya que, al fin y al cabo, todavía no han desmantelado policías, cárceles, jueces, sicarios, patrias y ejércitos ... y todas las piezas del sistema deben funcionar permanentemente.

RICARDO COLMEIRO

[viene de la página 7]

de la manipulación, bien a la colectividad misma. Y las religiones se degradan desde el momento en que se manifiestan como patrimonio de un colectivo diferenciado y, sobre todo, desde que se dotan de una estructura administrativa, la cual, como todos los anarcos aborrecemos, deriva en jerárquica por el interés de unos y la desidia o incapacidad de los demás.

Aparece el poder dentro de la organización y el poder, por su propia naturaleza, es insaciable e irrenunciable. Conlleva el ansia de perpetuación y de crecimiento. Cualquier obstáculo ha de ser eliminado y esto desemboca en las disfunciones, arbitrariedades, injusticias y guerras, que, con toda razón, pero sin rigor estricto, se han atribuido a las religiones.

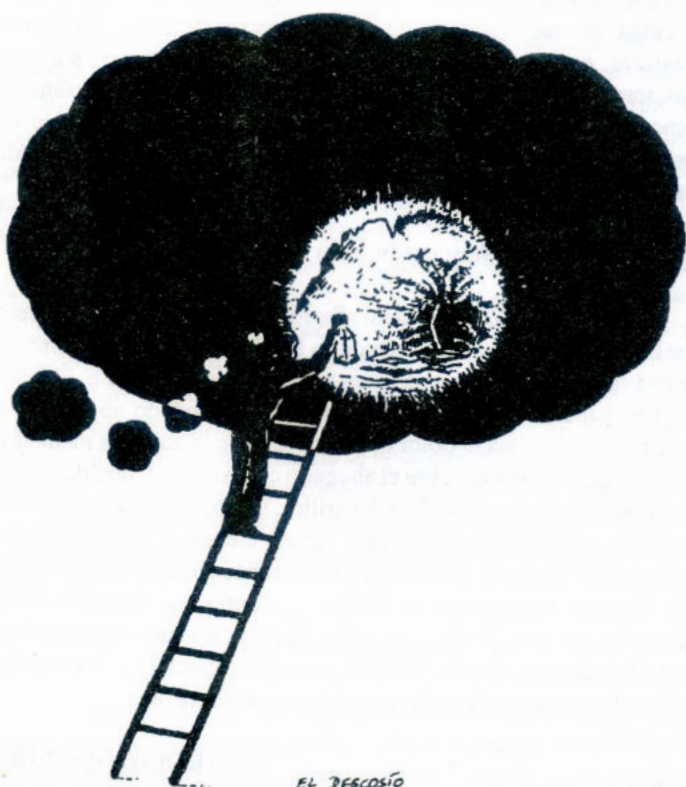
Parece que procedería despojar a las religiones de todos los caracteres añadidos que no son su ser esencial: la relación con Dios y con su creación. Después de esta limpieza procedería despojarlas de la presunción o garantía de veracidad con la que se manifiestan. ¿Qué es lo que las diferencia que sea realmente auténtico?

A mi juicio nada: todas ellas son verdaderas siempre que sinceras. Puesto que la diversidad humana es un hecho innegable, ¿cómo entender que la expresión del deseo de comunicación, agradecimiento, solicitud de ayuda... etc hayan de ser homogéneas?

Y si la religión regula el comportamiento con la creación, como consecuencia del respeto al Dios en el que se cree, tendrán todas ellas que incorporar el concepto de respeto al medio ambiente, a las demás personas, a sus ideas y a su libertad.

El cristianismo, definido no como algo etéreo, sino muy concreto (que tal vez me excedí en simplicidad al identificarlo con la creencia en Cristo) es no solo la creencia en la doctrina revolucionaria expuesta por él, sino en la puesta en práctica de una forma de vivir similar a la de él y sobre todo basada en la caridad.

"Ama a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a ti mismo"



EL DESCOSÍO

EL DESCOSÍO

Por ello, no es cristiano, no importa lo que él quiera llamarse, ni lo que los demás le permitan llamarse y le llamen, no es cristiano, repito, ni el alto ejecutivo altivo del Opus Dei, ni el potentado que comulga, ni nadie que se ponga el forro de cordero sobre su naturaleza de lobo. Ningún "sepulcro blanqueado" como Jesús denominó a los de la hipocresía. No lo son. Como no son ácratas los que se afilian al sindicato en virtud de intereses concretos ajenos al principio esencial de solidaridad.

Si dentro de la sociedad, viciada por las fuerzas destructivas de la personalidad implantadas con el sedimento histórico en lo íntimo de las conciencias, sin llegar a ser una utopía, es tremendamente difícil implantar el modelo anarquista de libertades y solidaridad, asimismo dentro de la Iglesia Católica, -e imagino que en todas las demás ocurrirá lo mismo-, el retrotraernos a la sociedad de los primeros cristianos, a la sociedad definida por Cristo, ha de ser igualmente complicado. Pues en ello estamos.

Y con respecto de Dios, ¿qué tipo de esclavitud implica si por la generalidad e imprecisión de su concepto no se pone ninguna limitación a la creatividad ni a la libertad, más que aquellas que entran en conflicto con las libertades de los demás, esencialmente iguales a uno mismo?

Si no fuese Dios ¿en que habría de basarse la solidaridad, la justicia, la razón, el respeto y la bonhomía?. Nuestra naturaleza de primates evolucionados no nos lo ha transmitido por herencia. Ellos, a pesar de tener los mismos derechos entre sí y con todas las demás criaturas mantienen una estructura jerárquica. Si todos los animales se aprovechan unos de otros de forma que cualquier interpretación antropomórfica consideraría injusta, ¿qué es lo que la aparición y evolución de la inteligencia ha traído consigo para que el hombre entienda como positivo renunciar al aprovechamiento insolidario heredado de sus antepasados?

Si la idea de igualdad no apareciese con el desarrollo de la inteligencia en virtud del conocimiento de un origen común predeterminado y "obligase" a todos sin excepción, con anterioridad a pactos de conveniencia, ¿porqué no admitir ideológicamente que la libertad permita el expolio y el aprovechamiento del más fuerte sobre los demás?

¿Pensamos como pensamos porque somos débiles y tratamos de fomentar la rebeldía entre los oprimidos, que somos más, y unidos tendríamos fuerza para doblegar sin más razón que nuestra conveniencia en contra de la del opresor?. O por el contrario, ¿creemos tener la razón y somos lo suficientemente fuertes para enfrentarnos con nuestra razón a su sinrazón?

Yo creo sinceramente que nuestra aspiración no es el construir una sociedad en donde la fuerza de los más impida las expresiones manipuladoras de los espabilados en una actitud vigilante y policíaca, sino otra, en donde los conceptos de igualdad y libertad estén tan implantados en la cultura y en el vivir de las colectividades humanas que los intentos esporádicos de encumbramiento sobre la plataforma común no se puedan producir porque a nadie se le ocurriría.

Si la igualdad y la libertad son conceptos que nuestra inteligencia elaboró, a contracorriente de nuestra herencia natural, como un hallazgo derivado de la idea, más o menos explícita de Dios, aquellos que renuncian a admitirle con autenticidad son, a menudo, -y un ejemplo es nuestro colectivo-, paradójicamente, los más fervientes consumidores de los combustibles vitales que segrega su existencia.

¿Qué importancia tiene que no comamos la fruta si nos alimentamos del jugo?

FRANCISCO J. GÓMEZ VAAMONDE

PUBLICACIONES

SOLIDARIDAD OBRERA



SOLIDARIDAD OBRERA

Órgano de la Confederación Regional del Trabajo de Cataluña
Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT)
Nº 280-Julio/Agosto 1998 // C/ Joaquín Costa, 34 entlo - 08001 Barcelona

El mensual de la CNT catalana -dirigido por Salvador Gurucharri- denuncia en su editorial el cierre del periódico nacionalista vasco Egin, tras considerar este hecho como un acto de censura y un recorte de la libertad. Michele Pontolillo, uno de los cuatro detenidos en Córdoba en 1996 tras un atraco frustrado en el que resultaron muertos dos policías locales, redacta un extenso comunicado sobre el asalto al consulado italiano de Málaga. El suplemento cultural Artarquía destaca la figura de Miguel García Vivancos, el renombrado pintor naif que durante muchos años fue un significado militante de la CNT. La sección "social" recoge un texto del Comité Internacional de apoyo a Mumia Abu-Jamal y una denuncia de Rodrigo Carballo, significativamente titulada "Fútbol, más fútbol". Luis Andrés Edo escribe sobre El anarcosindicalismo y la "lucha por el reconocimiento" en el "fin de la historia", mientras José Antonio Ibáñez Marqués inicia su Crónica de un viejo parado. En página final, unos poemas de Adán Olísipo, un comunicado del Colectivo Tritón sobre la edición del libro "La socialización del miedo: un análisis del gasto militar y del control social" y una referencia a los actos celebrados en Gramanet del Besós en recuerdo de la Revolución en esta localidad en 1936.

SICILIA LIBERTARIA

GIORNALE ANARCHICO PER LA LIBERAZIONE SOCIALE E L'INTERNAZIONALISMO

SICILIA LIBERTARIA

Giornale Anarchico per la Liberazione e l'Internazionalismo
Nº 167 - Luglio 1998 // Via Galileo Galilei, 45 - 97100 Ragusa

"Mediodía: la hora de la sombra más corta, o del fin de la sombra; la hora de la luz más alta y perpendicular. Metáfora de un Sur social...", desgraciado y explotado, traicionado a plena luz. Así recoge el editorial de Pippo Gurrieri la situación del sur de Italia. Natale Mussarra escribe contra el Tribunal Penal Internacional. Mientras tanto -nos comunica Sicilia Libertaria- Mª Soledad Rosas, arrestada con Eduardo Massari, el joven "eco-terrorista" suicidado en la cárcel la última primavera, ha elegido el mismo camino que su compañero, dirigiendo hacia sí la brutalidad del orden que los destruyó. Antonello Mangano nos recuerda la verdadera naturaleza de las multinacionales Nestlé, Disney y Nike. Raffaella Mauceri denuncia el tormento de millones de mujeres que se ven sometidas a la infibulación. P. Gurrieri plantea los caminos de los anticlericales anarquistas en el umbral del 2.000. También como denuncia de la intolerancia religiosa escribe desde Alemania B. G. Anpassung. Pino Bertelli comenta las películas del Ángel Exterminador y la Vía Láctea. Además se recoge la lucha de los portuarios de Liverpool, noticias, avisos y comunicados de grupos y actividades libertarias.

rojo y negro

ROJO Y NEGRO

Publicación mensual anarcosindicalista - CGT
nº 102 - Julio / Agosto 1998
C/ Compañía, 9 - 1º Bajo - 31001 Pamplona

El mensual de la Confederación General del Trabajo, dedica la portada y páginas centrales a la movilización en favor de las 35 horas y el salario social, así como a la manifestación convocada por la CGT y otras fuerzas sociales y políticas en Madrid el 20 de junio, a la que acudieron más de 20.000 personas. Se destaca también la intensificación de la Campaña de la CGT contra el Estatuto de la Función Pública, así como la oposición a la reconversión y privatización del sistema público (intentos de cerrar la Clínica Puerta de Hierro, convenio de Renfe, privatización de Correos, etc). En el ámbito internacional, Carlos Taibo comenta la situación yugoslava y Luis Alberto Mata, la violenta crisis que afecta a Colombia. Antonio Rivera dice de la pasión "nacional", que adopta la exaltada manifestación del hincha futbolero. Cierra el periódico una entrevista al nuevo secretario general de la CGT catalana, Diego Rejón. Además, las habituales agenda de luchas, sindicales y sociales, en que está presente la organización, tablón de comunicados, notas, convocatorias, etc.

Hilo Negro



HILO NEGRO

Boletín Informativo del Sindicato Único - CGT
Nº 28 Julio-Agosto 1998
C/ Hospital de los Ciegos, 5, Bajo - 09003 Burgos

"Quien tiene el poder, fabrica la realidad a su medida, y lo hace por medio de la cultura". Así encabeza Hilo Negro su editorial comentando la multitudinaria marcha "por el reparto del trabajo y la riqueza" sobre Madrid organizada el pasado 20 de junio por la CGT y otras fuerzas sociales y políticas. Se hace un llamamiento para acudir a la manifestación en solidaridad con Eutimio, secretario general de la CGT de Palencia, quien fue brutalmente golpeado y retenido por la policía local cuando procedía a colocar carteles del sindicato. También, se muestra la solidaridad con los sindicalistas Gilberto y Segundo, despedidos de Fabisa. Además, las noticias, reseñas y agenda de actividades.

TEXTOS

XOSÉ LUIS DE DIOS

A propósito de una exposición

SÉ muy bien que el equipamiento técnico de **La Campana** impone graves limitaciones a la reproducción mínimamente respetuosa de dibujos o pinturas. Por ello, me disculpo ante los lectores por la publicación de este pequeño texto sobre una exposición pictórica de la que, en estas páginas, no se puede ofrecer ilustración alguna. Así pues, sin ignorar esta circunstancia, me animo a ofrecer este comentario sobre la muestra realizada por Xosé Luis de Dios en una galería de Orense, en la esperanza que los lectores puedan acceder a alguna de sus exposiciones o conocer sus cuadros dispersos por colecciones públicas y privadas.

El liderazgo que solemos conceder a las artes de la palabra, oral o escrita, para desentrañar el mundo y dar cuenta de las más hondas tensiones y afanes del ser humano, choca frontalmente con la evidencia de la feraz función antropológica y social de la creación musical y plástica. Y así como cada palabra tiene tono y color o cada frase ritmo y melodía o cada poema medida y composición, cada trazo de un cuadro tiene intensidad y sentido, cada color tonalidad y significado y cada escena armonía y emoción.

Esa cromática indagación, esa musical sugerencia, ese poético desvelamiento [como señalábamos: meras metáforas, traducciones aproximadas de un único sustantivo: el esfuerzo por cumplir con el precepto del oráculo de Delfos, conocerse a sí mismo y, con ello, a los otros, hijos todos de la misma tierra y aire], se hace presente en los lienzos de Xosé Luis de Dios.

Consigue Xosé Luis que cada uno de los cuadros -y me refiero a la importante serie de la exposición que comento- se transforme en un pequeño universo de sentido, en un enmarcado cosmos signifiante. Son mundos, escenas que nos atraen por la tenue sonoridad de los trazos que delinean las figuras y objetos, por la delicada composición de esas geométricas realidades -cubos, prismas, polígonos, manchas...- y espectrales figuras -bustos, columnas, desnudos...- que parecen sostenerse, ligeros como vilanos en otoño, en la atmósfera misma que su lívida presencia crea.

En todos y cada uno de los cuadros hay una evidente unidad argumental y cromática, siempre tenue y, como señala Manuel Rivas, autor del texto que abre el catálogo de la exposición: "cada un destes lenzos é un lenzo de lenzos. Non están pintados sobre superficie senón sobre a matorreira do tempo. Fragmento a fragmento, peza a peza, o enxoval da memoria que discorre como unha melancolía activa".

Hay en estas obras una propuesta moral riquísima, aunque atemperada por una fina ironía, por una distancia irónica que se manifiesta en esos personajes nunca bulliciosos, adolescentes, afectados de un indefinido pudor cómplice de la mirada del pintor. En realidad ni siquiera son verdaderos personajes, sino figuras primigenias, claras y familiares, íntimas sombras de nuestra naturaleza más honda, aquella a la que es extraño el ruido del mundo, la historia, los avatares desquiciados o el brutal ojo del Saturno goyesco que



devora a sus hijos.

Se trata pues de una propuesta moral absolutamente ajena al bufido tronante de los inquisidores de todo pelaje. En ella late una profunda ternura por lo humano. Es esa indolente ternura, plena de saber y musicalidad, la que nos arrastra felizmente hacia los enmarcados universos de Xosé Luis y, ya inmersos en ellos, descubre en cada uno de los espectadores el amoroso, fecundo asombro de la joven Nausica al observar entre los juncos el cuerpo desnudo del náufrago y dormido Ulises.

Cada cuadro es pues un relato, una alegoría o, de modo más preciso, un mito antiépico. Una fábula evocadora de selvas arcádicas; selvas sosegadas de figuras helénicas y espacios en los que la sabiduría parece impregnar el aire, materializándose en figuras ideales, en poliedros, que cobran vida y bailan ingravidos en el jardín sugerido.

Sin embargo, en algunos de esos cuadros, la melancolía se torna airada exaltación de hogueras sobre el horizonte. Arden los sueños y batallan colores de incendios sin ceniza. Son ecos de la evolución futura (o el acceso a la inmediatez histórica, a la hora vivida) a que están inevitablemente condenados aquellos seres ensimismados, aquellos nosotros que, por el breve tiempo en que fuimos residentes en los cuadros de Xosé Luis, nos habíamos librado del estéril zafarrancho en que ha derivado este otro y apenas real mundo.

MIGUEL



POESIA

ANA ANTILLON

(n. 1934, San José de Costa Rica)

Cuántas arañas negras incansablemente tejiendo, arañando, sobre nuestra columna vertebral, sobre la roca nuclear de cada quien que se desmorona, derrite y carcome. Cuántas arañas fatales -como la araña vista por la poetisa costarricense Ana Antillon-, no son sino absolutos, puros, monótonos, hacedores de redes, fabricantes de sutiles prisiones en las que árbol, tierra y aire ... y vida quedan atrapados.

ARAÑA NEGRA TEJIENDO

Araña negra tejiendo,
debajo el pozo de sombra,
hila, hila sobre el árbol,
sobre la tierra y la roca.
Araña sucia mojada
babeando su tela fría;
un pájaro de las sombras
era la araña desnuda.
Escondía su cabeza
y nos enredaba el alma,
nos enseñaba las patas
y nos arañaba el alma.
Se retorció entre las hojas
un reptil de lengua blanca;
era una araña grandota
que se deshilaba toda,
era un ovillo de vello
que se extendía por el aire.
El aceite de un relámpago
se regaba en los rincones,
sudaba la piedra blanca
al par que fluía la tela,
se devoraba la piedra
una boca desdentada.
El granito se derrite,
se lo carcome una tela
peluda y suave de patas,
de boca fría y desdentada.
El alma se había quedado
entre las garras de un cuerpo.

PELÍCULAS

EL TIEMPO DE LOS GITANOS

DESPUÉS de obtener inesperadamente la Palma de Oro en Cannes, el director bosnio Emir Kusturica se encontraba con suficiente apoyo de la productora Columbia y de la televisión italiana como para rodar de nuevo, en esta ocasión una adaptación de la novela *"Un puente sobre el Drina"*. Pero el proyecto naufragó antes de iniciarse el rodaje y, en el peor momento, una noticia de la prensa, como en el más clásico neorrealismo, le sacó de su sopor: una familia gitana yugoslava había sido detenida en la frontera con Italia acusados de la venta de niños para ser explotados con la mendicidad.

EN dos trazos, esta es la historia que nos cuenta *"El tiempo de los gitanos"*, además del relato personal de un joven inmerso en la más absoluta adversidad que le impide realizar sus sueños. El guionista habitual de Kusturica, Gordan Mihic, desarrolló el texto partiendo del relato de un niño encarcelado en Skopje, lugar con un gran asentamiento gitano, hasta donde llegó Kusturica persiguiendo esta noticia. En la cinta, rodada en 1989 entre Sarajevo, Londres y Roma, acompañamos a Perhan desde que abandona la casa de su abuela en Yugoslavia, en compañía de su hermana tullida, hasta su regreso cinco años más tarde para su propio funeral. Perhan, hijo ilegítimo de soldado y gitana, que ha sido criado por su abuela Baba junto con su hermana pequeña Daka, decide abandonar su pueblo, engañado por uno de los hermanos Dzida, que les promete fortuna en Italia cuando en realidad los separa y les hace mendigar en Roma. Cuando al cabo de un tiempo Perhan regresa para su boda, su mirada ya no es inocente, pues se ha

convertido en cómplice de su explotador y eso le hace rechazar el embarazo de Azra, su novia, que muere al dar a luz. Tras perder su pequeña e indigna fortuna, dar muerte a su explotador y recuperar a su hermana y a su hijo de cuatro años, Perhan ya puede volver a casa de su abuela, aunque sea muerto, porque ha vuelto a unir a su familia, bastión fundamental de un pueblo nómada y sin tierra.

COMO en *"Papá está en viaje de negocios"*, en donde criticaba los enfrentamientos entre

partidarios de Tito y de Stalin a través de la mirada de un niño, Kusturica rueda a través de los ojos de Perhan y la historia se agrisa paralelamente a su decepción: los planos, extraordinariamente largos, acompañando a los personajes por los descampados, son sus ojos; su cerebro es ese nexo invisible entre su poderosa imaginación y la realidad; sus sueños, las claves que determinan el desarrollo de la historia. El director explora, además, la cultura de la pobreza basándose en una comunidad única, la gitana, en donde no existe el individuo, sino el grupo, la familia, y en donde los ritos son parte indispensable de esa unión. Tanto la secuencia del río, grandiosa, como la de los regalos de la boda o la del propio funeral, son ritos en donde el protagonista es el grupo. Alterna, también, elementos de identificación cultural como el gusto por el oro, las fiestas, la convivencia con los animales o el carácter de pueblo nómada, con otros que lo acercan al realismo mágico, caso de la niña que mueve objetos con la mirada o la escena del parto en el aire, y los une con veracidad y la ayuda de unos actores no profesionales, pero totalmente

UN FILM DE EMIR KUSTURICA

EL TIEMPO DE LOS GITANOS

(TIME OF THE GYPSIES)



creíbles, como la que interpreta el personaje de la abuela Baba, que tenía que aprenderse los diálogos de memoria por no saber leer.

PARA el final he dejado el tema de la banda sonora, una de las más increíbles que recuerdo, emotiva, alegre y melancólica, que engrandece las escenas y hace que se graben en nuestra retina como cuando Perhan escribe a su abuela *"de mis castillos en el aire, no queda nada, sólo una iglesia sin techo con una campana que no suena"*, que nos hace recordar una de las imágenes iniciales en que la familia ve cómo su casa de latón es levantada en vilo por una grúa improvisada mientras la lluvia cae, sus enseres de desparraman y, a pesar de todo, la vida continúa, inevitable, como una rueda de carro, como las notas de un acordeón..., como una casa colgada de un cable, como un espantapájaros en un campo de maíz.

ESTRELLA

ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto por escrito a la dirección de **La Campana**, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra] o por FAX: (986) 89.63.64

INAUGURACIÓN MURAL ZAPATISTA. (Ruesta).

El 26 de septiembre tendrá lugar en Ruesta -el pueblo aragonés que la CGT busca restaurar- una fiesta zapatista en la que se inaugurará un mural que reproduce íntegramente el realizado por un grupo de indígenas en el municipio autónomo y rebelde "Ricardo Flores Magón" y que el pasado 11 de abril destruyeron los militares mexicanos. El mural está dedicado a los presos de la Voz de Cerro Hueco y al profesor Sergio Valdez que dirigió a los chiapanecos en la elaboración del original. Interesados dirigirse a J.L. Humanes o Cristina Plaza (telfs: 91-447.57.69 y 91-593.16.28). (Fuente: Rojo y Negro).

SI QUIERES PARTICIPAR con nosotros en la confección, realización y montaje de **La Campana**, todas las puertas están abiertas

JORNADAS SOBRE DROGAS. (Barcelona).

Del 20 al 25 de octubre se celebrarán en Barcelona las Jornadas Ibéricas sobre drogas. Charlas-coloquios, Encuentro de la F.I.A. (Federación Ibérica Antiprohicionista), Exposición, Fiesta 5º aniversario del A.L.A. (Asociació Lliure Antiprohicionista), Gran Fumada Popular y Manifestación el 25 de octubre por las calles de Barcelona, bajo el lema "Por la libertad de las personas, despenalización de todas las drogas". (Fuente: Solidaridad obrera, periód. de CNT-Cataluña).

EMISORA LIBRE. (Segovia). En Segovia se está intentando poner en marcha una radio libre, RADIO INTERFERENCIAS, para "analizar críticamente la realidad segoviana y dar a conocer un mundo permanentemente silenciado y etiquetado como alternativo. A lo largo de estos meses hemos elaborado asambleariamente unos estatutos de funcionamiento".

Ahora necesitan financiarse y dotarse de equipos, para lo que han emitido bonos de ayuda a 200 pts c/u y solicitan información de equipos de segunda mano o de material arrinconado que pueda servir. Interesados y solidarios, dirigirse al Aptdo. Post. 87 (40080 Segovia). También han abierto una cuenta, para aportaciones económicas directas: BBV, 0182 - 5960 - 48 - 0201534465. (Fuente: Asamblea de Radio Interferencias).

MOVIMIENTO ANARQUISTA. (Perú).

Los compañeros del Movimiento Anarquista de Perú desean recibir publicaciones, folletos, etc. Interesados dirigirse a: Boris, aptdo. Postal 33-0062. Lima-33. Perú. (Fuente: CNT, periódico).

TALLER DE IMÁGENES. (CGT).

El taller de imágenes de CGT dispone de los siguientes vídeos: "Marcha Europea contra el Paro y la Exclusión social" (30'), "Contra la Europa del capital" (30'), "La razón de la insumisión" (15'), "Cuba: insumisa al imperialismo" (20'), "La Prospe: escuela viva" (30'), "Las otras voces del planeta" (40'), "Perú: presos inocentes" (20'), "Minuesa: una *okupación* con historia" (20'), Izbjeglice (Refugiados) (30'), "Durruti 1896 - 1996" (12'), "La lucha sigue" (20') y "Chiapas: hablan los rebeldes" (45'). Todos los vídeos son a 1.000 c/u más gastos de envío, excepto los dos últimos que, comprándolos conjuntamente, son a 1.500 pts. 20% de descuento para peticiones de 10 o más ejemplares de un mismo vídeo. Pedidos a Taller de Imagen-CGT, en C/ Sagunto, 15 - 28010 Madrid. Tlf. 91 593 16 28, Fax: 91 445 31 32. (Fuente: CGT).

SENDERISMO. (CGT-Burgos).

El domingo, 27 de septiembre, a las 9,30 horas de la mañana, se iniciará, desde la Plaza de España de Burgos, la Jornada de senderismo: Ura-Castroceniza, organizada por la CGT burgalesa. Inscripción previa en el local de la calle Hospital de los Ciegos, 5. (Fuente: Hilo Negro).

FÊTE DU MOUVEMENT SOCIAL (Limoges).

El sábado 3 de octubre se celebrará la Fiesta del Movimiento Social, a fin de reunir a quienes se encuentran en las luchas sociales para debatir colectivamente, a partir de su práctica, y suscitar una reflexión sobre la articulación del movimiento social y proyecto de sociedad. Se instalarán mostradores con documentación, publicaciones, etc; la exposición Daniel Guérin (realizada por Alternative Libertaire); la exposición "El movimiento de lucha contra el paro"; debates sobre "Antifascismo de ayer y de hoy" y "Movimiento social y proyecto de sociedad". Cierre musical y cabaratero. Habrá espacios libres y películas para los niños. (Fuente: Alternative Libertaire, periód.).



La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista



HEMOS PERDIDO tu dirección. Escribenos, ¡no podemos continuar sin tí! **La Campana** te espera.

ESTATUTOS

1887: Se organizan los "Obreros Panaderos" de Buenos Aires (2)

Terminábamos el "suelto" (¡curiosa denominación que dieron los editores de **La Campana** a esta hojita de M. Genofonte, ya que -según dicen- caen estas letras de los árboles de la anarquía como hojas otoñales para nutrir el suelo sobre el que nacerán nuevos arbustos anárquicos!) de la semana pasada recordando como Ettore Mattei, el director del periódico bonaerense *Il Socialista*, había decidido realizar un llamamiento a los obreros panaderos, alentándoles para juntarse y organizar una sociedad de resistencia que pudiera poner fin a las penalidades que sufrían en el trabajo y en los barrios de miseria (¡esa odiosa hija del paro y los bajos salarios, de la "explotación" capitalista!).

"¡Somos obreros mal pagados o en paro y no pobres por maldición eterna!", repetían una y otra vez Francesco Mommo y Marino Garbaccio, los panaderos anarquistas que habían convencido a su compatriota Ettore Mattei para que redactase el manifiesto. "¡Si nos asociamos, lucharemos y si luchamos, nuestros hijos y nosotros mismos podremos vivir con la dignidad que merece nuestro oficio y trabajo!". Esta labor propagandista de los anarquistas rindió su fruto, al acudir a la asamblea constituyente de la nueva "Sociedad Cosmopolita de Resistencia y Colocación de Obreros Panaderos" la gran mayoría de los panaderos de Buenos Aires.

En aquella asamblea, tras el debate sobre los estatutos, se decide encargar su redacción al conocido anarquista Errico Malatesta, recién llegado a la Argentina tras su forzado exilio desde la Italia natal. Malatesta acepta la tarea y elabora un documento en el que se expresan algunos de los planteamientos que pronto serán lugar común entre los anarcosindicalistas, aún cuando su autor no se considerase como tal.

El primer párrafo señala el objetivo de la nueva sociedad que "tiene por objeto el bien general, es decir, mejorar económica y físicamente al obrero panadero,

mediante la resistencia contra las crecidas exigencias del monopolio capitalista, y reunir a los trabajadores, sin distinción de raza, color o nacionalidad que ejerzan el oficio de confeccionar pan".

Esta unión de todos los trabajadores se matiza, organizativa e ideológicamente, con los conceptos de *solidaridad y federalismo*. La solidaridad extiende en todos los sentidos -geográfica y sectorialmente- esa unión a todos los

obreros y explotados de cualquier lugar del planeta: "*La sociedad se hace solidaria con los operarios de todas las clases y oficios de todo el mundo, reconociendo ser una la causa del malestar de los trabajadores: la explotación y el monopolio capitalístico*".

Por su parte, el federalismo -que limita a la asamblea de la sociedad local la capacidad decisoria sobre los temas fundamentales-, al tiempo que garantiza que esa unión se logre sin menoscabo de la libertad de todas y cada una de las partes, servirá de eje fundamental para la constitución "*en breve tiempo de la federación regional argentina de los trabajadores*".

Pero uno de los aspectos más curiosos del documento es la manifiesta preocupación por cuidar los aspectos más simbólicos y formales de la nueva organización, de modo que los socios reconozcan *físicamente* en esos detalles y gestos, aquellos lazos *ideales* -solidaridad, amis-

tad, apoyo mutuo, respeto, humanismo, etc- que están en la verdadera entraña del movimiento. Se diseña la "bandera social, cuadrada y roja con el globo atmosférico y la leyenda *Solidaridad* con dos espigas de trigo y dos manos que se estrechan"; se acuerda "costear dos coches para el acompañamiento fúnebre civil de los fallecidos"; se harán "suscripciones para ayudar a los necesitados"; se exige el "respeto que todo socio debe guardar con los empleados de la Sociedad", etc.

M. GENOFONTE

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época
Número 89

21 de Septiembre de
1.998