

HUI-MING HSÜEH-SHE

Sociedad de los Gallos que Cantan en la Oscuridad

Corría el año 1904. A los 20 años, el joven chinocantonés Liu Szu-fu se marchó a Japón para completar su formación en los estudios clásicos. Enviado allí por su familia para alejarlo de la agitada vida política de Cantón, el joven, ya rebelde, entró en inmediato contacto con los socialistas revolucionarios japoneses.

En 1906 llegaron noticias a la isla de que en China se preparaba una revuelta contra la monarquía imperial, de modo que Liu Szu-fu y otros compatriotas se dispusieron a abandonar Japón para participar en la intentona. Cuando el barco llegó a Hong Kong ya los rebeldes sabían que Liu se encontraba entre el pasaje y no dudaron en proponerle que se quedase en la ciudad para dirigir un periódico local que pudiese expandir las ideas revolucionarias.

Las condiciones del país eran catastróficas. Desde los tiempos de la guerra chino-japonesa (1894-1895) y el virtual reparto de la gran nación por las potencias occidentales (1896 en adelante), China no había podido levantar cabeza. Tanto en el campo como en las ciudades, las revueltas eran constantes, tanto como la miseria que las alimentaba. Los señores de la guerra, los caciques locales, el banditismo y la explotación más inhumana se aliaban para que el pueblo chino fuese zarandeado por unos y otros, mientras en su seno se formaban los líderes que el día de mañana encabezarían la revolución social, más tarde pervertida a revolución política, estatalista y dictatorial, bajo la égida del Partido Comunista.

Entre esos líderes de la “pre-Revolución” el joven Liu alcanzará gran renombre. Apenas llevaba un año dirigiendo la revista cuando la sociedad secreta anti-imperial a la que pertenecía decidió que un levantamiento victorioso del pueblo sería facilitado por la ejecución de un personaje significativo del régimen imperial.

A sabiendas de que iba a la muerte, Liu se ofreció como voluntario para acabar con la vida del odiado comandante naval Li Chun. Se propuso arrojar una bomba de fabricación casera contra el comandante cuando presidía una ceremonia militar. Sin

embargo, debido a un descuido de Liu la bomba explotó antes de tiempo, estallándole entre las manos, de modo que resultó gravemente herido y perdió un brazo. Este accidente también provocó su arresto y, si bien la policía no pudo determinar el objetivo exacto de su misión, pasó casi tres años en la cárcel.

En el presidio Liu reflexionó intensamente sobre la teoría revolucionaria socialista. Hasta aquél momento su pensamiento se nutría de fórmulas ambiguas, entre el politicismo autoritario y el socialismo libertario.

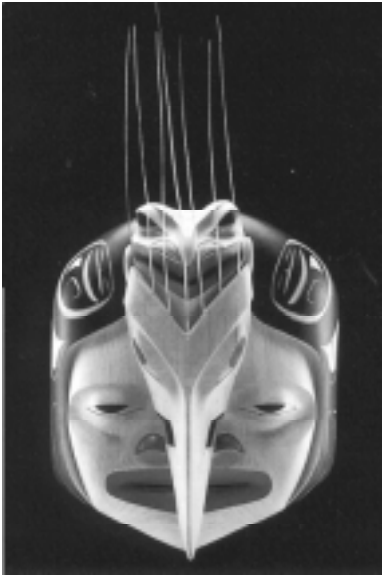
Tanto organizativamente como respecto de la estrategia de lucha, el joven Liu se encontraba muy influido por el radicalismo de Sunt Yat-sen, líder del Kuomintang, pero también muy cerca de los grupos libertarios que propugnaban el antiestatismo y el federalismo comunista.

Cuando salió de la cárcel en 1909 ya era un anarquista convencido, asumiendo las doctrinas expuestas en el semanario anarquista Hsin Shih-chi (El Nuevo Siglo). Esta revista, editada en Francia, será durante tres años (1907 a 1910) “la campeona de las causas anarquistas y de la revolución”, distribuyéndose por todo el mundo, incluida China.

Sin embargo, Liu no abandonó del todo su vieja idea conspirativa, convencido de la eficacia del viejo método de la propaganda por el hecho y el ajusticiamiento público de los elementos más simbólicos del odiado régimen. De hecho,

trató de organizar un nuevo grupo clandestino, con el fin de atentar contra el Príncipe Regente. Pero en 1911, el levantamiento popular, con su movilización gigantesca, parcialmente espontánea, de cientos de miles de personas, tiraría por tierra esta antigua táctica. Liu, como tantos otros, aprendió la lección que le ofreció el pueblo insurgente. Un año más tarde, en 1912, fundará el Hui-Ming Hsüeh-she, “La Sociedad de los Gallos que cantan en la Oscuridad”, en Cantón. El objetivo de la nueva sociedad era propagar el anarquismo entre los trabajadores, pasar del trabajo “destructivo” al “constructivo”.

M. Genofonte



La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época
Número 139

17 de Abril de
2.000

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Edita Escuela Errico Malatesta. Sindicato Único de Trabajadores "Solidaridad Obrera". Pontevedra

IIª Época. Número 139 // 17.04.2000

Apartado 97. (36080) Pontevedra



EDITORIAL

LA MUERTE EN EL ORDEN DE LAS COSAS

CONTRA LA CÁRCEL

CONTRA EL RÉGIMEN F.I.E.S.

¡¡ LIBERTAD PARA XOSÉ TARRÍO !!

CONFLICTOS COLECTIVOS

CONTINÚA LA HUELGA
DE TAXISTAS EN SUECIA

DEBATE AL ROJINEGRO

LOS INDÍGENAS
CONTRA EL NEOLIBERALISMO

BUZÓN DE
La Campana

MANIFESTACIÓN EN OPORTO

Solidaridad con la insurgencia de Chiapas

*Del MIG (Movimiento de Intervención Global) portugués hemos recibido en **La Campana** la presente convocatoria de manifestación en solidaridad y apoyo de la lucha zapatista en Chiapas, que tendrá lugar el próximo 20 de Mayo en Oporto*

El M.I.G. (Movimiento de Intervención Global) es un grupo de acción solidaria sin objetivos lucrativos que busca intervenir en el medio social alertando sobre las situaciones de injusticia, desigualdad, racismo, represión, agresión al medio ambiente u otras situaciones de urgencia al nivel nacional o internacional.

Movidos por los acontecimientos que en los últimos años están pasando en el estado mexicano de Chiapas y un poco por todo México, y en respuesta al olvido y hipocresía con que esta lucha está siendo tratada, el M.LG. ha decidido convocar todos los interesados en la defensa de los Derechos Humanos, Libertad y Justicia igual para todos para una manifestación / protesta a realizar en el día 20 de Mayo (sábado) por las 15:00 horas, en la Praza da Liberdade en Oporto, Portugal.

Esta protesta tiene como finalidad alertar a los medios de comunicación social, despertar un mayor interés por esta justa causa, conseguir fondos para auxiliar a los presos políticos, recoger firmas para una petición al gobierno mexicano y promover el contacto entre todos los interesados y simpatizantes de la causa de Chiapas y del EZLN (Ejercito Zapatista de Liberación Nacional), que viene luchando de una forma ejemplar contra todas las formas de injusticia y exclusión social, para no decir los asesinatos e intimidación del pueblo a cargo del régimen disfrazado de Ernesto Zedillo.

Pedimos, por lo tanto, a través de este contacto esencialmente dos cosas:

- Vuestra participación activa en esta protesta.
 - La mayor divulgación posible de este acontecimiento y de la causa que defendemos.
- ¡No dejemos que esta lucha caiga en el olvido o apatía social!.
- ¡Hagamos oír nuestra voz de protesta!.
- ¡No dejemos morir al Sueño ni a la Esperanza!

Movimento de Intervención Social (MLG)
Oporto, 3 de abril de 2000

NOTA. Para cualquier contacto o aclaración dirigirse a:
M.I.G. - Apartado 4593 4009 - 001 Porto - Portugal
e-mail: movinterglob@angelfire.com
Teléfono: 351 22 208 70 18

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela ERRICO MALATESTA, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Número 139 de su Segunda Época y se imprime el 17 de Abril de 2000. [D.L. PO-433-95]

Redacción:

C/ Pasertería, 1-3ª planta.
(36002) PONTEVEDRA.
Teléfono: 986-86.31.44. Fax: 986-89.63.64

Correspondencia:

Apartado de Correos 97
(36080) PONTEVEDRA.
E-mail: lacampana@jet.es

P.V.P.: 175 ptas.

En este Número:

Buzón de **La Campana**. Pág. 2

Editorial: La muerte en el orden de las cosas. ...
..... Pág. 3

Continúa la huelga de taxistas en Suecia. /
Huelga, si o no. Págs. 4 y 5

La semana Pág. 6

Debate al rojinegro: Los indígenas contra el
neoliberalismo. Págs. 7 y 10

Contra la cárcel. Contra el régimen peniten-
ciario FIES. ¡¡ Libertad para Xosé Tarrío !!.
..... Págs. 8 y 9

Publicaciones Pág. 11

Libros: Juan José. Pág. 12

Miguel Labordeta: Autopia.
..... Pág. 13

Cine: Tormenta de hie-
lo. Pág. 14

Anuncios Breves, Con-
vocatorias, Intercam-
bios Pág. 15

Memoria Libertaria:
Hui-Ming Hsüeh-She. So-
ciedad de los Gallos que
Cantan en la Oscuridad.
..... Pág. 16



ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto a **La Campana**, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra], por FAX: (986) 89.63.64, o E-mail: lacampana@jet.es

ENCUENTRO DE BALADRE.
(Ruiloba, Cantabria).

En el albergue Gargantía de Ruiloba, un pueblo cántabro situado entre Comillas y Santillana, se celebrará el Encuentro de colectivos y personas de Baladre, los días 28, 29, 30 de abril y 1 de mayo. Para más información Telf: 942 03 19 57 (Rebeca) o al 617 06 17 56. (Fuente: Baladre)

NUEVO LOCAL Y ATENEO.
(Zamora).

La CNT de Zamora ya tiene local. La dirección es: C/ Fray Toribio de Motolinia, 26, Entrepl. D. También se ha creado en Zamora el Ateneo Anarquista "La Libertad". Para ambas entidades (CNT y Ateneo), puede enviarse la correspondencia al Aptdo. de Correos 261 - CP 49080, Zamora. (Fuente: CNT).

INICIATIVAS FEMINISTAS 2000

En la agenda de Initiatives Féministes 2000, la Marcha Mundial de las Mujeres, con las siguientes convocatorias: 17 junio, Manifestación nacional, en París / 14 de octubre, Manifestación europea, en Bruselas / 17 de octubre, Manifestación mundial, en Nueva York. (Fuente: AL).

SI QUIERES PARTICIPAR con nosotros en la confección, realización y montaje de **La Campana**, todas las puertas están abiertas

V CERTAMEN DE CUENTOS "AL MARGEN". (Valencia).

El Ateneo Libertario Al Margen convoca el V Certamen de Cuentos, con algunos cambios respecto de convocatorias anteriores. La principal novedad es que todos los cuentos deben tener una temática social (entiéndase por social aquella literatura que, con independencia de su estilo y argumento, contenga en el fondo alguna crítica, denuncia, reflexión, etc., respecto del poder, el Estado o el orden establecido). La extensión máxima de las obras -que han de ser inéditas y bajo pseudónimo- será de 12 folios por una sola cara y mecanografiados a doble espacio. Presentación de tres copias. El plazo de admisión de originales termina el 30 de noviembre de 2000 y el fallo del jurado se dará a conocer el 9 de marzo de 2001. Los premios, como en las cuatro ediciones anteriores, serán un diploma, la publicación conjunta de las obras ganadoras y 25 ejemplares del libro. Más información en Ateneo Libertario Al Margen (C/ Palma, 3 - 46003 Valencia). (Fuente: Al Margen).

NUEVO LOCAL. (Miranda de Ebro). La CGT ha abierto un nuevo local sindical en Miranda de Ebro (Burgos), C/ Ciudad Jardín, nº 2, bajo, 09200. Teléfono 947 335 892. (Fuente: Hilo Negro).

NUEVA DIRECCIÓN. (Murcia). El Sindicato de Oficios Varios de la CNT de Murcia ha dejado el local donde se encontraba y ahora se ubica en uno nuevo. La nueva dirección es: C/ Jabonerías, 10 - Entresuelo B2 - 30001 Murcia. (Fuente: CNT).

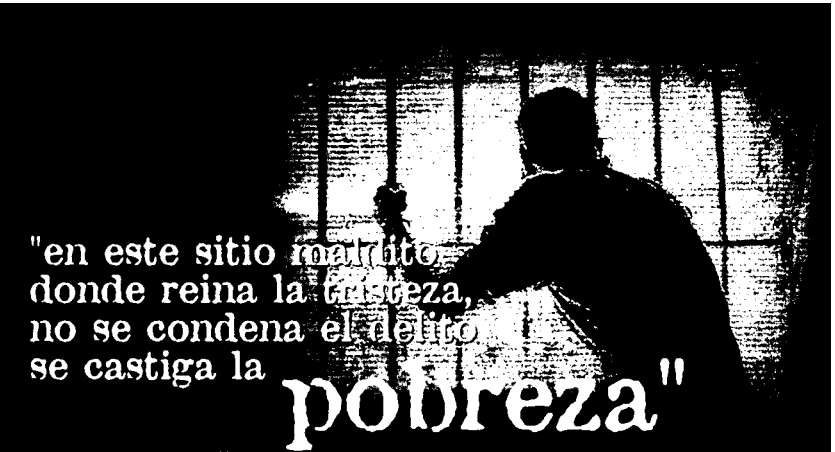
ATENEO LIBERTARIO. (Úbeda) Se ha puesto en marcha el Ateneo Libertario de Úbeda. La presentación se realizó mediante el videoforum "Arte y Anarquía", editado por la Fundación Anselmo Lorenzo. (Fuente: CNT).

CONGRESO REFUGIADOS E INMIGRANTES (Jena, Alemania). Desde el 21 de abril hasta el 1º de Mayo tendrá lugar en Jena (Alemania) un Congreso internacional sobre el tema de la inmigración y el racismo en la fortaleza Europa. Está organizado por "The Voice Africa Forum" y otros grupos. Más infos (también en castellano) y los modos de inscripción en la web www.humanrights.de/congress o directamente escribir a: - The Voice Africa Forum Schillergaesschen 5, 07745 Jena. Alemania. (Fuente: Sindominio).

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

HEMOS PERDIDO tu dirección. Escribe, ¡no podemos continuar así! **La Campana** te espera.



PELÍCULAS

TORMENTA DE HIELO

TRAS la apoteosis de *American Beauty* (recientemente comentada en **La Campana**) en la entrega de los premios por excelencia del cine, los Oscar, puede ser interesante establecer un contraste entre ésta y otra película temáticamente afin, *Tormenta de hielo* (97), del taiwanés Ang Lee. Sorprende que una película como *American Beauty*, que supuestamente disecciona y critica uno de los pilares del sueño americano, la familia, haya acaparado los premios más importantes concedidos por una institución tan conservadora como la Academia norteamericana, pero si la comparamos con *Tormenta de hielo*, comprobamos que la carga crítica de la primera no hace más que arañar la epidermis, mientras que la segunda hurga en las entrañas del problema. Parece que estamos ante un ejemplo más del proceso habitual en la todopoderosa industria cinematográfica norteamericana: cuando una corriente crítica trata de llamar la atención de una forma más o menos coherente, acaba siendo neutralizada a través de la banalización.

La verdad puede resultar dolorosa y difícil de aceptar, y la fácil asimilación de *American Beauty* y el entusiasmo casi unánime con que fue acogida (sin polémica) son una prueba de su inoperancia como crítica social. En cambio, la película de Ang Lee, pese a ser excelente, fue acogida con frialdad por la crítica norteamericana, que hasta entonces le había mimado por sus obras anteriores, tanto las realizadas en

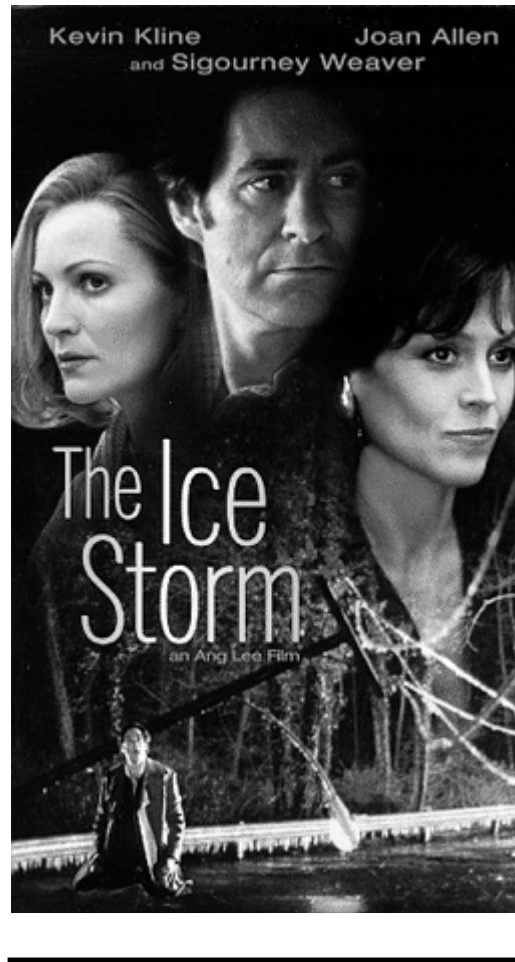
Taiwán (*El banquete de boda, Comer, beber, amar, Pushing Hands*) como la que dirigió en Inglaterra (*Sentido y sensibilidad*). Su visión sarcástica y amarga de la sociedad en general y de la institución familiar en particular era difícil de aceptar, especialmente viniendo de un extranjero, cuya mirada distanciada le permite ser más certero en su análisis.

Tormenta de hielo es una adaptación de la novela de Rick Moody realizada por el guionista James Schamus. El film está ambientado a comienzos de los años 70 en los Estados Unidos, un país que ya ha perdido toda su inocencia. El final de la guerra de Vietnam, el descrédito de las instituciones políticas (Nixon todavía es presidente, pero ya ha estallado el escándalo Watergate) y la crisis de la familia como ente social hacen que un clima de tensión social se apodere del país. En este contexto se ubican los protagonistas del relato, dos típicas familias de clase media-alta, los Hood y los Carver, que se preparan para celebrar el día de Acción de Gracias, la fiesta americana más emblemática. Sus integrantes creen vivir en el mejor de los mundos posibles, en donde todas sus necesidades están cubiertas, pero su suficiencia no hace más que esconder unas vidas vacías. Una serie de acontecimientos cambiará sus vidas y les obligará a enfrentarse a una realidad cruel y afrontar su fracaso y su inmadurez. Las imágenes del hielo, la nieve, el frío son perfectas para describir las relaciones fragmentadas de

unos personajes que son incapaces de expresar sus emociones.

El tema de la familia no es nuevo para Ang Lee, pues el interés del director por retratar las convulsiones que tienen lugar en el seno de esta institución está presente en mayor o menor medida en sus anteriores películas, aunque en estas el dramatismo de las situaciones no excluía el sentido del humor e incluso concluían con un cierto toque de esperanza. En esta ocasión, Lee es implacable, no hace concesiones y nos muestra los entresijos familiares casi con frialdad, introduciendo un elemento de tragedia que da a la película un marcado tono pesimista.

Osmundo



EDITORIAL

LA muerte en el orden de las cosas. La ONU cifra en siete millones de personas, entre ellas tres millones de niños, las afectadas por el accidente nuclear de Chernobyl, ocurrido el 26 de abril de 1986 al estallar un reactor de la central atómica centroeuropea. Aunque siete millones de víctimas parecen ser muchas, resultó sencillo a los jefecillos del orden mundial "ocultarlas" a la "opinión pública" durante 14 años, pese a que los políticos y expertos (sanitarios, ambientales, agrícolas, etc.), manejaran esas cifras continuamente y utilizaran como argumentos para el reparto de las tartas presupuestarias correspondientes.

Ahora, el informe de la ONU, *Chernobyl, una catástrofe continua*, hecho público el pasado 11 de abril, ofrece la información al "gran público", cuando el inmenso sufrimiento que desvela el titular periodístico es ya inaprensible y la indignación que podamos sentir deriva en una pasión inútil. No en vano, ha transcurrido demasiado tiempo desde aquél siniestro. Además, desde el primer día, nos abrumaron con millones de medias verdades a goteo, de informaciones triviales, de falsedades como para que a estas alturas nos asombremos de tan colosal cifra de víctimas.

Según señala el *Informe*, aquél 26 de abril del 86, la planta atómica incendiada arrojó hacia la atmósfera una terrible nube pestífera, que alcanzó niveles de radiactividad 100 veces más altos que los registrados tras el estallido de las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki, provocando un desastre sanitario y ecológico sin precedentes.

Sin embargo, aquella no fue la única nube que cubrió el planeta aquél día. Ni siquiera la más peligrosa, aún cuando el recordatorio de sus muertos (un número incalculable) e inválidos "reconocidos" (73.000 en Ucrania, 46.000 en Rusia, y más de 100.000 en Bielorrusia) produzca escalofrío... Aún cuando ahora sepamos (nos informen, dicen ellos) que en Ucrania la contaminación asoló un territorio de 50.000 km² y más de millón y medio de niños vivan todavía hoy en la enfermedad y en riesgo cierto de contraer cáncer en su primera juventud; que en Rusia hayan sido afectadas 2,5 millones de personas en 57.000 km² (otras dos Galicias) y que más de la mitad de ellas -incluidos 300.000 niños- permanezcan todavía en áreas contaminadas.

Pero estas cifras terroríficas ya no espantan a nadie. Ni siquiera logran conmovernos, pese a la colosal hecatombe que describen, por la simple razón de que nada hay de novedoso en ellas. De algún modo se habían colado en nuestras vidas, nos son familiares y, sin apenas sospecharlo, hecho sobre nosotros la labor que el oficio había realizado sobre el ánimo del sepulturero de Hamlet, ya indiferente e irrespetuoso con la muerte ajena.

Hoy sabemos quién, cómo y por qué infectó el ánimo de las gentes, provocando su abotargamiento moral. Es decir, conocemos el sucio pantano en que se gestó esa otra perniciosa nube que encapotó el orbe aquél día y continúa haciéndolo. Se trata de una espesa niebla que camufla la naturaleza y dimensión colosal de las agonías a que nos empujan. Una neblina hija del cálculo y la estrategia mediática, destinada a evitar que se cuestionen las construcciones del actual orden productivo (sean chernobils, guerras, hambrunas o coches privados), con sus tremebundas secuelas de "accidentes" y desdichas.

En el caso de Chernobyl, diluyeron el enorme siniestro con la estratagema de elaborar una información irrelevante, útil para focalizar la atención de los lectores en asuntos insignificantes y desviarla de lo esencial: la naturaleza criminal e irresponsable del orden industrial y económico atómico. Cuando lo terrible era el acontecimiento desnudo, escueto en su reconocida simplicidad, los medios de comunicación lo cubrieron de un traperío vano que logró disimular la enorme llaga abierta sobre las tierras y gentes centroeuropeas.

Durante años, los "expertos" y "reporteros" radiaron toda clase de consignas, unas ciertas y otras, las más, puro escaqueo de responsabilidades y ceremonia de la confusión. En el barullo nadie podría acertar nunca cuales eran las ciertas y cuales, por el contrario, conformaban la cortina de humo. Pero ya los medios de comunicación habían conseguido el efecto deseado: impedir que las gentes pudiesen reaccionar en el momento preciso y ellos, 14 años más tarde, pudiesen *informar* sin quebranto para el orden, que "Siete millones de personas resultaron afectadas, de entre ellas tres millones de niños".

Y así vamos tirando. Cegados al desastre de la guerra en que andamos metidos. Una aciaga guerra que declaró el régimen económico e industrial capitalista contra la humanidad. Víctimas también de ella, ya semejamos indiferentes (y, por ello, impotentes) respecto al infortunio de esos cientos de miles de niños que están muriendo para nada, es decir, para que unos cuantos desalmados hagan enormes fortunas, los estados mantengan la ficción de un orden y el dinero continúe su fiesta.

CONTINÚA LA HUELGA DE TAXISTAS EN SUECIA

L A huelga de los taxistas suecos, en gran número afiliados a la central anarcosindicalista SAC convocante del paro (ver **La Campana** n° 136, del 20.03.2000), todavía sigue en el aeropuerto de Arlanda, Estocolmo. Luchan estos taxistas contra la pretensión de las autoridades de otorgar la concesión monopolística de ciertos viajes (al aeropuerto) a tres grandes empresas y arruinar de ese modo a cientos de trabajadores, muchos de ellos inmigrantes.

Nuestro compañero Ronny Stansert nos envía la crónica de este conflicto y hace un llamamiento a todas las organizaciones y grupos libertarios para que envíen textos de protesta ante las autoridades suecas, brutalmente parciales en este conflicto sindical.

La primera semana de la huelga fue un poco violenta. La Policía cargó contra los huelguistas y los piquetes. Golpearon a un chófer y a un piquete, que tuvieron que ser trasladados y atendidos en el hospital. Es un acto insólito en Suecia que la policía ataque a huelguistas, quizás fuera ésta la primera vez desde los años 30 en que se ha intervenido de este modo en un conflicto laboral.

Después de mucha crítica en contra de la policía, la situación se ha tranquilizado un poco, aunque algunos de los taxistas más agresivos de las empresas favorecidas por el acuerdo de privatización de la línea del Aeropuerto han atacado otros coches. El 27 de marzo un chófer de estas empresas llegó a provocar intencionadamente un choque contra uno de los piquetes. Algunos miembros de las tres compañías del monopolio gritan expresiones racistas en contra de nuestros chóferes, muchos de ellos inmigrantes. Así que hay una doble discriminación y se hace evidente el racismo que subyace en el intento de expulsar a los autónomos de este importante tráfico hacia el aeropuerto. Además, la policía está registrando y sacando fotos a los participantes en la huelga y los piquetes.

El 25 de marzo, el más grande periódico liberal de Suecia apoyó la huelga, afirmó que los taxistas en paro tienen toda la razón e incluyó los comentarios de un miembro de los piquetes, señalando que la huelga planteada era un combate de clase un poco diferente. Porque la huelga implica una nueva situación en el mercado laboral: aquí participan chóferes que son trabajadores de compañías pero también participan autónomos, que no tienen empleados.

El 28 de marzo, el Tribunal mercantil competente en materia de concesiones, ha dado toda la razón a la SAC y a los taxistas en huelga. El convenio-monopolio, el cual favorece a tres compañías de taxi y discrimina a todos los otros es, según ese tribunal,

ilegal. La decisión pone una multa de 20.000.000 de pesetas a la empresa ARTS -Arlanda Remote Taxiservice AB- si no acata la decisión y deja a todos los taxistas entrar al aeropuerto con iguales derechos.

Además, uno de los militantes en la huelga, Shahrokh Razavi, amenazó ese mismo día, en uno de los más grandes periódicos de Suecia, con cortar todo el tráfico en la ciudad, si las tres compañías de taxi realizan sus planes de imponer un monopolio en siete puntos estratégicos de Estocolmo e impedir entrar a los taxistas de otras compañías. Sin embargo, después de la decisión tomada por el Tribunal, estos planes de crear un monopolio ilegal probablemente pueden frustrarse.

Han participado muchos de los taxistas en el bloqueo. Hubo días en que participaron en la movilización más de 500 chóferes, provocando el colapso circulatorio en las inmediaciones del aeropuerto e impidiendo a los empleados de las compañías monopolistas alcanzar las entradas. Esto significa que la empresa ARTS (contratada por la autoridad aérea, que dirige el tráfico y que inició el acuerdo), pierde mucho dinero cada día. No todos los taxistas que intervinieron en estas acciones estaban afiliados a la central anarcosindicalista SAC, pero a raíz del conflicto se están afiliando nuevos miembros.

Gran parte de la opinión pública es favorable a la huelga de la SAC y las autoridades del área de Estocolmo y alrededores han convocado una reunión a fin de discutir con los representantes de todas las compañías de taxi, la autoridad aérea, y la empresa que dirige el tráfico de taxi. La sección sindical de la SAC ya logró varias autorizaciones de representación por parte de las compañías pequeñas que defiende.

Todo indica una victoria para los taxistas, para la SAC y contra la discriminación.

Sin embargo, mientras el conflicto continúe no debe darse por ganado por lo que se reclama de todas las organizaciones sindicales que manifiesten su apoyo a esta justa lucha de los taxistas suecos contra las tres grandes compañías capitalistas -Taxi Stockholm, Taxi Kurir y Taxi020- que quieren imponer su monopolio sobre un servicio público.

Pueden dirigirse por Fax a las direcciones abajo indicadas escritos con el siguiente texto (o similar):

Nosotros, miembros de la Federación Local / Sección sindical de..... expresamos nuestra firme protesta en contra de la discriminación que se está llevando a cabo en contra de chóferes de taxi y varias compañías de taxi, por razón del acuerdo que favorece a tres grandes compañías, y que crea una situación de monopolio.

También queremos protestar en contra de la intervención violenta por parte de la policía y por

[continúa en la página 5]

POESIA

MIGUEL LABORDETA

Este poema fue encontrado entre los papeles de Laborjeta y editado póstumamente por Rosendo Tello, responsable también de la parcelación del texto ante la imposibilidad de reconocer la original en las hojas manuscritas del autor.

"Sólo por el canto se nos abre el futuro," escribe el comentarista de este poema en Camp del Arpa, Rosendo Tello, pero sólo por el poema -decimos aquí- se nos ofrece y desvela lo que vamos siendo hacia ese futuro, ya que el mero vivir que arrastramos apenas es otra cosa que pena y tristeza y los sucesos, olas que se nos van yendo y viniendo.

AUTOPIA

1

SONÁMBULO siniestro y solitario
a través de una larga noche sin consuelo
van y vienen vienen y van
los sucesos las olas los peces de tu alma

quien te dará su alivio
atormentada senectud en vilo?
quién

adónde
eres tu mismo?

llorabas al nacer
sentiste el frío del espacio
invisible el tiempo de los lémures
los terrestres soportes
imaginarios dones de tristeza
de combate de ardor
de muerte en suma

pero te irás un día
en un momento y qué?
qué has hecho?
vivir y eso qué es?

qué pretendes ser
en el universo y pico
del instante profundo
y sin memoria?

todo pasa y esto calma
volveremos quizá
quién sabe si hasta luego
quién sabe si hasta dónde

son las cenizas horas de tu llanto al nacer
pero al partir sonrío sonrío quedamente
en la penumbra querida criatura
despreciable y pequeña

podías haber sido
tenías que haber sido quizá
abrazo para siempre
jamás
en el olvido
hasta otra aurora

Hemos recogido esta primera parte del poema Autopia en el número 1 (Mayo de 1972) de la revista de literatura Camp de l'Arpa, editada en Barcelona por José Batlló, bajo la dirección de Juan Ramón Masoliver.



LIBROS

JUAN JOSÉ
Joaquín Dicenta

SEGÚN describen los especialistas esta obra de teatro es la más representada de todo el teatro español después del Don Juan Tenorio de Zorrilla. Desde el día de su estreno, ocurrido el 25 de octubre de 1897 en el Teatro de la Comedia de Madrid, se han celebrado en toda España miles de representaciones del *Juan José* de Joaquín Dicenta, aunque desde hace más de cincuenta años -desde al alzamiento franquista y la imposición de la dictadura militar- se haya relegado este drama al olvido.

Pueden esgrimirse muchas “razones académicas” para justificar este olvido (más bien deliberado silencio) de una obra que abrió la escena española al teatro social y, por primera vez, expuso dramáticamente y sin paliativos, la dolorosa condición de los obreros españoles.

Entre esas razones, que ya los españoles no hablamos con lengua propia y viva, sino un lenguarajo oficial, normativo y escolar, sin casta, empobrecido de televisión y jerga mediática. El habla de los obreros de *Juan José* nos puede sonar hoy a antigualla graciosa o juegos castizos para el regocijo de las gentes “más cultas”. Sin embargo, en esa habla brillan refranes, metáforas, hipérboles, desafueros, confusiones lingüísticas ... que dan cuenta de una vitalidad conceptual y sentimental casi perdidas en este época de masas de individuos, de clónicas personas, una a una con su nombre, pero todas semejantes y bien construidas -definidas- por las instituciones encargadas de ellos (especialmente, los llamados medios de (in)formación de masas).

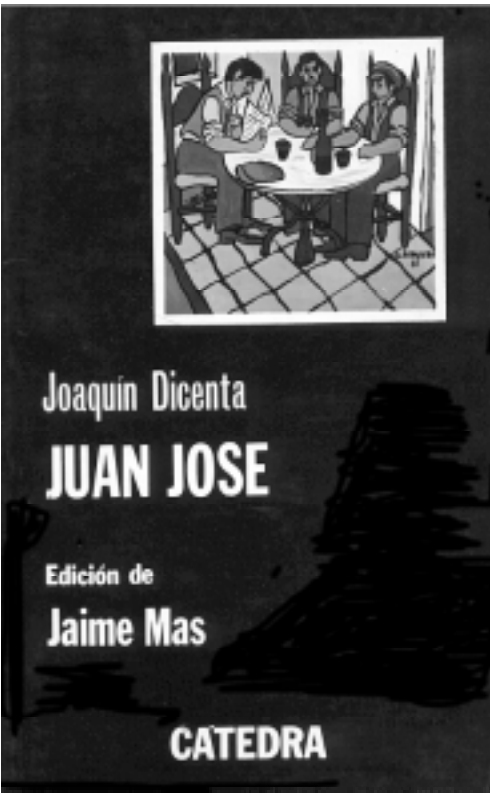
Otra justificación para ese “olvido” es lo políticamente incorrecto de su presentación de las “relaciones de pareja”. Seguro que a la ideología feminista oficial de ahora mismo (y de la sedicente izquierda política, tan perdida ella en su afán de tocar “poder”) le sienta como una piedra en el hígado, que la tensión dramática y argu-

mental de Juan José, se centre en la desesperada, violenta y finalmente criminal lucha de un hombre por retener a su compañera. Para Él -Juan José, un desposeído, un expoliado, uno “que nada tiene sino sus cadenas”, un despojado por el régimen del dinero, un albañil asalariado-, sólo restan “suyas” las relaciones con sus iguales de infortunio. Cuando aún la “solidaridad de clase” (estamos todavía en el siglo pasado, cuando nacía el movimiento obrero) no es consciencia y raíz sentimental ampliamente compartidas, a los proletarios Juan José solo les resta “suyo” la amistad y el amor, el amigo y la pareja, el Andrés y la Rosa.

Por ello, cuando Rosa, su compañera, también desesperada de las privaciones, coquetea y finalmente se entrega a Paco [el capataz que, por conseguirla, dejará en el paro a Juan José, obligándole a robar para sobrevivir], Juan José comprende que ella le ha “traicionado” y que su traición es inmensa, total, afecta a la esencialidad de la vida, tanto psíquicamente (el amor traicionado) como socialmente (el compañero/a que se junta al capataz, agente inmediato del brutal orden económico y social que lo condena a la esclavitud, la miseria y la degradación). La muerte que Juan José dará a Rosa y a Paco no es más que la certificación de su propia muerte pero, al mismo tiempo, el único acto de supervivencia posible, también para la clase social a la que pertenece.

Hay críticos que catalogaron el *Juan José* como un drama de celos, con final trágico. Desde mi punto de vista, nada más lejos de la realidad. Bien lo expresa el propio Dicenta en la carta que a modo de prólogo dirige al editor D. José de Urquía:

“La miseria me llevó a convivir con los humildes y con los miserables. Entre ellos escogí modelos para personajes de mi obra; ellos, con sus dolores, con sus ignorancias, con la pobreza material y moral a que les reducían la codicia, el egoísmo y la crueldad de explotadores y viciosos, traje-



ron a mi corazón primero que a mi inteligencia el trágico poema de los desheredados, al cual quise dar vida escénica en Juan José [...] La médula de mi drama subsiste, subsistirá mientras la mujer pueda ser empujada a la prostitución y el hombre honrado al crimen, por la miseria, por el abandono y por las explotaciones sociales”.

Ya en su estreno la obra consiguió un éxito imprevisto, pese a la oposición furibunda de quienes deseaban mantener un teatro anclado en la mojigatería, la comedia insulsa y el dramón miserere. Su pesimismo, lejos de alejar al público lo atrajo. Las representaciones no se hicieron esperar, hasta que el reaccionarismo absoluto, el nacional-catolicismo franquista impuso su férrea censura y la actual democracia, siguiendo sus pasos, se adormece en mediocres análisis de la conducta humana que siempre terminan igual: reclamando más represión, más justicia, más policía ... como ahora ocurre respecto de tremendos episodios como los que recoge el argumento de Juan José.

César Puch

[viene de la página 4]

parte de chóferes de las grandes compañías hacia los huelguistas y los que les apoyan.

Esa discriminación y la violenta intervención por parte de la policía en un conflicto laboral no pertenece ni a la Europa de hoy, ni a este siglo.

¡Justicia para todos los taxistas e iguales derechos y condiciones de trabajo a todos!

We members of the Federación Local/ Seccion sindical de..... want to express our firm protest against the discrimination of some

taxidrivers and taxi companies for the reason of an agreement that favour three big companies and create a monopol situation.

We also want to protest against the violent intervention from the police and from drivers in the big companies towards the striking drivers and the pickets.

This discrimination and the violent police intervention do not belong to Europe of today and not to this century.

Justice for all the drivers and the same rights and working conditions for all!

Fecha:

Organización firmante:

Direcciones:

- Arlanda Luftfartsverk (Autoridad aérea de Suecia) / 190 45 Stockholm

Fax: 00 46 8-797 86 00

- Federación Local de SAC, Estocolmo

Fax: 00 8 84 97 39

E-mail: stockholm.ls@sac.se

- Transport Syndikalistsektion vid Central Taxi (Sección de taxistas)

Fax 00 46 8-639 94 11

- Taxi Stockholm (una de las tres compañías monopolísticas)

E-mail: kundservice@taxistockholm.se

Ronny Stansert

HUELGA, SÍ O NO

Y A llevamos algún tiempo con este debate: huelga general, convocada por CGT, sí o no. A medida que voy leyendo y comentando con algunos compañeros lo que opina cada quién sobre la posibilidad de esta convocatoria me voy dando cuenta de que

hay un concepto que está claro en la mente de todos los “militantes”: la huelga general es necesaria. Pero hay dos cosas que ya no están tan claras: primero, ¿creen la mayoría de los trabajadores en la necesidad de una huelga general?, y segundo, ¿podemos convocar una huelga general desde una organización que aún no es conocida por gran parte de los trabajadores?

Algunos de los que defienden la convocatoria lo hacen a pesar de saber esto mismo y la defienden argumentando que con ella crecería la propia organización, crecería la cohesión y organización interna del Sindicato, y se aunarían fuerzas alrededor de la propia convocatoria. Pues bien, para mí, estos motivos no pueden ser suficientes. Una convocatoria de huelga general no puede tener por fin el crecimiento de la CGT. Ese fin sería un engaño a los trabajadores convocados y nos pondría, por mucho que creyéramos con ello y por muy bien organizados que la acabáramos, de espaldas a la realidad.

Una huelga general tiene que tener como fin ser un punto de inflexión en la realidad social de este país. Tiene que servir para empezar a cambiar la propia sociedad en la que sobrevivimos, atacando seriamente al capital y no decapitándonos nosotros mismos con una convocatoria que, hoy por hoy, tendría seguimiento solo en aquellos sectores y lugares donde tenemos una presencia significativa y en algún otro que, espontáneamente y provocados por la ilusión que pudiéramos

generar con tal anuncio, se hiciera realidad la misma. En todo caso no sería mayoritaria, es decir, general.

Una huelga que pretenda ser general tiene que ser, al menos, mayoritaria, ya que en caso contrario la organización convocante desilusionará más a los trabajadores que la secunden y a los “militantes” que intenten hacerla real.

A mi también me ilusiona la posibilidad de una huelga general. Pero para ser viable tiene que existir primero una CGT fuerte y capaz de asumir la paralización del país por sí misma. Y éste, que yo sepa, no es el caso. Antes de ello tenemos que superar una serie de barreras que ahora padecemos. Tenemos que vencer el ninguneo de los medios de comunicación, o tener medios propios. Tenemos que llegar a la mayoría de los trabajadores (aún hay una mayoría que no sabe qué es la CGT). Es decir, aún nos falta bastante camino que andar.

Antes de realizar una convocatoria como esta desde esta organización, hay que hacer un esfuerzo de información a todos los afiliados y al resto de los trabajadores que genere más y más participación. Hay que hacer que todos se sientan parte de este proyecto. Hay que generar dinámicas de comunicación que hoy por hoy no existen, dinámicas que son las únicas que pueden generar una mayor participación en las decisiones.

Yo solo conozco el sindicato en mi localidad, pero supongo que pasa un poco lo mismo en todas partes: solo una parte de los afiliados deciden en el sindicato y la «esencia del anarcosindicalismo» es la participación de todos los afectados. Una decisión «general» solo se puede tomar por la «generalidad» de la organización, lo contrario sería tener «decisores» en el Sindicato y eso iría contra nuestros principios más básicos.

Ignacio Rivero



LA SEMANA ...

ANTE
LA LEY DE EXTRANJERÍA

Comunicado de prensa de la CGT de Andalucía respecto del recién abierto proceso de regularización de inmigrantes y de la Ley de Extranjería, valorada como un parche que no resuelve el problema.

La Confederación General del Trabajo (CGT) ante el proceso de regularización de los inmigrantes abierto el día 21 de marzo, manifiesta lo siguiente:

1.- Que este proceso de regularización es un parche que sólo va a resolver parcialmente la situación de parte del colectivo de inmigrantes. Después de finalizado este proceso, muchos inmigrantes seguirán sufriendo una situación de ilegalidad y careciendo de permiso de trabajo y/o de residencia. Para muchos, no va a ser posible demostrar su permanencia en el estado español antes del día 1 de junio de 1999, precisamente por su condición de ilegales, además de los excluidos ya por haber venido después de esa fecha.

2.- Que el fenómeno migratorio es una cuestión económica, social y política, que tiene sus raíces en el paro, la pobreza y la marginación de los países del Sur. Por tanto, mientras persistan las causas, continuarán las pateras y el flujo migratorio hacia el Norte. Los inmigrantes son víctimas de esta situación, y no los causantes.

3.- Que la reforma de la Ley de Extranjería mantiene el concepto de Europa-Fortaleza, supone el levantamiento de un nuevo muro entre los pueblos que impide el derecho de las personas de cualquier país a buscar el trabajo, la vida y la dignidad en cualquier parte del mundo. Mientras por una parte se levantan todas las barreras y todas las fronteras para facilitar la circulación del capital, las mercancías y los ejércitos, por la otra se trata de impedir la libre circulación de las personas. La mejor Ley de Extranjería es la que no existe.

4.- Finalmente, queremos hacer un llamamiento a la autoorganización de todos los inmigrantes para defender su derecho a ser considerados iguales a las personas de nacionalidad española, sin ningún tipo de discriminación. En resumen, para conseguir PAPELES PARA TODAS Y TODOS.

Confederación General del Trabajo

LA DEVASTACIÓN CONTINÚA

Otro informe de la ONU que describe la catástrofe

El lunes, 17 de abril, las Agencias de Desarrollo y Medio Ambiente de la ONU y el Instituto de Recursos Mundiales, harán la presentación pública ante los grandes medios de comunicación el informe de la ONU intitulado *World Resources 2000 - 2001*. El contenido y conclusiones del informe ya era conocido en las instituciones especializadas desde hace semanas. Pese al dantesco cuadro con que el citado Informe describe la situación actual de los ecosistemas naturales, los responsables financieros, industriales y políticos de la devastación que sufre el planeta, siguen llamándose a andana y chapoteando en sus negocios como si con ellos no fuese la cosa, pero, por si acaso, haciéndonos mirar hacia otro lado (la tele, la prensa y otras basuras).

Los datos son dramáticos y no dejan lugar a dudas sobre el carácter destructivo del régimen económico y político bajo el que vivimos. Los bosques mundiales ya han perdido la mitad de su superficie, pero el deterioro continúa a un ritmo vertiginoso: cada año se pierde una superficie de bosque tropical equivalente a la cuarta parte de España (130.000 km²). La mitad de las tierras fértiles ya han desaparecido, respecto de las útiles hace 100 años y, también en este caso, la desertización se acelera cada año, afectando territorios inmensos. En los océanos, a consecuencia de la sobrepesca y la contaminación, las poblaciones animales se han reducido drásticamente, pese a lo cual las flotas pesqueras son un 40% más grandes de lo que el mar puede soportar. Más del 15% de las especies animales y vegetales corre peligro de extinción en los años inmediatamente venideros, etc., etc.

No se trata pues de un Informe que nos anuncie o alerte sobre una catástrofe futura, sino la constatación de que ya estamos inmersos en ella, solo que afectando cada vez a mayores territorios y ambientes.

La cuestión es cómo parar esta devastación descomunal, antes que lleguen a “convencernos” de lo ideal y gozoso que puede llegar a ser vivir en medio de esta peste descrita por el informe de la ONU y que a ellos les da dinero y privilegios.

Lamentablemente los responsables técnico-políticos de la ONU rematan este clarificador informe con un llamamiento a “los gobiernos y a las compañías para que repiensen sus criterios de crecimiento económico y tengan en cuenta el impacto, no solo ambiental, también sanitario y social, de sus acciones, si quieren conservar los recursos más esenciales para el hombre”.

Pero esa vía está absolutamente muerta, como lo está la de la participación de las organizaciones llamadas ecologistas, ambientalistas, naturalistas, etc. en las instituciones político-estatales, meras piezas de un orden destructivo que les trasciende y se les impone fatalmente. El aparato social, el mecanismo que provoca esta destrucción no se nutre, ni tiene su raíz, ni surge de la voluntad personal de quienes están al frente de esos organismos. Rige el dinero y su ley, como rige el poder y su imperio. Los “dirigentes”, los gobiernos, los consejos de administración, las castas políticas (democráticas o no) no son, en este sentido, más que meros figurantes destinados a seguir los dictados de Economía, sostener el régimen del dinero y reproducir lo que hay.

La vía es otra. La del enfrentamiento contra esa ley y contra ese imperio. Esto es lo sensato. Lo que dicta el sentido común, ya que ellos -el dinero y la poderosa jerarquía- son la fuente de esta ponzoña que invade el planeta. La muerte a su alrededor, la desertización por donde pasan o la ruina y el despojo donde imperan, no son más que su manifestación, su forma de existencia, su encarnadura, pero también su naturaleza. Como el aire infecto que, procedente del pantano, extiende la epidemia -denso de miasmas invisibles, pero sólo perceptible por la desolación que sigue a su paso o el intuitivo desasosiego de los marcados como víctimas-, ¡así es el dominio de estos dos!

Desecar el pantano será lo único sensato.

Ricardo Colmeiro

PUBLICACIONES

al margen

AL MARGEN

Portavoz del Ateneo Libertario
Nº 33 - Primavera 2000
C/ Palma, 3 - 46003 Valencia

El editorial “Elegía por el Ejido” comenta la podredumbre racista que afecta a quienes aún no hacen mucho “vendía su alma por un plato de migas” y ahora se hicieron ricos mediante la explotación más vil de otros seres humanos. Sobre el racismo también textos de A. Pérez. El cronista comenta el desarrollo del control del Estado, ante la aparente indiferencia de casi todos. En “Rebeldes con causa” Antonio Pérez comenta que aún no está todo dicho en materia de subversión y que por algo será que el sistema todavía se tambalee y amedrente en cuanto alguien alza la voz. A. Velasco reflexiona sobre “La Religión y el futuro”. F. Navarro analiza las relaciones imposibles entre el anarquismo y la llamada “postmodernidad”, etc. Además las habituales secciones, de reseñas, la Tapia, Ecus de Suciedad, Diccionario del diablo, Estultitia Quosque Tandem. Poesía ... y una página ilustrada que ironiza sobre el conflicto de Radio Klara.

Hilo Negro

HILO NEGRO

Boletín Informativo - CGT Burgos
nº 47 - Abril - 2000
C/ Hospital de los Ciegos, 5, Bajo - 09003 Burgos

Da cuenta de la apertura de un nuevo local de la CGT en Miranda de Ebro, un importante acontecimiento en la consolidación de la central anarcosindicalista en la provincia burgalesa. Sigue un comunicado del propio sindicato sobre la instalación de servicios asistenciales y de apoyo en la ciudad de Burgos a determinados colectivos sociales. Después las convocatorias y reseñas de actos y movilizaciones en que está inmerso el sindicato: 1º de mayo, Conferencia estatal de CGT, constitución de un grupo “Solidario”. Finalmente las habituales Agenda, presentación de libros (Guerra y Cárcel en España, 1936 - 1975 o “Memorias del comandante Antonio Campos Crespo”, recopilado y anotado por Octavio Alberola).

EN LA CALLE

EN LA CALLE

Órgano de difusión del anarquismo organizado
Nº 25 - Marzo - 2000
CC. Nº 40 (1842) Monte Grande - Buenos Aires

En portada y en el editorial la conmemoración del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. Sigue la crónica de los Mapuches y Tehuelches contra el Ejército y el estado que pretende arrebatarles sus tierras. Después la “nueva policía de Rico”, un torturador y asesino de la dictadura designado ahora como Ministro de Seguridad de la provincia de Buenos Aires. Tras señalar que “a menos trabajo, más represión” un texto de la redacción concluye la necesidad de reconstruir un movimiento obrero combativo, participativo y de clase: libertario. Sigue la crónica de la lucha de los universitarios mexicanos, que no cesa pese a la represión y violencia de estado. Un reportaje-entrevista cuenta la historia de Claudio Molina Donoso, militante del FPMR detenido en 1999. Cierra el periódico “El último día de un escritor revolucionario, Rodolfo Walsh”, asesinado en 1977.

cnt

CNT

Órgano de la Confederación Nacional del Trabajo
nº 256 - Marzo - 2000
Avda. Constitución, 21, 9º - 18014 Granada

CNT-Almería comenta los sucesos racistas de El Ejido. Amelia del Este analiza “La privatización checa como modelo de expropiación de un pueblo”. Varios compañeros recuerdan al compañero Luis Casas Valcarneras, recientemente fallecido. Jesús García continúa su artículo sobre las “Nuevas industrias de la subjetividad”. Iñaki Aréa estudia el anarcosindicalismo entre los empleados. Además la larga lista de comentarios y crónicas sobre los conflictos que afectan a la central anarcosindicalista (enseñanza de Cantabria, Yacor-Digital, Hogar Doz de Tarazona, Parador de Granada, Construcción de Granada ...), así como comentarios sobre los más diversos asuntos sociales (sumisión, enseñanza, organización, etc.). También incluye como páginas centrales un cuaderno con el catálogo de publicaciones de la Fundación de Estudios Libertarios “Anselmo Lorenzo”.

[viene de la página 7]

en conflicto con organizaciones revolucionarias: Sendero Luminoso en Perú, aunque también con las guerrillas de las FARC en Colombia y con el gobierno sandinista en Nicaragua.

Afirmación de derechos

Al principio de los años 90, al término de los conflictos armados y de la llamada «década perdida», el acento se desplazó de la lucha de clases a la afirmación de los derechos indígenas. En Ecuador, país que se había mantenido al margen de las turbulencias de las dos décadas precedentes, los indígenas habían podido acumular fuerzas y alcanzar un equilibrio entre lo social y lo cultural. La ocupación de Quito en julio de 1990 fue la primera de una serie de insurrecciones, la última de las cuales fue la de enero de este año. Ellos fueron también los principales impulsores de la movilización continental contra la celebración, en 1992, del quinto centenario del Descubrimiento de América. Ese mismo año, la decisión de otorgar a Rigoberta Menchú el Nobel de la Paz fue tanto o más un homenaje a la resistencia indígena que un reconocimiento por parte de Occidente de una deuda histórica con los indígenas.

Hechos parcos / Retórica ampulosa

En esta tercera fase, el movimiento indígena está más enfocado en la reivindicación de los derechos culturales que en un conflicto social, lo que resulta en el reconocimiento por parte de numerosos Estados latinoamericanos del carácter multicultural y multiétnico de la nación. Pero en la mayor parte de los casos, ese reconocimiento no pasó de una declaración de intenciones. El desconocimiento por parte del poder mexicano de los acuerdos San Andrés, concernientes a «los derechos y la cultura indígenas», que sin embargo había firmado en 1996, y en Guatemala el rechazo en el referéndum de mayo de 1999 a las reformas constitucionales relativas a la «identidad y los derechos de los pueblos indígenas», pusieron un límite a esa orientación del movimiento.

Levantamiento zapatista

El levantamiento zapatista inaugura una nueva etapa, la de la irrupción de movimientos indígenas como actores de la oposición a la globalización neoliberal.

Contrariamente a lo que se ha dicho en ocasiones, el zapatismo había incorporado ya en su etapa clandestina la dimensión cultural, como lo testimonian la manifestación que promovió el 12 de octubre de 1992 en San Cristóbal de las Casas contra la celebración del quinto centenario del Descubrimiento de América, y el debate interno sobre la cuestión de la emancipación femenina. La insurrección zapatista combina revuelta social, protesta ética y afirmación de la diversidad cultural («Un mundo donde quepan muchos mundos»). Pero va aún más lejos. La «Primera guerrilla poscomunista», la «primera insurrección del siglo XXI», pone en tela de juicio al modelo neoliberal de desarrollo, a la lógica tecnocrática y mercantil, a las élites nacionales y trasnacionales globalizadas. No es un repliegue hacia la «aldea local» contra la «aldea global», no es comunitarista o nacionalista. En respuesta a la combinación del autoritarismo

de Estado y la dominación neoliberal de las instancias financieras y multinacionales, preconiza la organización en redes de los actores de la sociedad civil local, nacional e internacional.

Seattle y Quito tomaron el relevo. Otros -¿en India, en Europa?- lo tomarán sin duda mañana.

La tentación autoritaria

Los movimientos indígenas, antiautoritarios, democráticos no están, sin embargo, al amparo de regresiones autoritarias. En Guatemala, los indígenas votaron mayoritariamente por el delfín del siniestro ex dictador Ríos Montt, mientras que en Chile el derechista Lavín resultó victorioso en las regiones mapuches en las pasadas elecciones. En Bolivia, la herencia del katarismo se reparte entre un capitalismo con rostro humano, un ingrediente de corrientes neopopulistas y la reconstrucción de la nación a partir de las bases populares. En México, muchos zapatistas y simpatizantes del zapatismo volvieron al redil de alguna de las fórmulas autoritarias: el populismo antes revolucionario de Cuauhtémoc Cárdenas; el liberalismo a la vez conservador y modernizador del PAN; o, más clásicamente, el orden, la seguridad y la estabilidad de un PRI renovado. En Venezuela, Chávez, un militar populista de izquierda, ofrece un espacio político a un movimiento indígena ultraminoritario y embrionario. En Ecuador, la tentación populista condujo al movimiento indígena a aliarse con un sector militar y culminó en el fracaso de la insurrección de enero.

Cuando va a comenzar el milenio

Nada está dado entonces. Pero, en este inicio de milenio el horizonte se ve con mayor claridad. Y los indígenas tienen mucho que ver con eso.

Yvon Le Bot
Traducción: Alejandra Dupuy
La Jornada [6 de marzo de 2000]



DEBATE AL ROJINEGRO

LOS INDÍGENAS CONTRA EL NEOLIBERALISMO

La insurgencia indígena y la acción revolucionaria actual

El frustrado levantamiento indígena de enero en Quito, la movilización de mapuches chilenos el año pasado, la insurrección zapatista en enero de 1994: esos momentos significativos del movimiento social más destacado de las últimas décadas en América Latina tienen en común la denuncia y el combate al neoliberalismo. ¿Cómo se explica que los indígenas estén hoy a la vanguardia de las luchas contra la globalización neoliberal?

Alba de la insurgencia indígena moderna

Es en las décadas de los 60 y 70 que los primeros movimientos indígenas modernos hacen su aparición. En la periferia, a menudo en regiones marginadas y en el seno de grupos minoritarios o minorizados: shuars (jíbaros) de la Amazonia ecuatoriana, paez y guambianos del Cauca en Colombia, aymaras de Bolivia, quichés y cakchiqueles de Guatemala. Más tarde, movimientos similares emergieron en la mayoría de los países del continente, alcanzando no sólo importancia nacional, sino también proyección internacional.



En una primera fase, empero, esos movimientos se desarrollaron a escala local o regional, principalmente en torno a conflictos y desafíos económicos y sociales. En la Amazonia brasileña, ecuatoriana, colombiana, se organizaron alrededor de conflictos con los grandes ganaderos, el Estado y las compañías que explotan los recursos de la selva y su subsuelo. En los Andes bolivianos, el katarismo fue principalmente un movimiento indígena campesino, asociado con el sindicalismo obrero y que anteponeía reivindicaciones relativas a la tierra, a cuestiones tributarias y al crédito, al mercado y los transportes.

Movimientos locales / aliados ocasionales

Es, asimismo, en torno a los problemas de la producción y la comercialización que los indígenas -campesinos pero también comerciantes- se movilizaron en la sierra ecuatoriana y en las montañas guatemaltecas. Aliados con organizaciones sindicales y políticas, esos movimientos tomaron parte en las luchas democráticas: el combate contra la dictadura de Bánzer en Bolivia, por la democratización municipal en Guatemala. El principio de identidad estaba presente desde el comienzo: los shuars, al afirmarse como tales, rechazaban la peyorativa denominación de jíbaros; los kataristas habían adoptado ese nombre en homenaje a Tupac Katari, héroe de una insurrección aymara contra la colonia española; el Consejo Regional de Indígenas del Cauca hacía alarde de su especificidad y su diferencia con el movimiento campesino colombiano de aquella época. Aquí o allá, en Bolivia, Perú o Guatemala, algunos personajes indígenas o mestizos, algunos grupúsculos urbanos pretendieron poner en marcha organizaciones políticas, como por ejemplo partidos, sobre bases ideológicas antioccidentales. Pero permanecieron fuera del movimiento social o muy pronto se desvincularon de él. En los casos en que hubo una movilización real, lo social prevalecía sobre lo político y lo étnico.

Corre la sangre en los 80

Una segunda fase, que puede situarse grosso modo en los años 80, estuvo marcada por rupturas y retrocesos, ya sea por la sumersión en la violencia (Guatemala, Colombia) o por una descomposición interna del movimiento (Bolivia). En los Andes peruanos, el reinado del terror impidió incluso el surgimiento de un movimiento de ese tipo. Los indígenas se contaron entre los principales blancos y las principales víctimas de la represión militar, pero al mismo tiempo entraron

[continúa en la página 10]

Numerosas organizaciones e individualidades, agrupadas para la ocasión bajo el nombre genérico de Solidari@s con Xosé Tarrío, han decidido iniciar una campaña de solidaridad para con el compañero actualmente encarcelado en la prisión de Curtis (A Coruña), hasta conseguir su libertad.

A dicha campaña nos unimos ahora desde nuestro semanario **La Campana**, empeñado desde su primer número en la lucha contra el llamado “Poder judicial” (uno más, y no el menos importante, de los del Estado) y sus instituciones más cínicas: el aparato de Justicia, el código, la cárcel, la tortura, la policía, el arbitrio, la pena de muerte, etc. Pero, en este caso concreto, tenemos además la inexcusable obligación de sacar a Tarrío de la cárcel, sencillamente porque el guardián que lo mantiene encerrado es infame, torturador y criminal, tal y como lo han reconocido algunos de ellos (por ej. el Juez de Vigilancia de A Coruña), les han mostrado otros (por ejemplo, la Asociación Contra la Tortura o la Asociación pro Derechos Humanos) y ha denunciado con extraordinario coraje el mismo Tarrío.

Somos conscientes de que para denunciar el brutal régimen penitenciario de clasificación FIES y sacar a Tarrío de la cárcel será necesario urdir una gran movilización social, sólo posible recabando la unidad libertaria, ampliando los apoyos y divulgando en toda la sociedad española lo que ocurre en el interior de las cárceles.

Xosé Tarrío González

Xosé Tarrío nació en A Coruña en 1968. Desde muy pequeño quedó bajo tutela del estado, ya que sus familiares directos tuvieron que emigrar al extranjero en busca de trabajo para poder sobrevivir. Durante años permanece en el internado, hasta que, aún siendo adolescente, le fuerzan a ganarse la vida. Golpeándole la injusticia por todas partes, Xosé manifiesta un extraordinario coraje, rebelándose contra las desigualdades y las humillaciones que a diario se cometen con los de abajo. Hace trece años entró en la cárcel por un delito de robo. Empieza aquí una larga historia de lucha que le mantiene encarcelado hasta el día de hoy.

Sufrir la tortura y rebelarse

Actualmente permanece en la prisión de Curtis (A Coruña), dónde necesita más que nunca el apoyo de todos los que estamos a este lado de los muros que a él lo encierran. A lo largo de estos trece años de prisión, Xosé ha denunciado, en cada ocasión que podía, la aplicación sistemática de la tortura en las cárceles españolas. No sólo las que le infligieron a él mismo, sino las que, en este estado “moderno y democrático” forman parte del “procedimiento penitenciario habitual” y los funcionarios ejecutan sobre la práctica totalidad de los reclusos socialmente más indefensos, pero de un modo todavía más cruel sobre aquellos que, pese a todo, alzan su voz y se rebelan y denuncian los controles arbitrarios y humillantes, las palizas y los castigos infamantes.

La práctica habitual de la tortura

Hace menos de un mes (**La Campana** nº 136, del 20.03.2000) un editorial de **La Campana** daba cuenta de la incautación por agentes judiciales y policiales de los archivos y contenidos de la página web de la Asociación Contra la Tortura, en los que se ofrecía información detallada de los agentes implicados (procesados y/o condenados) en delitos de tortura y malos tratos

sobre los presos. Al mismo tiempo, el editorial recogía el veredicto de un Juzgado de Vigilancia de A Coruña en el que se confirmaba, entre otros episodios de crueldad, que los funcionarios de la cárcel de Teixeiro habían mantenido esposados y sujetos a los barrotes de la cama ¡durante cuatro días! a tres presos, obligándoles a hacer sus necesidades fisiológicas encima.

Denuncia de la Asociación Pro Derechos Humanos

Una semanas antes (**La Campana** nº 134, del 28.02.2000), recogíamos el Informe sobre la Situación de las Prisiones en España, elaborado por la Asociación Pro Derechos Humanos (APDH). Expníamos en esa ocasión, como las situaciones descritas en el Informe dibujaban “un panorama inaceptable, que vulnera la dignidad y derechos de muchos presos a lo largo y ancho de la Institución”. Entre esas situaciones, resultaban extraordinariamente graves tres de ellas. En primer lugar, la penosidad extrema de los módulos de aislamiento, y el régimen de vida que se aplica en los mismos, con permanencias prolongadas por más de 20 horas en aislamiento y cacheos personales y registros de la celda reiterados. En segundo lugar la persistencia del régimen FIES-CD, que supone una agravación de la situación que padecen los presos en departamentos especiales: intervención de las comunicaciones, cacheos diarios y aplicación muy frecuente de medios coercitivos. Y en tercer lugar, “el alarmante incremento de las denuncias por malos tratos y torturas dentro de la prisión”.

La rebelión de Xosé Tarrío

Esas tres “situaciones” las padeció Xosé, aunque aplicadas con especial encarnizamiento. Le fueron aplicadas con saña y reiteradamente y este hecho, bastaría para exigir su libertad

inmediata, así como la condena de la institución que comete tales atropellos.

Desde su misma entrada en la cárcel, Xosé formó parte de los grupos mas activos y combativos de resistencia y lucha dentro de los prisiones. Como señala el comunicado suscrito por Solidari@s con Xosé Tarrío:

«Él, desde dentro, ha luchado contra las torturas, los abusos y todas las injusticias que generan las cárceles, sus métodos represivos y en si cualquier forma de poder y autoridad. Por todo ello Xosé ha sido victima de las peores torturas físicas y mentales, manteniendo ante todo su firmeza su dignidad y sus ideas libertarias».

«Xosé junto a otros presos fue “conejiillo de indias” del ilegal sistema FI.E.S. (Ficheros Internos de Especial Seguimiento). Sufriendo este sangriento método; incomunicación, torturas e infinidad de métodos represivos comparables a los que se ejercen en las prisiones americanas».

Huye hombre Huye

Xosé contó esta experiencia en su libro “Huye hombre Huye”, en el que realiza una crítica implacable a la deshumanización que producen las cárceles. Se trata realmente de una autobiografía, en la que vamos siguiendo, paso a paso, el compromiso y dedicación de Tarrío por la causa anarquista y libertaria. Un humano compromiso, el de Tarrío, que contrasta vivamente con el inhumano asumido por el Ministerio del Interior con la práctica de la tortura, el procedimiento atroz y con

un régimen, el FIES, que envilece a la sociedad que lo tolera y admite en su seno. Como dijimos en otra ocasión: “En una sociedad que administra o tolera semejantes lugares de brutalidad, exterminio y vejación constante, la única dignidad posible reside precisamente en esa cárcel y en quienes desde fuera o desde dentro socavan sus muros. A intentarlo, va dirigido este editorial campanero”.

¡... Bien, pueblo, bien ...!

Como señala el propio Tarrío: «Bien, pueblo, bien ... bravo pueblo español, después de todo no es tan extraño para vosotr@s el mal trato, al fin y al cabo así obtenéis una venganza y una satisfacción; pero no habléis de democracia, ni habléis de derechos humanos y mucho menos de justicia cuando vuestras prisiones son lugares de horror y de tortura. Estas prácticas medievales os sitúan mucho más por debajo de lo bajo que considerarís que están los presos y presas; ello os envilece y hace cómplices y autores de un crimen mucho más degradante que el de aquellos y aquellas a los que juzgáis».

La Campana

ENVÍO DE CARTAS

Las organizaciones y personas integrantes del colectivo “Solidari@s con Xosé Tarrío” piden que se envíen cartas o telegramas al Tribunal Supremo, reclamando la refundición de las condenas y pueda Xosé Tarrío salir de la cárcel en la que injustificadamente pena desde hace trece años. También se pide, a quien le sea posible, colaboración económica para afrontar la campaña, lo que puede hacerse con entregas en la siguiente Cuenta de Solidari@s con Xosé Tarrío: Caja de Madrid, entidad:2038, Oficina Sucursal 1022 - DC-27, Número de Cuenta 3004 501 566. A nombre de Emma Velasco o Alfonso Jiménez.

Como modelo de carta al Tribunal Supremo se propone el siguiente:

Al Tribunal Supremo:
Por la misma solicito a este tribunal que se acepte la refundición a 20 a favor de Xosé Tarrío González (Recurso 2 / 1619 / 99), y se deje sin efecto el auto recurrido ante ese tribunal, al ser este totalmente injusto.

Xosé Tarrío es un preso que colabora con los grupos sociales, que se interesan por el bien de la comunidad, que desarrolla actividades culturales varias y al que deseamos tener pronto entre nosotros/as. Por lo cual solicitamos a ese tribunal todo lo expuesto a fin de que Xosé Tarrío González pueda acceder a una refundición de condenas razonable y justa.

NOTA. Enviar a: Tribunal Supremo, Sala de lo Penal nº2 - Secretaría Sr. Pérez Fernández - Pza de la Villa de Paris, s/n. 28004 - MADRID

SOLIDARI@S CON XOSÉ TARRÍO

Más información: Solidari@s con Xosé Tarrío. Pº / Alberto Palacios, nº 2 - 8021 Villaverde Alto. Telf: 91 797 04 24; Fax: 91 505 21 3.

También a: Xosé Tarrío González, C.P. de Teixeiro 15310 - Curtis - A Coruña