

EL FRAILE, EL NIÑO Y EL PRESO

Salvochea - Cárcel de Cádiz, abril de 1891

Don Fermín Salvochea conocía muy bien la desgraciada condición de los presos en las cárceles españolas. En sus largos años de cautiverio, peregrino por las más diversas penitenciarías, tanto de la Península como de las islas y colonias africanas, Salvochea compartió con cientos de hombres la atrocidad del régimen penitenciario.

En 1882 lleva ocho años preso cuando, tras negarse a aceptar un indulto porque le exigían pedirlo “como gracia, cuando se le debía como justicia”, decidió quebrantar la ley que no admitía, hacer justicia y, por ello, escaparse a la primera oportunidad.

Ya en libertad, el revolucionario Salvochea, recordará en su ensayo autobiográfico *La Cárcel por Dentro*: “A la puesta del sol nos encerraban [de ochenta a noventa confinados, en una cuchitril de reducidas dimensiones]; y, desde esa hora al toque de silencio, la gente se sentaba reunida en grupos, cada uno de los cuales tenía un candilito de petróleo del que se desprendía una columna de humo, que, como el techo no era muy alto, llegaba en espiral sin interrupción hasta él. Estos seis o siete focos de primitiva iluminación viciaban la atmósfera de tal modo, que, al acostarse, el aire resultaba irrespirable”.

En esos cubiles ocurrían los hechos más abominables, amparados por el orden carcelario que valoraba su eficacia para mantener el “orden” en tan duro lugar. Los capataces-carceleros fomentaban las rivalidades entre los prisioneros, protegiendo a unos y victimando a otros. [Cuando llegué a aquella cárcel -escribe Salvochea- “me encontré a los presos divididos de esta manera [...] No les dije ni una palabra, ni me di por entendido de tal cosa; sin embargo, bastó que tratara a todos por igual, sin mostrar preferencias por ninguno, para que a los pocos días, personas que tenían motivos para saberlo, me informaran de que el capataz le había dicho al gobernador: estoy perdido; han desaparecido las rivalidades, y el día que se arme algún jaleo me matan ... Pero otra de las cosas verdaderamente horribles que se contemplan en la inmunda cárcel, es la desgraciada y triste situación reservada a los niños, que tienen la desventura de ingresar en

ella. Muchas veces lo he dicho y ahora lo repetiré una más: si tuviera yo un hijo de pocos años, que por una diablura cualquiera fueran a llevarlo al lugar mencionado, y no hubiera manera de evitarlo, les diría a los guardias encargados de conducirlo: puesto que es forzoso que vaya, aguardad que se mude de ropa, será con Uds al momento, y en el acto le quitaría la vida, creyendo firmemente que era el mayor servicio que un padre puede prestar a un hijo en semejante situación”.

Nueve años habían pasado transcurrido desde su feliz huida del penal africano, dónde habían nacido estos relatos carcelarios. En ese tiempo Salvochea, atraído por la lectura de Kropotkin y llevado por la lógica de su coherencia ética, había abrazado las ideas anarquistas, integrándose en la lucha revolucionaria de los trabajadores y campesinos, con la inmensa energía y capacidad de entrega que le caracterizaban. Y esa lucha le llevó de nuevo a la cárcel.

Los trabajadores gaditanos querían celebrar el 1º de Mayo de 1891, exigiendo la jornada de ocho horas, y Salvochea escribió un manifiesto titulado “La Piqueta”, en el que incitaba a los trabajadores a levantar “una nueva sociedad sobre las ruinas del viejo sistema”. Nada más conocerse el contenido de este manifiesto, la autoridad mandó secuestrar el periódico y encerrar, entre otros, al autor del panfleto.

Un fraile dominico quiso conocer personalmente al famoso revolucionario y

éste, abierto a todos, aceptó la visita y en la conversación le dijo: “Dígame Ud si la idea de la divinidad es compatible con lo que en la cárcel sucede. Aquí entra una infeliz criatura y una bestia humana se apodera de ella y la somete a las mayores indignidades, cosas que hasta el referirlas repugnan; y bien, si el Dios en quien Ud. dice creer no ha podido evitar ese horrendo crimen, su poder es bien limitado, y si ha estado en su mano y no lo ha hecho, entonces es mil veces peor que el que cometió el bárbaro atentado. El fraile se levantó, cogió su sombrero y se despidió en el acto, sin decir sobre el particular ni una palabra ...

M. Genofonte

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época
Número 160

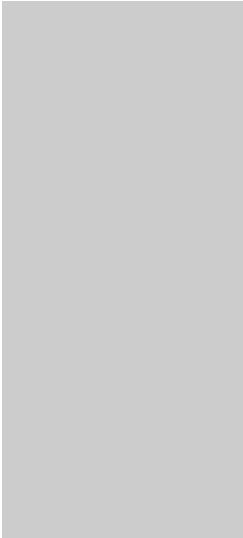
19 de Marzo de
2.001

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Edita Escuela Errico Malatesta. Sindicato Único de Trabajadores "Solidaridad Obrera". Pontevedra

IIª Época. Número 160 // 19.03.2001
Apartado 97. (36080) Pontevedra



EDITORIAL

EL SISTEMA SANITARIO
CONTRA LA SALUD

DOSIER Nº 32

REUNIÓN LIBERTARIA:
MADRID, 31 DE MARZO 1 DE ABRIL.
BORRADOR DE MANIFIESTO

CONFLICTOS COLECTIVOS

NECESIDAD DE UNA
HUELGA GENERAL

BUZÓN DE
La Campana

CARTA DESDE LA PRISIÓN DE ALCALÁ DE
HENARES

¿Dicen que no hay insumisos presos?
¿Eso dicen? - ¡Mienten!

A través del Movimiento de Objeción de Conciencia (MOC) [Tel.: 94 415 37 72 // 609 469 599 - Fax: 94 479.03.83 // E-mail: betxea@euskalnet.net -- http://www.nodo50.org/moc-carabanchel], nos llega la carta de Javier Gómez, insumiso preso en Alcalá de Henares.

Saludos desde el «insupiso». ¿Por qué lo de insupiso? Es fácil, aunque el Sr. Ministro de Defensa se empeñe en negar que en la actualidad existen insumisos presos.

Entonces, ¿Qué hago yo -Javier Gómez cumpliendo en la actualidad 3 años y 4 meses, por insumisión en los cuarteles- escribiendo esto?. Al Sr. Trillo le pesa, pero estamos actualmente en la Prisión Militar de Alcalá de Henares cumpliendo condena por deserción 10 antimilitaristas sumando un total de 23 años y 4 meses:

Alberto Estefanía Hurtado,
Unai Molinero Ortiz,
José Ignacio Royo Prieto,
Joseph Ghanime López,
Ander Eiguren Gandarias,
Javier Gómez Sánchez,
Miguel Felipe Ramos,
Óscar Cervera García,
José Manuel de la Fuente Ríos
Carlos Pérez Barranco

Escribe y verás:
Prisión Militar de Alcalá de Henares, Carretera/ Meco, km 5 - 28805. Alcalá de Henares.

Siendo el *insupiso* nuestro «centro de operaciones» para hacer ver como la insumisión está poniendo fin a la vocación militar. Desde donde os enviamos este comunicado para que podáis responderle al Sr. Ministro.

Para que veáis que existimos y por si os interesa alguna declaración y/o entrevista estamos a vuestra entera disposición, en el: 91 87 89 459 Alcalá de Henares.

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela ERRICO MALATESTA, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Número 160 de su Segunda Época y se imprime el 19 de Marzo de 2001. [D.L. PO-433-95]

Redacción: C/ Pasantería, 1-3ª (36002) Pontevedra. Teléfono: 986-86.31.44. Fax: 986-89.63.64
Correspondencia: Apartado 97 (36080) Pontevedra.
E-mail: lacampana@jet.es

P.V.P.: 175 ptas.

En este Número:

Buzón de La Campana. Pág. 2
Editorial: El Sistema Sanitario contra la Salud. Pág. 3
Necesidad de una Huelga General. ... Págs. 4 y 5
La semana Pág. 6
Publicaciones Pág. 7
Libros: Educación por el arte. Pág. 8
J. Sánchez: Marginal. Pág. 9
Cine: Magnolia. Pág. 10

Anuncios Breves, Convocatorias, Intercambios Pág. 11
Memoria Libertaria: El fraile, el niño y el preso. Salvochea - Cárcel de Cádiz, abril de 1891. Pág. 12



Dossier nº 32:
Reunión Libertaria: Declaración. Borrador de manifiesto a debatir 31 de marzo y 1 de abril. 8 págs.

Suscripciones:

Por cada 24 números, con los correspondientes dosieres y el índice,: 3.000 pts.

Pueden hacerse:

- por giro postal a: La Campana, Apartado de Correos 97. (36080) Pontevedra
- por domiciliación bancaria.

ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto a **La Campana**, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra], por FAX: (986) 89.63.64, o E-mail: lacampana@jet.es

¿EDUARDO A LA CALLE!.
Cruz Negra Anarquista ha editado el n° 1 (Febrero de 1001) del *Boletín Mensual Sobre la Situación de Eduardo García*, encarcelado bajo la acusación de enviar 8 paquetes bomba a diferentes periodistas y un política, como protesta por la situación de los presos en las cárceles española. Distribución gratuita. (Fuente: CNA).

DERECHOS CIVILES. (Madrid).
Con asistencia de unas 200 personas, el pasado día 12 de marzo tuvo lugar en el Ateneo de Madrid el acto de presentación de la Campaña por los Derechos Civiles, en la que colectivos y organizaciones madrileñas de muy diversa índole han confluído, y de la que es eje central la exigencia de dimisión del delegado del gobierno en Madrid, Francisco Javier Ansuátegui. (Fuente: UPA).

ANTIGLOBALIZACIÓN. (Gerona).
Como continuación de las jornadas contra la globalización del año pasado tendrá lugar en Sant Miquel de Campmajor (Banyoles, Girona), del 12 al 15 de abril, una segunda parte más centrada en la Unión Europea. La “trobada” está organizada por el MRG-Girona, con el MRG-Terrassa, el Movimiento Antimaastricht-EeA y otros colectivos, y se centrará en el tema de la globalización en el contexto de la UE. También se presentarán diferentes trabajos de lucha social (ecologismo, sindicalismo, *okupación*, antimilitarismo, etc.) con el fin de intercambiar experiencias, y para informar de la contracumbre en Barcelona contra el Banco Mundial y de las campañas que se harán el próximo año a nivel estatal y europeo. Más información en: http://www.lanzadera.com/mrggirona (Fuente: Asamblea del MRG-Girona)

SI QUIERES PARTICIPAR con nosotros en la confección, realización y montaje de **La Campana**, todas las puertas están abiertas

ACTIVIDADES ASOCIACIÓN CALEIDOSCOPIO. (Vigo).
A Asociación Cultural Caleidoscopio organiza, durante este mes de marzo, no seu local A Cova dos Ratos [c/ Romil 3, baixo, Vigo] as seguintes actividades: Xoves 22, ás 20:30, charla-debate sobre “A barreira entre África e Europa; unha visión sobre duas culturas. O racismo, inmigrantes de 2ª clase”, coa intervención de Eddy Abdoulaye e Edward Guigourés; Venres 23, ás 22:00, Descarga de palabras, Repichoka poética e espacio aberto para que recites ou leas os teus textos; Luns 26, ás 20:00, video sobre a muller: “Como ser muller e non morrer no intento”. Martes 27, ás 20:00: charla debate “Os zoo(i)lóticos, a situación da Madroa”; Xoves 29, ás 20:30, no ciclo de Artes plásticas e deseño: Intervención no tempo: a luz e a cor, por Pedro Román. Ademáis, Exposición permanente, do 10 ao 31: David, esculturas de metal / Cursos de cociña e guitarra moderna e obradoiros de fabricación de xabrón, Arte africano en papel e informáticos. (Fuente: Asociación Cultural Caleidoscopio).

DISTRIBUIDORA 903. (Burgos).
La Distribuidora 903 ha editado el Catálogo correspondiente al primer trimestre 2001, con el ánimo de “llegar a la máxima gente para que utilicen estos auténticos canales de distribución alternativos”. Disponen de Compactos y Casetes, Libros, Fanzines, Camisetas, Agendas, Chapas, Pegatinas, Parches, Bragas y Carteras. Interesados en pedidos o recibir catálogo: Aptdo. de correos 2170, 09080 Burgos, también al 629584651 (Roberto). (Fuente: Distribuidora 903).

MANIFESTACIONES. (Burgos).
Todos los miércoles concentración a las 20,00 h. contra la Ley de Extranjería, ante la subdelegación del Gobierno de Burgos (c/ Vitoria). Todos los jueves, concentración a las 12.00 h. por el uso público del Hospital Militar, frente al Hospital (El Parral). El jueves 29, a las 20,00 h. saldrá de la plaza del Cid de Burgos, la manifestación por el uso público del Hospital Militar. (Fuente: Hilo Negro).



ENCUENTRO AFILIADOS. (CGT, Castilla y León).
En el albergue de la CGT en Tremaya (Palencia), durante los días 12, 13, 14 y 15 de abril, se celebrará el XII Encuentro de afiliad@s-2001 de la CGT de Castilla y León. Información y reservas: CGT Burgos, C/ Hospital de los Ciegos, 5 bajo 09003 Burgos,. Tel: 947 203 472 / Fax: 947 261 534. Plazo inscripción hasta el 31 de Marzo. (Fuente: Hilo Negro).

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

HEMOS PERDIDO tu dirección. Escribeos, ¡no podemos continuar así! **La Campana** te espera.

PELÍCULAS

MAGNOLIA

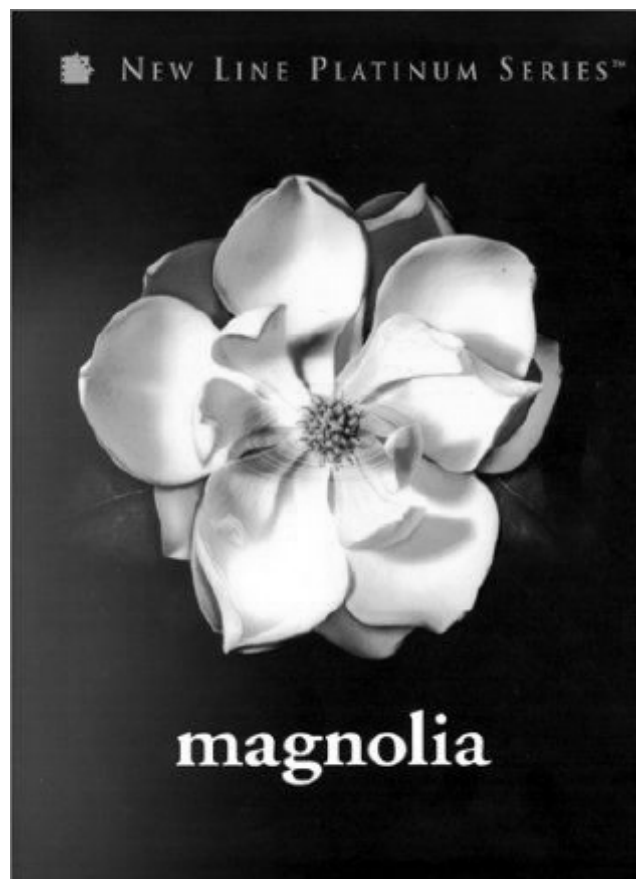
PAUL Thomas Anderson es un joven director norteamericano de quién sólo se había estrenado en España *Boogie Nights* (98), una historia sobre una estrella del porno de los años 70, que levantó ciertas expectativas. *Magnolia* (99), su tercera película, es una obra más ambiciosa, que obtuvo excelentes críticas tanto en los Estados Unidos como en Europa (Festival de Berlín).

Magnolia comienza con un prólogo en el que se narran tres pequeñas historias cuyo nexo de unión es la intervención del azar: un crimen ocurrido en 1911, la historia de un submarinista absorbido por un avión de extinción de incendios y arrojado sobre un monte en llamas, y un intento de suicidio que resulta ser un asesinato por una serie de casualidades. La historia propiamente dicha tiene lugar en el transcurso de un solo día en la ciudad de Los Angeles, y sigue distintas líneas argumentales que aparentemente tienen poco en común, pero acabarán confluyendo y entrelazándose por relaciones a veces muy sutiles.

Anderson nos presenta a un grupo variopinto de personajes que constituyen un auténtico mosaico humano. Un productor de televisión, enfermo terminal de cáncer, trata de ajustar cuentas con su pasado y le pide a su enfermero que localice a su hijo, con el que no habla desde hace tiempo. Este es ahora una especie de gurú de la auto-ayuda, especialista en hombres solteros, que ha convertido su misoginia en una mina de oro. La mujer del moribundo tiene problemas psíquicos y vive atormentada porque se casó por dinero y engañó a su marido, pero ahora le ama. Por otro lado, el presentador de uno de sus programas, un concurso, acaba

de saber que morirá pronto, también de cáncer, y al igual que su jefe, intenta saldar cuentas con su mujer, a la que engañó, y con su hija, de la que abusó en su infancia y que ahora se ha convertido en cocainómana y no quiere saber nada de su padre. Otros personajes son un ingenuo agente de policía, un niño prodigio que está a punto de batir el record en el concurso televisivo, y un ex niño prodigio de otro concurso, ahora ya adulto, cuya vida va de mal en peor.

Después de ver la película, es inevitable establecer una comparación con *Vidas cruzadas*, de Robert Altman, pues existen evidentes paralelismos entre ambas. Las dos películas tienen una duración similar, de casi tres horas, y nos presentan a una variedad de personajes cuyas vidas acaban cruzándose por distintos motivos. También las dos tienen lugar en Los Angeles y un fenómeno natural unifica al final las distintas historias (un terremoto en *Vidas cruzadas* y una extraña lluvia de ranas en *Magnolia*). Sin embargo, más allá de estas similitudes, el tono de ambos films es radicalmente diferente. Mientras Altman retrataba las miserias de un grupo humano con un estilo realista y descarnado acorde con los relatos originales de Raymond Carver, Anderson utiliza un tono más efectista, más melodramático, y en su afán por mostrar-



nos la angustia y la confusión de sus personajes, acaba excediéndose en muchas ocasiones, cayendo en lo inverosímil. Además, al final adopta un tono moralista (patente en el tufillo a plaga bíblica que desprende la lluvia de ranas o en el patético discurso final del policía) que estropea en gran medida lo conseguido hasta el momento.

Magnolia es una película estimable en algunos aspectos, sobre todo en el interpretativo y en el narrativo, pero como expresión de la degradación a la que este sistema ha llevado al hombre contemporáneo, me sigo quedando con la rotundidad del tandem Altman-Carver.

Osmundo

EDITORIAL

¡Aquí yace la solidaridad humana!. El Sistema Sanitario en el mundo, pervertido en su función por el capitalismo que lo rige, es una peste, una sinrazón que mata por millones.

El próximo 18 de abril un Tribunal de estado, esto es, la Injusticia dictaminará en Sudáfrica sobre un puntual conflicto entre las normas nacionales e internacionales que regulan las patentes de medicamentos y un gobierno que asegura le sale excesivamente caro pagar por esas medicinas patentadas el alto precio que imponen las empresas farmacéuticas propietarias de la patente y, por ello, pretende fabricar esos mismos productos o comprarlos más baratos en el mercado de genéricos [el año pasado, la empresa india de genéricos CIPLA, ofreció a Sudáfrica tratamientos anti-SIDA por 63.000 pesetas al año, muy lejos del millón y medio que cuestan en España los tratamientos a base medicamentos con patente].

La cuestión es tan simple como atroz. Se refiere a la conversión de la necesidad en dinero y, con ello, la agonía, la miseria y la muerte para cientos de millones de personas que, en un mundo de abundancias absurdas, carecen de todo. De pan, de agua, de fármacos.

El mecanismo es más o menos así: Una empresa privada encuentra un medicamento para determinada enfermedad y enseguida lo patenta. Desde ese momento, según las leyes impuestas por la Organización Mundial de Comercio (OMC), la patente está protegida por un periodo de 20 años, de modo que nadie puede fabricar, comprar o vender ese fármaco sin autorización de las empresas *descubridoras* y sin abonarle el precio por ella establecido. De este modo, el enfermo pagará para curarse no el valor económico del “producto propiamente dicho que lo cura” -que puede ser muy poco, apenas nada-, sino lo que la empresa calcule atendiendo a sus *privadas circunstancias*, criterios y organización (gastos habidos, reparto de beneficios, inversiones y reproducción del dinero, política comercial, etc., etc.). Por ejemplo, la Universidad de Yale y la empresa Bristol-Myers, elaboraron el Zerit, uno de los fármacos que forman parte del tratamiento a enfermos de SIDA, y enseguida lo patentaron, obteniendo desde esa fecha unos 6.800 millones anuales de beneficio.

Esta Ley del dinero respecto de la imposibilidad de comerciar con genéricos sujetos a patente tiene una excepción: las situaciones de emergencia sanitaria, en las que hasta las más feroces empresas “están dispuestas a ayudar a los pobres del Tercer Mundo”, que previamente han saqueado y empobrecido. Claro está que a condición de que tal situación sea “excepcional” y puede ser espectacularizada, rentabilizada, como drama por la Industria de la Conciencia y ONG’s (con fondos públicos) de la caridad. Cada año un cierto número de estos sucesos alimentan la producción televisiva: Mitch, Honduras, Grandes Lagos, Bangla Desh, ... En estos términos, bastaría pues que el gobierno sudafricano declarase situación de emergencia nacional por el SIDA y esta fuese reconocida como legítima para que las empresas implicadas en el pleito autorizaran suspender la obligatoriedad de pagar la patente hasta tanto no se levantase la “emergencia”. De momento el gobierno de Sudáfrica -por razones tan perversas como las de las multinacionales farmacéuticas- no está dispuesto a sufrir las consecuencias políticas y económicas de semejante declaración internacional de impotencia, por lo que el pleito sigue. No importa que en este país haya más de cuatro millones de personas que padecen SIDA y su número siga creciendo. No es el horror lo que conmueve al gobierno de Sudáfrica, sino el dinero que sus capitalistas -¡sí, también de Sudáfrica!- han decidido seguir incrementando mientras millones de niños, mujeres y hombres no tienen dinero para adquirir los medicamentos que necesitan y tampoco existe una sanidad pública que ofrezca a cada cual según su necesidad.

Sin embargo, al amparo de este pleito y aún antes otros estados, ONG’s y colectivos han ido más allá, reclamando que los países pobres (otra vez el Tercer Mundo) puedan acceder a fármacos más baratos y se generalice para ellos el reparto de genéricos al precio más bajo, al menos los que se refieren a las enfermedades infecciosas responsables de la muerte de millones de personas.

Este planteamiento, aparentemente más altruista y generoso para los millones de personas que mueren o arrastran por años penosas enfermedades, no deja de ser una pieza más en el despropósito general del sistema sanitario internacional, que obvia la inexistencia de Sistemas Sanitarios Públicos, no sujetos a dinero sino a criterios de salud, que atienda a los enfermos sin consideración de clase, etnia, bienes, sexo o cualquier otra circunstancia que los poderes usan para dividir a los seres humanos entre sí y, con ello, no se enfrentan al régimen económico-político inhumano que los mata por millones.

¿Es legítimo dejar morir de sed o hambre o SIDA a alguien ante un jarro de agua, un pedazo de pan, un gramo de Zerit, con el argumento de que agua, pan y fármaco han pasado a ser bienes económicos en régimen de propiedad de alguien o algo, que ha de obtener alguna clase de beneficios de la sed, hambre y enfermedad de otros seres humanos? ¿Qué clase de beneficio es ese y a qué clase de bestezuelas puede satisfacer? Solo al que se tiene por ciego y hace por no ver o al impotente convicto que hace de la impotencia oficio.

NECESIDAD DE UNA HUELGA GENERAL

Finales de junio parece ser una fecha idónea

El año pasado varios compañeros mantuvimos en **La Campana** una interesante polémica sobre la necesidad y oportunidad de convocar una Huelga General en todo el territorio español. Durante dos meses debatimos en torno a la propuesta inicial del sindicato del metal de la CGT de Valladolid. Como era previsible, el debate decayó tan pronto como la CGT en su conjunto desestimó la propuesta, sin que ninguna otra organización luchase por llevarla a cabo. En aquellas fechas expresé, tanto en el sindicato al que pertenezco como en **La Campana**, mi opinión favorable a la convocatoria de la Huelga.

Ha pasado un año y, ¿qué ha ocurrido? Desde mi punto de vista, los trabajadores hemos ido a peor y el balance social es negativo en términos de igualdad y reparto de la riqueza, mejora de las condiciones sociales y laborales a mayor número de personas, siniestralidad, creación de bienes públicos disfrutables en común, capacidad de resistencia y formación militante, etc. etc.

Dejo para otros compañeros de **La Campana** más preparados que yo, la concreta cuantificación estadística de esa pérdida, aunque estoy absolutamente seguro de su inadmisible dimensión; por ejemplo, el contraste brutal entre los beneficios de las grandes empresas y la pérdida de poder adquisitivo de la mayoría de los trabajadores; por ejemplo, el mantenimiento de las cifras millonarias de paro y la proliferación de contratos precarios; por ejemplo, las condiciones en que viven los cientos de miles de trabajadores inmigrantes; por ejemplo, el resultado de los

accidentes laborales y el inmenso daño de las enfermedades y trastornos profesionales y ambientales evitables, etc.

A este retroceso global, hemos de añadir a partir de este mes la aplicación de la nueva Reforma Laboral (Decreto Ley 5/2001), parcialmente pactada entre las cúpulas de los sindicatos mayoritarios, CC.OO y UGT, y los empresarios y administración, aunque otra parte, impuesta directamente vía *Decretazo* por el gobierno ante la escenificada discrepancia entre los dos sindicatos implicados y la patronal en lo referente a contratación.

Hay, además, una fecha adecuada para esa huelga general que permitirá enlazar nuestra lucha en las empresas y tajos con la movilización anticapitalista más general e internacional ¡por el reparto del trabajo y la riqueza!

Esta nueva Reforma acentuará la desprotección de la gran mayoría de los trabajadores, fijos o no, en activo o en paro, *nacionales* o inmigrantes (con o sin papeles) y se incrementará la flexibilidad y precariedad laboral e, inevitablemente, los accidentes de trabajo y los trastornos en la salud. Baste con señalar los contenidos más genéricos de esa *Reforma*:

- Abaratamiento del despido
- Flexibilización de las condiciones de trabajo, con el establecimiento de un nuevo contrato a tiempo parcial.
- Rebaja de las cotizaciones empresariales
- Reforma sin periodo de vigencia (teóricamente indefinida).

Así pues, si ya en enero del 2000 éramos bastantes los que considerábamos la necesidad y oportunidad de impulsar una larga e intensa movilización con el fin explícito de aglutinarla en un paro general, es casi seguro que ahora seremos muchos más. Considero que lo ocurrido este último año ha dado la razón a quienes apreciábamos en el 2000 la urgente necesidad de atajar

[continúa en la página 5]



POESIA

MARGINAL

En la casa no hubo gloria
ni historia con fecha,
no tuvo una maestra
que le pusiera escarapela cada día.

Su barrio era el barrio de todos
con callecitas cortas
de ranchos inconclusos
y techos colorados.

Su abuelo laburante,
su abuela laburante,
su padre laburante,
su madre laburante,
sus tíos desclasados.

Pero soñaba mundos,
soñaba noches
soñaba sueños,
soñaba.

Cuando llegó la huelga
soñaba ...
Cuando llegó la guerra
soñaba ...
Cuando llegó la muerte
soñaba ...
Y me prestó su sueño

J. SÁNCHEZ

Nada sabemos de J. Sánchez, salvo que es poeta libertario y en algún tiempo de los años 80 vivió en Suecia, desde donde envió algunos poemas. Entre ellos éste, de memoria anarquista de un muchacho-pueblo que hizo suyo un sueño y por él luchó hasta la muerte. Con tanto afán luchó que su derrota prendió en otro, ya compañero, un nuevo y mismo sueño de libertad.

Encontramos este poema en la antología "España sangra. Poemas libertarios", editada por la Federación Local de Teruel de la CNT en 1985.

LIBROS

EDUCACIÓN POR EL ARTE

Herbert Read

A *UNQUE* en la actualidad este ensayo es considerado por todos los especialistas como un “clásico” de la pedagogía por el arte y apreciado como uno de los textos fundamentales de la materia (la primera edición inglesa es de los años 40), Herbert Read es lamentablemente poco conocido y divulgado en los ámbitos libertarios españoles actuales.

Sin embargo, Herbert Read, [“uno de los críticos de arte que goza de mayor autoridad en el ámbito de la lengua inglesa”, “poeta prestigioso y uno de los más reputados prosistas ingleses de nuestra época”, que “es a la vez una de las autoridades reconocidas en historia y filosofía del arte como también en la crítica literaria”], siempre se consideró anarquista y sin duda lo fue con un rigor conceptual y ético extraordinarios, tal y como muestra en *Educación por el arte*. En sus propias palabras: “Finalmente se me preguntará si existe necesariamente alguna conexión entre esta filosofía y el anarquismo. Responderé que a mi juicio el anarquismo es la única teoría política que combina una posición esencialmente revolucionaria y contingente con una filosofía de la libertad. Es la única doctrina libertaria militante que queda en el mundo, y de su difusión depende la evolución progresiva de la humanidad”.

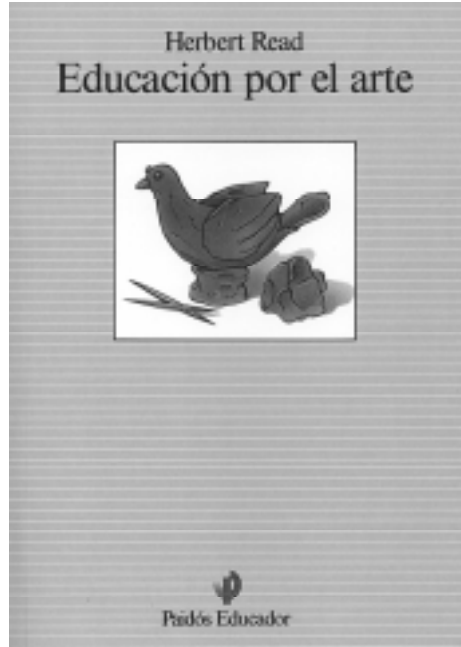
Como señala el propio autor el propósito central del libro es reformular la tesis fundamental de Platón, según la cual “el arte debe ser la base de la educación”. Para acometer tal empresa, comienza por preguntarse sobre qué cosa sean los dos términos implicados en la sentencia, *arte* y *educación*, “en primer lugar, porque durante siglos no se ha comprendido que entendía Platón por arte; en segundo, porque ha existido una incertidumbre casi simultánea acerca de la finalidad de la educación”.

Comienza por contestar la segunda de las preguntas, a la que “en verdad respondemos cuando elegimos una concepción libertaria de la democracia. La finalidad de la educación, entonces, sólo puede ser desarrollar, al mismo tiempo que la

singularidad, la conciencia o reciprocidad sociales del individuo”, huyendo de la tentación autoritaria de considerar lo “singular” y lo “social” como términos antagónicos. La intuición de este objetivo al que debe dirigirse toda la actividad educativa, tiene su fundamento en la idea de libertad bakuniniana, según la que el uno sólo es libre cuando lo son todos y viceversa. La educación es un educar para la libertad, para la integración del uno en la sociedad común, finalmente sólo posible en la sociedad libre a la que se aspira. Los mecanismos didácticos y criterios pedagógicos más adecuados para lograr ese fin sólo podrán hallarse tras el estudio de la percepción y la imaginación, del complicado ajuste de los sentimientos y emociones subjetivas con la naturaleza (de la que también es parte el mundo somático) y el mundo exterior. El arte es la mejor base para que ese ajuste resulte todo lo armonioso que es necesario para formar una personalidad fuertemente singular y sólidamente integrada.

La definición Herbertiana del arte (en cualquier caso totalmente distinto de la pura actividad ornamental) parte de los principios de *forma* y *creación*. Es la “forma artística” (no olvidemos, incluye la poética, tanto como la vasija del alfarero) una función de la *percepción*, aquella que es *conforme* a las formas esenciales y estructuras primordiales de la naturaleza, estáticas o dinámicas, regulares o caóticas. Así pues entre naturaleza y arte hay una esencial relación, pero dicha unidad la encuentra y establece el artista y ningún otro, según el principio de creación que, a su vez, es función de la *imaginación*. Nunca puede ser esa relación mera imitación, que no añade sentido alguna a la obra. También el “color” es esencial, aunque limitado a las artes no verbales, ya que la forma plástica no puede percibirse salvo como color. De la combinación de formas y color (a lo que habrá que añadir el significado) surgen otras propiedades como Equilibrio, simetría, ritmo, composición, etc.

Tras el estudio de la percepción y la imaginación, del temperamento y la expresión en relación a la obra artística, Read



analiza el Arte Infantil, una vez que el niño comienza a *expresarse* desde el nacimiento, aunque sólo a partir de cierta edad comienza a expresar (por ej., en dibujos) lo que entiende y piensa y no meramente lo que contempla, para enmudecer artísticamente antes de la adolescencia. “El arte del niño declina después de los 11 años porque se ve atacado desde todas las direcciones -no simplemente eliminado del programa de estudios, sino desalojado de la mente por las actividades lógicas que llamamos aritmética, geometría, física y química, historia y geografía, e incluso literatura tal y como se enseña en la actualidad”.

Por último, tras reconsiderar la teoría del inconsciente respecto de la educación artística, Herbert Read plantea la Forma Natural de la Educación y la enseñanza del arte, con arreglo a la estructura del sistema educacional y, sobre todo, en relación a las Bases Estéticas de la Disciplina y la Moral, las teorías en torno al papel del maestro y la influencia del ambiente.

En suma, una obra extraordinaria para una enseñanza libertaria, propiamente anarquista y solidaria, universal en sus fundamentos, pedagógica y didáctica, crítica respecto de los hábitos de la institución escolar actual.

Leticia Munda

[viene de la página 4]

con un Paro General la agresión capitalista y política.

Sin embargo, ahora mismo esa Huelga sólo tendría el cabal sentido de la que proponíamos el año pasado, si llegase a significar tanto la culminación de una intensa movilización previa, como un llamamiento a sucesivas accio-

nes hasta conseguir cambiar el rumbo de la economía e imponer el reparto de la riqueza, cada vez más pública y compartida.

Hay además una fecha adecuada para esa Huelga, que nos permitiría enlazar nuestra lucha en las empresas y tajos españoles con la crítica y movilización anticapitalista más generales e

internacionales. Me refiero a hacer confluir el Paro con la reunión del Banco Mundial en junio en Barcelona. Por mi parte, haré esta propuesta en mi sindicato para que la valore y, si la comparte, la traslade a la Confederación de la que forma parte.

Ricardo Colmeiro

MANIFIESTO 1º DE MAYO

C *ompañeros de la Confederación anarcosindicalista “Solidaridad Obrera” nos han remitido el Manifiesto con el que se movilizarán el próximo 1º de Mayo.*

Desde aquellos días de 1886 en Chicago, cuando polizontes estatales y privados se aunaron para reprimir a los trabajadores que reivindicaban la jornada de ocho horas y poco después el Estado ahorcó, como escarmiento, a seis destacados activistas, ha pasado mucho tiempo y muchas luchas. El 1º de Mayo se ha venido utilizando como día de demostración de la fuerza numérica y opositora de la clase obrera. Sin embargo, condicionantes que existían entonces, resurgen con fuerza hoy en día.

La destrucción de la conciencia de clase busca la insolidaridad, la desunión, la desorganización y la indefensión de los trabajadores, de manera que buscando salidas y metas individuales les sea imposible desarrollar una alternativa revolucionaria al sistema antisocial que padecemos, el capitalismo.

La derrota del movimiento obrero en el terreno laboral, proclamada por las grandes empresas de comunicación y formación de masas, y administrada por las estructuras neoververticalistas, CC.OO. y UGT, ha avanzado un paso más con la nueva Reforma Laboral, que abarata el despido con el fin de liquidar el trabajo estable. Se está instaurando el más descarnado esclavismo, baste con ver como operan en la legalidad las mafias de traficantes de mano de obra barata y sin derechos, las Empresas de Trabajo Temporal, amparadas por los sindicatos del régimen. No olvidemos la firma del llamado “acuerdo de pensiones”, de octubre pasado, que inicia la privatización de las pensiones públicas e impide el acceso a las mismas a las nuevas generaciones de trabajadores.

A pesar de todo ello, este sistema, como toda estructura, tiene grietas, que es incapaz de tapar, producidas por la propia injusticia que genera. Así tenemos pequeños sindicatos y colectivos laborales que no aceptan la derrota; la insumisión, entendida como actitud vital, que glosa la libertad individual y se opone a la resignada obediencia; la *okupación*, movimiento que ataca el corazón de la especulación inmobiliaria, abriendo espacios de encuentro fuera del sistema; la ecología, entendida como el cuestionamiento de la subordinación del bien común a la rapiña suicida del interés capitalista, del beneficio al día; el feminismo, que lucha contra la discriminación generada por el patriarcado capitalista; el antifascismo, que planta cara al racismo, la xenofobia y a las agresiones fascistas, institucionales y políticas. El Estado reprime todas estas manifestaciones: desalojos generalizados de Centros Sociales Okupados (el de la Guindalera, en Madrid, con 155 detenidos, el de David Castilla ...), encarcelamiento de insumisos (más de 300).

Muchos frentes de lucha que necesitan extenderse y coordinarse entre sí, para que algún día logremos constituirnos en oposición seria, alternativa y revolucionaria al capitalismo que padecemos.

Para articular este futuro gran movimiento social es preciso que todos nos sintamos copartícipes de la misma clase, la clase obrera, formada por los trabajadores, en activo o no, a la que una minoría pretende despojar históricamente hasta del propio derecho a decidir su destino. En la medida que todos seamos un poco más obreros, insumisos, *okupas*, ecologistas, feministas, antifascistas ... estaremos avanzando hacia la igualdad y la solidaridad; nos estaremos convirtiendo en esa suma de individuos integrales capaces de acabar con este sistema.

Solidaridad Obrera



LA SEMANA ...

¡FRENTE A LAS DICTADURAS, TODA MANIFESTACIÓN ES LEGÍTIMA!

La semana pasada [La Campana, nº 159, del 12.03.2001], Pedro Lizara daba cuenta de lo justificado y necesario de la manifestación convocada para el 17 de marzo en Madrid bajo el lema: “la calle es nuestra - Ansuátegui dimisión”. Se trata de atajar, con la contundencia necesaria, el intento desde el gobierno de cercenar la libertad pública, impidiendo su ejercicio como libertades de expresión y manifestación [en congruencia al reconocimiento de “mérito civil” a torturadores como Melitón Manzanos y a la siniestra dictadura de Franco].

Esta semana han llegado a La Campana dos comunicados de apoyo a dicha manifestación, que ilustran con impresionante claridad esa persecución que sufren los movimientos sociales reivindicativos de Madrid a manos de este esbirro. Cada uno describe sus “agravios particulares”, aunque ya sabemos que ambos les mueve una misma y única razón: la denuncia del autoritarismo y la dictadura que a todos se impone.

El primero del Comité de Empresa de Telefónica de Barcelona, informando de la persecución judicial que sufren dos compañeros de la sección sindical de CGT de Telefónica, víctimas de la agresión policial ordenada por el dictadorzuelo Ansuátegui Gárate, delegado del Gobierno en Madrid. El segundo de la Plataforma Cívica Pro-Referéndum Libre en el Sáhara Occidental, por la anulación “por razones jurídicas” de los hermanamientos de tres ayuntamientos de la provincia de Madrid con los refugiados de la República Saharaui Democrática.

¡LIBERTAD PARA NUESTROS COMPAÑEROS!
Piden penas de cárcel para dos anarcosindicalistas de Telefónica

Los hechos sucedidos el 29 de junio del año pasado, en el transcurso de la manifestación en Madrid (previamente autorizada por la Delegación de Gobierno) por la impugnación fallida del convenio de telemárqueting, han desembocado en la petición fiscal de sendas penas de un año y tres meses de prisión a Adolfo Montoliu, compañero de Telefónica de Barcelona y Mª Pilar Ezquerro, compañera de Zaragoza.

Con la excusa de que se estaba cruzando la calzada con el disco de los peatones en color rojo, entre 10 y 15 miembros de la dotación policial que, en todo momento había ido «escortando» a los manifestantes, efectuaron una injustificada y desproporcionada carga policial, a consecuencia de la cual varios compañeros y compañeras resultaron contusionados (teniendo que ser hospitalizado uno de ellos) y siendo detenidos bajo cargos de «atentado» los dos compañeros anteriormente mencionados.

Ante estos graves hechos, este Comité de Telefónica:

1. Manifiesta su repulsa a la precariedad que sufre el boyante sector de las telecomunicaciones, cuya política laboral pasa por la igualación a la baja de las grandes empresas como Telefónica a las leoninas condiciones de precariedad y desregulación laboral que ya son mayoría en el sector, gracias a nuestros ínclitos y sinvergüenzas empresarios.
2. Denunciamos la violenta actuación policial en el transcurso dicha manifestación, que se inscribe en un marco de creciente obstaculización al ejercicio de tal derecho, cuyo responsable es el Delegado del Gobierno, el señor Francisco Javier Ansuátegui Gárate, y sus fuerzas del orden, y de la que están siendo víctimas los movimientos sociales y sindicales de Madrid.
3. Exigimos la retirada de los cargos judiciales que han sido imputados a nuestros dos compañeros y el cese del acoso policial.

Contra la precariedad laboral en el sector.
Por el libre ejercicio de los derechos de manifestación y de Expresión
¡Retirada de los cargos de Pilar y Adolfo!

Comité de Empresa de Telefónica - Barcelona

EL MOVIMIENTO SOLIDARIO CON EL PUEBLO SAHARAUI PIDE LA DIMISIÓN DEL DELEGADO DEL GOBIERNO EN MADRID

El movimiento solidario con el pueblo saharauí, a través de su Plataforma Cívica Pro-Referéndum Libre en el Sáhara Occidental, quiere hacer público su rechazo a las últimas actuaciones del delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Javier Ansuátegui, conducentes a la anulación de los hermanamientos de los pueblos de Torrejón, Rivas-Vaciamadrid y Tres Cantos con otros municipios de la República Árabe Saharaui Democrática, al tiempo que solicita su dimisión o su inmediato cese.

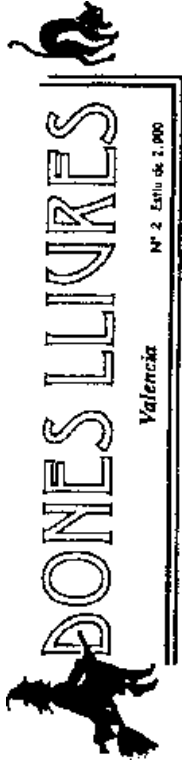
No se trata, como argumenta el señor Ansuátegui, de un problema estrictamente jurídico, sino de una estrategia encaminada a frenar la ayuda humanitaria y el decidido apoyo que la población saharauí recibe de los ciudadanos españoles, a través de ayuntamientos solidarios, dada la inhibición del Gobierno central.

Los hermanamientos entre municipios españoles y saharauíes tienen lugar desde 1979 y son resultado de los vínculos históricos y culturales entre ambos pueblos. No permitiremos que se trate de ahogar los legítimos derechos de los saharauíes e impediremos por los medios a nuestro alcance cualquier intento de rendirlos por el hambre, como se intenta en este caso, dado que la ayuda humanitaria que se envía a los campamentos de refugiados se hace mayormente a través de ayuntamientos como los de Torrejón, Rivas-Vaciamadrid y Tres Cantos.

Convocamos a todo el pueblo de la Comunidad de Madrid para que acuda a la manifestación que el próximo sábado, día 17 de marzo, a las 19 horas, transcurrirá entre Cibeles y la Puerta del Sol para reclamar la dimisión del máximo responsable de la Delegación del Gobierno.

¡Por un Sáhara Libre e independiente!

PUBLICACIONES



DONES LLIBRES
Nº 2 - Estiu - 2000
C/ Molinell, 27-pta. 32 - 46010 València

Al poema de Pilar Gil sigue la consideración por Concha Solano del problema social grave (no aislado, puntual o privado) sobre la violencia de género y las constantes episodios de violencia doméstica, de violencia contra las mujeres. Marina Cano comenta sobre la “Huelga de mujeres”. Cuaderno central sobre Sara Berenguer, escritora militante de la organización anarquista Mujeres Libres. Referencias a la “Biblioteca de Mujeres”, dirigida por Cristina Segura en la edit. Orto; la obra literaria de Isabel-Clara Simó y la película Boys Don’t Cry, de la directora Kimberly Peirce, sobre la historia de Brandon Teena.



LA TRAMUNTANA
Butlletí de les Federacions Comarcals de la CGT
Tarragonés - Baix Penedès - Baix Camp - Priorat
Nº 4 - Febrer - 2001
Rambla Nova, 97-99, 2n. 1a. 43003 Tarragona

En portada “Visca la terra, mort tot govern!!!” de Jordi Martí. Comunicado del CC de la CGT sobre el Fracaso de la política económica del gobierno”. Siguen: “CGT ante [contra] el actual proceso de concertación social”, a través del cual UGT-CCOO, gobierno y patronal incrementarán la precariedad en el mundo laboral. Crónicas laborales sectoriales y locales: Función Pública, Correos, Librería Galatea, Sanatorio Villablanca de Reus, Ferroviarios. Comienza a funcionar el grupo de Dones Llibertàries del Baix Camp-Priorat. Luchas antiglobalización: Praga 2000 y Niza 2000. Contra el Plan Hidrológico Nacional y contra los parques eólicos indiscriminados.



SICILIA LIBERTARIA
Giornale Anarchico per la Liberazione Sociale e l’Internazionalismo
Nº 195 - Febbraio 2001
Via Galileo Galilei, 45 - 97100 Ragusa

Pippo Gurrieri, director del periódico, editorializa sobre las consecuencias de la industrialización contaminante en el área siracusana, que provoca el nacimiento de un número extraordinario de niños con malformaciones graves. Movilizaciones contra los ministros de Economía y Finanzas del G7, que se reunieron en Palermo. Manifiesto por la huelga general distribuido en Siracusa el 6 de diciembre. Gurrieri plantea la necesidad de una Plataforma del sindicalismo combativo, de clase, con una práctica libertaria. Pino Bertelli comenta el reflejo de Sicilia en tres recientes películas. Además, comentarios, crónicas, secciones habituales (Notiziario anticlericale, Rosso e Nero, Stop Amianto, etc).



O ANARQUISTA
Nº 9 - Outono - 2000
A.L. Ricardo Mella (A Coruña)
A.L. de Compostela (Compostela)
Aptdo. 928 - 15080 A Coruña

¡Somos normais! (Unha visión ácida do proceso de “normalización nacional” galego). ¿Legalizar a prostitución?, “Eta e España”, “As bicicletas como liberación”, “A morte do Estado”, “Cine: instruccións para chorar unha peli tras outra”, “Maldición sobre o nacionalismo” (unha visión antipoética do nacionalismo como espellismo relixioso e nihilista) e plantas, libros, breves puñaladas, poesía, dicionário do anarquismo, reseñas de libros, e moito máis ...