

SCUOLA MODERNA DE CLIVIO

De hogueras inquisitoriales y aparatos de Justicia / y 2

Recordábamos la semana pasada como los trabajadores de la pequeña aldea de Clivio, animados por los grupos en pro de una enseñanza laica y racionalista según los principios de Ferrer i Guardia y por los militantes anarquistas de la región, habían construido una *Scuola Moderna*, que incorporaba, además, un centro de enseñanza de adultos y un internado. Desde el mismo día de su constitución, en 1909, la *Escuela Moderna de Clivio* sufrió la persecución de curas y políticos, hasta lograr cerrarla en 1915, bajo la acusación de ser un centro de propaganda antimilitarista y antipatriótica.

Una vez finalizada la Gran Guerra, en 1920, los anarquistas de Como repartieron pasquines por Clivio convocando una asamblea para decidir la reapertura del internado y la Escuela en octubre. La propuesta fue aprobada, nombrándose director de la institución a Luigi Masciottia, e incorporando una nueva educadora, Luisa Cattaneo.

Desgraciadamente, los reaccionarios apenas tardaron nada en apoderarse de Italia y restaurar su negra tiranía. Aún no había acabado el primer curso, cuando el Superintendente de Como ordenó la suspensión de la escuela, con la excusa de “falta de autorización ministerial válida”. Frente a esta arbitrariedad, los responsables decidieron continuar su labor, aunque disminuyó notablemente el número de alumnos, imposibilitados de alcanzar un certificado oficial de conocimientos (lo que, entre otras cosas, le facilitaría a la edad adecuada la emigración laboral al extranjero). La llegada al poder del *fascio* de Mussolini, dio el golpe de muerte definitivo a la *Scuola Moderna*.

En febrero de 1923 un grupo de camisetas negras rompió a patadas la puerta, penetró en las aulas, saqueó los archivos y biblioteca, juntó los libros y actas en el centro de la plaza del pueblo y les prendió fuego. Ante la mirada baja de los paisanos, obligados a asistir al tremendo espectáculo de la pérdida de sus libertades, que anunciaba la de su dignidad, brilló de nuevo la hoguera inquisitorial contra la que tanto había luchado Ferrer i Guardia. No contentos con esta agresión, los fascistas se incautaron del edificio -adquirido y construido por

suscripción popular- y lo convirtieron en la primera sede del Gobierno Fascista. Después, en 1932, bajo la influencia del cura transfirieron la “propiedad” así robada al Ayuntamiento, queriendo de ese modo arrebatarla definitivamente a sus auténticos propietarios: el pueblo de Clivio y la asociación laica y libertaria promotora del Albergue-Escuela. En esta triste situación se mantuvo la Escuela durante toda la dictadura fascista y la II Guerra Mundial: cerrada como *Escuela Moderna* pero con sus aulas destinadas a funciones antagónicas de su ideario.

Al término de la II Guerra Mundial, un grupo partisano de Milán de filiación anarquista reivindicó el uso legítimo de los locales, en nombre de los promotores de la Escuela Moderna -la mayoría de ellos viviendo en el exilio, en paradero desconocido o muertos bajo la dictadura y guerra-, la identidad de ideales educativos y la declaración de recuperar las instalaciones para su uso original.

El Ayuntamiento -cuya mayoría, para mayor escarnio, era social comunista- llevó esta pretensión de los libertarios *herederos morales* a los Tribunales de Justicia. Como era previsible, los jueces legitimaron con una sentencia dictada en Milán en 1950 el expolio en favor del Ayuntamiento. Pero ello sólo les fue posible hacerlo, porque los trabajadores y los libertarios habían perdido influencia social y aliento revolucionario en todo Italia, tras quince años de dictadura fascista, cincuen-

ta de inmigración y exilio de los mejores, y dos guerras mundiales libradas en territorio italiano. En 1950, los libertarios italianos carecían de capacidad de movilización social, pese al espejismo de la participación notable de grupos anarquistas en la Resistencia antifascista en Italia. En esas condiciones, no resultó extraño que los Tribunales y los políticos impusieran su injusticia y consumasen el expolio que el fascio había comenzado, dejando al pueblo de Clivio y a las organizaciones laicas y anarquistas sin lo que era suyo, tanto por haberlo construido, como por haberlo considerado desde un principio propiedad común.

M. Genofonte

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época
Número 171

15 de Octubre de
2001

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Edita Escuela Errico Malatesta. Sindicato Único de Trabajadores "Solidaridad Obrera". Pontevedra

IIª Época. Número 171 // 15.10.2001
Apartado 97. (36080) Pontevedra



EDITORIAL

COLOMBIA:
MILES DE VÍCTIMAS DISEMINADAS

TRES ANARQUISTAS DETENIDOS

TODO SEÑALA A UN NUEVO
MONTAJE POLÍTICO-POLICIAL

DOSSIER Nº 35

JUAN GÓMEZ CASAS

MEMORIA LIBERTARIA

SCUOLA MODERNA DE CLIVIO

BUZÓN de La Campana

JORNADAS LIBERTARIAS INTERNACIONALES Caracas, Noviembre de 2001

En el correo electrónico hemos recibido en La Campana el comunicado-convocatoria del Comité promotor de las Jornadas Libertarias, Caracas 2001, (CRA- AIT y periódico El Libertario) en el que piden la colaboración de todos los interesados en participar y/o ayudar a su realización.

Salud compañeras y compañeros:

Desde la Comisión de Relaciones Anarquistas (CRA-AIT) y el periódico El Libertario estamos preparando unas jornadas libertarias a realizar el próximo mes de noviembre en la ciudad de Caracas (Venezuela). La misma tiene como objetivos reflexionar, discutir y promover la viabilidad del pensamiento libertario en la actualidad, dilucidar sus problemáticas y visualizar sus perspectivas; y en segundo lugar, promover y profundizar la coordinación y organización de grupos e individualidades libertarias en Caracas y el resto del país, así como adelantar la coordinación de los países del norte de Suramérica.

Las jornadas tendrán como escenario la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Central de Venezuela y se realizarán en la semana del 26 al 30 de noviembre. En la parte académica y teórica, hemos propuesto dividir las jornadas en tres edificios temáticos: Género (feminismo libertario, movimiento gay, luchas contra el patriarcado ...) Antimilitarismo (objeción de conciencia, Plan Colombia ...) Anarquismo (resistencia a la globalización, el movimiento estudiantil desde lo libertario, perspectivas ...).

En la parte práctica, existirán espacios para el encuentro y discusión de formas de coordinación de colectivos e individualidades. Asimismo se tiene previsto la realización de talleres, tertulias literarias y presentación de libros, proyección de cine anarquista, exposiciones y una gran feria de material antagonista durante toda la semana. La organización se realiza desde una plataforma amplia, buscando la diversidad de propuestas y visiones que caracterizan el pensamiento libertario. Las ponencias y mesas de trabajo se definirán en la medida en que se confirmen las participaciones, así como el cronograma definitivo de las actividades. Hasta ahora, contamos con la asistencia internacional de compañeros de Bogotá y Cali.

Si deseas participar de cualquier manera no dudes en comunicarte con nosotros al E-mail: libertario@hotmail.com. Si tu colectivo desea colaborar económicamente para sufragar los innumerables gastos logísticos, puede hacerlo mediante un depósito bancario en el banco de Antonio Serrano González, Banco Santander, cc 180-125, y avisándonos a nuestro correo electrónico. También pedimos el envío de material de propaganda tanto para las exposiciones como para las mesas de publicaciones, el cual puede remitirse a E. Tesoro, Aptdo. Postal 6303, Carmelitas - Caracas, Venezuela.

Sabemos que el trabajo de organización es arduo pero tenemos a la ilusión, con muy buena salud, en la proa de nuestra embarcación. Un abrazo real, por vía virtual, a tod@s

Comité promotor

Jornadas Libertarias Internacionales Caracas 2001

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela ERICO MALATESTA, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Número 171 de su Segunda Época y se imprime el 15 de Octubre de 2001. [D.L. PO-433-95]

Redacción: C/ Pasantería, 1-3ª (36002) Pontevedra.

Teléfono: 986-86.31.44. Fax: 986-89.63.64

Correspondencia: Apartado 97 (36080) Pontevedra.

E-mail: lacampana@jet.es

P.V.P.: 250 ptas.

En este Número:

Buzón de La Campana. Pág. 2

Editorial: Colombia: Miles de víctimas diseminadas.. Pág. 3

La semana. Tres anarquistas detenidos. Pág. 4

Publicaciones. Pág. 5

Cine: De todo corazón. Pág. 6

Víctor Tizón: Maná. Pág. 7



Memoria Libertaria: *Scuola Moderna* de Clivio. De hogueras inquisitoriales y aparatos de Justicia / y 2. Pág. 8

Dossier nº 35:

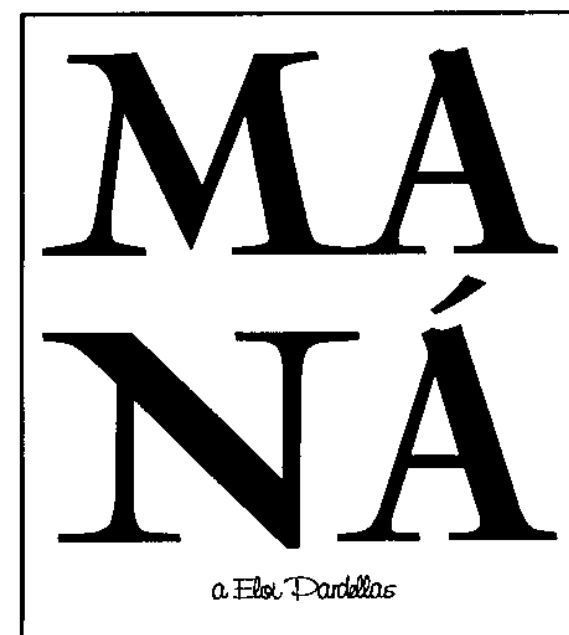
Ha muerto Juan Gómez Casas. 12 págs.

Suscripciones:

Por cada 24 números, con los correspondientes dosieres y el índice, : 3.300 pts.

Pueden hacerse:

- por giro postal a: **La Campana**, Apartado de Correos 97. (36080) Pontevedra
- por domiciliación bancaria.



PELÍCULAS

DE TODO CORAZON

El francés Robert Guediguian, tras 20 años haciendo películas, sigue sorprendiendo por su constancia y su claridad de ideas para retratar un mundo que conoce bien, el de los degradados barrios obreros de su ciudad natal, Marsella, y las gentes que los habitan. En contra de lo que podría parecer, no se trata de un cine documental de crudeza realista, sino que Guediguian, de pasado político marxista, se ha decantado en su actividad cinematográfica por un humanismo algo idealizado pero no exento de crítica social.

TRAS el éxito alcanzado con su anterior película, Marius et Jeannette, Guediguian rodó en el año 98 De todo corazón, que también gozó del favor del público francés. La historia es una adaptación de una novela del autor negro norteamericano James Baldwin, ambientada en el Harlem de los años 70, que el director traslada a Marsella en los años 90.

Al comienzo de la película, Bebe, un joven negro de 18 años, está en prisión acusado injustamente de violación, y recibe la visita de su novia blanca, Clim, que le da la noticia de que está embarazada. Se produce entonces un salto hacia atrás en el tiempo para mostrar de forma no lineal las circunstancias que rodean a la pareja y que han llevado a esta situación. Vemos el momento en que se conocen cuando son niños y el

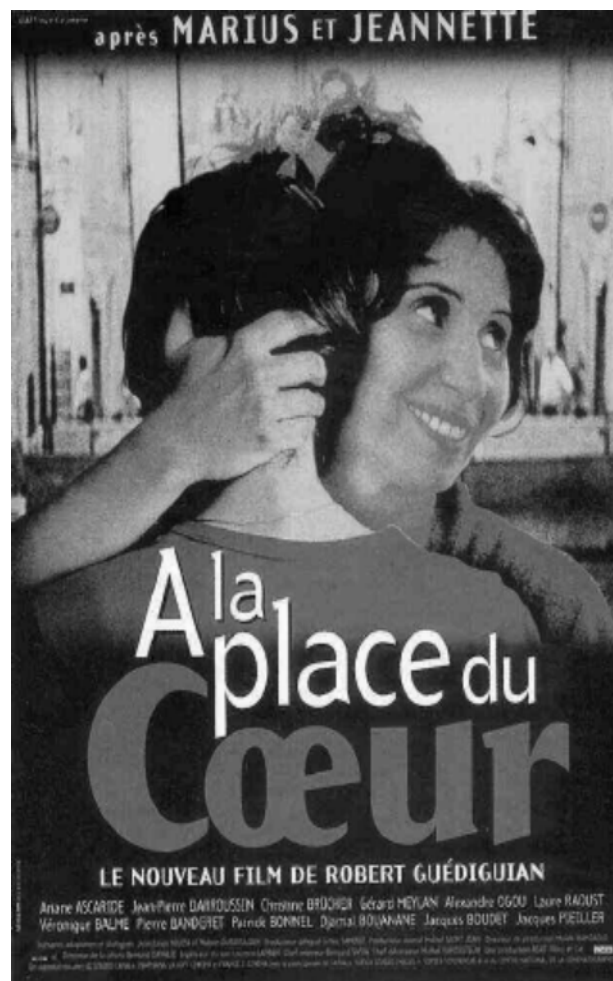
desarrollo posterior de su relación, la amistad entre Joel, el padre de Clim, y Franck, padre adoptivo de Bebe, el fanatismo religioso de la madre de Clim, o el racismo del policía que acosa a los muchachos desde que se van a vivir juntos hasta que consigue que encarcelen a Bebe por algo que no ha hecho.

LOS personajes no son meros estereotipos sociales, sino personas de carne y hueso, aunque algunos, como el policía, se acerquen peligrosamente a la caricatura. Para ello el director cuenta con la inestimable ayuda de un excelente grupo de actores, que es el mismo en casi todas sus películas, y que consigue acentuar los rasgos humanos de los personajes, a través de los diálogos, los gestos o las miradas.

GUEDIGUIAN no renuncia a mostrar el deterioro de la situación económica y social de un barrio obrero que podría ser de cualquier ciudad europea, afectado por las reconversiones industriales, el empeoramiento de las condiciones laborales (Franck y Joel ya no

construyen barcos ni casas como antes, su trabajo no vale nada), la desestructuración familiar y el racismo hacia los inmigrantes, pero no se queda en la simple denuncia, sino que trata de buscar los restos de aquello que puede permitir a esta gente sobrevivir con dignidad en medio de este paisaje desolador. Solo la recuperación de los valores solidarios perdidos, tanto en la familia como en el trabajo, les permitirá recobrar la esperanza.

Osmundo



EDITORIAL

El Magdalena colombiano baja hacia el mar Caribe. En sus alunadas gotas, brilla la memoria de cientos de obreros y campesinos asesinados cada año. Es un río de muertes que reclama su respuesta; porque miles de víctimas yacen diseminadas bajo los escombros de una guerra no declarada, pero abierta, bajo el silencio mediático de una matanza decidida por el dinero, por el gran dinero, contra los trabajadores rebeldes a la explotación, contra los obreros que deciden unirse sindicalmente para combatir la injusticia que les abruma. La máquina mortífera ejecuta hasta 30.000 personas cada año, desde hace veinte. Se trata de una máquina bien visible, capitalista y fatua, uniformada y financiada generosamente a través del Plan Colombia y los “suplementos de emergencia” que libra sistemáticamente el Congreso de EE UU en favor del gobierno colombiano; en realidad, en favor de sus intereses y empresas, de sus amigos.

Como todos los sábados, también este seis de octubre, el autobús público que cubría el trayecto entre Valledupar y Chiriguáná, Departamento del César, en el norte de Colombia, subía a duras penas el repecho hacia la curva insinuada en la rasante. Llegando a la cima, el chófer observó una camioneta blanca parada y varios hombres cubiertos con algunas prendas militares y otras propias de la miseria del lugar. Gesticulando con las armas le ordenaron parar e, inmediatamente, que todos los pasajeros bajasen. ¡Sr. Gustavo -dijeron, tras encañonar a uno de los pasajeros- véngase con nosotros!. La camioneta partió hacia la vecina aldea de Rincón Hondo, perdiéndose de vista muy pronto. Allí, en el corregimiento de Rincón Hondo, sucedió que unos vecinos encontraron al día siguiente, arrojado a la cuneta, el cadáver del pasajero. Le habían destrozado el rostro a balazos.

Gustavo Soler Mora, de 39 años, oficial de máquinas, trabajaba en la fábrica de Valledupar de la multinacional Drummond. Destacado sindicalista en su lugar de trabajo, desempeñaba los cargos de Presidente local (Sección de El Paso, Departamento del César) del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Industria Minera y Energética y miembro de la Junta Directiva Nacional de la Central Unitaria de los Trabajadores (CUT) de Colombia. Había asumido también la presidencia de la organización sindical en la propia empresa Drummond, luego del asesinato en similares circunstancias de los obreros Valmore Locarno y Víctor Hugo Orcasita, presidente y vicepresidente del sindicato en la Drummond, el 12 de marzo de este año.

Nadie duda en Colombia que los tres sindicalistas fueron asesinados por sicarios a servicio de la multinacional Drummond, cuyos ejecutivos pasean por las calles de Nueva York, París o Madrid, como si las muertes que deciden friamente no fuesen con ellos. Como si la sangre de Víctor, Valmore y Gustavo, no fuese por ellos derramada, para alimentar el sincorazón de las bolsas y la locura homicida del dinero y la posesión. Esos ejecutivos, tan pagados de su nombre en las alturas sociales, se agazapan y embozan tras los andrajos militaroides de quienes envían a matar.

Quisieran hurtar su nombre propio al crimen que profesan y les enriquece. Y muy a menudo lo logran, gracias a los sistemas de Información mundial, que encubren las autorías reales, maquinadoras de la desgracia, camuflándolas bajo el disfraz de los autores materiales de los actos sangrientos (paramilitares, emboscados y demás fauna soldadesca a sueldo). Así ha ocurrido con los otros 112 militantes y dirigentes sindicales asesinados en los últimos seis meses, después del homicidio de Valmore Locarno y Víctor Hugo Orcasita. Y también con los 65 sindicalistas secuestrados en ese mismo periodo y cuyos cadáveres no han aparecido todavía, o con los 23 atentados fallidos contra otros tantos obreros, o con las centenas de trabajadores amenazados, expulsados de sus trabajos, obligados a huir de la provincia si querían salvar su vida.

Todo ello, nada más que para mantener los sueldos bajos, las jornadas excesivas, las condiciones insalubres, la sumisión garantizada, la miseria abundante, el miedo generalizado y, sobre todo, que los monolitos del orden sangriento permanezcan inalterables y admirados por todos, incluso por aquellos que, a golpes de miedo y hambre, han de quebrar las espaldas en la multinacional, en la Drummond.

LA SEMANA ...

TRES ANARQUISTAS DETENIDOS

Todo parece señalar a un nuevo “montaje” político-policial

Según comunica el Fondo Unitariu de Solidaridá Obrera d'Asturies (FUSOA) y recogen diversos periódicos asturianos, el pasado miércoles, 3 de octubre, la Brigada de información de la Jefatura Superior de Policía detuvo a tres personas, dos en Madrid y una en Oviedo, bajo la acusación de pertenecer a una supuesta célula anarquista, responsable de la colocación de cinco artefactos explosivos. Según la policía, la “célula anarquistas española, conjuntamente con otras bandas italianas y griegas, constituirían el denominado *triángulo anarquista mediterráneo*”, por lo que se le aplicó la Ley Antiterrorista.

Llama poderosamente la atención que esta sea la misma acusación, ahora con otro nombre (el fantasmal *triángulo anarquista mediterráneo*), formulada por la policía en noviembre y diciembre de 2000 contra el también anarquista Eduardo García y sus compañeros, y que resultó ser falsa. En aquella ocasión se relacionó a Eduardo con los presos en España, Claudio Lavazza, italiano, y Gilbert Ghuislain, francés. Tal conexión se demostró era rotundamente falsa, lo que no impidió su eficacia como montaje mediático urdido por el Director General de Policía, Juan Cotino, con el objetivo de fortalecer su propuesta ante la I Conferencia Europea sobre Terrorismo (Madrid, enero-febrero de 2001) de crear un “grupo de investigación policial conjunto relativo al terrorismo anarquista”, así como “ampliar el concepto de terrorismo hasta calificar como tal cualquier proyecto que, aún sin usar cualquier clase de violencia, practique la disidencia política de un modo radical y cuestione el orden social en vigor”.

Los artefactos que ahora se imputan a los tres detenidos, David G.B., David G.G. (ambos detenidos en Madrid) e Ignacio D.L. (detenido en Oviedo), habrían sido colocados en Madrid a lo largo de los meses de junio y julio de este mismo año. De los cinco explosivos, dos habrían sido colocados el 11 de junio, coincidiendo con la visita de Bush a España. Uno de ellos supuestamente en una sede de Telefónica y el otro en un concesionario de Ford. Ambos fueron desactivados, sin llegar a explotar. El tercero habría sido colocado en una oficina de Cajastur el 22 de junio, en probable solidaridad con el minero asturiano Primitivo Rodríguez. El cuarto y quinto explosivo, estallaron el 25 de julio en una sucursal de La Caixa y en un concesionario de Fiat-Lancia, como respuesta al asesinato por la policía de Carlo Giuliani, el pasado mes de julio en Génova.

Interrogados en comisaría durante tres días en aplicación de la Ley Antiterrorista, los tres fueron llevados

a la Audiencia Nacional, donde declararon ante el juez Guillermo Ruiz Polanco, que, a instancias del fiscal, ordenó su ingreso en prisión incondicional por un delito de “terrorismo y estragos”.

Según informaron fuentes jurídicas a la agencia Efe (oficial), “la investigación no ha conseguido establecer relación alguna directa entre esas acciones y los detenidos. Lo único que tienen, según las fuentes citadas es una “vinculación evidente” de los tres con grupos anarquistas italianos y con presos incluidos en el régimen FIES - Control Directo”. Lo cual, evidentemente, no constituye ningún delito. En los partes de la propia agencia Efe, se está a la “espera de que a mediados de la próxima semana, la Policía remita un Informe con el análisis de la documentación incautada en los registros practicados en los domicilios de los tres jóvenes”, por lo que si, como es de prever, “dicho Informe policial no aporta más elementos incriminatorios que los que existen a fecha de hoy (8 de octubre), el juez modificará la situación de prisión incondicional de los tres detenidos por la de libertad bajo fianza”.

En lo que se conoce, “durante los registros no se hallaron elementos que relacione a los inculcados con la confección de artefactos explosivos. La policía sólo obtuvo publicaciones anarquistas y la dirección del apartado de correos de David G.B.”.

Además, Ignacio D.L., el anarquista asturiano, es un conocido militante antimilitarista, insumiso al ejército, que tomó parte desde los años 90 en las jornadas de movilizaciones contra el servicio militar. En 1994 fue detenido por encadenarse junto a otros compañeros a un viejo cañón. David G.B. manifestó durante su declaración ser “estudioso del anarquismo”, “afín a este movimiento” y “compartir los principios que defiende esta ideología, pero no la violencia”.

La autodenominada “Asamblea de los enemigos del estado y del capital” ha emitido el 8 de octubre un comunicado desde Madrid en el que consideran que “estas detenciones no son más que un nuevo montaje mediático-policial enmarcado en la estrategia represiva desarrollada por las distintas policías europeas tras el último encuentro de la Europol, en el que se acordó la colaboración de todos los estados de Europa para acabar con lo que ellos denominan “terrorismo anarquista”.

Crónica - La Campana

PUBLICACIONES

al margen

AL MARGEN

Portavoz del Ateneo Libertario Al Margen
Nº 38-Verano-2001 // C/ Palma, 3 - 46003 Valencia

Dedicado a la “Locura y *Normapatía*”. Dada la gran confusión sobre el primero de los términos, los comentarios enfocan el tema desde diversos frentes y posiciones: *Locos por el trabajo* (Antonio Pérez), *Fulles folles* (Rafa Rius), *Fronteras* (P. Arnau), *Delirios de una loca libertaria* (Pentiselea), *Familia* (Jonathan Garrido), *Final de la Utopía y regreso de la melancolía* (Quique Novella), *Psiquiatría: control* (R. Becerra), *La locura* (El Cronista). Además las secciones habituales: “*Las mejores plumas*”, “*Poesía*” (de F. Alegre, también dedicada a la locura), “*De la cárcel*”, “*Diccionario del Diablo*”, etc.

ALAKRANT

ALAKRANT

Boletín Informativo de CGT
Nº 16-Julio-2001 // C/ José Reus García, 3, entlo (Alacant)

En portada del boletín de la CGT alicantina “Continúa la represión a los movimientos antiglobalización”. En la dos: “La nueva reforma laboral, otra vuelta de tuerca a la clase trabajadora”. En tercera, “La inmigración y la globalización”. Por último, en cuarta, la Agenda de próximas actividades: convocatoria por la libertad de expresión de la Plataforma Antimilitarista, Acción anti-globalización del 20 al 22 de julio en Génova contra el G-8, Campamento de Tarifa, etc.

Catalunya

CATALUNYA

Confederació General del Treball
Nº30-Juny/juliol-2001 / Via Laietana 18, 9è - 08003 Barcelona

Llamamientos para las movilizaciones en 2001 en Barcelona contra el BM y globalizar las resistencias y la solidaridad. Necesidad de convocar la huelga general contra la nueva Reforma Laboral y acuerdo de pensiones. Información y crónicas sobre conflictos laborales en los que está inmersa la CGT catalana (Mini Colors, Renfe, museos de Cataluña, Telefónica, enseñanza, etc.). Recordando la labor del Ateneu Enciclopèdic Popular de Barcelona. Contra la Ley de Extranjería. Entrevista a Miquel López Crespi, autor del libro: “¡No era Això! Memoria Política de la transició”.

CONTRAMARCHA



SOLIDARIDAD OBRERA
Sección Metro: C/ Cavonillas, 58, 28017 Madrid
Tfno. 552 84 00 (Ext. 4211) Tef. Int. 4211



CONTRAMARCHA

Sección Metro-Solidaridad Obrera / Nº 10-Junio/Julio-2001
C/ Valderribas, 49. 2º Izda - 28007 (Madrid)

“El Banco Mundial suspende su Conferencia de Barcelona. La Movilización es la causa”. Editorial que reclama dejar el pesimismo a un lado y disponerse a luchar. Amplia información laboral sobre el Metro: Convenio, Coordinadores de Estaciones (jóvenes caras del fundamentalismo empresarial), el Metro desde Instalaciones Fijas, Productividad, Incapacidades, Contrato de Trabajo. Contra el intento de la revista Interviú de criminalizar el sindicato. Información sobre el 1º de Mayo.

EL LIBERTARIO

EL LIBERTARIO

Órgano de la Federación Libertaria Argentina (FLA - AIT)
Nº 51-Julio-2001 // C/ Brasil 1551, (1154) Buenos Aires

Crónica de la represión sobre piquetes de huelga en Salta. Contra el gobierno de De la Rúa, tan funesto como cabía imaginar. Memoria libertaria de los compañeros y sus resistencias (100 años de la FORA, amigos de B. Dubovsky, presos de Bragado, Pedro Gori). Sobre la destrucción de los recursos hídricos. Opiniones sobre ETA y el entorno vasco, desde una perspectiva libertaria. Alicia y S. Zárate consideran “Poeta en Nueva York” de Lorca, como un grito de protesta contra el capitalismo de plena actualidad. Dardo Batuecas, escribe sobre la razón de estado y Patricia López sobre el regreso a Chiapas del EZLN.



TERRA DE NINGUÉN

TERRA DE NINGUÉN

Voceiro da CNT - AIT de Vigo
Nº 8-Verán-2001 // R/ Poboadores, 51 - baixo (Vigo)

Editorial: discurso del representante de la CNT de Vigo el 1º de Mayo. Información laboral del conflicto Alservi, del convenio en Peugeot Citröen. Reseñas: Movilizaciones contra la Cumbre de las Américas en Quebec, 1º de Mayo en Vigo de la CNT, CUT y CGT, manifestación de estudiantes en Vigo convocados por la Sección de Ensino da CNT, reclamación del edificio del patrimonio histórico de la CNT en Moaña. Memoria: los sucesos en Vigo con motivo del levantamiento militar que comenzó la guerra civil en 1936.