

EL CENTRO LIBRE DE VAUX

Una colonia anarquista en Marne, Francia 1903 - 1906

El anuncio en la revista anarquista *La era nueva* decía así: “Camaradas: Hemos resuelto intentar un ensayo de comunismo libre. A pesar de la potencia de los capitalistas; a pesar de la opresión gubernamental, junto a la sociedad burguesa, basada en la fuerza soberana del dinero, queremos constituir un Centro libre, en el cual los camaradas que hayan pedido formar en él llevarán la vida que les plazca vivir. En una palabra, queremos constituir una *Colonia libertaria*, queremos, con la práctica de nuestras ideas en lo que tienen de realizable en una sociedad autoritaria, demostrar con el ejemplo que es en el comunismo libre donde es necesario buscar la felicidad individual.

Hacemos un llamamiento a todos los corazones generosos, sedientos de ideal, a todos los pensadores, para que nos ayuden a conducir a buen término un ensayo de comunismo y armonía”.

La Colonia se estableció sobre un terreno cedido para el ensayo por un rico campesino, el señor Boutin, con tierras en la población de Vaux, cerca de Chateau-Thierry, en el Marne. Además de ceder provisionalmente una casona rural y varias parcelas de tierra fértil, con una superficie de 2 a 3 hectáreas, el propio Boutin se ofreció a colaborar con el ensayo aportando su trabajo físico y experiencia agrícola y ganadera, así como la ayuda de su nuera y un sobrino, lo que garantizó la supervivencia del ensayo social durante los meses cruciales de la primavera y verano iniciales.

Entre marzo de 1903 y enero de 1904 la actividad productiva y económica de la comuna agrícola y forestal fue fructífera. Los comuneros pronto alcanzaron un relativo bienestar material, apenas imaginable en otras circunstancias. La organización del trabajo parecía satisfacer a todos y los comuneros no regateaban esfuerzos a las labores libremente decididas en la asamblea comunal. La granja aumentaba cada mes su población de vacas, cerdos, gallinas, conejos ... varias huertas habían sido sembradas y obtenido las primeras cosechas. Las visitas de conocidos publicistas anarquistas, como Eliseo Reclus, literatos y gente curiosa eran frecuentes. Luciano Descaves y Mauricio Donnay tomaron la experiencia de Vaux como tema de una pieza teatral, *La clairière* (El

claro). La actividad cultural en la Comuna era notable. Se celebraban asambleas y debates sobre los más diversos asuntos, además de los propiamente organizativos. Llegaron a editarse boletines regulares y comunicaciones sueltas, literarias y sociales.

Y, sin embargo, algo parecía fallar en esta sociedad idílica.

¿Qué ocurría en el Centro libre de Vaux para que después de un año de fructífera actividad y exitosa producción material, aunque no libre de dificultades, quedaran tan sólo siete colonos y catorce se hayan marchado, entre ellos Roos, el pionero?

Tanto los que quedaron, como los que se habían ido, tuvieron que reflexionar y debatir ampliamente para conocer el mal que corría tan hermosa y bien planteada experiencia, “con colonos que representaban bastante bien la mentalidad media de los camaradas que dirigen su atención hacia el anarquismo”. G. Pollet, uno de los que abandonó la experiencia al cabo de un año, formuló bien la pregunta que se hacían todos: “¿Cómo, pues, podía ocurrir que encontrándonos materialmente más ricos en inmuebles, terrenos y útiles de trabajo que al principio, nos sintiéramos menos felices, puesto que desertábamos de Vaux?”.

Antes de la suspensión definitiva del ensayo, sucedida en 1906, los más llegaron a la conclusión de que la afinidad que se requiere para que un grupo numeroso de personas puedan vivir felizmente juntos en un espacio exiguo, ha de ser algo más hondo que compartir el ideal comunista libertario o la simple afinidad ideológica o la satisfacción de las necesidades materiales y la organización de la producción y el trabajo, y ello tiene mucho que ver con el sentimiento de libertad o, por el contrario, “la temible sensación de estar preso y la pasión por coger un tren en la noche”. Algunos de los desertores, tanto de primera como de última hora, contarán su experiencia: Roos, el pionero, Emile Armand, el anarquista individualista, Pollet, Poignand, Marie Kugel, Blondeaux y otros. Pero su testimonio lo recordaremos en otras hojitas genofontianas, en las próximas semanas o algún otro día.

M. Genofonte



IIª Época. Número 224 // 13.10.2003
Apartado 97. (36080) Pontevedra

La Campaña

semanario de información y pensamiento anarquista



EDITORIAL

Si todo sigue el curso previsto y la movilización social no lo impide, el 23 y 24 de octubre se celebrará en Madrid una Conferencia de Donantes para Iraq -donantes a EEUU, claro está-, con el objeto de escenificar la implicación de distintos gobiernos, grupos empresariales y organismos del Régimen internacional en la “reconstrucción” de Iraq. Es decir, en la ocupación imperial, devastadora rapiña y opresión sangrienta de los habitantes de aquél país, llevadas a cabo por los ocupantes.

¿Debemos permitir que semejante cónclave de delinquentes se reúna tranquilamente en Madrid? ¿Toleraremos que la riqueza social, técnica y económica de nuestro o cualquier otro país pueda ser utilizada para robar, matar y destruir a nuestros semejantes? ¿Habremos envilecido tanto como para no ver el niño iraquí bombardeado y asesinado “en nuestro nombre” y sí celebrar el tintineo de las moneditas que comprarán nuestra necesaria complicidad?

Invertir en la muerte. ¿A eso llegaremos? -Quizá, pero ¡No en nuestro nombre!.

BUZÓN DE La Campana

CONTRA LA RELIGIÓN EN LA ESCUELA

La Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos (CEAPA) es una organización educativa formada por 45 federaciones, que a su vez agrupan a más de 12.000 asociaciones (APAs) de centros educativos públicos de todo el Estado. La CEAPA presenta un recurso ante el Tribunal Supremo contra la nueva normativa que regula la religión y su alternativa, por considerarla inconstitucional, al tiempo que desarrollará una campaña a favor de la escuela laica. Informa Santiago Dosal Ariza, gabinete de Prensa de CEAPA.

La CEAPA ha presentado el recurso ante el Tribunal Supremo contra la normativa que regula la religión y su alternativa en la enseñanza no universitaria, por considerarla no constitucional, ya que entiende que lesiona derechos de igualdad y principios de laicidad en sus aspectos de neutralidad y separación del Estado de las Iglesias.

CEAPA sostiene, respaldándose en distintas sentencias del Tribunal Supremo, que la religión no puede ser evaluable, y que una posible “alternativa” no puede tener entidad de asignatura obligatoria, por lo que considera que la Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE) y los reales decretos de Educación Primaria, ESO y Bachillerato que la desarrollan son inconstitucionales.

CEAPA piensa que el área de Sociedad, Cultura y Religión no puede ser evaluable, porque se parte de una situación de desigualdad. Mientras que los contenidos de la opción no confesional de esta asignatura estarán establecidos por la Administración educativa, los de la confesional los marcarán las autoridades eclesiásticas, por lo que no pueden ser evaluados en condiciones de igualdad. Lo mismo que sucede con el profesorado, que en un caso estará formado por titulados que habrán aprobado unas oposiciones, y en otro será elegido por las autoridades eclesiásticas.

CEAPA considera una imposición ilegal el carácter obligatorio de ambas opciones de esta asignatura, puesto que surge de la intención de salvaguardar los derechos de quienes quieran recibir la enseñanza religiosa, imponiendo unas obligaciones a quienes no quieren recibirla. La imposición de una enseñanza alternativa a la religión vulnera el derecho a la igualdad de trato y a la libertad de pensamiento y de conciencia, que exige nuestra Constitución.

Esta confederación denuncia, además, que los programas de la supuesta opción no confesional no comprenden contenidos científicos, sino valorativos, donde se exaltan los valores religiosos, por encima de cualquier otro pensamiento, como la única fuente que da sentido a la existencia de la humanidad.

Así mismo, CEAPA ha presentado la campaña “Educar es aprender en libertad”, a favor de una escuela laica, y con la que pretende distribuir a las familias de más de 12.000 centros educativos públicos información sobre la campaña.

A esta campaña, hasta el momento, se han adherido numerosas organizaciones sociales, políticas y sindicales, cuyo listado se va ampliando cada día, pues la CEAPA está manteniendo reuniones con representantes de otras organizaciones para recabar su apoyo.

Más Información: Correo-e: prensa@ceapa.es // www.ceapa.es // Telf: 91 701 47 10 Fax: 91 521 73 92.

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela Errico Malatesta, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Nº 224 de su Segunda Época y se imprime el 13 de Octubre de 2003. [DL PO-433-95]

Redacción: C/ Pasantería, 1-3ª (36002) Pontevedra
Teléfono: 986-86.31.44. Fax: 986-89.63.64

Correspondencia: Aptado 97 (36080) Pontevedra.

E-mail: lacampana@lacampana.org

Web: www.lacampana.org

P.V.P.: 1,50 euros

En este Número:

Buzón de La Campana. Pág. 2

Editorial: Cónclave de delincuentes, en Madrid. Portada y Pág. 3

Repsol, en huelga. Págs. 4 y 5

La semana Págs. 6 y 7

El Guernica. Págs. 8 y 9

Un complejo industrial que debe ser cerrado. Prevaricación de los sindicatos CCOO, CIG y UGT. Págs. 10 y 11

Libros: Los Clandestinos. Pág. 12

De antología: Anarquismo y sociedad moderna. Pág. 13

Diccionario: Servidumbre. Pág. 14

Publicaciones. Pág. 15

Cine: El último tren. Pág. 16

Jorge Rodríguez Santos: Destierro. Pág. 17

Anuncios, Convocatorias, Intercambios ... Págs. 18 y 19

Memoria Libertaria: El Centro Libre de Vaux. Una colonia anarquista en Marne, Francia 1903 - 1906. Pág. 20



Suscripciones:

Por cada 24 números, con los correspondientes números extraordinarios y el índice, : 20 euros

Pueden hacerse:

• por giro postal a: La Campana, Apartado 97. (36080) Pontevedra

• por domiciliación bancaria.

JORNADAS LIBERTARIAS. (Granada).

Bajo el lema “La Sociedad Criminalizada”, la CNT ha organizado estas Jornadas Culturales Libertarias y se celebrarán del 14 al 18 de octubre en la Facultad de Ciencias. Día 14, a las 18:30h., proyección del documental: “La guerrilla de la memoria” de Javier Corcuera y Fernando León Aranoa, y debate en torno a la “Memoria criminalizada”, a cargo de Eduardo Pons Prades y Lucio Urtubia // Día 15, 18:30h, proyección del documental “Muerte silen-

ciosa” de Huseyin Karbaye y debate en torno a la “Represión carcelaria”, a cargo de CNA, un ex-presidiario y Secretaría Pro-Presos de CNT // Día 16, 18:30h., charla-coloquio “Los Amos de la Verdad”, a cargo de Moncho Alpuente // Día 17, 18:30 h., charla-coloquio “La religión como instrumento de opresión”, a cargo de Antonio López Campillo // Día 18, 12:00h, charla-coloquio “Culpas y Causas” a cargo de Agustín García Calvo. (Fuente: CNT).

JORNADAS LIBERTARIAS. (Vitoria).

Organizadas por la CNT, se celebrarán en esta ciudad, del 13 al 18 de octubre, las Jornadas Libertarias de Otoño 2003. Lunes 13: Conferencia-debate “Emancipación de la mujer”, por Mujeres Libres de Galicia // Martes, 14: Alfredo Pérez Embid “Radioactividad, nuevas armas y salud” Miércoles, 15: Fernando Garay “Libertad y política, de la revolución francesa a la actualidad” // Jueves, 16: Iñaki Gil, secretario general de la CNT “El sindicalismo libertario”

Viernes, 17: “La Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, el archivo de los anarquistas”, con la intervención de Manuel Carlos García, Florentino Martín e Ignacio Soriano. A continuación Concierto de música y danza africana por el grupo Burrumba - Djamba Djembe / Sábado 18: Recital poético de Jesús Lizano. A su término Cena confederal y libertaria. Todos los actos tendrán lugar en c/ Correría 65, a las 8 de la tarde. (Fuente: Pandora)

JORNADAS LIBERTARIAS.

(Salamanca). Organizadas por la CGT se celebrarán del 13 al 18 de octubre, de 19:00h a 21:00h, en el salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia “Porque todos los días son 8 de marzo”. Lunes 13: Charla “Precariedad y prostitución en la calle” y “Prostitución en Salamanca” // Martes 14: Teatro y coloquio, con Tenemos el sexo en paz, por el grupo Seismujerespuntogé // Miércoles 15: “Malos tratos. Aspectos psicológicos y jurídicos” // Jueves 16: Teatro, con El despertar, por Teatro Contratiempo; y charla “Mujer y trabajo” / Viernes 17: “14 millones de empleos gratis: cuidados y economía” // Sábado 18: “Conflictos en torno al género: rol de víctima, rol de agresor”. (Fuente: CGT)

PRESOS DE TESALÓNICA.

(Grecia). Los 7 compañeros presos en Tesalónica comienzan una huelga de hambre. Estas personas, que permanecen en preventiva desde hace tres meses así lo han decidido como recurso para presionar y demostrar las múltiples irregularidades y vejaciones que han padecido desde su detención, criminalización y encarcelamiento. El compañero sirio Castro, ya inició la huelga de hambre el 21 de septiembre, para impedir su deportación por no tener los papeles en regla, lo que supondría su muerte en las cárceles sirias donde tiene una pena de cadena perpetua. El resto comenzarán la huelga el 5 de octubre, si las reivindicaciones de Castro no son atendidas. (Fuente: alasbarricadas).

CONTRA LA CONTAMINACIÓN.

(Pontevedra). La Asociación Pola Defensa da Ría (APDR), CGT y otras organizaciones (hasta un total de 32) iniciaron esta semana una campaña de movilizaciones contra la instalación de la papelera que proyecta la contaminante Empresa Nacional de Celulosas (ENCE) en Lourizán, sobre la margen sur de la ría de Pontevedra. Antón Masa, presidente de APDR, que coordina esta campaña, justificó la movilización. «Non é falar por falar», dijo, recordando la condena a ENCE «por un delito ecolóxico continuado». Los colectivos anti ENCE no descartan otro tipo de movilizaciones, amén de la recogida de alegaciones colectivas y particulares. Afirman que la instalación en Lourizán de la planta de tisé «consolidaría de xeito definitivo o actual complexo industrial», lo que, a su juicio, hipotecaría el saneamiento y la recuperación de la ría, la explotación racional de los recursos turísticos, marisqueros y pesqueros y el desarrollo urbanístico de Pontevedra y Marín. Por ello, se exige la retirada del actual proyecto de Ence y un cambio de ubicación a corto o medio plazo del complejo industrial. (Fuente: APDR).

EL IMPOSIBLE. (En la red).

El Imposible, la publicación del revés, se asoma a la Red (www.elimposible.net). La portada protesta contra la invasión de Iraq, de Palestina y de nuestra vida cotidiana por los tanques militares del consumismo más atroz. Y la contraportada no acepta la idolatría. Seguimos en nuestro empeño de hacer un periodismo del revés, invitando a los lectores anónimos a que dejen su papel pasivo y asuman otro más activo, no para expresar sus opiniones personales, sin embargo, sino algo mucho más sencillo: la voz del pueblo, la razón común que todos llevamos dentro. Esperamos que disfrutes de alguno de nuestros contenidos. Salud. (Fuente: El Imposible).

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época
Número 224

13 de Octubre de
2003

ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto a **La Campana**, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra], FAX: 986.89.63.64, o E-mail: lacampana@lacampana.org

ANARQUISTAS.

(Neuquén, Patagonia Argentina).

Desde Neuquén, en la Patagonia Argentina, se informa de que, “en estos tiempos de elecciones burguesas, y piquetes que han dejado aislada la ciudad y otras localidades del interior de la provincia, los anarquistas estamos en la calle y los puentes apoyando las luchas de los trabajadores. Y no solo eso. En esta ciudad estamos formando un nuevo grupo que se dispone a crear un Centro de Estudios Libertarios. El proyecto consiste en la creación de un centro donde funcione de modo regular una biblioteca, cine, y arte y educación”. Como “en Neuquén y en gran parte de Patagonia no existe en la actualidad ninguna experiencia de este tipo”, cualquier clase de ayuda es bienvenida. Para cualquier contacto hacerlo a: anarquén@hotmail.com (Fuente: Anarquistas de Neuquén).

CONCIERTO

APOYO AL MOLOTOV (Madrid)

Concierto de apoyo al Molotov, y para financiar el nuevo proyecto de periódico. Tocarán: Reincidentes, Boikot y Django FM. En el Pabellón cubierto Los Almendros (Avda. Los Almendros, s/n, Rivas - Vaciamadrid, metro Rivas Urbanizaciones). Apertura de puertas las 20:30h. Bono de apoyo: 10 euros anticipada, 12 en taquilla. (Fuente: Molotov).

MUMIA ABU-JAMAL. (París).

El pasado 4 de Octubre el alcalde socialista de París, Bertrand Delanoë, otorgó a Mumia Abu-Jamal la ciudadanía parisina, aprovechando el acto para hacer un alegato contra la pena de muerte, a la que tildó de “barbarie”. Es la primera vez desde 1971, cuando se la concedieron a Pablo Picasso, que se otorga a alguien la ciudadanía honorífica de París. (Fuente: Alasbarricadas).

Si quieres PARTICIPAR con nosotros en la confección, realización y montaje de **La Campana**, todas las puertas están abiertas

HOMENAJE A JOSÉ COUSO.

(Madrid).

Esta semana se cumplían seis meses del asesinato por militares de Estados Unidos del cámara de Telecinco, José Couso, en Bagdad. Por este motivo hoy se ha celebrado en Madrid un multitudinario homenaje frente a la embajada de EEUU. La familia de Couso, sus compañeros de profesión, amigos y centenares de ciudadanos se han concentrado a las ocho de esta tarde del día 9 ante la embajada de Estados Unidos en Madrid (C/ Serrano nº 75) para protestar contra la situación pidiendo “una investigación independiente y el procesamiento de los culpables”, de semejante crimen de guerra. Han sido tantos los ciudadanos que se han acercado que a pesar de las retenciones iniciales, la policía ha retirado las vallas de las aceras y ha cortado al tráfico la calle Serrano. Los hermanos de Couso han mostrado unos prismáticos, una cámara de TV y un lanzacohetes, para mostrar la diferencia clara que existe entre los tres objetos, y demostrar así que era imposible una equivocación por parte del soldado que asesinó a su hermano.

La viuda de Couso afirma que van a agotar todas las vías posibles para esclarecer la muerte del cámara “Hay una querrela interpuesta en la Audiencia Nacional contra los militares involucrados, que ha sido dos veces archivada y recurrida. Ahora”, sigue Lola, “estamos esperando el reparto de Sala y a que el juez que la reciba la admita a trámite”. Pero los procesos judiciales abiertos no se limitan a la jurisdicción española, porque “hay otra vía abierta con Reporteros Sin Fronteras, que nos han apoyado desde el principio, y con quienes vamos a presentar una querrela por lo civil en EE UU

NUEVO CURSO EN LA PROSPE.

(Madrid). La “Prospe” (c/ Luis Cabrera, 19 - 28002 Madrid, en Metros: Prosperidad y Avda. de América) comienza el nuevo curso 2003-2004 y ya son 30 años creando cultura popular. El nuevo curso de la Escuela Popular de personas adultas de La Prospe comenzará el martes 14 de octubre, con las siguientes actividades gratuitas: Español para inmigrantes (3 niveles), Alfabetización y conocimientos básicos, Grupos de Aprendizaje Colectivo (Trabajando el trabajo, Energías alternativas, Comunicación popular, Interculturalidad y radio, Ver oír y no tragar, Estira tu cuerpo, Leer y más, Ciencia y sociedad, Pedagogías alternativas), Talleres (Creatividad corporal, Ritmo y movimiento, Engánchate a la costura, Radio...). Volverá a abrir la Biblioteca y se realizarán Actividades culturales, Cine y Excursiones. Ya está abierto el plazo de matriculación. Asambleas de organización todos los miércoles a partir de las 20h, para preparar el nuevo curso. Invitamos a todas las personas interesadas a acudir a estas reuniones. Más Información: Correo: prospe@nodo50.org // Tfn: 91 562 70 19 (Fuente: Ania).

CONTRA LA PENA DE MUERTE.

La conocida organización Amnistía Internacional, recuerda que cada 10 de octubre se celebra en todo el mundo, según acuerdo de la ONU, el Día Internacional contra la Pena de Muerte, “el castigo cruel, inhumano y degradante más extremo”, que “viola uno de los principales derechos fundamentales: el derecho a la vida”. (Fuente: AI).

HEMOS PERDIDO tu dirección. Escribenos, ¡no podemos continuar sin tí! La Campana te espera.

EDITORIAL

[viene de la Portada]

Alguien ha dicho, “la Administración Bush necesita recaudar unos 50.000 millones de dólares para empezar a levantar lo que previamente ha destruido con las armas y dotar al país de unas infraestructuras básicas que hagan posible los negocios de las grandes empresas, la supervivencia de la población, y, en última instancia, la salida futura de las tropas de ocupación sometidas a una sangría creciente. Todo ello porque ha consumido un ingente presupuesto de guerra y porque los 87.000 millones de dólares adicionales que ha solicitado al Congreso estadounidense serán destinados en su mayor parte a nuevos gastos del ejército de ocupación.”

Sin embargo, la prevista reunión de asesinos en Madrid no tiene como objetivo fundamental celebrar una puja para ver quien da más a EE UU y a cuenta de qué, pues las aportaciones de cada cuál al amo están siendo negociadas entre bastidores y con tiempo suficiente. La misma terminología oficial de la Conferencia lo confirma al realizar llamamientos a las grandes empresas para que cooperen, sea directamente o a través de los gobiernos sicarios (como es el caso español), con el argumento de que se trata de “oportunidades de negocio”. Según aseguran, invertir en la “reconstrucción” de Iraq resultará un lucrativo, aunque sucio negocio. Por ello, la Conferencia de Donantes debiera denominarse de Inversores, y no lo hace, pues esta clase de negocios no se discuten a vista del público, ¡al que es casi imprescindible ocultar el inmundito hedor que reina en la sala!

Aunque realizada a petición de EE UU, el cónclave de Madrid ha sido convocado por las tres instituciones más funestas de la organización mundial, el Fondo Monetario Internacional (FMI), la Organización Mundial de Comercio y el Banco Mundial, además de la propia ONU, que no sabe qué papel puede cumplir en el nuevo Orden Imperial. Quizá llegue a representar el mismo que el glorioso senado Romano bajo el emperador Calígula: divinizar al caballo, formalizarse como establo y servir de puto a la corte imperial. De hecho, según el guión de la Conferencia, los fondos que se recauden se los llevará a casa el “virrey” de Iraq, Paul Bremer, para gestionarlos después bajo control del Banco Mundial y el FMI, de modo que todas las “inversiones” se admitan y articulen en función de las catastróficas políticas que estos organismos imponen en el mundo entero.

Si la abominable subasta de los recursos y habitantes de Iraq se está celebrando ya en Washington y discutiéndose en los Consejos de administración de las transnacionales más desastrosas, el próximo cónclave de Madrid no puede ser otra cosa que un Teatro, un Escenario, una Tramoya con que encandilar a un público ya narcotizado por el aparato mediático del régimen. En Madrid se escenificará, si llegan a acuerdo, el apoyo político y la legitimación práctica a la ocupación, sobre todo de Francia, Alemania y Rusia, a cambio de ofrecer a sus banqueros y multinacionales, oportunidades de negocio en Iraq, previo expolio -por la acción de los ejércitos- e inmediata privatización del botín -por concesión del “virrey”- en favor de los ocupantes de todos los recursos habidos y por haber en Iraq.

En estos momentos, la resistencia de los iraquíes está impidiendo que las grandes empresas norteamericanas del sector energético -aquellas que tienen a sueldo a Bush y a sus compinches- logren el gran negocio cuya expectativa les empujó a organizar la devastación militar de Iraq. Es por ello que hay que recaudar dinero y sacárselo a los súbditos con promesas más o menos vagas de disfrutar de algún modo con el favor del poderoso. Ahí va nuestro-suyo Aznar. ¿Lo dejaremos ir en paz allí donde se escenifica la humillación de los pueblos? o, mejor, ¿acudiremos a la cita para denunciar el cínico y genocida discurso de la reconstrucción y la ayuda humanitaria a Iraq?

REPSOL, EN HUELGA

El seguimiento de la actual huelga de los trabajadores de Repsol, protagonizada por CC OO y UGT, tiene a mi juicio un gran interés para el movimiento obrero, más allá de las reivindicaciones que se exponen públicamente y las inquietudes sectoriales que afectan a la plantilla. Pocas huelgas están más justificadas que la que pudieran protagonizar los trabajadores de REPSOL YPF contra la empresa responsable directa de la reciente muerte en “accidente de trabajo” de nueve obreros y ahora empecinada en desatender justas demandas laborales, organizativas y salariales de la plantilla “oficial” y de las subcontratas. Sin embargo, aunque me gustaría estar equivocado, todo me hace sospechar que esas reivindicaciones, con estar plenamente justificadas, son más una excusa para la huelga que su verdadera motivación, de modo que el futuro inmediato no resulta muy esperanzador, al haber confiado de nuevo los trabajadores de las subcontratas en CC OO y UGT y no tanto en su propia capacidad.

Son bien conocidos los sucesos y momentos más significativos del proceso, a partir del día en que un “accidente de trabajo” mató a nueve trabajadores, todos ellos obreros de alguna de las más de medio centenar de empresas subcontratadas en el complejo de Repsol YPF, en Puertollano (Ciudad Real). Ocurrió aquella tragedia el 14 de agosto. Sin embargo, aquél gravísimo accidente no era el primero que ocurría en el Complejo, como tampoco era la primera vez que los trabajadores denunciaban situaciones de inseguridad y peligro cierto contra la salud y la vida de los empleados. Los directivos de Repsol YPF venían haciendo caso omiso de esas denuncias y los sindicatos presentes en los múltiples Comités de empresa, CC.OO y UGT (prácticamente en solitario) tampoco se lo exigían con la contundencia necesaria, como debía ser su obligación. En el mejor de los casos, las burocracias sindicales se limitaban a presentar las denuncias de mayor envergadura o que afectaban a sectores y subcontratas muy concretas ante la

Inspección de turno para enseguida plegarse ante sus decisiones. Con esto consideraban aquellas burocracias haber cubierto el expediente y, en cierto modo, lograban disimular ante sus propios afiliados -incluidos los miembros de Comités de Empresa y representantes de personal más sinceros- la patética inacción sindical en tan graves cuestiones.

En los días siguientes al 14 de agosto estalló incontenible la indignación de los trabajadores, sobre todo de las subcontratas. Tras un fin de semana agitado y acaloradas discusiones en todos los pueblos vecinos, el lunes, 18 de agosto, se celebró a primera hora de la mañana una asamblea espontánea de cientos de trabajadores subcontratados, en la que decidieron adoptar medidas de presión al margen de los sindicatos que les representaban oficialmente. En esa línea, se acordó decretar tres días de paro, denominados “jornadas de luto”, para exigir medidas de seguridad adecuadas, “que pongan fin a la tremenda sucesión de accidentes en esta empresa”. Al mismo tiempo las burocracias sindicales de CC OO y UGT constituían una “Comisión interna de investigación, compuesta por siete técnicos de la empresa y cinco de los sindicatos” y lo mismo hicieron las autoridades de la Junta de Castilla - La Mancha, en colaboración con Inspectores de Trabajo (finalmente, estas dos Comisiones terminarían por juntarse), así como la propia Repsol YPF que también constituyó su Comisión particular. Con todo, durante la concentración de la tarde de ese día, convocada inicialmente por CC OO y UGT en el paseo San Gregorio de Puertollano y a la que deberían acudir Fidalgo y Cándido Méndez para explicar sus decisiones, resultó tumultuosa. Los más de 3.000 asistentes recibieron a los jefes sindicales al grito de ¡Fuera, fuera! ¡Asesinos! ... y el tumulto terminó con la persecución por los trabajadores de los líderes comarcales y nacionales de CC.OO y UGT, llegando a ser zarandeados Fidalgo y Méndez.

Las “jornadas de luto” -¡por no decir las de “huelga”, en cuyo caso sería ilegal y difundida como “salvaje” por la prensa- fueron seguidas por

[continúa en la página 5]



POESIA

DESTIERRO

Duerme ya. La marea
de tu sueño te lleva
más allá de tu cuerpo.
Respira la aurora y
tiemblan las hojas. Qué cielo
de raíz iluminada
devoran tus ojos lentos!

Las veredas
se pierden en la luna
y el suspiro en el recuerdo.

Borroso, entre árboles trémulos,
que lejano tu perfil,
melódica luz lloviendo.
Cien ángeles de agua viva,
entre locura y sonrisa,
enredan tu pensamiento.

Desnuda tú, entre la lluvia,
forma de música huyendo,
escapas al ruiseñor
enloquecido del viento!

Mas tu voz se quema en una
llama de asombro y desvelo
y, lenta, se desvanece
como lirio sin aliento.
Flotas, helada, en un río
de tinieblas y misterio,
más allá de esta ribera
en donde queda tu cuerpo.

Las veredas
se pierden en la luna
y el suspiro en el recuerdo.

**JORGE
RODRÍGUEZ SANTOS**
(en Cuba)

*Nana del exilio, publicada en
la revista cubana “Espuela de Plata”
que fue espacio de encuentro para el
exilio español, entre 1939 y 1941.
Lírico canto para aquellos que suspiran
desterrados de su antigua querencia,
que el sueño -ellos en vigilia- lleva más
allá de su cuerpo.*

*Se encuentra este poema del autor cubano en el
número III del Cuaderno bimestral de arte y poesía “Espuela
de Plata” (La Habana, 1939 - 1941). Esta revista ha sido
reproducida en edición facsímil por la editorial Renacimiento,
Sevilla 2002.*

PELÍCULAS

EL ÚLTIMO TREN

El último tren es la primera película del joven director Diego Arsuaga y una de las pocas oportunidades que tenemos de ver cine de su país, Uruguay. La película tuvo un éxito importante en la Seminci de Valladolid, donde cosechó premios como el de la mejor dirección novel o el de interpretación para sus tres protagonistas, Federico Luppi, Hector Alterio y José Soriano (que ya coincidieran antes en *La Patagonia rebelde*), además de conseguir el Goya a la mejor película extranjera de habla hispana.

Tres veteranos integrantes de la Asociación de Amigos del Riel de Uruguay deciden, con la colaboración de algunos compañeros, robar una vieja locomotora del siglo XIX, la 33, que está a punto de ser vendida para servir de atrezzo en una película de un gran estudio de Hollywood. Les acompaña un niño, testigo inocente de un alocado viaje de incierto destino en el que recorren las abandonadas vías del interior del país, perseguidos por la policía, por el dueño de la locomotora y por los medios de comunicación. La intención de esta acción subversiva es impedir que algo que consideran patrimonio del pueblo uruguayo sea expoliado, como tantas otras cosas, por el mercado global que lo arrasa todo.

A pesar de algunas inconsistencias del guión, sobre todo al principio, la película adquiere pronto un buen ritmo cuando la locomotora rompe las puertas de su prisión de cemento y se lanza a la aventura conducida magistralmente por los tres grandes actores, que sin duda cargan sobre sus espaldas gran parte del peso de la película, sin restar méritos a su director, que acierta con el tono adecuado, entre humorístico y épico, con cierta ternura pero sin caer en un sentimentalismo excesivo. La factura técnica es bastante correcta, y se puede destacar la excelente fotografía que retrata a la perfección los magníficos paisajes del interior de Uruguay.

El último tren es una película sencilla, sin grandes pretensiones, que consigue atrapar al espectador por su honestidad y la claridad de su mensaje, aunque se hecha de menos algo más de elaboración al reflexionar sobre ciertos temas como el del poder



de los medios de comunicación y cómo estos se apropian de la verdad manipulándola a su antojo, o el de la corrupción reinante en todos los niveles del estado, empezando por la policía. En este sentido es una película desaprovechada que no llega a la altura de otros filmes de tema parecido como *Caballos salvajes*, de Marcelo Piñeyro, mucho más contundente en sus planteamientos. Con sus limitaciones, la película transmite una mirada humana sobre la realidad, lo cual ya es bastante en estos tiempos de deshumanización y brutalidad que nos ha tocado vivir.

Osmundo

[viene de la página 4]

la totalidad de los trabajadores de las subcontratas. Una gran manifestación puso punto final a los tres días de huelga, con la advertencia a Repsol YPF de que “o aceptaba todas sus reivindicaciones en materia de seguridad o declararían una huelga indefinida”, principalmente: la “creación de una comisión de investigación permanente sobre Seguridad e Higiene en el trabajo que incluya a las subcontratas, actualmente ausentes” (esa Comisión sólo está integrada por CC.OO y UGT, en representación de la “plantilla propia”, y REPSOL YPF) y “medidas urgentes para acabar con la precariedad laboral y la subcontratación”, además de una larga serie de actuaciones técnicas inaplazables.

Las burocracias sindicales de CC.OO y UGT reaccionaron hábilmente ante esta situación, pues no se enfrentaron frontal o públicamente a los trabajadores. Afirmaron “comprender su indignación y nerviosismo” (habitual frase, que precede a quitar la razón y fuerza a quien desenmascara una situación indigna, desplazando el análisis de la situación al estado de ánimo de sus víctimas), al tiempo que negociaban con las autoridades laborales (Inspección, Consejería de Castilla-La Mancha) y con Repsol la salida al conflicto. También acordaron, CC.OO y UGT, personarse como ‘acusación popular’ en la causa abierta tras el accidente, y, sobre todo, asumir la creación por primera vez en España de un Comité de Seguridad y Salud Intercontratas, integrado en la parte social por delegados de prevención pertenecientes a las empresas contratistas que estén presentes de forma continuada en el centro de trabajo, tres por CC.OO. y tres por UGT. “El comité, que se reunirá una vez al mes, estará facultado para conocer directamente la situación relativa a la prevención de riesgos en las instalaciones donde realizan su trabajo las empresas auxiliares, cuando las circunstancias lo requieran y previa autorización de la compañía principal. También se le permitirá conocer cuantos documentos e informes relativos a las condiciones de trabajo le sean necesarios para el cumplimiento de sus funciones”.

Con estas decisiones, los sindicatos dieron por zanjada la “aventura autónoma de los subcontratados”, lo que “supone de nuevo el reencuentro entre trabajadores y sindicatos al poner en común las reivindicaciones de las partes implicadas, que exigían mayores medidas de seguridad para los empleados de las empresas auxiliares de la petroquímica Repsol-YPF.” Formalmente esa “aventura” terminó cuando la Mesa de diálogo -que había sido constituida el 22 de agosto por representantes

Repsol YPF, empresas contratistas, subcontratados, CC.OO, UGT y Consejería de Trabajo de Castilla-La Mancha”, aprobó por consenso una batería de medidas relativas a la seguridad y salud laboral, pero dejando fuera cualquier decisión sobre la subcontratación y la precariedad.

Con todo, la actividad de CC.OO y de UGT para recuperar su protagonismo y control sindical de la zona, no se detuvo aquí, pues no ignoran que las soluciones técnicas apuntadas, más pronto que tarde, se revelarán insuficientes para atajar el problema de la inseguridad laboral y la proliferación de accidentes mortales o graves en el Complejo, mientras la subcontratación y la precariedad campen por sus respetos.

Hay pendiente un acuerdo de REPSOL YPF sobre contratas, en el que se establecen las condiciones laborales que deben aplicarse en las empresas auxiliares y cuya vigencia finalizaba el 29 de septiembre. Sin embargo, la multinacional esperará a que llegue el año 2005, cuando finaliza el que existe a nivel nacional sobre contratas, para incluir en el mismo a las que trabajan en la planta de Puertollano. Los sindicatos, CC.OO y UGT, acordaron convocar a la huelga a los más de 3.500 trabajadores de las empresas subcontratistas con las que Repsol-YPF trabaja en el complejo petroquímico de Puertollano, para reclamar su inclusión inmediata en el acuerdo “nacional”. Los paros se celebrarían el 28 y 30 de septiembre y el 1, 7, 8 y 9 de octubre y, de no haber acuerdo, la huelga se convertirá en indefinida a partir del 13 de octubre.

Los paros, convocados ya exclusivamente por CC.OO y UGT, fueron secundados masivamente por los trabajadores. En el quinto día de huelga hubo una violentísima carga de la policía contra los trabajadores, que no logró quebrar la voluntad reivindicativa del conjunto de estos.

Tras tres días de negociaciones sin llegar a compromiso alguno, el 11 de octubre, UGT y CCOO proponen la conversión de los paros en la huelga indefinida prevista. Según los sindicatos, el escollo principal de la negociación está ahora en que “los empresarios no han accedido a otorgar el plus industrial a todos los trabajadores, aspecto que se consideraba una de las banderas de la reivindicación.”. Cualquier alusión a la precariedad, la subcontratación y las penosas condiciones de contratación está fuera de lugar y tiempo. Es la hora, me temo, de las burocracias sindicales.

Martí Zalduendo



LA SEMANA ...

UN NUEVO DELITO DE ESTADO Y DEL SEÑOR MINISTRO

Autorizó maniobras militares a sabiendas del daño que iban a producir

La edición de este mes de la revista científica Nature recoge el informe de científicos españoles y británicos sobre las autopsias realizadas a los cetáceos zifios (semejantes a los delfines) muertos durante las maniobras realizadas en aguas de las islas Canarias por fuerzas navales españolas y de la OTAN. En aquella ocasión, el ministro español, Federico Trillo, despreció a la comunidad científica y ecológica, mintió a toda la sociedad y cometió un clamoroso delito ecológico. Todo ello con la más absoluta impunidad.

Unas maniobras militares realizadas por la marina española y la OTAN durante el mes de septiembre de 2002 en las inmediaciones de las islas Canarias provocaron la muerte a incalculable número de mamíferos marinos. El día 24 de aquél mes, cuatro horas después de que comenzasen las maniobras navales, sólo en las playas de Fuerteventura aparecieron varados 14 delfines zifios de unos 2000 kilos, 11 de ellos muertos y los otros tres agonizantes.

Aquellas maniobras -útiles para nada bueno- fueron autorizadas expresamente por el ministro Federico Trillo, pese a la advertencia de numerosos zoólogos marinos y otras personas conocedoras del mar, que las potentes emisiones acústicas de los sonar LFAS incorporados a los buques y submarinos matarían a muchos animales de la zona.

Entre otras autoridades científicas, los miembros del departamento de Zoología marina de la Universidad de Las Palmas y la Sociedad para el Estudio de los Cetáceos marinos alertaron inútilmente conforme aquellas maniobras afectarían mortalmente en particular a los grandes mamíferos, algunas de cuyas especies están en peligro de extinción local o mundial y, en consecuencia, especialmente protegidas por normas españolas e internacionales. Varias manifestaciones ecologistas, una de ellas celebrada en Puerto del Rosario, reclamaron la cancelación de las maniobras. No faltó quien exigiese que el dinero que iba a ser dilapidado tan desastrosamente, se utilizase para la protección ambiental, la investigación marina y la defensa del patrimonio común de la humanidad: el Océano.

Aquellas sensatas reclamaciones fueron respondidas por el ministro, con el alarde de cinismo y estupidez que le caracterizan, asegurando ante los medios de comunicación y la infame sociedad que se lo tolera, que "no había pruebas concluyentes de la relación entre la muerte de los mamíferos marinos y las emisiones de los sonar, que serían usados en aguas canarias".



De nada valió que las personas que conocían las características de los sonar y el modo en que sus emisiones afectaban a la fauna marina, le recordasen al mentecato señor Trillo que esa fatídica relación había sido confirmada por numerosos informes, entre ellos, algunos oficiales de la flota norteamericana en Hawai (1998), Bahamas (2000) y de la propia OTAN en Grecia (1998).

Ha pasado un año, desde que un número indeterminado de cetáceos muriese en aguas de las islas Canarias. El señor Trillo continuó cometiendo impunemente tropelías, alguna de las cuales llegó a matar a más de sesenta personas. La misma sociedad que le había tolerado mentir sobre los cetáceos, parece continuar prestándole mayoritariamente su apoyo electoral. Las autoridades ambientales, locales, regionales y nacionales, así como los jueces -buenos funcionarios al fin y al cabo-, archivaron con un "no ha lugar" desdeñoso las denuncias por delito ecológico.

La edición de este mes de la revista científica *Nature* recoge el informe de científicos españoles y británicos sobre las autopsias realizadas a los cetáceos zifios (semejantes a los delfines) muertos durante aquellas maniobras.

El informe del equipo de Antonio Fernández, de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Las Palmas no deja lugar a dudas. En 10 de los 11 animales a los que se hizo la autopsia, se observaron burbujas de nitrógeno en la sangre y ciertos órganos vitales y estas fueron la causa orgánica de su muerte. ¿Qué provocó el aumento de nitrógeno sanguíneo? Todo apunta a la emisión de ultrasonidos por los sonar militares, tal y como ya había sido anteriormente observado en otros lugares en los que se había este tipo de aparatos LFAS, con un nivel sonoro de entre 230 y 240 decibelios, que es una intensidad acústica 100.000 veces superior a cualquier motor acuático.

[viene de la página 11]

Sindicalismo y corrupción funcional

Es de todo punto imposible que CCOO, CIG y UGT ignoren esta cuestión, pues está en la base de la lucha sindical, siempre dispuesta a exigir mejores condiciones de salud, ambientales, de jornada, ritmo, salariales, competencias, etc, frente a la oposición de los empresarios.

Entonces, ¿cómo es posible que CCOO, CIG y UGT apoyen la instalación de la papelera de papel Tisú en el interior del complejo ENCE-ELNOSA, en lugar de exigir el cierre en Pontevedra de ENCE-ELNOSA y defender a los trabajadores actuales en sus derechos, incluido el derecho al trabajo en condiciones dignas, útiles socialmente? No cabe otra conclusión, que la corrupción funcional, bajo una u otra forma, de las burocracias sindicales en Pontevedra.

Tampoco lleva a otra conclusión diferente el análisis de su comportamiento respecto de las decenas de miles de despidos que vienen produciéndose cada semana. En Pontevedra, desde hace al menos quince años! no hubo ni una sola protesta vigorosa de esos sindicatos por los miles y miles de despidos "improcedentes" que se materializaron en Magistratura, aún sabiendo que tales despidos encubrían en bastantes casos operaciones especulativas empresariales o un mero cambio de "trabajo fijo" por otro "temporal" y en condiciones más penosas. El mismo día en que un dirigente local de la CIG afirmaba ante los periodistas el apoyo de su central al "proyecto de la papelera de papel tisú en las instalaciones de Celulosas en Pontevedra, por que va a crear 184 puestos de trabajo", se estaban viendo en magistratura, sin contestación sindical alguna, más de una docena de despidos de varias empresas. Todos ellos fueron declarados "improcedentes", pero efectivos.

Un difícil reto

La CGT de Pontevedra se ha sumado a la denuncia social de este fraude empresarial y suscrito el llamamiento de multitud de organizaciones y asociaciones a toda la sociedad pontevedresa para impedir el nuevo atropello. Lo ha hecho con la misma decisión, energía, filosofía y planteamientos sindicales básicos que viene desplegando contra los despidos masivos e individuales -procedentes o improcedentes, pactados o no, aceptados por los mayoritarios o no-, contra el paro y la precariedad, contra las jornadas abusivas y los ritmos agobiantes, contra los accidentes de trabajo y las decisiones que los provocan, contra la penosidad intolerable y la toxicidad criminal, contra la destrucción de la naturaleza y la vida, contra el daño a las personas, contra la guerra y el desarrollo armamentístico ... en defensa de la riqueza social y su justo reparto.

Miguel A. Cuña

PUBLICACIONES

Ação Libertária

AÇÃO LIBERTARIA

Publicação do Instituto de Estudos Libertários
Nº 1 - Outubro - 2002

Este es el número inaugural de la publicación del Instituto de Estudos Libertários (I.E.L.). Participan en este número además de los miembros del IEL, los invitados al evento "España Libertaria", Pascual González y Frank Mintz. Se recoge el Manifiesto inaugural del IEL "A Insuficiência das Ruas", una entrevista a Frank Mintz, en la que expresa su opinión sobre el anarquismo y anarcosindicalismo actuales. Por último, una entrevista realizada a Pascual González, militante de la CNT española desde 1976, por la Agencia de Noticias Anarquistas.



VALÈNCIA LLIBERTÀRIA - CNT

Periòdic de difusió llibertària i anarcosindicalista
Nº 11-Primavera-2003 / c/ Conca, 80 - nº 2 - 46007 Valencia

Editorial en defensa de la "utopía" frente a los engranajes del sistema y la sociedad electoral y del espectáculo. Opinión sobre el "1º de Mayo y sus traidores". Crónica laboral ("La guerra en el trabajo" ...) sobre la huelga en Tomares, que en el momento del artículo duraba ya 22 días. Cronología de la "Represión: ayer y hoy", desde 1963 hasta hoy. Noticias pro-presos (Xosé Tarrío queda en libertad; Detienen y encarcelan a un joven por lo sucedido en los Carnestoltes de Benimaclet). Tira ilustrada "Recuperemos nuestros derechos y la dignidad".

PANÓPTICO

PANÓPTICO

Num. 5 - 1er semestre 2003
Aptdo. Correos 30070 - 08080 Barcelona

La conocida revista Panóptico, con edición a cargo de Virus editorial, investiga, estudia y denuncia los sistemas penales y regímenes carcelarios, en relación a sus víctimas - los encerrados y represaliados-, pero también a la sociedad que los alimenta y sostiene, tanto ideológica, como política y económicamente. Además del dossier ("Mercado de trabajo y cárcel"), se recogen numerosos testimonios desde el interior de la cárcel, informes de diferentes movimientos sociales (Comité contra la Tortura de la ONU, APDHA, Asapa, Cruz Negra Anarquista, etc) y un reportaje sobre la lucha en la cárcel en la España de los 70.

VOCES LIBERTARIAS ...

SERVIDUMBRE

Antípodo - ¿Qué te ocurre, Odopitán? ¿A qué viene esa cara de descontento?

Odopitán - Nada, apenas nada. Sólo que hace dos días tuve una cabal visión de lo que son, somos, algunos anarquistas por estos pagos. Personas sin afán de nada y mucho menos de libertad o dignidad. Ni coraje para vivir, cuanto más para plantar cara a la opresión social. Tengo el ánimo y el pensamiento suspendidos en esa visión y me siento absolutamente incapaz de desembarazarme de ella: el movimiento libertario rebajado a categoría de mugriento folclore.

Antípodo - Muy lamentable ha tenido que ser lo sucedido para llegar a tan tremenda conclusión. ¿No estarás haciendo una montaña de una nadería?

Odopitán - No estoy construyendo una montaña de nada, sino una certeza. La de que el movimiento anarquista, por la actitud pusilánime de muchos, no sea más que un espejismo. Que vive de prestado y merma a gran velocidad la herencia recibida, pues de sus admirables tradiciones apenas refleja otra cosa que fantasmas.

Antípodo - Cuenta de una vez que te ocurrió, sin más vueltas. Pues tengo la impresión de que te recreas en un lamentable subjetivismo, más propio de quienes viven más de sus mitologías que de sus acciones. No valorar las cuestiones sociales por lo que son y en lo que son, sino por los efectos aparentes que provocan en nuestro personal y privado espíritu, es vicio frecuente en los pensadores pasivos, pero no debe serlo en un luchador social o un anarquista.

Odopitán - Ni siquiera sabes de qué estoy hablando y ya me sueltas un discurso sobre lo equivocado que pueda estar. Ayer me dirigía hacia casa cuando observé a dos personas jóvenes sentadas en la acera, con la espalda apoyada en la fachada de una casa. A su lado, un pobre perro permanecía echado, aunque atado con un cordel a un fardo. Un tercer joven permanecía de pie. Lo que más destacaba de los tres era su vestimenta, adornada de retales y andrajos, la profusión de adornos corporales y el aspecto mugriento. El que estaba levantado, al verme llegar, se dirigió hacia mí con una especie de copete en la mano y, con gesto de profesional pedigüeño, me dijo ¡Buen señor, una monedita para quienes la necesitan!.

Antípodo - ¿Qué hiciste?

Odopitán - Saqué del bolsillo 50 céntimos y se los dí. No me preguntes la razón. No lo sé. Quizá por rutina, o por comodidad, o por desprecio. Ni lo sé ni me preocupé por ello. Hasta es posible que, por un breve momento, me sintiese de algún modo preocupado por aquella humillante escena de tres jóvenes disfrazados de pordioseros, ejerciendo la mendicidad por devoción y no por necesidad.

Antípodo - ¿Es por esa escena, que andas ahora tan amargado?

Odopitán - Aquella tarde, debía yo acudir a una prevista reunión de diferentes grupos y personas anarquistas, procedentes de varias localidades. Se trataba de coordinar alguna acción común contra el capitalismo y la guerra. La reunión ya había comenzado cuando llegué. Al alzar la vista, quedé petrificado. Justo enfrente de mí, se sentaba el muchacho que por la mañana me había pedido una moneda.

Antípodo y Odopitán, los dos amigos anarquistas, se encuentran en la calle.

Antípodo - ¿Acaso se decía anarquista?

Odopitán - Eso fue lo asombroso. No que él lo afirmase -¡cada quien es muy libre de fantasear!- sino que varios de los presentes lo conocían, sabían como se “ganaba” la vida y lo aceptaban con aparente naturalidad.

Antípodo - ¿Y tú, no?

Odopitán - ¡Cómo puede declararse anarquista quien elige para su vida -y aquí no cabe hablar más que de elección- el servilismo más lamentable, y se presenta ante los demás humillándose, pidiendo por caridad! Para un anarquista, la mendicidad pública es siempre vergonzante, un insulto, una agresión, una confirmación de la desigualdad social, una bofetada a quien se dispone como objeto para la humillación. Bien duro que paga el mendigo los 50 cts que recibe, con más miseria, más servidumbre, más docilidad.

Antípodo - Insisto en que estás más interesado en tus más superficiales emociones -la autocomplacencia y el narcisismo por las ideas que aseguras defender-, que en las circunstancias por las que atraviesa la lucha social. Diriges vanidosamente tu pensamiento y tus deseos hacia tu propio estado mental, que está lleno de fantasías de austeridad, rigor militante, moralidad revolucionaria y no sé cuantas cosas más, todas de la misma especie. Abandona esa jerga melodramática y reflexiona. ¡No tiene sentido que tú, al fin y al cabo un sujeto individual, llegues a identificarte de tal modo con el anarquismo, que ya no imagines otro modo de vivirlo que el que representas!.

Odopitán - Tienes una buena flecha en tu arco pero no la diriges contra el blanco adecuado. No se trata de mí, ni de mis particulares emociones. Se trata de si una actitud vital servil -¡y no el sometimiento forzado o la resignación desesperanzada o cualquier otra cosa!- y el exhibicionismo lacayo resulta compatible con una actitud anarquista. Se trata de si un movimiento que tolera y admite con naturalidad en su seno tales conductas está preparado para impulsar la lucha social y difundir las ideas de libertad, dignidad y solidaridad que proclamamos los libertarios. De eso se trata, y no de si yo siento como una afrenta personal o al movimiento anarquista la mendicidad, sobre todo cuando va acompañado de lacayismo.

Antípodo - Sé muy bien, que los anarquistas no somos luchadores de partido político u organización autoritaria, cuya autonomía se reduce a secundar las órdenes y directrices de alguna autoridad moral. Y que un anarquista debe mantener comportamientos acordes con la filosofía libertaria, y no sacrificarlos a ningún altar, ni siquiera al de la necesidad. Pero tampoco ignoro que esa autonomía implica una diversidad de conductas y comportamientos, incompatibles con el orgulloso rigorismo de que haces gala.

Odopitán - Es posible que sea un defecto de mi psicología el orgullo por las ideas de libertad y solidaridad que defendemos, pero también reflexiono y me digo ¿Hay algún movimiento anarquista posible sin alguna forma de altanería rebelde? ¿Puede un mendigo por elección rebelarse ante nadie o ante nada? Si por sus hechos se definen las personas ...

Antípodo - Mañana te contestaré, pues algún tirano nos reclama.

TERCERA MUERTE EN LA CÁRCEL DE A LAMA

“Aparece” muerto en la celda por sobredosis

Según confirmaron fuentes de Instituciones Penitenciarias, una persona presa, de la que ni siquiera informaron de su nombre los medios de comunicación, fue hallada muerta en la cárcel de A Lama (Pontevedra) el pasado domingo, 5 de octubre.

El cuerpo sin vida del preso fue encontrado en su cama, en el módulo de Enfermería, por el funcionario que hacía el recuento matinal. Se trataba de una persona que había llegado no hace mucho a la prisión provincial de A Lama desde un centro penitenciario de Asturias. El cadáver fue trasladado desde la cárcel al Instituto Anatómico Forense de Pontevedra, donde se le practicó la autopsia para conocer las causas de su muerte.

La autopsia certificó que el cadáver no presentaba señales de violencia externa, por lo que parece poco probable la intervención de alguna otra persona en la muerte, aunque no se descarta. Todo apunta a que el fallecimiento se produjo por una sobredosis de droga, aunque esta circunstancia tendrá que ser confirmada por el Instituto de Toxicología de Madrid, a donde se remitieron las muestras biológicas correspondientes.

Entre las muchas cosas “inexplicables” o inexplicadas que rodean este caso, Instituciones Penitenciarias aseguró que el preso compartía la celda en que fue hallado muerto con otro recluso, quien afirmó haber dormido toda la noche y no escuchar ningún ruido que lo alertase. También dijo ignorar como su compañero se había hecho dentro de la cárcel con la droga mortal.

En este momento, una vez abiertas las oportunas diligencias judiciales, Instituciones Penitenciarias ha de realizar una investigación interna para aclarar las circunstancias que rodean esta muerte bajo su custodia. Sin embargo, dado el escaso interés que suelen mostrar las autoridades carcelarias y judiciales para llegar al fondo de estos asuntos -¡que revelan, cuando menos, la

brutalidad sangrienta y corrupción que rigen el sistema penitenciario!-, resulta poco probable que se llegue a conocer algo más del expediente que lo ya divulgado, por imperativo de lo “noticioso”.

No es la primera vez que muere un recluso en circunstancias extrañas en la cárcel de A Lama, “ya que al fallecido de este pasado fin de semana hay que añadir por lo menos un suicidio y la muerte de un interno a manos de su compañero de fechorías y celda”, según recoge un diario local.

Por otro lado, “la masificación del centro como consecuencia de la llegada masiva de internos (en los últimos cuatro meses la población reclusa se incrementó en cerca de cuatrocientas personas) ha disparado la conflictividad ... Ya se han registrado varios altercados”.

Esta situación hace temer a los funcionarios por la “seguridad en la cárcel”, pues, según afirman, la plantilla idónea fijada por Instituciones Penitenciarias para un centro penitenciario de las características semejantes a las de A Lama es superior en unos 100 funcionarios a la actual plantilla. Los carceleros y demás funcionarios de prisiones de A Lama llevan más de un año reclamando ese aumento de plantilla, sin que sus superiores se lo concedan.

Entre tanto, los presos pagan como víctimas este desastroso sistema, en el que los funcionarios carceleros cumplen la función de ejecutores. Si muchas veces los presos pagan con su vida el desastre social que significa la cárcel, siempre lo hacen sufriendo unas condiciones inhumanas de reclusión y control.

Álvaro Carrera



DEBATE AL ROJINEGRO

El Guernica

A Pompeya; ella también lo ha sentido.

Me escondo en medio del gentío, quiero volver a admirarte, pero no quiero que te delates de mi presencia, no quiero que me veas derrotado, no quiero que me pidas cuentas de todo lo que hice en este tiempo, de mi lucha, de mis fracasos, de mi promesa incumplida. Siento vergüenza de tener que rendirte cuentas, me siento sin ánimos, sin fuerzas, solo las ganas que tenía de verte han sido el detonante de mi visita, el empujón que me ha llevado a tu presencia, quiero mezclarme entre tanta gente que adora tu grandiosidad, quiero ser uno más, un anónimo.

Guernica__

Eh..... sí, tu, gracias te he estado esperando, estaba deseando verte otra vez, no he sabido nada de ti, tantos años esperándote y tu intentando pasar de puntillas por mí.

No puedo contener mi emoción, pensé que te habías olvidado de mí, no he querido molestarte en tu cometido, no he querido interrumpir tu labor.

Si, pero te debo un agradecimiento a ti, a todos los que como tu habéis luchado para que algún día volviese a casa, a mi casa, a la tuya, a la de tantos que han dejado su vida ... ellos no han podido disfrutar de este momento, no han podido verme, sentirme; su lucha no ha sido en vano. ¡Cuéntame!, ¿qué ha sido de ti, qué has hecho?

Me siento vacío, fracasado; he luchado con todas mis fuerzas, intentando hacer ver al mundo, a las gentes, los desastres de la guerra. Sería innumerable la cantidad, tantos años de desastres, los hombres matándose, innumerables los miles, millones de muertos ... los llantos, ¡ay! los llantos de los niños no dejan de sonar en mi cabeza, trato de tapar los oídos, los ojos, quisiera ser ciego, sordo, más no puedo acallar mi voz, no puedo someterme ante tanta atrocidad, mi voz, mi pensamiento se revela ante tanta injusticia, mi voz grita, paz.

Ven, te llevaré a otra dimensión, a otro mundo, cierra los ojos, alarga las manos, dime qué ves, qué sientes, qué palpan tus manos, cuéntame tus sensaciones.

Veo tras el gris, el verde, el verde de la vida, tras el sombrío, la luz, los colores, el sonido de la vida, los torrentes jugar con las montañas que intentar cortarles el paso, siento el plácido reposo del río en los recodos, el brillo, cómo las corrientes descomponen la luz en unos intensísimos arco iris de colores, siento un niño jugando, cómo un ser se va haciendo a la vida, su mente abierta a aprender, veo ilusión, siento ganas de vivir.

Dime más cosas, no oyes el silbido de las bombas al caer, el ruido de los aviones, el tronar de los cañones, la voz de los políticos hipócritas y el coro de los que les dan cobijo, que les apoyan; no ves la noche, la larga noche de la muerte; dime la verdad, quiero saberlo.

No lo veo, ahora no. Por fuera veía eso, ahora dentro de ti lo veo de otra forma; veo el mensaje de tu creador, siento su dolor cuando te estaba concibiendo, ahora sé descifrar el mensaje que ha querido dejar a las futuras generaciones... ya ves, ha tenido que pasar tanto tiempo para llegar a comprenderte; solo veía muerte y destrucción, llantos y gritos, familias e ilusiones rotas, veía algo pasado, sabía que tenía que luchar por la paz, que no quería volver a ver las mismas escenas, los mismos muertos, siempre los mismos muertos, los inocentes. Te haré una pregunta, quiero que me la respondas con sinceridad: ¿qué ven en ti los dirigentes, los políticos, los militares que intencionadamente nos arrastran a la guerra, al fracaso del ser humano, al fracaso del hombre como tal, como ser civilizado?

¡Ah!, querido amigo si te contase la ceguera de tan ilustres personajes, tan importantes en sus roles sociales, pero tan ciegos ante el sentido natural de la vida; si se quitasen la venda que no les deja ver, si fueran hombres y mujeres sensibles, si cultivasen el arte por el enfrentamiento, la poesía por el insulto, la literatura por la demagogia, la música por el sonido de las armas ... si tuviesen la virtud como dogma y no el dogma como

DE ANTOLOGÍA

ANARQUISMO Y SOCIEDAD MODERNA

Negación del poder como agente del triunfo del bien

Pertenece este polémico fragmento del anarquista inglés Herbert Read a su libro "El anarquismo en la sociedad capitalista". Read es un destacado crítico de arte y poeta, autor de numerosos libros, hoy considerados como clásicos en su ámbito. "Arte y sociedad", "Al infierno la cultura", "La anatomía del arte", "Poesía y anarquismo"...

El anarquismo es una filosofía que tiene como primer principio, la negación del poder o de la fuerza como agentes del triunfo del bien. El anarquismo mantiene el principio contrario: el principio de la ayuda mutua. Yo creo que a no ser que apoyemos tal principio y basemos en él todas nuestras creencias y actitudes, no habrá futuro ni para el anarquismo ni para la humanidad. De este principio fundamental se derivan otros; pero no seremos anarquistas convencidos si nuestro objetivo no es la supresión absoluta de la fuerza del cuerpo político. Cualesquiera que sean las consecuencias personales y sociales de esta actitud, debemos sostener ante todo que el empleo de la fuerza corrompe la inteligencia humana y produce infinito daño a la colectividad. Este es principio que formularon Lao Tsé, Tschuang-Tsé, Jesucristo, Tolstoi, Kropotkin y Gandhi, y sobre el que no cabe para nosotros ningún compromiso.

Contra este principio, y en defensa del compromiso, se ha dicho, por ejemplo, por Pascal (que fue tan adicto a los principios que estaba dispuesto a basar la verdad en una apuesta) que la "codicia y el poder son la causa de todas nuestras acciones; la codicia nos impele a acciones voluntarias, el poder a acciones involuntarias". La misma exégesis ha llevado a concluir que "la justicia sin poder es impotente, el poder sin justicia es tiranía". Pero tales apologías no nos dicen cómo unir poder y justicia, ni cómo conciliarlos, ni cómo podemos estar seguros de que el poderoso será a la vez justo. En realidad, admiten que desde el momento en que se puede estar seguro de que lo que es justo sea fuerte, deberíamos comportarnos como si lo que es fuerte fuera justo.

Un anarquista es el último en negar la existencia del mal. El empleo de la fuerza por doquier a lo largo de miles de años ha corrompido de tal modo la mente de los hombres que los pensamientos perversos han quedado encarnados en una costumbre que ha arraigado y actúa perversamente en forma de coacción física. Nuestros principios parten de este imperativo realismo.

Simone Weil, en su ensayo sobre la Iliada, señala que la amargura que impregna todo el maravilloso poema de Homero se debe a la sujeción del espíritu humano a la fuerza; esta sujeción representa, en último término, el sometimiento del espíritu humano a la materia. La ley de la fuerza, el poder de vida y muerte, es tan fría e inflexible como las leyes que rigen la materia inerte. Y la fuerza, dice Simone Weil, "es tan cruel como el hombre que la posee o cree poseerla como con sus víctimas; para éstas los ultimátums son opresivos, para aquél son venenosos".

Desde el comienzo de la historia, el hombre ha estado siempre sometido a la fuerza, a la vergüenza, a la humillación. Tal ha sido siempre su tragedia. Y la religión, y quizá también el arte, han constituido una aceptación de este enfoque trágico de la vida.

¿Nos atreveremos, como anarquistas, a rebelarnos contra esta concepción trágica de la vida?

¿Nos atreveremos a afirmar la dignidad de la vida, la alegría de vivir, la esperanza de la vida?

En mi opinión, esto es precisamente lo que hemos de pretender si somos auténticos anarquistas. Afirmamos que el curso de la historia puede ser trazado de nuevo si la ayuda mutua reemplaza como principio de progreso a la ley de la fuerza.

Herbert Read



LIBROS

LOS CLANDESTINOS

Yousseuf Amine Elalamy

Lo ignoramos casi todo de Yousseuf Amine Elalamy, pero no lo decisivo: ser autor del relato, *Los clandestinos*.

Una elegía en prosa conmovedora, que todos los españoles y europeos estamos obligados a conocer y, de ese modo, sentirnos concernidos por tanta muerte en la frontera marina morisca; en esa luminosa costa ibérica que cada día y desde hace años compite por el nombre con la Costa da Morte, en Galicia. Aquí la sal se lleva a marineros y pescadores, “muertos en el duro y valiente oficio de la mar”, en la frontera hispano-marroquí a trabajadores inmigrantes, “ahogados en el sueño que vive dentro de ellos”. En la costa de Galicia acaba la Tierra y el sol se hunde en el horizonte marino; En el Estrecho de Gibraltar, el mar es una ventada llanura líquida entre una Tierra que se ha de abandonar clandestinamente y otra que se sueña.

Apuntamos los únicos datos biográficos que ilustran la breve nota editorial de la contraportada. “Yousseuf Amine Elalamy es un escritor marroquí nacido el 20 de noviembre de 1961 en Larache. Es profesor de literatura y de comunicación en la Universidad de To-fail (Kenitra - Marruecos) y autor de otras dos novelas: *Un marocain à New York* (EDDIF, 1998) y *Paris mon bled* (EDDIF, 2002). Con *Les clandestins* obtuvo el premio Prix Grand Atlas 2001”.

Como se escribe en la estampa 25, *Los clandestinos* “es la historia de doce hombres y una mujer. La mujer está embarazada: doce más uno catorce. Catorce personajes que cruzan el gran mar en la oscuridad. Quince, contando la pequeña barca de madera. Dieciséis, con la luna que los observa con su ojo muerto. Diecisiete, con el mar en todos

sus estados. Dieciocho, con la cesta de la fruta. Diecinueve, incluso, contando el gusano que embarca a bordo de una manzana.

“Retomemos desde el principio. Es la historia de un gusano que embarca a bordo de una manzana en una cesta de fruta sobre una pequeña barca de madera sobre un mar agitado bajo la mirada ciega de la luna en compañía de doce hombres y de una mujer embarazada”.

En realidad los cuerpos de los catorce personajes y los restos de la embarcación aparecen una mañana arrojados sobre la playa de Bnidar, el pequeño pueblo marroquí a dos palmos del agua. Los encontró Omar, el hijo de la niña-prostituta que murió antes de cumplir los diecisiete años al dar a luz un niño de ojos azules, como los de su padre, un español del que nada más sabemos que no se casó, ni vivió feliz en Bnidar, sólo cubrió a la niña Zeynab, alias Zuzú.

La historia de los catorce personajes ahogados aquella noche de abril en el Estrecho de Gibraltar, es, en realidad, la historia del pueblo en que se asfixiaban y no podían continuar viviendo sin irse muriendo. Con extraordinario talento narrativo, Yousseuf Amine, va construyendo poéticamente el impresionante retablo de la vida de un pueblo marroquí, en el que los jóvenes sienten la fatal necesidad de salir. Cada uno de los catorce personajes nos contará que es lo que a él personalmente le llevó aquella noche a subirse a la patera para encontrarse con la muerte. Apparentemente son circunstancias muy diferentes, tan diversas como la reacción de sus familiares y amigos al divulgarse la tragedia, pero en realidad no son historias personales, en las que la voluntad autónoma del individuo pudiera llegar a



imponerse sobre la miseria material y moral, la penuria económica y la sordidez asfixiante de la sociedad marroquí. Es la historia de una sociedad y un régimen que obliga a sus habitantes a trabajar para pagar el peaje hacia la muerte, y no sólo bajo la forma de un naufragio durante la huida, sino también y sobre todo, en la cotidiana supervivencia en Marruecos, pero también, en las penalidades que sufrirán los que lleguen salvos a la orilla española.

Los clandestinos es una novelita que merece ser difundida por los grupos destacados en la lucha social en favor de los inmigrantes y contra el racismo o la xenofobia, tanto por su calidad estrictamente literaria, como por su hondo humanismo y eficaz descripción de la opresión que sufre una sociedad a la que el autor ama y conoce profundamente.

César Puch

YOUSSEUF AMINE ELALAMY
Los clandestinos
Edit. Octaedro. Barcelona 2003



virtud, si todo eso fuesen capaces de verlo contra un espejo cada vez que ven sus figuras para endiosarse, amigo mío, yo ya no tendría razón de ser, no estaría aquí para recordar a los hombres lo que no deben de hacer; yo también me siento fracasado con esa clase, no logro penetrarles, no logro agujerear su dura coraza, su parálisis cerebral.

Dime, ¿qué ven todos esos personajes que manejan el mundo?, ¿ven lo mismo que yo he visto?, ¡cuéntame!.

No te puedo contar; quedarías asombrado.

¿Todos?

Sí, todos.

¿También Bush?

Ese no lo sé; mandaría los marines a recomponerme, pensaría que algún loco me había despedazado y que me había vuelto de nuevo a pegar.

Me siento reanimado, me has levantado el ánimo; vuelvo a levantarme con todas mis fuerzas contra la injusticia, la mentira, contra los manipuladores de la conciencia humana, contra los falsos profetas... Hace 26 años te prometí luchar contra todas esas lacras; fue una fría mañana del invierno del 77 en un país extraño; todo sigue igual en esta calurosa tarde de Septiembre Madrileño; la única diferencia... en medio de decenas de guerras, de millones de seres muertos, todo sigue igual y tantos años por medio, solo mi grito y los de millones de seres que se oirán en todo el mundo, NO A LA GUERRA.

Luis

Los vecinos de Pontevedra estamos asistiendo en este mes de octubre a una movilización social digna y consecuente, al tiempo que a un espectáculo sindical lamentable. Todos los sindicatos con presencia en la ciudad, excepto CGT, avalan unas decisiones de la Xunta de Galicia destinadas a favorecer los intereses privados de ciertos grupos empresariales (Caixa Galicia, Barclays, Cajastur, Bankinter ...), en perjuicio de los trabajadores y, en general, de todos los vecinos de los municipios afectados por las emisiones y vertidos del complejo industrial ENCE-ELNOSA (Empresa Nacional de Celulosas-Electroquímica del Noroeste).

Si hasta ayer lo grave era el daño ambiental, sanitario, económico y social que esa Empresa viene imponiendo a Pontevedra desde hace casi 50 años, ahora hay que añadir a esa facinerosa cuenta una nueva afrenta: la corrupción del discurso sindical por parte de CC OO, UGT y la central nacionalista CIG, cuyas burocracias asumen el papel de mamporreros propagandísticos de una industria abominable, *Celulosa*.

Obra de la dictadura y protesta social

El Complejo industrial ENCE-ELNOSA, está situado en la orilla sur de la Ría de Pontevedra, sobre terrenos parcialmente arrebatados al mar (un antiguo y valiosísimo banco marisquero, hoy recortado y degradado), entre las ciudades de Pontevedra y Marín.

La instalación de ENCE en aquél lugar privilegiado fue calificado en su día por numerosas personas, como un desatino monumental. Ya en aquellas fechas -estamos hablando de finales de la década de los 50 y comienzos de los 60 del pasado siglo-, pese a la brutal censura de la dictadura nacional-católica respecto de cualquier manifestación de disidencia de los proyectos oficiales, las protestas alcanzaron, en ciertos casos, tintes graves y dramáticos. Hubo incluso manifestaciones de mariscadoras y pescadores de la zona que llegaron hasta la sede del Gobierno en Pontevedra e increparon al gobernador fascista antes de ser disueltas por tropas de la Armada, procedentes de la Escuela Naval de Marín.

Todas las protestas fueron acalladas bajo el peso de la dictadura, con el apoyo de una parte significativa de la burguesía pontevedresa, a la sazón brutalmente señoril e ignorante. Lo mejor de la sociedad pontevedresa había sido diezmado en la Guerra civil de 1936 y la represión que la siguió, de forma tal que los sobrevivientes apenas tenían fuerza o capacidad para hacerse oír. De la mano de "Celulosa" desembarcó en esta ciudad el OPUS DEI, pues prácticamente todos los directivos nombrados durante la dictadura y la democracia, mientras la empresa fue de titularidad estatal, pertenecían a esta secta.

La salud en peligro

Si estos fueron los inicios de ENCE en Pontevedra, se comprende con facilidad que en estos últimos 40 años, la presencia de "Celulosas" en Pontevedra no aportó a sus habitantes ninguna riqueza social y sí fue generosa en calamidades. De

UN COMPLEJO INDUSTRIAL QUE DEBE SER CERRADO

Prevaricación de los sindicatos CCOO, CIG y UGT

hecho, puede calificarse a ENCE-ELNOSA como productora de pobreza social que no de riqueza, responsable directa de muy graves daños sociales, económicos, políticos, ambientales y sanitarios, contra los que nada deben hacerse valer posibles beneficios económicos privados de sus propietarios (primero el Estado y después, grupos privados), impuestos devengados a las administraciones o los "puestos de trabajo" allí establecidos, a expensas de destruir otros tantos sino muchos más

Lamentablemente y a pesar de haber sido reclamados durante muchos años por la movilización social, no hay estudios epidemiológicos globales sobre la incidencia de las emisiones y vertidos de ENCE-ELNOSA sobre la población humana, aunque no dejaron de hacerse por particulares -médicos y científicos de gran renombre- alegaciones que señalan la anormal presencia entre los vecinos de Pontevedra de enfermedades respiratorias, trastornos oculares y ciertas tipologías de cáncer.

Esta carencia de estudios e investigaciones oficiales sobre asunto tan grave da cabal información de como los directivos de Celulosas controlaban y controlan a las distintas administraciones y estamentos profesionales, desde la dictadura hasta hoy.

La destrucción ambiental

Las emisiones a la atmósfera y los vertidos a la ría por parte de ENCE-ELNOSA provocan daños irreparables en los respectivos ambientes. "Celulosas" fue recientemente condenada en firme por delito ecológico continuado por la destrucción del medio ambiente y la salud, tras una denuncia interpuesta por la Asociación pola Defensa da Ría (APDR).

El daño ambiental provocado por "Celulosas" no es un fenómeno de escasa importancia. La pestilencia de sus emisiones dio triste fama a Pontevedra, mientras los vecinos hemos de soportar el aire contaminado de derivados de azufre y otras sustancias dañinas para el organismo.

Las concentraciones de mercurio, uno de los metales pesados más tóxicos conocidos, se presenta en altas concentraciones en la ría de Pontevedra. Por ejemplo, en un informe de 1992, las concentraciones de mercurio encontradas en varios puntos próximos al Complejo superaron en más de 50 veces los niveles encontrados en cualquier otra ría gallega.

Además del mercurio, ENCE-ELNOSA genera más de trescientas sustancias orgánicas e inorgánicas tóxicas identificadas, entre ellas taninos, ácidos resínicos, fenoles, clorofenoles y otros organoclorados, incluidas dioxinas, etc. Muchas de esas sustancias son de difícil o lenta biodegradación y se acumulan en los sedimentos y en el cuerpo de los organismos marinos, algunos de los cuales se expondrán más tarde al consumo humano.

Una movilización social permanente

"Celulosa" nunca fue aceptada por la mayoría de los pontevedreses, conscientes del daño que producía, sin beneficio alguno. Cada año se celebran manifestaciones multitudinarias, al igual que se organizan decenas de actos, recogidas de firmas, charlas y otras movilizaciones, incluidas innumerables denuncias por vía administrativa y judicial.

Si para todos los pontevedreses resulta una verdad incontrovertible que Celulosa causa daño a la salud y al medio ambiente, también reconocen que

los pretendidos beneficios económicos de la empresa son una ridícula minucia comparada con la riqueza paisajística, urbanística, marisquera, industrial acuícola y pesquera del entorno, a poco que se dismantelara ese tapón infecto entre Marín y Pontevedra. Y lo mismo cabe decir de los "puestos de trabajo" en la factoría, en la actualidad poco más de 300 trabajadores, a los que habría que añadir unos pocos puestos de trabajo inducidos, que computados en jornadas de trabajo efectivas nunca sobrepasaron algunas decenas.

Papel Tisú y expediente de supramunicipalidad

En este contexto de repulsa pública, cuando Celulosa parecía estar más a la defensiva -y, por tanto, sin argumentos para que se le renueve la concesión sobre el terreno, que debe abandonar en el 2008- los directivos idearon un nuevo embuste para confundir a la gente. Ampliarían la factoría con una "papelera de papel tisú" que "cerraría en Pontevedra el ciclo de producción y ofrecería 184 nuevos puestos de trabajo, a añadir a los actuales". Para garantizarse la renovación de la concesión utilizarían a la Xunta de Galicia -el corrupto y electo Partido Popular-, que enseguida tramitaría un expediente de incidencia supramunicipal de la nueva papelera y, de ese modo, salvarían el escollo legal del permiso municipal.

Y en estas estamos, durante este mes de octubre. Los movimientos sociales dispuestos a impedir la consumación del atropello, contando a su favor con la resolución del nuevo gobierno municipal (una alianza Bloque Nacionalista Galego - PSOE), contra los poderes económicos de la provincia, el Partido Popular, la Xunta de Galicia ... y los sindicatos CC.OO, CIG y UGT, todos cogiditos de la mano.

¿Puestos de trabajo?

CC.OO, UGT y CIG, con el cínico argumento de la defensa de los "puestos de trabajo" que "se van a crear", apoyan en estos momentos cruciales la consolidación del complejo ENCE-ELNOSA en Pontevedra. Es decir, con la excusa de unos nuevos "puestos de trabajo" que lo serían a expensas de un delito ecológico continuado, de un criminal atentado permanente a la salud de los trabajadores, sus familias y vecinos de los ayuntamientos limítrofes, de la delictiva destrucción de la riqueza marisquera y pesquera, de la asfixia económica de una inmensa área en favor de una empresa que, durante decenios, sólo fue útil al OPUS DEI y a sus directivos, etc, etc.

Aunque socialmente nos estemos jugando la salud y el bienestar de todos los habitantes de la ría, lo que está en juego sindicalmente es la corrupción manifiesta del discurso sindical, que lleva a los sindicatos citados a ignorar que son entidades de los trabajadores constituidas para defender los intereses de los trabajadores. ¿Cómo puede tolerarse la Celulosa actual, contaminante y nociva, negativa económica y socialmente, "en nombre de unos puestos de trabajo que se van a crear"? Un nuevo "puesto de trabajo" no es una figura metafísica sino una muy concreta y realista circunstancia definida por conceptos tales como "seguridad e higiene", "salud", "condiciones económicas y laborales" y, sobre todo, creación de riqueza social. Nunca jamás destrucción, regresión a la esclavitud, a la miseria, a la sumisión respecto de los intereses privados, a la penosidad, a la toxicidad, a la usurpación del patrimonio colectivo, a la degradación de la vida social, a la pérdida del derecho de cada generación -las presentes y las futuras- a vivir saludablemente de su propia actividad.

[continúa en la página 15]

