

MOLLIE STEIMER, MILITANTE ANARCOSINDICALISTA / I

Perseguida, presa y deportada en EEUU, bajo el capitalismo.

Perseguida, presa y deportada en Rusia, bajo el comunismo.

El 25 de octubre de 1918, cinco personas, miembros del grupo anarquista *Frayhayt* (Libertad, en lengua yiddish) permanecían encadenados en la Sala de un Tribunal de Nueva York. En pie y en silencio, esperaban la sentencia que se les impondría por haber repartido octavillas en fábricas y talleres, llamando a la movilización contra la guerra y la intervención militar de EE UU en la guerra civil rusa en apoyo de la contra-revolución zarista y nacionalista.

Cuando el juez dictó su sentencia, nadie de los presentes dio crédito a lo que oía: 20 años de cárcel para los hombres y 15 años para la mujer, culpable de haber entrado en los aseos de una fábrica y desde el ventanuco que daba al taller, arrojar los panfletos.

Dos meses antes, el 25 de agosto, seis miembros del grupo habían sido detenidos en el amplio piso que compartían en el distrito de Harlem y utilizaban como lugar donde celebrar las asambleas del grupo, editar un periódico, *Der Shturm* (La tormenta) y confeccionar las octavillas, panfletos y anuncios informativos de las actividades del grupo.

Nada más ingresar en comisaría, los detenidos fueron golpeados con brutal saña, hasta el punto de que uno de ellos, Jacob Schwartz, hubo de ser trasladado al Hospital cercano de Bellevue, donde moriría pocos días después a consecuencia de los golpes recibidos.

Entre los cinco sobrevivientes a la paliza, todos ellos judíos de origen ruso emigrados a EE UU, se encontraba una joven mujer, de apenas 21 años, Mollie Steimer.

Nacida en Rusia, emigró con su familia a Nueva York, cuando tenía 15 años, encontrando pronto trabajo en una fábrica textil, entrando en contacto con los diferentes grupos sindicalistas y obreros anarquistas de la inmigración europea, muchos de ellos, como ella misma, judíos procedentes de Rusia y Centro-Europa.

Con diecinueve años ingresó en la agrupación *Libertad* (Frayhayt, en lengua hebrea), integrada por judíos anarquistas, alojándose en la 5 East 104th Street de Harlem donde el grupo celebraba sus asambleas. Allí fue detenida con los cinco compañeros convivientes e, inmediatamente, con todos ellos, juzgada y condenada.

Tras conocerse la sentencia, mucha gente en los EE UU quedó horrorizada. Los sindicalistas y libertarios

que seguían en libertad, decidieron entonces organizar un Comité de Defensa para intentar que los liberasen, aún a sabiendas de que, si lo lograban, todos los reos serían condenados a la deportación a su lugar de origen. Se formó una agrupación, la *League of Amnesty of Political Prisoners* (Liga por la amnistía de los presos políticos) y se publicó el cuaderno “¿Es un crimen opinar?”, ampliamente difundido en los medios obreros y entre la intelectualidad más crítica y honrada de todo el país.

La intensa movilización tuvo éxito. Unas semanas después, todos los miembros del grupo fueron puestos en libertad bajo fianza a la espera de los resultados de su apelación. Sin embargo, la persecución no cesó en ningún momento. Durante los meses siguientes, Mollie Steimer fue detenida siete veces, pero liberada siempre sin cargos después de pasar por varias prisiones. Finalmente, el 30 de octubre de 1919, la detuvieron de nuevo para ser llevada ante el Tribunal Supremo, que confirmó su condena de 1918, ordenando su traslado a la prisión de Ciudad Jefferson, en Missouri.

Este es el periodo en el que el fiscal general A. Mitchell Palmer, empleó la Ley de Sedición para iniciar una campaña en todo el país contra los sindicalistas, anarquistas y sus organizaciones. Una de las causas más abominables de esta persecución, lo representa el asesinato de estado de los anarquistas Sacco y Vanzetti, condenados a muerte en 1921 y ejecutados en 1927. Al amparo de esta Ley, se impuso a Mollie Steimer la deportación a Rusia, así como a los otros cuatro miembros del grupo Frayhayt y a otras 245 personas, entre ellos, Emma Goldman y Alexander Berkman.

Mollie Steimer, deportada a Rusia en Estonia, llegó a Moscú a finales de 1921. Al poco tiempo de su llegada a Rusia, conoció la noticia de que sus compañeros Alexander Berkman y Emma Goldman habían sido a su vez deportados por el gobierno bolchevique fuera de la Unión Soviética. Se había iniciado ya la represión comunista de los anarquistas y revolucionarios rusos tras el levantamiento de los marineros de Kronstadt. Molli Steimer pronto se convertirá en objetivo de la policía secreta leninista. [Continuará]

M. Genofonte



Mollie Steimer
U.S.A. 1919-

La Campana

semanario anarcosindicalista - información y debate anarquista
Edita: Sindicato Unico de Trabajadores Solidaridad Obrera de Pontevedra de la CGT

VI Época - Núm.19
Pontevedra, 10 de
Noviembre de 2020
lacampanapdf@gmail.com
www.revistalacampana.info



**¿Hasta cuándo?
¿Hasta dónde?**



Editorial

En apenas diez días se produjeron en Galicia al menos tres accidentes laborales mortales, uno de ellos en el Puerto de Marín, sin que los medios de comunicación apenas los registrasen o, si acaso, los relegasen a sus ediciones y páginas locales. Y, sin embargo, nada más real y cotidiano en España y en Galicia que esta violencia homicida -gratuita, por evitable en la mayor parte de los casos-, que arrebató cada año la vida a cientos de trabajadores y a miles deja mutilados o incapacitados por largos años, sino definitivamente. Todos los informes serios de seguridad en el trabajo señalan que en España se podrían evitar hasta el 95% de los accidentes de trabajo, pues las causas que los provocan son previsibles y reparables.

[continúa en la pág. 3]

ATENTAN CONTRA LA MEMORIA DE 11 VÍCTIMAS DEL FRANQUISMO

Atacado en Cangas el monumento a los asesinados en 1936 en Angueiro.

El monolito de los ‘Mártires de Angueiro’, erigido popularmente en memoria de los trabajadores de Cangas y Darbo, en la península de Morrazo, asesinados en el lugar el 28 de agosto de 1936 por el franquismo, apareció este fin de semana, 1 de noviembre, pintado de verde y con las siglas Vox encima de los nombres de los vecinos asesinados.

En el mismo lugar de Angueiro (Cangas) donde aquél 28 de agosto de 1936 cayeron vilmente asesinados a manos del fascismo franquista once trabajadores de la zona del Morrazo -marineros, albañiles, canteros, mecánicos-, la Asociación Memoria Histórica “28 de agosto” de Cangas organiza cada año, en esa fecha, al pie del monolito, un acto en recuerdo y homenaje de sus vecinos asesinados.

Aquellas personas fueron violentamente arrancadas de sus casas y en poco tiempo tiroteadas en una cuneta del lugar de Angueiro. Algunos cuerpos aparecieron allí mismo, otros ni siquiera se sabe donde pueden estar. Su único ‘delito’ (bastante a los ojos e intereses de sus asesinos) era el de pertenecer a organizaciones antifascistas, como la anarcosindicalista Confederación Nacional del Trabajo (CNT), o a los partidos y movimientos políticos de izquierdas como el Partido Socialista o la Juventud Socialista Unificada;

Estos eran sus nombres y circunstancias conocidas en el momento de su muerte:

Daniel González Graña, vecino de Cangas, de 24 años, marinero, miembro de Alianza Marinera-CNT

Antonio Blanco Rodal, vecino de Cangas, de 26 años, marinero.
Guillermo Fernández Fernández, vecino de Seixo (Darbo), de 27 años, albañil, afiliado al Partido Socilista.

Alejandro Martínez Pazó, vecino de Darbo, de 19 años, cantero, miembro del Partido Socialista

José Martínez Pazó, vecino de Darbo, de 26 años, miembro del Partido Socialista.

Antonio Ferreiro Núñez, vecino de Darbo, de 32 años, cantero.
Normandino Núñez Martínez, vecino de Cangas, de 46 años, marinerero, miembro de Alianza Marinera-CNT

Secundino Ruibal Villar, vecino de Darbo, de 38 años, cantero.
Estanislao Ferreiro Núñez, vecino de Darbo, de 24 años, cantero.
Eugenio Bastos Fernández, vecino de Cangas, de 18 años, mecánico, miembro de las Juventudes Unificadas.

José Nores Rodríguez, vecino de Cangas, de 16 años, albañil.
Este no es el primer ataque en Galicia contra monumentos que recuerdan a los asesinados por el franquismo.

Es ya larga la memoria de actos vandálicos, cometidos en Galicia por grupos de ultraderecha neo-facistas sobre monumentos populares en recuerdo de las victimas del franquismo.

La Campana

semanario anarcosindicalista
información y debate anarquista

Editado por el Sindicato Único de Trabajadores “Solidaridad Obrera” de Pontevedra de la CGT

Sexta Época. Núm. 19. Se imprime el 10 de noviembre de 2020 [DL PO-433-95]

Redacción: c/Pasantería, 1-3ª Pontevedra
Teléfono y Fax: 986 89 63 64

Correspondencia: rúa Pasantería 1 - 3ª (36002) Pontevedra

E-mail: lacampanapdf@gmail.com
www.revistalacampana.info

Buzón de **La Campana** **Pág. 2**

Editorial: ¿Qué hacer ante el constante número de muertes en el trabajo por accidentes evitables? **Portada y pág. 3**

Conflictos colectivos: CGT protesta contra o abandono do ferrocarril convencional en Galicia. 27 de noviembre: Andalucía, paro general en el SAD. **Págs. 4 y 5**

La semana. Ada Colau privatiza en Barcelona el servicio de atención domiciliaria. La compra de armamento acapara las inversiones del Estado. Lucía Sánchez Saornil, Corcel de fuego. **Págs. 6 y 7**

Voces libertarias. Controversias entre amigos. Antípodo y Odopitán **Pág. 8**

Cine: SILVIO (y los otros). **Pág. 9**

Poesía. SHIH JUN CHANG. **Pág. 10**

Debate: Armas, armas e máis armas. . **Pág. 11**

Memoria libertaria. Mollie Steimer, militante anarcosindicalista / 1. Perseguida, presa y deportada en EEUU, bajo el capitalismo. Perseguida, presa y deportada en Rusia, bajo el comunismo. **Pág. 12**



Debate al rojinegro

ARMAS, ARMAS E MÁIS ARMAS

Un Madeiro, Mil Lapiceiros!

Consigna coreada polo estudantado ante a numerosa presenza policial nas mobilizacións contra a LOGSE no 1987.

A pouco que teñamos unha educación, saberemos que “A Historia é escrita polos vencedores”. Así a todo, non quedoulle outra ao historicismo académico que admitir diferentes verdades históricas, paralelas. Esta mirada atrás ten que ser, por suposto, rigorosa. Esta rigorosidade non pode esquecer a catástrofe producida pola loita entre a ambición dos poderosos. A gloria e inmortalidade buscada polos señores da guerra foi inmortalizada pola arte contemporánea ao seu intre histórico. Se o coñecemento e a cultura pode facernos avanzar como sociedade, quizais teríamos que destruír esa Arte, e esa Historia con maiúsculas, como fixeron naquela primavera de 1931 en Madrid, Sevilla, Bilbao, Granada, Valencia, Alxeciras, Arcos Da Fronteira, Badaxoz, Xerez, Murcia, Xixón, Santander, A Coruña, etc., unhas multitudes que queimaron as igrexas, os conventos, as universidades relixiosas, destruíron as estatuas, os cadros que eses edificios contiñan. Unha multitude á que louvaron artistas e intelectuais contemporáneos seus como Benjamín Péret, Aragon, André Bretón, Paul Éluard e tantos outros. Sen embargo esta rabia, esta xustiza pola man, é condenada por unha sociedade que, ao confiar a educación ao estado na ensinanza obrigatoria, impón unha mirada aborrecible, a historia dos vencedores, perpetuando así o aborrecemento pola cultura e a arte dunha parte da poboación dende a súa xuventude.

Non podo evitar esa rabia xa que o gasto militar previsto polo goberno español para o próximo 2021 é de máis de 34.525 millóns de euros, 94 millóns de euros ao día... o que se inviste no negocio da guerra déixase de aportar para o esencial: sanidade, educación, servizos sociais, garantía de rendas, vivenda, alimentación.

En **La Campana**, nunha futura ocasión, centrarémonos na rabia que nos produce unha rigorosa análise dese gasto militar español, mais agora voume centrar nunha rabia mundial. A rigorosidade desta rabia ven da publicación do Informe Anual do Instituto Internacional de Investigación da Paz de Estocolmo, SIPRI, un organismo internacional independente que leva involucrado en estudos sobre a paz desde 1966, publicando un anuario sobre gasto militar, produción e comercio de armas, conflitos e industria de defensa a nivel mundial.

Estes son os datos, moi resumidos...

No 2019, EEUU retirouse do Tratado de 1987 sobre a Eliminación de Mísiles de Alcance Intermedio e Curto (INF), Rusia autosuspendeuse do mesmo Tratado. O acordo nuclear con Irán de 2015 (JCPA) é practicamente irrepetible.

No 2019 hai 32 estados con guerras e conflitos en curso: 2 en América, 7 en Asia e Oceanía, 1 en Europa, 7 en Oriente Medio e África do Norte e 15 na África subsahariana. Con máis de 10.000 mortes asociadas ao conflito nun ano, atopamos a Afganistán, Iemen e Siria. Quince conflitos son de alta intensidade, entre 1.000-9.999 mortos, en México, Nixeria, Somalia, a República Democrática do Congo, Iraq, Burkina Faso, Libia, Malí, Sudán do Sur, Filipinas, India, Myanmar, Camerún, Paquistán e Exipto. O resto clasifícase como de baixa intensidade, é dicir, entre 25 e 999 mortes.

Só existe en 2019 un conflito entre estados, os enfrontamentos fronteirizos entre India e Pakistán. Existen outros conflitos entre forzas estatais e grupos armados que aspiran á soberanía estatal tal como considéranse entre Israel e grupos palestinos e entre Turquía e grupos kurdos. Todos os conflitos armados graves e a maioría dos de alta intensidade rexistráronse como internacionalizados.

En 2019, 98.000 persoas morreron en Afganistán, Iemen, Siria, México e Nixeria, das cales o 78% do total son decesos asociados ao conflito. As guerras e os conflitos tamén teñen outras consecuencias: a principios de 2019, o número de persoas desprazadas a nivel mundial era de 70,8 millóns, dos cales 25,9 millóns son refuxiados.

O gasto militar mundial alcanzou os 1.917 mil millóns de dólares, ou o 2,2% do PIB mundial, aumentando por quinto ano consecutivo. EEUU e China representan máis da metade do gasto militar mundial. En EEUU o diñeiro para armamento foi 2,7 veces maior que o de China. Arabia Saudita pasou do terceiro posto, en 2018, á quinta posición, India chegou ao terceiro lugar por primeira vez, mentres que o aumento do 4,5% de Rusia subiuno do quinto ao cuarto lugar. En Europa Occidental, Francia seguiu gastando máis en 2019, aínda que o maior aumento rexistrouno Alemaña.

O volume de tráfico internacional de sistemas de armas tamén aumentou, alcanzando o nivel máis alto desde o final da Guerra Fría. O SIPRI identificou a 160 estados como importadores. A rexión que recibiu o maior volume foi a de Asia e Oceanía, seguida de Oriente Medio. Os cinco maiores provedores de armas son EEUU, Rusia, Francia, Alemaña e China. Os estados de América do Norte e Europa, incluída Rusia, representan o 87% de todas as exportacións de armas. O Occidente “democrático e liberal” ten primacía absoluta na venda de instrumentos de morte e destrución, malia que lle encanta representarse a sí mesmo como un modelo de promoción de paz e benestar.



SHIH JUN CHANG
(China, siglo XVIII)

En la montaña el helado viento levanta polvo y barro en los caminos de sirga, a las orillas del río. Espectrales grupos de hombres y mujeres, tirando de gruesas cuerdas de cáñamo, empujan afluyente arriba las pesadas naves del ejército imperial. Llevan los pertrechos y tropas, soldados y caballos, granos y vigas hasta el vientre infecundo de la Gran Muralla, donde todo se consume y nada produce. Encadenados a la sirga, pese a la fatiga y el sufrimiento, todos deben empujar al mismo tiempo, siguiendo el ritmo monocorde de la canción de trabajo.

LOS HALADORES

Por los cantiles de agudas rocas,
los pobres haladores sirgan inmensos cabos negros.
Los pies descalzos, las espaldas desnudas,
devoran el arroz mojado en las aguas del río.

Los jinetes del norte, cubiertos de armaduras,
se amparan de las barcas
para cruzar los escollos del fondo.
Llevan gallinas, puercos, bueyes y hasta vino,
pero les hacen falta miles de hombres para halar los barcos.

El temor vuelve activo al subprefecto.
Antes de que lleguen, cerca del río, convoca a los haladores
y los retiene prisioneros dentro de un templo antiguo.
Con soldados o no, igual van a morirse de hambre ...

A lo largo del río, la arena que se derrumba, la roca que estalla
hacen pensar en los clamores de los monos amenazantes.
Después del descenso de las aguas de otoño,
llegarán las crecidas de las primaveras,
saldrán los dragones de las grutas de la orilla,
tigres y leopardos aparecerán en los acantilados.

Los barcos sirgarán al son de címbalos y de tambores,
aparecerán jubilosos el Genio y la Dama del río.
Los resignados haladores sirgarán con dolor
medio muertos bajo el palo y el látigo.

Y no habrá compañero capaz de llorarlos,
pues nadie llora por los que caen en las orillas.
Desde que se va hacia Yueh, en el sur,
¡cuántos ya han mezclado su sangre a la corriente de los ríos bárbaros!
Las cuerdas no se rompen, pero sus corazones se quiebran.
Hasta el impasible río parece rodar sollozando.

Encontramos este poema en el Shih Jun Chang en la antología “Poesía China”, edición de María Teresa León y Rafael Alberti, para la Compañía General Fabril (Buenos Aires, 1972)



[viene de la portada]

Sólo en Galicia, en el primer semestre de este año, se produjeron un total de 28 fallecidos en accidente laboral, colocándose en el quinto puesto de las Comunidades españolas con mayor número de muertes, por encima de territorios con mucha mayor actividad industrial, como Madrid, Aragón o el País Vasco. En el mismo periodo, en España, un total de 354 trabajadores fallecieron en accidente laboral, 62 más que en el mismo periodo de 2019, pese al brutal parón de la actividad industrial y económica a causa de la pandemia.

3 de noviembre, puerto de Marín.

El puerto de Marín fue escenario ese día de un accidente laboral que le costó la vida a un operario. El fallecido, vecino de Pontevedra, perteneciente a la plantilla de Rivadulla, una empresa privada de reparación naval del Puerto, estaba trabajando con un camión equipado con una grúa elevadora en el momento del accidente. Por circunstancias que todavía se ignoran quedó atrapado en el cesto de esta máquina, y murió por aplastamiento. Según las primeras hipótesis el accidente se pudo producir cuando el operario tocó inadvertidamente los mandos de la grúa, accionando una de las palancas del elevador, con lo que provocó que este se moviera de repente a gran velocidad, aplastándole.

3 de noviembre, monte de Valadares (Outes)

En un siniestro laboral, ocurrido en la parroquia de Valadares, límite entre los municipios corruñeses de Outes y de Mazaricos, pierde la vida un trabajador y otro resultó gravemente herido. Ambos realizaban labores de mantenimiento en una torre eléctrica de alta tensión, que se vino abajo por razones de momento desconocidas. La caída de la torreta provocó que los dos trabajadores se precipitasen al suelo desde una altura estimada de 60 metros. Fueron varias personas particulares las que avisaron del accidente, movilizándose hasta el lugar un helicóptero medicalizado, en el que ha sido trasladado el trabajador herido al Hospital Universitario de Santiago de Compostela.

23 de octubre, monte de Tabeirós-Terra de Montes (A Estrada)

Óscar Rial García, vecino del lugar de Amarelle, en A Estrada, de 43 años, se encontraba manejando la motosierra de tala en un pinar de Tabeirós-Terra de Montes, mientras otro compañero se encargaba del movimiento de los árboles ya derribados con un tractor. Tras talar un pino de gran tamaño, el trabajador se desplazó por causas que se desconocen y acabó colocándose en la zona sobre la que posteriormente se desplomó el árbol, golpeándolo de muerte en la cabeza, sin que el compañero lo advirtiese. Según su compañero, aunque el operario llevaba pocos años en la empresa, acumulaba una larga experiencia en el sector y dominaba a la perfección el oficio.

Ese mismo día, 23 de octubre, la Audiencia de Pontevedra confirmaba la sentencia a un año y cuatro meses de prisión impuesta al administrador de Maderas Tato Souto por un accidente mortal ocurrido en enero del 2017, también durante una tala en A Estrada. La sentencia considera acreditado que el trabajador, en un momento dado, cortó un pino «que no derribó, sino que quedó apoyado en otro árbol» (quizá, lo mismo que pudo ocurrir en Amarelle el pasado día 23). El fallecido siguió talando otros árboles «dentro del radio de posible caída del árbol que había dejado arrimado, el cual cedió y cayó sobre su cabeza, aplastándole el cráneo, lo que le produjo la muerte. Los tribunales han determinado que el siniestro laboral y posterior muerte del obrero fue consecuencia a que «no se siguió el procedimiento de trabajo adecuado para evitar la caída incontrolada del árbol y el operario no había recibido por parte de Maderas Tato Souto, la información y formación necesaria sobre los riesgos que acarreaba dicha acción, de por sí peligrosa».

Ante estos hechos reiterados, ¿Qué cabe hacer? ¿Qué responsabilidad cabe exigirnos a los propios trabajadores, pues sólo nuestra debilidad permite que las cosas lleguen a este punto, que la precariedad laboral se generalice, que la subcontratación le resulte rentable a las empresas implicadas ...?

Conflictos colectivos

CGT PROTESTA CONTRA O ABANDONO DO FERROCARRIL CONVENCIONAL GALEGO

Mentras as direccións de ADIF e RENFE seguen viaxando polo túnel da velocidade arrincando minutos ás viaxes que conectan Galicia con Madrid, os compañeiros do Sector Ferroviario da CGT de Galicia mobilízanse contra o abandono do ferrocarril convencional. O ferrocarril como servizo público para todas as persoas que viven e necesitan desprazarse a calquera lugar, como medio de transporte menos contaminante, como medio de transporte tamén de mercancías. Un ferrocarril que vertebre o territorio. Estas son algunhas das razóns polas que mobilízase e loita o sector ferroviario. Sen embargo a política ferroviaria cegase nunha competición, perdida xa de antemán, co avión. Unha política empeñada en que o tren sexa máis rápido que o avión. Así, todas as inversións e melloras céntranse na conexión de Galicia con Madrid, quizais a única viaxe dende Galicia en que o tren ten certas posibilidades de achegarse aos tempos do avión, arañando minutos a un custo de 18 millóns de euros por km. construído, e 120.000 euros por km. en mantemento. Unha inversión que supón o 90% dos investimentos no ferrocarril. Un despilfarro, un despropósito.

Cando calquera de nós pensa en facer unha viaxe en ferrocarril, pensa sobre todo, en viaxes de curta ou media distancia, en comodidade e seguridade. Pensamos no que os compas do Sector Ferroviario chaman o ferrocarril convencional. Sen embargo este tren convencional, este que necesitamos e que queremos usar, este tren que queremos ver mellorar, que queremos máis rápido, máis frecuente, máis asequible economicamente, máis accesible para as persoas con mobilidade reducida, máis agradable, está sendo abandonado. Significativo foi que mentres que chegaba o primeiro ALVIA a Ourense producíranse un derrumbe, algo demasiado habitual cando comezan as fortes choivas, e un descarrilamento na rede viaria galega. O derrumbe tivo lugar en As Xubias, A Coruña, o que obrigou a transbordar os doce trens diarios que circulan por esta zona a servizos dende Ferrol e Monforte. O descarrilamento produciuse en Taboadela, precisamente nunha zona de confluencia entre o



vello e o novo ferrocarril, nunha zona de 16 km. de vía única que está a ser adaptada a alta velocidade. Foron tres vagóns dun tren de mercancías que a punto estiveron de arruinar a estrea do primeiro ALVIA a Ourense ao invadir o gálido da vía xeral. A urxencia e un gran despregue técnico conseguiu liberar a vía pouco antes da estrea do ALVIA.

Reproducimos agora o comunicado que os compañeiros do sector ferroviario realizaron con motivo da estrea dese ALVIA a Ourense:

O pasado 27 de Outubro, coincidindo ca chegada do primeiro ALVIA a Ourense que circulaba tras a inauguración do novo treito de Alta Velocidade entre Zamora e Pedralba, compañeiros do Sector Ferroviario de CGT protestamos na estación de Ourense contra o abandono do ferrocarril convencional galego. Gardando as normas de sanidade establecidas pola Xunta de Galiza, fixemos unha rolda de prensa no local do Comité de Ourense pra despois concentrarnos e repartir octavillas, nas inmediacións da estación, onde acudiron diferentes medios de comunicación pra facerse eco da nosa acción, a pesar dos impedimentos que desde a Dirección de ADIF se lles puxo pra poder cubrir a noticia.

Con esta pequena acción, CGT trasladamos á opinión pública a nosa protesta pola supresión de servizos ferroviarios precisos pra garantir a mobilidade da cidadanía galega e a calidade dos mesmos, alzando a nosa voz contra a falla de investimentos no ferrocarril convencional galego.

Non se entende que mentres se reducen os tempos de viaxe cara a Madrid, os servizos ferroviarios do interior de Galiza manteñan ou incluso empeoren a duración e calidade do viaxe en tren.

Tampouco se entende como trens de primeira hora da mañá seguen suprimidos impedindo que os usuarios e usuarias do ferrocarril podan utilizar o tren pra ir a traballar, estudar ou facer os seus trámites administrativos.

Non debemos esquecer que compañeiras e compañeiros de empresas do ámbito ferroviario como Ferrovial, Acciona ou Atendo entre outras, atópanse en ERTE porque RENFE négase a retomar os servizos de atención a bordo dos trens ou en terra, e de asistencia a persoas con mobilidade reducida.

Dende CGT solidarizámonos cas compañeiras e compañeiros que aínda están sen pode traballar ó cento por cen ou que se atopan no ERTE de xeito total, reclamando da empresa a reposición dos servizos ferroviarios nas estacións e a bordo dos trens, nunha Comunidade Autónoma como a galega, cunha poboación envellecida, cuns vehículos ferroviarios (S/121, S/470, S/592) non accesibles pra persoas con problemas de mobilidade e con trens con duración de viaxes de máis de 12 horas.

Larri

Cine

SILVIO (y los otros)

Título original: Loro

Año: 2018

Duración: 150 min.

País: Italia

Dirección: Paolo Sorrentino

Guion: Paolo Sorrentino, Umberto Contarello (Historia: Paolo Sorrentino)

Música: Lele Marchitelli

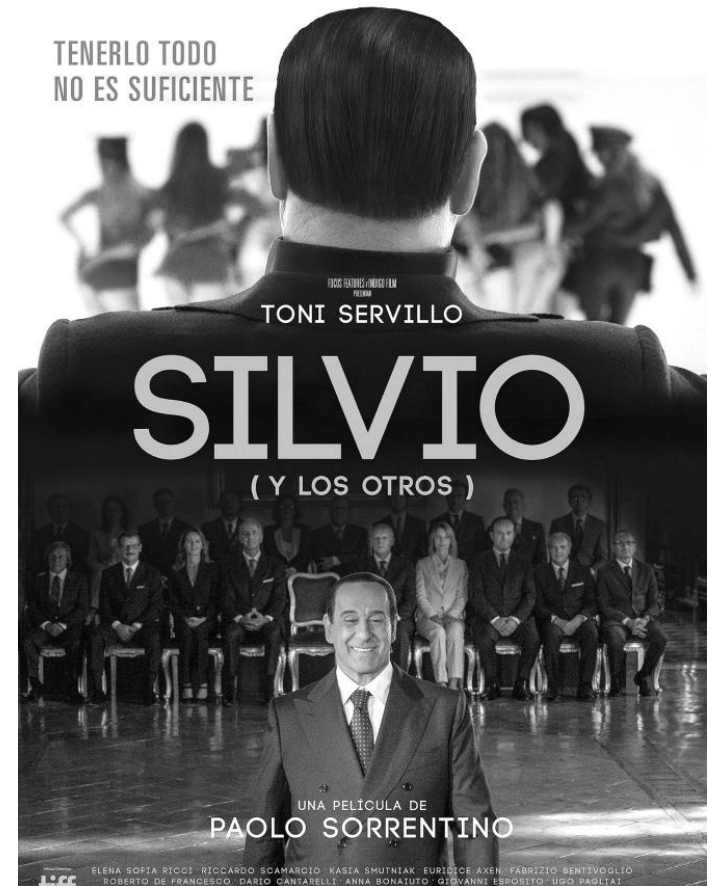
Fotografía: Luca Bigazzi

Reparto: Toni Servillo, Elena Sofia Ricci, Riccardo Scamarcio, Kasia Smutniak, Euridice Axén, Fabrizio Bentivoglio, Roberto De Francesco, Dario Cantarelli, Anna Bonaiuto, Giovanni Esposito, Ugo Pagliari, Ricky Memphis, Duccio Camerini, Yann Gael, Alice Pagani, Caroline Tillet, Iaia Forte, Michela Cescon, Roberto Herlitzka

Paolo Sorrentino dirigió en 2008 *Il Divo*, sobre la caída del controvertido político italiano Giulio Andreotti, acosado por la corrupción y sus relaciones con la Mafia. Casi una década después y con varios éxitos internacionales en su haber, el director se aproxima a la figura de Silvio Berlusconi, otro personaje inusual que ha dominado la vida política italiana en las dos primeras décadas de este siglo. *Silvio (y los otros)* se estrenó en Italia en dos entregas (*Loro 1* y *Loro 2*) y para su presentación internacional su director decidió unirlas en una sola película, recortando su metraje en casi una hora, lo que tiene como resultado un cierto desequilibrio narrativo en algunos momentos, pero no le resta interés.

La primera parte de la película se centra en las andanzas de un joven y atractivo hombre de negocios de provincias, Sergio Morra, cuya máxima ambición es dar el salto a la capital y al extranjero, para lo que el camino más rápido es llamar la atención del hombre más poderoso de Italia, Silvio Berlusconi. Con el fin de lograrlo, no repara en gastos y se suceden una serie de fiestas en las que se mezclan políticos, empresarios y prostitutas en una vorágine de sexo, drogas y todo tipo de extravagancias y excesos. Sus esfuerzos dan fruto y, tras alquilar una villa en Cerdeña junto a la del político, consigue contactar finalmente con él.

A partir de ese momento los excesos se frenan un poco, sin llegar a desaparecer, e *Il Cavaliere* pasa a ocupar el primer plano. Le han apartado del poder, tiene varias causas judiciales abiertas y la relación con su mujer hace aguas, pero él se niega a darse por vencido y sigue intrigando para recuperar el terreno perdido con la falta de escrúpulos que ha caracterizado toda su carrera empresarial



y política. Ahora Sorrentino deja a un lado la imagen que Berlusconi se ha creado y cómo le ven los demás para tratar de adentrarse en la persona que se oculta tras la máscara.

El director se mantiene fiel a su estilo con una mezcla heterogénea de imágenes que van desde lo hiperrealista hasta lo onírico, siempre con un preciosismo visual que obliga a mantener la mirada en la pantalla por muy sórdido que sea lo que se está mostrando. También es habitual en las películas de Sorrentino el actor Toni Servillo, un actor camaleónico que borda su personaje sin caer en el histrionismo excesivo.

Muchos nos preguntamos cómo es posible que este tipo de personajes consigan manipular a tanta gente, anulando la razón e imponiendo su “verdad” de un modo arrollador, pero lo cierto es que siguen ahí. Por desgracia, a menos que las cosas cambien sustancialmente, los Berlusconis, Trumps y todos los de su calaña se multiplicarán como setas y seguirán triunfando por mucho que parezcan derrotados y acabados. No hay una respuesta, pero al menos películas como *Silvio (y los otros)* pueden ayudarnos a reflexionar sobre qué está pasando y cómo podemos hacerle frente.

Osmundo Barros

CONTROVERSIAS ENTRE AMIGOS

Cuestiones de suma (o poca) importancia

Antípodo y Odopitán son dos amigos anarcosindicalistas y campaneros. Cada lunes los encontramos en el local del sindicato pontevedrés enzarzados en fraternales discusiones.

Odopitán – Hola, Antípodo, desde nuestra conversación de la semana pasada, más la lectura del editorial de **La Campana** sobre la crónica de la “Nueva normalidad” el 27 de octubre, apenas puedo hacer cosa alguna con sosiego, sin caer en el pesimismo más estéril.

Antípodo – El pesimismo puede, efectivamente, ser estéril y conducir, sin apenas darnos cuenta, a la servidumbre y resignación ante aquellas fuerzas poderosas que nos tiranizan y no alcanzamos a subvertir. Pero también, el pesimismo puede ser el resultado afectivo de un análisis lúcido y fecundo de la realidad actual, bien enraizado en la pasión de la libertad, el compromiso con el bienestar social y en la pulsión solidaria por la justicia. Así que no te flageles por tu desaliento, que seguro que es momentáneo.

Odopitán – Quizá sí, ¡Ojalá pueda seguir esa senda que describes, sin caer en el infantilismo de quienes presumen que la victoria está cerca, con el argumento de que “no hay mal que cien años dure” ...

Antípodo – ... ni cuerpo que lo aguante.

Odopitán – Hablando del “cuerpo”, hoy mismo oí de labios de un conocido la cantinela de moda, “La salud es lo primero”. Por puro afán de poner en apuros se limitaba a repetir una frase dictada, le pregunté: ¿Qué cosa es la salud para ti, pues dices que es “lo primero” y nada debe prevalecer contra ella?, a lo que me contestó con una frase hecha: “Según la Organización Mundial de la salud es un estado completo de bienestar físico, mental y social?”

Antípodo – ¿Qué le respondiste?

Odopitán – Le dije: “Siento mucho que tengas tan mala salud, pues se te niega ese bienestar cada día”.

Antípodo – ¿Por qué le dijiste eso? Acaso, tu amigo, estuviese defendiendo que la salud es lo primero por la sencilla razón de que a él le faltase y no hallase alivio para su malestar. También es posible, que valorase lo que la definición de la OMS sugiere, conforme no es posible para nadie, ni individual ni colectivamente, alcanzar la salud y atesorarla de modo permanente de modo que sólo puede aspirarse a disfrutar de ella en momentos más o menos breves o duraderos.

Odopitán – Nada de eso. Su respuesta fue tan rápida como airada: “Estoy completamente sano”.

Antípodo – A lo que parece tu amigo no estaba de acuerdo con la definición que te había dado antes.

Odopitán – Eso mismo le contesté: ¿Cómo es posible -le pregunté- permanecer en ese estado de bienestar mental y social descrito por la OMS, con la que está cayendo encima de todos nosotros? ¿Cómo es posible que millones de personas en España, sin otro oficio que el de la precariedad

insomne, de tumbo en tumbo con salarios de miseria, agarrándose aquí y allí al primer clavo esclavo que le ofrecen, puedan considerar estar viviendo en estado de bienestar?

Antípodo – No te falta razón en el reproche, pero, a mi juicio, el verdadero y más grave problema está en la propia definición de salud de la OMS. Recuerda lo que tantas veces hemos dicho los anarquistas: que la noción de salud, como la de cualquier otro valor de importancia, es siempre un hecho, producto o construcción histórica que puede ser utilizado como una mercancía por el poder económico y como un instrumento de coacción (o seducción) por el poder político.

Odopitán – Quizá sea como dices, pero en aquel momento sentí la acuciante necesidad de salir al paso de una persona que repetía fielmente un antiguo aforismo, transformado ahora en consigna de estado para la “nueva normalidad”, sin apenas reparar en el daño que pudiera estar causando.

Antípodo – En cualquier caso, no debemos ignorar qué es la OMS -una oficina más de la ONU, como el FMI o el Banco Mundial- y mucho menos, desconocer el papel que, desde su parcela propia (la “salud”), desempeña en el sostenimiento del infame orden mundial actual, que tantas vidas destruye y que tantas mutilaciones físicas, mentales y sociales provoca.

Odopitán – Comprendo y concuerdo con lo que dices del papel que juegan la ONU y cada una de sus Oficinas en el “orden internacional”, pero no acabo de ver cómo una simple definición de salud puede albergar en su seno un proyecto sanitario tan siniestro como el “orden” al que sirve y en una de cuyas instituciones más relevantes, la ONU, se integra.

Antípodo – Entre otras ‘virtudes’ (malignas) de esa definición, no es la menor conceptualizar la “salud” como si tratara de un ideal absoluto, como una utopía deseable, ni tan lejos como para poder ignorarlo ni tan cerca como para poder culminarlo. Más bien como un anhelo feliz, una necesidad placentera aparentemente inalcanzable pero cuya exigencia -definida en cada momento por quien corresponde- resulta tan inaplazable como insaciable, y sólo satisfecha progresivamente por los únicos que pueden ofrecer los remedios, esto es, los grandes emporios financieros y multinacionales farmacéuticas y bio-sanitarios.

Odopitán – ¿Acaso esos poderosos consorcios están integrados o tienen capacidad de influir en las estructuras decisivas y decisorias de la OMS?

Antípodo – Claro. ¿De qué guindo caes tú, ahora?

Odopitán – Lástima que tengamos que dejarlo aquí. A punto de llegar el toque de queda, en aras de nuestra maltrecha salud. ¡Hasta pronto!

27 NOVIEMBRE: PARO GENERAL EN EL SERVICIO DE AYUDA A DOMICILIO (SAD)

CGT-Andalucía convoca una huelga general de 24 horas en el sector

Más de 22.000 personas, la mayoría mujeres, están convocadas por la CGT de Andalucía a un paro laboral de 24 horas para seguir reivindicando la visualización del colectivo ante la marginación, precariedad y explotación que sufre. Reproducimos a continuación el texto de la Sección sindical de CGT-Andalucía en SAD en el que da cuenta de los objetivos y circunstancias de la huelga convocada.

La Sección Sindical autonómica de CGT en SAD, tras distintas reuniones realizadas con plataformas de Ayuda a Domicilio y Sindicatos con representación en el colectivo, ha acordado mantener viva la llama de la rebelión contra las condiciones esclavistas que padecen mientras realizan una labor fundamental para la sociedad atendiendo a nuestros mayores y dependientes.

Esta nueva convocatoria de huelga, tras el acuerdo alcanzado en el SERCLA con la Consejería de Igualdad y Asuntos Sociales el pasado 9 de octubre en relación a distintos puntos que conformaron la convocatoria de huelga del 25 de septiembre, tiene como objeto dar solución a distintas demandas del colectivo SAD en Andalucía de las que los Ayuntamientos andaluces y las empresas privadas a las que subcontratan el servicio son responsables por la avaricia inmundada de una patronal del sector sin escrúpulos, a la que nada importa el servicio social que se le encomienda y solo el lucro millonario que genera la Ayuda a Domicilio le mueve.

Las peticiones y los motivos que generan la conflictividad laboral son los siguientes:

- * Dotación de EPI'S suficientes, de calidad y homologados a todas las trabajadoras/es del sector como los que están preceptuados para el personal actualmente considerado sociosanitario.

- * Eliminación de las contratas y subcontratas del SAD, pasando a ser servicios públicos municipalizados, eliminando con ello la precarización del empleo y el lucro de empresas privadas que sin exponer absolutamente nada se enriquecen a costa de los presupuestos públicos.

- * Adaptación de los puestos de trabajo de las trabajadoras en situación de embarazo desde el mismo momento en que se comunique por éstas a las empresas, como prevención y protección tanto para la madre como para el feto.

- * Eliminación de las listas de espera de personas dependientes con necesidades de ayuda a domicilio y fomento e implantación generalizada de este servicio social.

NUESTROS MAYORES, NO SON MERCANCÍA

CUIDAR A QUIENES NOS CUIDAN

PRIORIDAD ABSOLUTA



- * Establecimiento de un valor mínimo neto por hora de trabajo para las auxiliares de ayuda a domicilio en 10€/h.

- * Establecimiento de la jornada completa para el sector en 35h semanales máximo y la jornada mínima a tiempo parcial en 25h semanales.

- * Compensación económica de las jornadas partidas con un 33% del salario base y limitación a un solo corte de la jornada diaria facilitando la conciliación laboral y familiar, no pudiendo existir en el corte más de 60 minutos de interrupción de su jornada.

Desde el SAD de CGT Andalucía realizamos un llamamiento público generalizado al resto de Organizaciones sindicales y sociales para que apoyen la movilización del 27 de noviembre, que se visualizará a las puertas de los Ayuntamientos de toda Andalucía exigiendo trabajar seguras frente a los riesgos de contagios y propagación del virus y otras enfermedades contagiosas, que el colectivo sea tenido en cuenta, que se acabe con la subcontratación a empresas sanguijuela, que se eliminen las listas de espera de personas andaluzas a las que no les llega la atención social en sus domicilios, que se dignifiquen las condiciones socio-laborales y económicas de las miles de mujeres y hombres andaluzas que se dedican al cuidado de personas mayores y dependientes en todos los rincones de nuestra tierra.

Para CGT la presión/negociación es la única fórmula para avanzar y dignificar el Servicio de Ayuda a Domicilio en Andalucía.

Sección Sindical de CGT-Andalucía en SAD



ADA COLAU PRIVATIZA EN BARCELONA EL SERVICIO DE ATENCIÓN DOMICILIARIA

Adjudica 100 millones del SAD a un fondo radicado en un paraíso fiscal

Como ocurre con prácticamente todos los servicios públicos municipales, el gobierno de Ada Colau en el ayuntamiento de Barcelona, en lugar de municipalizarlos para que dejen de ser fuente de beneficio privado, ha adjudicado para el Servicio de Atención Domiciliaria (SAD) dos millonarios contratos a empresas privadas. El primero de 96'3 millones por dos años a Servisar, filial del grupo DomusVi. El segundo, de 99 millones, también por dos años, a la empresa cooperativa Saura. (Fuente: Kaosenlared 5 11 2020).

Pese a la justicia de sus reivindicaciones y pese, también, a su capacidad de movilización y aparente influencia en la “agenda de las preocupaciones y el debate público”, la gran mayoría de los movimientos sociales de este país, cayeron en el error evitable -¡no sería por falta de avisos, ni de experiencia histórica!- de confiar en el hecho de que un cambio vía electoral llevaría al gobierno a los “suyos” y que estos, una vez con el ‘poder’ en la mano, graciosamente, le devolverían el favor del voto, dando solución a las reivindicaciones más urgentes.

A estas alturas, pocas dudas pueda haber de que el hecho de otorgar esa confianza fue un error mayúsculo, cuando no una traición en toda regla.

Al calor de esa credibilidad, vemos como día a día enflaquecen y decaen importantes movimientos sociales. Desde el 15M al movimiento feminista, de los colectivos contra los desahucios a las Marchas de la Dignidad, del movimiento anti-globalización al ecologista, de las distintas agrupaciones sectoriales en Defensa de los Servicios Públicos (cada una el suyo particular) hasta las coordinadoras antiprivatizadoras y defensa del Sistema público de pensiones ... pierden vigor, capacidad y fuerza a ojos vistas.

La dejación en la responsabilidad propia de lucha y movilización -sólo retóricamente exhibida, pero no defendida en los hechos-, les aboca ahora a la impotencia actual. Cuando ya era sabido que nadie les iba a sacar las castañas del fuego no siendo ellos mismos.

Ejemplos de esta situación, como el que encabeza esta crónica, se nos ofrecen a diario. Cada cual más ostentoso, cada uno más humillante que el anterior, sobre todo para los que se empecinan en defender la credibilidad social respecto de aquellos personajes, grupos, partidos o instituciones que de ningún modo pueden merecerla, no tanto por su personalidad -en el caso de los individuos-, que puede ser más o menos honrada y sincera, como por el lugar al que aspira y, en su caso, la poltrona en que llega a sentarse.

La semana pasada, esos políticos “suyos” (los anarcosindicalistas nos negamos siempre a ese juego, por eso nunca decimos “nuestros”) le regalaron a los

que confiaban en ellos y de ellos todo lo esperaban, la humillación de ver como se incumplen todas las promesas y el tener que asistir impotentes a que los gobernantes “de izquierdas, progresistas y feministas” asuman como “política propia, verdadera y fehaciente” el impulso, a cargo (saqueo, una vez más) del presupuesto público, de los planes privados de pensiones.

Ahora le toca el turno a la corporación municipal del Ayuntamiento de Barcelona, presidida por la alcaldesa, Ada Colau (de la Coalición electoral “En Comú Podem”, organizada por los partidos políticos Catalunya en Común y Podemos). Su firma aparece bajo la adjudicación de un millonario contrato para el Servicio de Atención Domiciliaria (SAD) a Servisar filial que pertenece a la multinacional francesa DomusVi, que tiene como principal accionista al fondo de inversión Intermediate Capital Group. La matriz se encuentra en la isla de Jersey (Canal de la Mancha), un paraíso fiscal para España. El contrato a Servisar asciende a 96,3 millones por dos años, según informa el digital Metrópoli Abierta.

Actualmente, el SAD atiende en Barcelona a unas 24.000 personas. El precio total de la licitación era de 199'3 millones de euros. Servisar se hizo con los lotes 2 y 4, correspondientes al Eixample y Gràcia (lote 2) y a Sant Martí y Sant Andreu (4). Los otros dos lotes (1y 3) han ido a parar a manos de Suara, una empresa cooperativa que gestionará la atención domiciliaria en el resto de distritos de la ciudad por dos años con coste de 99 millones de euros.

La Federación de Asociación de Vecinos de Barcelona (FAVB) ha puesto el grito en el cielo por la adjudicación y continuidad de la privatización del servicio, cuando nada obligaba a ello. Hay que recordar que DomusVi está en entredicho por su gestión de residencias en la crisis sanitaria del coronavirus, con decenas de muertos y equipamientos intervenidos. En abril, Infolibre publicó que acumulaba más de 150 fallecimientos en ocho centros. DomusVi está siendo investigada, además, por un presunto maltrato a mayores.

Crónica AL La Campana

APUESTA DEL GOBIERNO: QUE LA COMPRA DE ARMAMENTO ACAPARE LAS INVERSIONES DEL ESTADO EN 2021

Una vez más, la voluntad militarista del Estado español y de la Unión Europea se ponen de manifiesto. El proyecto de Presupuestos generales del Estado, presentado por el gobierno de coalición el pasado 27 de octubre, sigue acusando la dependencia de la industria militar y el compromiso de los gobiernos españoles con el sector armamentístico en el capítulo de inversiones. Al mismo tiempo y en el mismo documento, se ratifica el acuerdo con la Unión Europea para que el gasto militar no se considere como déficit a efectos contables, mientras sí cuentan en el capítulo de déficit los gastos en sanidad y educación.

Tras el acuerdo alcanzado entre los dos socios del Gobierno de coalición, PSOE y Unidas Podemos, se abre a partir de ahora la negociación parlamentaria para obtener los apoyos necesarios que ratifiquen lo acordado para los Presupuestos generales del Estado de 2021. Puede que lo consigan o puede que no, pero en cualquier caso queda por escrito, blanco sobre negro, su expresa voluntad de ahondar en el militarismo y que la compra de armamento acapare el grueso de las inversiones del Estado en 2021. Si fuese verdad aquella ingeniosa frase de que “gobernar es priorizar”, no cabe duda de cual es una de las prioridades del actual gobierno.

Atendiendo al proyecto, el gobierno decide que en el próximo año se destinarán 3.090 millones de euros a los pagos de los programas especiales de armamento, que sufragarán una parte de los 13.356 millones comprometidos en distintos programas de armas que se deben fabricar entre 2019 y 2032.

Nada menos que el 31,7% de las inversiones reales del Estado lo constituyen los programas de compra ar-

mamentística, a los que se tienen que sumar las inversiones militares asociadas al funcionamiento operativo de los servicios (9,5% del total de inversiones) y los gastos militares de inversiones de carácter inmaterial (0,2%). De este modo, más del 40% de las inversiones reales del Estado serán destinadas a gasto militar.

A pesar de que, según el proyecto, el presupuesto del Ministerio de Defensa sube “solo” un 5% — tendrá un monto de 9.072 millones de euros— otras partidas dispersas en las cuentas aumentan el monto destinado a “seguridad y defensa”. Son los citados Programas Especiales, cuyo gasto no contabiliza como déficit merced a un acuerdo con la Unión Europea —el gasto en sanidad y educación sí cuenta en el capítulo de déficit—. Se debe sumar también la partida de Investigación, Desarrollo e Innovación Militar, que sumará otros 861 millones en 2021 y se incrementa un 26,8% respecto a los presupuestos vigentes. El presupuesto de seguridad social incluye, asimismo, otros 3.400 millones a pensiones de militares y familias de militares.

LUCIA SÁNCHEZ SAORNIL. CORCEL DE FUEGO

Publicada una nueva antología de la fundadora de “Mujeres Libres”

Acaba de llegar a las librerías una edición de escritos de la poeta y periodista anarquista Lucia Sánchez Saornil (Madrid, 1895 - Valencia, 1970), creadora y directora de la revista “Mujeres Libres”, fundadora, con sus amigas Amparo Poch y Mercedes Comaposada de la agrupación homónima “Mujeres Libres”, animadora de la red de cordialidad y primera presidenta de la Federación Nacional de Mujeres Libres. en una edición preparada por Núria Capdevila-Argüelles (Colección Terramozas, Madrid 2020).

El Comité local de CGT- Pontevedra había aprobado conmemorar el 50 aniversario del fallecimiento de Lucía Sánchez Saornil, dedicándole las Jornadas Libertarias de Otoño 2020. En la programación prevista, se contemplaba la instalación de la Exposición “Mujeres Libres”, recital poético-musical “Romancero de Mujeres Li-

bres”, glosa biográfica y militancia de Lucía en CNT y en el movimiento anarquista, y charla-coloquio sobre la vigencia de su pensamiento en el mundo de hoy. Dadas las circunstancias, el Comité de CGT-Pontevedra acordó aplazar el homenaje a los primeros meses de 2021, en cuanto se pueda.

Según la nota editorial, el volumen recién editado, “Lucía Sánchez Saornil. Corcel de fuego” reúne la labor literaria, tanto de poesía como periodística, de Lucía Sánchez Saornil comprendida entre los años 1913 y 1933 (anterior a la creación de la revista “Mujeres Libres” y fundación de la organización libertaria homónima). Esta edición, incorpora además cincuenta y seis nuevos textos no recogidos hasta ahora en libro, lo que nos permite ahondar en la evolución literaria de la poeta y en su trayectoria intelectual”.

Comité Local de CGT-Pontevedra

