

1962: HUELGA GENERAL MUNDIAL POR LA PAZ

Judith Malina y Julian Beck, por un teatro anarquista

Un estudiante en Nueva York asombraba a sus compañeros por la habilidad artística y literaria que demostraba, pero a su corta edad adolescente. Los dibujos y pinturas del jovencísimo Julian Beck, eran sinceramente admirados por sus condiscípulos, aunque el autor apenas daba importancia a su valer. El periódico estudiantil de la High School acogió sus primeros poemas y piezas, en las que se reflejaba una “marcada pasión por la vida y el deseo de concebirla como algo que uno construye por si mismo y con los demás”.

A comienzos de los años 40, el joven Beck abandonó la universidad y la vida estudiantil, para iniciar un dificultoso camino de emancipación personal. Se enfrentó a las instituciones más poderosas de la sociedad norteamericana, es decir, a aquellas que ejercían el control necesario para mantener la abrumadora desigualdad económica, la descarada injusticia social que regía por todas partes y la asfixiante opresión colectiva. Se dispuso a trabajar de obrero en los grandes centros industriales, se presentó en los ambientes de izquierda de la capital y llegó a frecuentar la Liga de Jóvenes Comunistas, pese a que ya en esa época mantenía una posición crítica respecto del comunismo por causa del estalinismo.

En 1943 conoce a la escritora pacifista Judith Malina. La libertaria personalidad de la poetisa impresionará al joven autor y dejará en su ánimo una huella imperecedera. La amistad entre los dos artistas no se quebrará nunca, participando ambos de la que será su obra constructiva más extraordinaria: la constitución del grupo dramático libertario The Living Theatre, lo que no ocurrirá hasta 1951.

Según recogen sus biógrafos, Beck conoce en 1944 “a Tennessee Williams y Paul Goodman, otro compañero clave de luchas políticas, artísticas y culturales.

Paul se declaraba abiertamente anarquista, mientras que Julián todavía no se había convencido aunque mantenía una posición crítica respecto al comunismo por causa del estalinismo. Se sentía disgustado con la política estatal, vivía la realidad de esos tiempos horrorizado por la barbarie bélica ... Cuando fue llamado a servir en el ejército, se negará alegando homosexualidad. La convic-

ción pacifista se acentuaba en él. Por supuesto había que radicalizar la acción revolucionaria no-violenta”.

Pero quien realmente descubre para Beck el anarquismo es Judith Malina a través de un artículo de introducción al anarquismo publicado en la revista “WHY?”. Desde ese momento, ambos amigos volcarán toda su energía y capacidad creadora en lo que constituirá el gran experimento: la creación en 1951 del Living Theatre, es decir la acción político-artística capaz de cambiar el mundo, desde perspectivas libertarias, pacifistas, antimilitaristas y, por tanto, en abierta confrontación con el tradicional teatro comercial e institucional, a estas alturas carente casi por completo de poesía y ningún valor hu-

mano y social transcendente.

Durante once años la compañía teatral montó numerosas obras y espectáculos que despertaron la ira de las autoridades, los grupos políticos e ideológicos de la derecha más tradicional y, sobre todo, del poderosísimo lobby industrial-militar estadounidense, en el que estaban implicados la cúpula del ejército, las administraciones presidenciales sucesivas, y los órganos ejecutivos de las multinacionales de material bélico.

Llegó el día en que los miembros del Living Theatre propusieron al movimiento pacifista y antimilitarista, conmocionado por la guerra de Vietnam y en el sudeste asiático, la celebración de un acto en que se expresara y visualizara la indignación del mundo ante las atrocidades bélicas.

Llegó el día en que los miembros del Living Theatre propusieron al movimiento pacifista y antimilitarista, conmocionado por la guerra de Vietnam y en el sudeste asiático, la celebración de un acto en que se expresara y visualizara la indignación del mundo ante las atrocidades bélicas.

Los artistas impulsaron entonces la idea de la primera Huelga General Mundial por la Paz, que se llevaría a cabo en enero de 1962, culminando en una Marcha por la Paz y contra la Guerra. Tanto la huelga como la manifestación serían la expresión de la voluntad autónoma de la gente, sinceramente abochornada por la guerra y sus crueldades. Sería un acto de acción directa mundial, no mediatizado por vanguardia o partido político alguno.

Un desafío colectivo, anónimo y libertario, anarquista y pacífico, a la Guerra y a sus personajes, al horror bélico y sus instituciones.

M. Genofonte



La Campana

semanario anarcosindicalista - información y debate anarquista
Edita: Sindicato Unico de Trabajadores Solidaridad Obrera de Pontevedra de la CGT

VI Época - Núm. 47
Pontevedra, a día
16 de Julio de 2021
lacampanapdf@gmail.com
www.revistalacampana.info



Editorial

COMUNICADO EDITORIAL DE ÚLTIMA HORA (Al cierre)

Atendiendo a las circunstancias y evolución de la pandemia en Pontevedra, se aplaza, a fecha por determinar, la MARCHA de la plantilla de los centros sanitarios de Quirónsalud en Pontevedra, cuya realización estaba prevista para pasado mañana, sábado, 17 de julio, con inicio en el INR-Quirónsalud (La Merced) de Poio y finalización ante el Hospital Quirónsalud-Miguel Domínguez, en Pontevedra.

[continúa en la pág. 3]

**LLAMAMIENTO PARA LA
SOLIDARIDAD CONFEDERAL**

**Lucha de CGT-Burgos frente a la complicidad
de la Diputación con Ferrovial.**

La plantilla del Centro de Tratamiento de Residuos de Abajas, Burgos, estamos luchando por la mejora de nuestro convenio. Desde diciembre hemos realizado reuniones con la empresa que no llegando a ningún acuerdo terminaron en un SERLA en mayo y que tampoco llegó a nada. En mayo realizamos nuestra primera huelga parcial y desde entonces hemos convocado huelga todos los martes y jueves hasta septiembre pues son los meses de mayor carga en la planta, hasta que la empresa acepte nuestras demandas.

El C.T.R de Abajas pertenece al Consorcio Provincial de Residuos, de la Diputación de Burgos, pero tiene externalizado el servicio que sale a concurso cada 2 años, prorrogables otros 2, ahora mismo esa empresa es CESPA del grupo FERROVIAL.

Nuestras condiciones son precarias: sueldos bajos, 1776 horas anuales y pluses ridículos, tenemos que ir hasta la planta en carreteras en mal estado que en condiciones meteorológicas adversas se dificultan. La pandemia nos ha demostrado que nuestra labor es esencial, hemos rendido al 100% y no hemos sido reconocidos. Hemos continuado gestionando la basura igual o más peligrosa por el riesgo de contagio y ni siquiera hemos sido llamados a vacunar. La carga de trabajo ha aumentado pero las condiciones no han mejorado. Es por ello que la plantilla está en lucha.

Y aquí es donde os necesitamos. Os necesitamos apoyándonos en estas movilizaciones que se van a prolongar en el tiempo ya que además la empresa se niega a negociar si seguimos en huelga, y por ahí no pasamos. Además, ha puesto unos servicios mínimos abusivos del 80% cuando la plantilla en una jornada normal no llega siquiera a lo establecido.

Hemos abierto una caja de resistencia para poder hacer frente. Nuestros sueldos son bajos y las condiciones materiales de la vida siguen subiendo. Puedes hacer un ingreso a ES24 3060 0005 5024 3962 7023 con el concepto de CAJA DE RESISTENCIA ABAJAS

Sabemos que con vuestro apoyo llegaremos a nuestro objetivo. Que la lucha es nuestro único camino.

Nota Caja Resistencia: La cuenta bancaria está a nombre del Sindicato Único de CGT-Burgos y la gestionan los coordinadores comarcales de CGT-Bureba. La administración corresponderá al comité de huelga (todos ellos delegados de CGT)

El dinero se destina a cubrir parte de los descuentos realizados a l@s compañer@s por sumarse a huelga, sin distinguir si se está afiliad@ o no. La cantidad no distinguirá entre categorías, pero sí, si se tienen responsabilidades familiares.

A la finalización del conflicto, se presentarán a l@s aportantes (si no son anónimos) las cuentas de la misma y si existe algún remanente se destinará a nutrir la primera cuenta o campaña de solidaridad que exista en la Organización. Salud

La Campana

semanario anarcosindicalista
información y debate anarquista

Editado por el Sindicato Único de Trabajadores
“Solidaridad Obrera” de Pontevedra de la CGT

Sexta Época. Núm. 47. Se imprime el 16
de julio de 2021 [DL PO-433-95]

Redacción: c/Pasantería, 1-3ª Pontevedra
Teléfono y Fax: 986 89 63 64

Correspondencia: rúa Pasantería 1 - 3ª
(36002) Pontevedra

E-mail: lacampanapdf@gmail.com

www.revistalacampana.info

Buzón de **La Campana** **Pág. 2**

Editorial: La CGT de Pontevedra se dispone a continuar impulsando entre los trabajadores una movilización general, unificadora e intersectorial, que se enfrente los oprobiosos trenes que se nos vienen encima. **Portada y pág. 3**

Conflictos colectivos: All power to the people. **Págs. 4 y 5**

La semana. El ministro no mentía. Guía sobre salud laboral 2021 CGT. **Págs. 6 y 7**

Voces libertarias. Controversias entre amigos. Antípodo y Odopitán. **Pág. 8**

Cine: Sobre lo infinito. **Pág. 9**

Poesía. JOSÉ BERGAMÍN: 34 y 36. **Pág. 10**

Debate al rojinegro: Huelga de hambre, labios cosidos, intentos de suicidio... 50 días de las protestas de migrantes “sin papeles” en Bruselas. **Pág. 11**

Memoria libertaria. 1962: Huelga General Mundial por la Paz. Judith Malinay Julian Beck, por un teatro anarquista. **Pág. 12**



HUELGA DE HAMBRE, LABIOS COSIDOS, INTENTOS DE SUICIDIO...

50 días de la protesta de migrantes “sin papeles” en Bruselas

A un lado de esta cruel situación, los casi 500 inmigrantes ‘sin papeles’ ni permiso legal de residencia que llevan 50 días en huelga de hambre en la Iglesia de San Juan Bautista y en dos centros universitarios de la capital belga para reclamar su regularización administrativa y condiciones legales de residencia y trabajo. Muchos de ellos llevan más de 10 años malviviendo en la capital de Europa, atrapados en las redes de la economía sumergida y la amenaza insomne de la deportación.

Al otro lado, enfrente de ellos y contra ellos, en la cara de la desvergüenza, el gobierno (una coalición ‘progresista’ de socialistas y verdes) y el estado belga, con sus Leyes de extranjería y normativas de Inmigración. Una legislación que dibuja y construye el institucional desprecio xenófobo hacia los ‘otros’, garante de la explotación impune de seres humanos, por razón de su origen, nacionalidad y por haber tenido ‘suerte’ en su personal huida de la miseria, la guerra, el paro o cualquier otra calamidad en sus países de origen.

Las acciones de protesta y denuncia del inacabable sufrimiento de estas gentes, comenzaron a principios de febrero de este año. Ante la pasividad de las autoridades, el 23 mayo un grupo numeroso de los manifestantes dieron un paso más y se declararon en huelga de hambre indefinida, tras ocupar la Iglesia de San Juan Bautista de Bruselas. A ellos, se sumarán, hasta conformar un total de casi 500 inmigrantes en huelga, los encerrados en otros dos locales, uno en la Universidad Libre de Bruselas, la ULB, y otro en la Universidad flamenca, la VUB.

La excusa del gobierno de coalición belga, para, con su despreciativo silencio, abandonar a esos cientos de personas aún a riesgo de sufrir daños irreversibles en su salud, cuando no a la muerte, es “no poder regularizarlos sin vulnerar las Leyes de inmigración que nos hemos dado y sin provocar un efecto de imitación entre los más de 150.000 personas que ahora mismo ya están viviendo en Bruselas en situación de clandestinidad”. El secretario de Estado de Migración y Asilo, Sammy Mahdi, ha llegado a decir pública-



mente -sin que nadie de su gobierno ni autoridad alguna, le reprochasen su criminal cinismo- “¿Dicen que hay 150.000 extranjeros viviendo aquí ilegalmente, y las 200 personas que deciden dejar de comer deben regularizarse individualmente? ¿Cuál sería el resultado? Una semana después tendrás a 200, 2.000 o 20.000 personas que harían exactamente lo mismo”. Cómo viene siendo norma entre las autoridades europeas, nadie quiso recordarle a este ministro la obviedad de que su obligación era, precisamente, dar respuesta cabal, humana, justa y responsable a esas 150.000 personas en riesgo de exclusión y, por lo tanto, no hacer justamente lo contrario; esto es, garantizar la impunidad y ofrecer cobertura a patrones y empresas sin escrúpulos, que llevan decenios abusando de ellos en el trabajo negro y sometiéndolos a condiciones laborales y económicas inaceptables, cuando no de pura esclavitud.

Pues no hay que olvidar que todos los huelguistas son personas que, como ha declarado Olivier de Schutter, Relator Especial de la ONU sobre la Extrema pobreza y los Derechos humanos, “son personas que contribuyen a la economía belga ... forman parte de esta sociedad, pero se encuentran en una especie de vacío legal y administrativo que les expone a todo tipo de explotaciones. No tienen una situación administrativa reconocida y hacemos como si no existieran”, añade.

A medida que iban pasando las semanas y la salud de muchos de los huelguistas empezaba a resentirse de modo alarmante, a la par que se hacía más ostentoso el desprecio de las autordades belgas, a finales de junio algunos de los inmigrantes decidieron en su desesperación coserse los labios y sólo sorber pequeñas cantidades de líquido valiéndose de una pajita.

En los tres lugares de encierro, la situación de los huelguistas es cada vez más dramática. Uno de ellos ha intentado suicidarse. Muchos de ellos están ya demasiado débiles como para poder incorporarse por si mismos, incluso para mudarse y hacer sus necesidades. Empiezan a ser frecuentes las escenas de ambulancias que llegan a la Iglesia y Universidades y de sanitarios izando en camillas a quienes están en un punto de no retorno, en peligro inminente de daño irreparable en la salud o riesgo de muerte.

Al cierre de esta crónica, el Gobierno federal continúa mostrándose reacio a negociar con los huelguistas e insiste en sus inhumanos planteamientos. Incluso amenaza con expulsar a los huelguistas, mientras en el crucero de la iglesia pende un enorme cartel “Sans papiers lives matters” (La vida de los sin papeles importa) y las naves están repletas de personas casi inertes, quedas, tendidas en los jergones ... Llegan unos sanitarios, levantan al desfallecido.



JOSÉ BERGAMIN
(n. 1895, Madrid
m. 1893, San Sebastián)

En estos tiempos en que tanto mandan
que nos precavamos de la muerte y andamos
como asustados del vivir, quizá sea el momen-
to de recordar estos versos del poeta madrileño
Bergamin, para quien la vida era la verdad y ha
de vivirse intensamente, burlando con su luz el
sueño oscuro de la muerte.

34

Después de haber vivido tantos años
lo único que comprendo
es que lo mismo da porque es lo mismo
perder el alma que perder el tiempo.

Y es que perder la vida no es morirse
lo sé, porque presiento
que acabaré por encontrarme un día
conmigo mismo muerto.

36

No acortes el camino inútilmente.
No tengas prisa. Espera.

Si tienes que llegar de todos modos:
si aunque tu no lo sepas
cuando llegues al fin de tu camino
la encontrarás a ella.

De tantos rostros y de tantos nombres
como le diste de amorosa fiera
no volverás a ver ni oír ninguno;
y de su paso no hallarás más huella
que un vacío resonante de tus recuerdos,
una máscara hueca.

Porque verás sus ojos sin mirada
y su sonrisa muerta:
y sus manos sin luz, cuando te abran
el hueco tenebroso de su puerta.

Encontramos estos poemas en la “Antología poética” de José Bergamín, preparada por Diego Martínez para Clásicos Castalia (Madrid 1997)



[viene de la portada]

El Comité de CGT-Pontevedra y la Asamblea La Campana, encargada de confeccionarla, habían decidido interrumpir su tradicional parón veraniego con el objetivo de publicar este nº 47 (16.07.2021). Pues se trataba de dar respuesta urgente a dos acontecimientos de gran importancia e interés para la afiliación de la CGT y la clase trabajadora en general. En primer lugar, aludir al pacto del Gobierno con las Corporaciones sindicales CCOO UGT en relación a las pensiones y, en segundo lugar, **editorializar** la Marcha de la plantilla de Quirón.

Esta movilización había sido promovida por la Sección sindical de Quirón-CGT y asumida por CGT-Pontevedra, bajo el lema: “Por un convenio y salarios dignos en Quirón”, señalando que “frente a la manifiesta intransigencia de la patronal -concordante con la que se está sufriendo en otros muchos sectores y empresas de la ciudad-, la lucha de las compañeras y compañeros de los centros de Quirón es también la lucha de todos: la de la clase trabajadora por sus derechos y justas reivindicaciones”.

Sin embargo, como decíamos, las actuales circunstancias sanitarias y de la pandemia obligan al Comité de empresa a aplazar la MARCHA, pues un cierto número de sus miembros ha de permanecer en confinamiento. Lo que nos obliga a sustituir el Editorial, en cuyo título y primer párrafo figuraban el texto que presidiría la pancarta de la Sección sindical de CGT durante la Marcha: “CGT, Tu sindicato / Por un Convenio y salarios dignos / Organízate y Lucha”.

Más allá de las circunstancias por las que ha de detenerse una movilización concreta (como sucede en este caso), la necesidad de la permanente movilización de la clase trabajadora y de las organizaciones sindicales se mantiene vigente. Del mismo modo que se mantienen vigentes las injusticias sociales y laborales, la mezquindad intransigente de las patronales y el entramado jurídico-legal (Legislación laboral, Reformas laborales, normativa de seguridad e Inspección de trabajo, etc) definido por la alianza de las Corporaciones capitalistas más poderosas -que son las que en realidad mandan- y los Estados nacionales y supranacionales, cuyas burocracias son las que sirven y han de ejecutar el mandato recibido.

En este sentido, la CGT de Pontevedra se dispone a continuar impulsando entre los trabajadores de nuestra ciudad y ámbito una movilización general, unificadora e intersectorial, que, al menos logre frenar si es que no puede hacer descarrilar, los oprobiosos trenes que se nos vienen encima (la declaración por la Marcha de Quirónsalud era ya un ejemplo de esta actitud):

- Renovado ataque al Sistema público de pensiones (ya adelantado en el reciente Pacto suscrito por el gobierno con la Corporación sindical CC OO UGT).
- Traición (ya consumada en estos días) a la lucha contra la precariedad, temporalidad a la carta e interinidad en las administraciones públicas.
- La nueva Reforma Laboral que, con la excusa de derogar algunos aspectos de la anterior, está ya elaborando la Tríada enemiga de los trabajadores (Capital, Estado y Burocracias sindicales pactistas) y está mostrando señales de seguir por el mismo camino que las anteriores: incrementar la precariedad y garantizar la impune destrucción, desmantelamiento y privatización de los servicios públicos
- Mantenimiento de la Ley Mordaza, como instrumento de la represión necesaria para cumplir los objetivos anteriores.

La lucha sigue

ALL POWER TO THE PEOPLE

*A mentira é a que manda, a que causa sensación.
A verdade é aburrida, puta frustración!
CEREBROS DESTRUÍDOS. ESKORBUTO. 1985.*

As persoas que lemos este semanario sabemos, estamos convencidas, do papel manipulador dos medios de comunicación dominantes que deforman a realidade e adoitan ofrecernos propaganda e falsidades no seu lugar. Non soamente nós sabemos isto, calquera lembra os “Hilillos de plastilina” do Prestige, a acusación a ETA do atentado na estación de Atocha, ou que nunca se atoparon as famosas “armas de destrución masiva” que levaron aos EEUU e aos seus aliados á destrución de Iraq, matando a máis de 200.000 civís, algúns din moitos máis, en nome da “democracia e a preservación da paz”. Ao pesar de que estas falsidades propagandísticas fosen desenmascaradas, incluso polos propios medios dominantes, non impediu que Rajoy ascendera a presidente ou que anunciaranse tres retiradas militares de EEUU de Iraq, a máis recente anunciada por Biden fai apenas un par de meses. Os propios medios de dominación, desméntense ao informar da parcialidade destas retiradas. Ou tamén do regreso das tropas de EEUU e internacionais ao Iraq que ordenou Barak Obama alá polo 2011 coa escusa da loita contra o falso califato de Estado Islámico.

Se a este aspecto do espectáculo, que son os medios de dominación, sumámoslle o inmediateismo da dixitalización da información, que reduce o “cuestionar” a unha nube que eleva o pensamento e a práctica a un ceo mareado de falsas emocións, frivolidade, banalidade e esquecemento, quizais puidese eu xustificar o actual desastre e apatía do dialogo entre as persoas que “levamos un mundo novo nos nosos corazóns”, quizais. Se fai uns anos era difícil establecer estratexias de loita con grupos diferentes por unha causa común, esta dificultade é hoxe mais severa. A vida na rede converteuse en realidade e a opresión, a traxedia, a inxustiza e o asasinato en pequenos vídeos e comentarios que enterran a denuncia na terra da insubstanciabilidade consumista, do entretemento. Así, nin tan sequera existe un terreo común para o dialogo onde a comunicación exista. Terreo aboado para o xurdimento de grupos autoritarios, de estratexias autoritarias, de dereitas ou esquerdas, radicais ou moderadas. Intercambiar perspectivas faise cada vez máis difícil tras a xeneralización de novos dogmas.

Moitos destes dogmas infíltanse directamente dende as estruturas do poder como poden ser as universidades e non só directamente dende a policía. Disto temos cumprida experiencia no anarcosindicalismo. Tamén temos unha riquísima experiencia en organizarnos horizontalmente, sen embargo, esta experiencia non está recoñecida fora do pensamento libertario. Xorden así novas estruturas de loita, parciais, específicas, sectoriais que sitúan aquel mundo novo polo que loitamos de corazón, nun plano oculto, e ao

inmediateismo da pequena reforma nun mapa único. A maioría destas loitas tropezan coa incapacidade de organizarse horizontalmente extinguindo o lume dunha inicial rebeldía.

Deberamos de deixarnos de lérias e non seguir consentindo a tremenda traxedia africana, que século tras século, impertérrita, desposúe aos desposuídos deste mundo das súas vidas. Sobre África pesa unha verdade terrorífica. Non fai falla remontarse aos tempos da escravitude basta con ler o informe *Dereito á vida 2021* elaborado por *Caminando Fronteras*. Dito informe presenta os datos do primeiro semestre do 2021, uns datos terribles que deberan levantarnos e destruír o sistema que os provoca. Unha lectura correcta dos datos igualaría a política de inmigración da unión europea á Solución Final do Nacionalsocialismo alemán, ou case. Os datos deste semestre, o máis terrible, suman 2087 vítimas mortais nas rutas de acceso a España. En solo seis meses faleceron tantas persoas como en todo o ano anterior, cun aumento do 526% respecto ao mesmo semestre do ano anterior, o que da unha idea do crecemento exponencial desta traxedia. Na ruta Canaria, a máis mortífera do mundo, o *Observatorio De Dereitos Humanos Na Fronteira Occidental Euroafricana*, fundado no 2014 por *Caminando Fronteras* rexistrou 1922 vítimas en 57 naufraxios. Na ruta do Mar de Alborán 93 vítimas en 9 naufraxios. Na do Estreito 36 vítimas en 9 naufraxios. Na ruta de Alxeria 36 vítimas en 4 naufraxios. Desta ruta Alxerina a organización manifesta a súa preocupación por descoñecer a verdade do que realmente está a acontecer, pois ten escasa información. O 95,83% das vítimas rexistradas desaparecen no mar, apenas un 4% dos corpos son recuperados. A organización *Caminando Fronteras*, tras anos de traballo, recibe alertas das propias embarcacións, de familiares ou persoas preocupadas. Unha vez recibida a alerta transmítese aos países aos que corresponde a defensa do dereito á vida no mar nesta zona da fronteira, estes son: España, Marrocos, Alxeria, Mauritania e Senegal. O mantemento das fronteiras



Cine

SOBRE LO INFINITO

Título original: Om det oändliga aka

Año: 2019

Duración: 76 min.

País: Suecia

Dirección: Roy Andersson

Guion: Roy Andersson

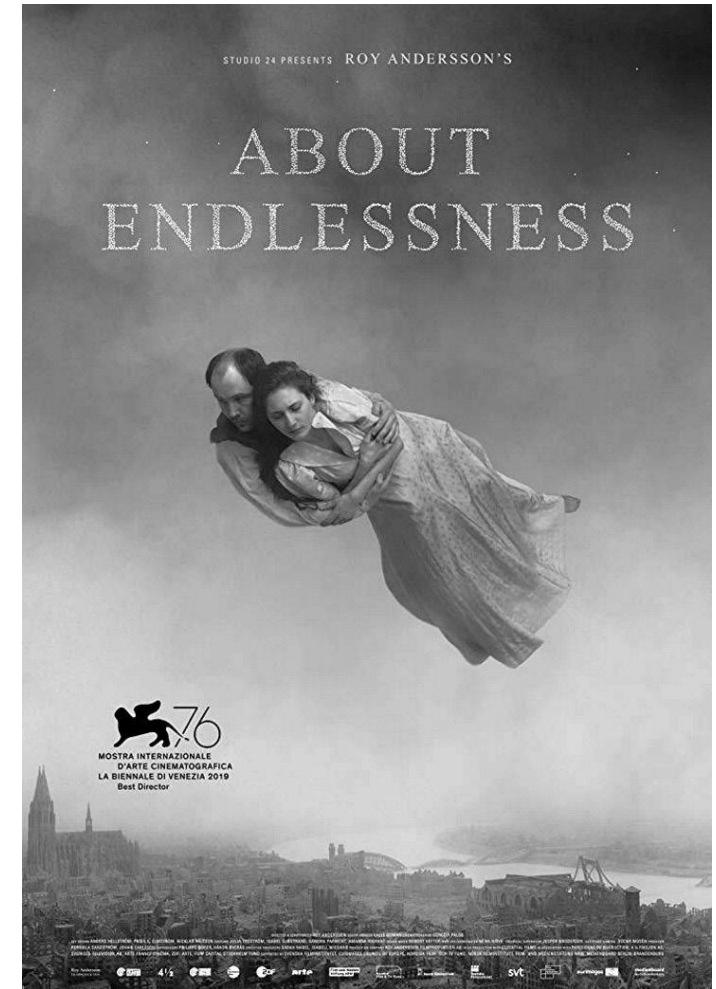
Fotografía: Gergely Pálos

Reparto: Martin Serner, Jessica Louthander, Tatiana De-launay, Anders Hellström, Jan-Eje Ferling, Thore Flygel, Stefan Karlsson, Bengt Bergius, Marie Burman, Amanda Davies, Karin Engman, Lotta Forsberg, Göran Holm

El director sueco Roy Andersson es, sin duda, uno de los cineastas escandinavos más respetados, conocido por su absurdo humor negro, que suele ir acompañado de una amarga melancolía. Su estilo idiosincrático tiene su máxima expresión en la llamada «Trilogía de la vida», compuesta por *Canciones desde el segundo piso* (2000), *La comedia de la vida* (2007) y *Una paloma se posó sobre una rama a reflexionar sobre la existencia* (2014). Tras un largo paréntesis, Andersson reapareció en 2019 con *Sobre lo infinito*, una película que se mantiene completamente fiel al estilo de sus primeros trabajos.

Quienes estén familiarizados con la obra de Roy Andersson ya saben qué esperar de *Sobre lo infinito*. Su nueva película, al igual que las anteriores, consta de decenas de escenas separadas, todas ellas realizadas con una posición de cámara estática. La película no tiene realmente un hilo conductor, es más bien una serie de historias cotidianas, en las que seguimos a personas que se enfrentan a la soledad y el aislamiento y están insatisfechas con la banalidad cotidiana de la vida. Estas escenas son siempre comentadas por una voz en off femenina, ya sea un músico sin piernas en una sala subterránea o un dentista que se aleja irritado por los gemidos de su paciente.

Si *Sobre lo infinito* tiene una historia, es la del sacerdote (Martin Serner) que atraviesa una crisis de fe. Tiene pesadillas en las que recorre el vía crucis, mientras es constantemente golpeado y pateado por transeúntes enfadados. Desesperado, el sacerdote va a ver a un médico, pero este no le puede ayudar. No porque no haya esperanza para él, sino porque el médico tiene que coger su autobús.



El sacerdote sufre entonces un colapso mental y se pone a llorar como un niño pequeño, tras lo cual el médico y su secretaria le sacan a la fuerza del consultorio. Su crisis de fe simplemente no es la máxima prioridad, Dios tendrá que esperar. Son momentos como este los que hacen que *Sobre lo infinito* se deje ver con agrado, aunque es posible que te tenga que gustar el seco estilo de la comedia escandinava para encontrarla divertida.

En *Sobre el infinito*, Roy Andersson ha vuelto a hacer una reflexión oscura y dolorosa, pero también cómica e interesante, sobre los baches de la vida cotidiana. Quien se pregunte cuál es el objetivo, tal vez no deba ver esta película, ya que no es lineal ni coherente, sino que se centra en los pensamientos y los sentimientos, especialmente en los de las pequeñas cosas cotidianas. La abstracción de la película es a veces difícil de entender, pero eso es exactamente lo que hace que la película sea tan cautivadora.

Osmundo Barros

CONTROVERSIAS ENTRE AMIGOS

Cuestiones de suma (o poca) importancia

Antípodo y Odopitán son dos amigos anarcosindicalistas y campaneros. Cada lunes los encontramos en el local del sindicato pontevedrés enzarzados en fraternales discusiones.

Odopitán – Hola, Antípodo. Hoy llegas un poco tarde.

Antípodo – Cuando venía hacia aquí, he reparado en una gran pancarta colgada del balcón del Ayuntamiento, alusiva a la celebración del “Orgullo LGBTIQA”.

Odopitán – La nueva “Política de comunicación” parece haber despertado entre las autoridades municipales el interés por utilizar con fines propagandísticos, políticos e ideológicos de parte, las balconadas de significativos edificios oficiales.

Antípodo - No estoy muy seguro de que esta nueva práctica pueda valorarse positivamente.

Odopitán – Hace ya algunos años que los partidos gobernantes de las administraciones locales de Pontevedra -Diputación y Ayuntamiento- vienen haciendo tal uso de sus balcones y, ocasionalmente, iluminando las fachadas de sus edificios principales con eslóganes, rótulos, consignas, colores o lemas conmemorativos de alguna causa que consideran adecuado promover entre los vecinos. Consideran esos elementos arquitectónicos como espacios idóneos y a su disposición para hacer visible ante la ciudadanía la propaganda política e ideológica que les interesa.

Antípodo – Me pregunto qué pasará cuando ganen las elecciones los partidos actualmente en la oposición, contrarios en sus planteamientos ideológicos, morales, políticos a los de las actuales corporaciones. Crucemos los dedos para que, llegado el caso, no hagan valer también su arrogancia y utilicen como excusa el precedente.

Odopitán – Nunca nadie podrá evitar que el diablo repita las mismas perrerías que practican los ángeles del Señor. Pero insisto. ¿Qué es lo que tanto te preocupa? Paso todos los días bajo esas balconadas y apenas le presto más interés que a cualquier otra simbología institucional. Sólo porque a veces cambian de cartelería, reparo en ello.

Antípodo – Lo mismo me pasaba a mí, pero ahora tengo la impresión de que nos equivocamos profundamente al restar importancia a estos hechos, pues las corporaciones oficiales que están promoviendo este tipo de actuaciones -las mayoritarias en cada escalón y momento de la estructura del estado- saben muy bien porque lo hacen.

Odopitán - ¿A qué te refieres?

Antípodo – Se trata de una técnica más de los poderes públicos del régimen dirigida a influir sobre la opinión pública, en aras de la transmisión ideológica y construcción social de la realidad en los propios términos que a esos concretos poderes políticos les interesa. La engañifa reside en que esas proclamas ideológicas se presentan como expresión del interés general y cabal legitimación del bien

público, que nadie puede discutir o poner en cuestión impunemente. Lo que está muy lejos de ser verdad y justo.

Odopitán – Esa era la práctica propia de los regímenes totalitarios y teocráticos. Es lo que ocurría bajo el franquismo y, precisamente por ello, las leyes de Memoria Histórica imponen eliminar del espacio público todo elemento simbólico o iconográfico franquistas. Sin embargo, no me parece que podamos decir lo mismo de las actuales democracias europeas, incluida la española.

Antípodo – ¿Estás seguro de ello? En esta ocasión, la gran pancarta exponía una especie de glosario temático en relación a la sexualidad humana, en relación a concretas conductas y preferencias sexuales y a determinadas circunstancias anatómico-fisiológicas de la sexualidad. Tanto las definiciones que acompañan a cada letra como el sentido de su destacado título Orgullo LGBTIQA, son manifiestamente polémicos y problemáticos, cuando no racional e éticamente impugnables desde determinadas perspectivas antropológicas, religiosas, filosóficas y doctrinarias.

Odopitán – Evidentemente, con tan solo siete letras y siete designaciones no se puede dar cuenta de los variopintos modos en que cada individuo de la especie humana puede llegar a percibir los fundamentos biológicos y culturales de su sexualidad o los modos de relacionarse con su propio cuerpo y el de los demás más o menos placenteramente.

Antípodo – Si esta cuestión es como tu la señalas -diversa, plural, variopinta, fluida, etc-, cabe preguntarse qué es lo que decidió a los autores y defensores de la pancarta a elegir esas siete letras como merecedores de exhibirse con orgullo y no añadir cualesquiera otras.

Odopitán – Para dar cuenta de la amplitud de esa diversidad, algunos banderines y carteles añaden a esas u otras letras, un signo +.

Antípodo – Aquello que se nombra prevalece siempre sobre lo que se elude y, en definitiva, se quiere ocultar. En este caso, lo expreso es la reivindicación del “Orgullo” con que se ha de vivir la condición definida en cada una de esas letras, de la primera, ‘L’ de “Lesbiana”, a la última, ‘A’ de “Asexual”. Ese ‘orgullo’ (y su exhibición propagandística) es ya, en si mismo, una ideología con su simbología propia, institucionalidad reconocida, con capacidad de promover iniciativas legislativas y penales según sus particulares planteamientos e intereses y, a su través, articular desde el poder mismo la conformación de una realidad social, que muchas personas, justificadamente, pueden no compartir.

Odopitán – Como siempre, se nos queda corto el tiempo. Continuaremos hablando.

que marcan a soberanía dos estados une a estes países nunha política común de intolerables consecuencias. A magnitude desta traxedia apenas é documentada polos medios de comunicación alternativos como para intentar provocar unha reacción. Non é unha noticia viral, non ten carácter inmediato e non se adapta ás características da rede, resulta repulsivo darlle ao like.

As persoas que conseguen chegar, xa sabemos, atopan unha Europa que as explota, as encarcera en centros de internamento, as apalea con a súa policía abusiva ou, nos mellores casos, malviven precarizadas cando conseguen os papeis. De feito son xa poucas as noticias que nos chegan de encerros de inmigrantes protestando pola súa situación. Lemos, entre liñas, do brutal esforzo para denunciar esta cruel inhumanidade. En Bruxelas, dende o 23 de maio, máis de 400 persoas están en folga de fame para reclamar a súa regularización. Segundo Muriel Gonçalves, responsable de comunicacións de *Médecins du Monde Belgium* “*Chegamos a situacións extremas É espantoso ver a alguén destruíndo a súa saúde dese xeito. As persoas tragáronse follas de afeitar e outras coséronse a boca. Canto máis tempo pasa, máis se debilita a saúde dos inmigrantes indocumentados*”. Pola súa parte, Sophie Devillé, do *Servizo de Estudos e Políticas da Coordinación e Iniciativas para Refuxiados e Estranxeiros (CIRÉ)* explica que “*a moral das persoas en folga de fame adoita estar no seu punto máis baixo*”, este tocar fondo é consecuencia das recentes declaracións do *Secretario de Estado de Asilo e Migración* Sammy Mahdi. O goberno non deixa porta á negociación e Sammy Mahdi, fillo dun refuxiado iraquí, ata cualificou a folga de fame como unha “*chantaxe á que non cederá*”. Quizais non só sexa racismo.

O racismo é, sen dúbida, unha crueldade existente na sociedade que temos que denunciar, visibilizar e analizar, incluso dentro da nosa organización ou no meu, e teu, propio comportamento. Deste xeito, resulta inexplicable a inexistente información sobre o Partido das Panteras Negras en galego, tamén resulta increíble a escasa información en castelán. Poucos son os libros relacionados coas Panteras Negras ou estudos máis ou menos documentados aos que podemos acceder. Estes poucos libros e estudos non saen precisamente do ambiente universitario. Existe un gran vacío para comprender que significou aquel movemento de liberación negra, cales foron os seus principios, cales os seus erros e éxitos. Case todo o publicado sobre o Partido das Panteras Negras o trata de forma tanxencial, e dicir, como unha anécdota dentro da revolución xuvenil dos anos 60. As chupas de coiro, o pelo afro, as armas colgadas dos cintos ou o enfrontamento coa policía fannos chegar unha visión estética das Panteras promovida polo espectáculo. JoNina Abron, profesora universitaria e ex-membro das panteras, deuse de conta no 1998 que nin os medios de comunicación nen os historiadores nen os politicólogos proporcionaran nunca un estudo completo sobre o Partido das Panteras Negras. Aínda hoxe resultan escuros os seus fundamentos teóricos. Consideraban que “*os negros debemos unírnos para que o Poder Negro permita que exerzamos o control, político, económico e físico sobre as nosas vidas*”, plantexamento teórico que pódese considerar precedente do Zapatismo



indixenista. Recoñecendo a enorme coraxe coa que as Panteras enfrontáronse ao goberno dos EEUU non é menos importante sacar á luz os proxectos sociais comunitarios que estenderon a influencia das Panteras por todo o territorio dos EEUU. No ano 1971 estes programas pasáronse a definir como Programas de Supervivencia, supervivencia era a única saída ata alcanzar a revolución, afirmaban. O Partido das Panteras Negras sempre foi moi controvertido e poliédrico. Esta decisión de dar máis relevancia aos Programas de Supervivencia provocou un conflito interno coas persoas que apoiaban unha política militar ofensiva por encima destes programas comunitarios. Este desacordo tácito, foi aproveitado polo programa de contraintelixencia do FBI, COINTELPRO, para provocar a morte de varios Panteras, como recoñeceu o propio senado dos EEUU en 1976.

Dende 1966 ata 1982 o Partido das Panteras Negras instituíu unha serie de proxectos específicos comunitarios que incluían Patrullas de Alerta de Policía, Programa de Almorzo de Balde para Crianzas, Clínicas de Saúde de Balde, a Escola Comunitaria de Oakland, Servizo de Autobuses de Balde ás Cárceres, o Programa de Xantares de Balde, o Programa de Roupas e Calzado, O Programa de Servizo de Ambulancias, o Estudo sobre a Anemia de Células Falciformes, unha enfermidade rara que afecta sobre todo ás persoas negras, o Programa Maiores Contra un Entorno Inseguro ou o Servizo de Balde de Control de Pragas entre outros. Todos estes programas tiñan a súa base na propia comunidade que os autoxestionaba segundo as súas necesidades específicas. A día de hoxe, hai evidencias de que os Programas de Supervivencia do Partido das Panteras Negras non só contribuíron a mellorar a posición negociadora dos principais grupos de dereitos civís, senón tamén as condicións de vida dos pobres de EEUU. A reflexión das Panteras sobre que os negros e os pobres non son xulgados por un xulgado paritario e que o crime e a pobreza están inextricablemente vinculados segue a ser unha verdade universal. Nos Programas de Supervivencia das Panteras mirase, quizais máis claramente que noutros lugares, que o codificado como conflito racial enmascara e incluso oculta problemas socioeconómicos máis enquistados na actualidade. “*Á comunidade negra e aos pobres*”... lemos en múltiples ocasións nos textos destes Programas de Supervivencia.

EL MINISTRO NO MENTÍA

Es raro encontrar a un político que diga la verdad, y mucho más difícil que este político sea un ministro. Que, además, diga la verdad sobre el futuro de las pensiones que dicho gobierno tiene planeado es ya para nota.

Al ministro Escrivá le ha caído la del pulpo por decir que, en el cacareado pacto de las pensiones, se había acordado que o la generación del *baby boom* trabajaba más tiempo o cobraba pensiones más bajas. Ante el ataque generalizado de partidos “de izquierdas” y de la coalición pseudosindical CCOO-UGT, tuvo que rectificar diciendo que “no tenía un buen día”, pero hace menos de una semana ha transformado sus “reflexiones” en que los *boomers* tendrán que enfrentarse a “o un ajuste a la baja en su pensión, o que las paguen todos los ciudadanos a través de impuestos”, declaraciones realizadas en la comisión parlamentaria del Pacto de Toledo.

Tenemos, pues, una amenaza directa a las pensiones del ministro del ramo por lo que no deberíamos tomárnoslo a cachondeo a pesar de la escandalera de CCOO-UGT negándolo todo. ¿Y cómo salimos de la duda que nos asalta ante esta aparente contradicción? Pues muy fácil: leyéndonos el texto del acuerdo sobre pensiones firmado hace escasas semanas.

No mienten los firmantes al decir que hay dos acuerdos claros: la referencia de la subida de las pensiones es el IPC y, si el IPC es negativo, las pensiones se mantienen ese año. Estaríamos todos contentos si no hubiese un tercer acuerdo justo a continuación de los dos anteriores, nada menos que en la primera página:



Como regla adicional, con el objetivo reforzado de preservar el mantenimiento del poder adquisitivo de las pensiones y garantizar la suficiencia económica de los pensionistas, el Gobierno y los interlocutores sociales realizarán, en el marco del diálogo social, una evaluación periódica, cada cinco años, de los efectos de la revalorización anual de la que dará traslado al Pacto de Toledo, y que contendrá una propuesta de actuación si fuese necesario corregir alguna desviación para preservar el mantenimiento del poder adquisitivo de las pensiones.

Seguramente se dirá que no es más que una cuestión **técnica** y que no tiene la mayor importancia, pero este acuerdo supone que la subida según el IPC (un índice bastante cuestionable, por cierto) estará limitada a futuras revisiones “si fuese necesario corregir alguna desviación”, según los propios firmantes, entre ellos CCOO-UGT.

Pero eso no es todo. En la página 12 y bajo el epígrafe *Medidas para preservar el equilibrio y la equidad intergeneracional* nos encontramos con la siguiente perla:

Dada la dimensión intergeneracional del sistema de pensiones, y las necesidades excepcionales y acotadas en el tiempo que para su equilibrio va a suponer la jubilación de la generación del baby boom y el aumento de la esperanza de vida, es necesario recuperar para el diseño del nuevo mecanismo el planteamiento consensuado en la reforma de 2011. Ello implica incorporar indicadores que en conjunto ofrezcan una imagen más fidedigna del desafío que para el sistema supone el envejecimiento de la población y que, actuando de forma equilibrada sobre el conjunto de parámetros del sistema, sirvan de base para un diseño del nuevo mecanismo que evite hacer recaer en las generaciones más jóvenes el coste derivado de la llegada a la edad de jubilación de cohortes de trabajadores más pobladas, repartiendo de forma equilibrada el esfuerzo entre generaciones y fortaleciendo la sostenibilidad del sistema en el largo plazo.

¡Ya apareció el baby boom tan desmentido por el alevé CCOO-UGT!

Es decir, que hay una mención específica en el acuerdo a dicha generación y que se incorporarán “indicadores” que “sirvan de base para un diseño de un nuevo mecanismo que evite, etc.” Traducido: que eso de garantizar el IPC estará en función de otros elementos y que, en consecuencia, no será de aplicación automática.

Para todos aquellos que piensen que estas son concesiones mínimas y simplemente literarias, nos queda aún el llamado “factor de sostenibilidad”, aquel concepto inventado por Zapatero en 2011 y que Rajoy aprovechó anticipando sus efectos y efectuando el último recortazo a las pensiones públicas. Pues bien, según los firmantes del acuerdo, el “factor de sostenibilidad” desaparece, pero...:

En cumplimiento del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, los firmantes se comprometen a negociar la sustitución del factor de sostenibilidad del artículo 211 por un nuevo mecanismo de equidad intergeneracional que operará a partir de 2027 en los términos que se describe en el párrafo siguiente. El proceso de negociación en el marco del diálogo social se abrirá inmediatamente después a la suscripción de este acuerdo, de forma que la regulación del nuevo mecanismo pueda incorporarse al proyecto de ley que dé cumplimiento al citado acuerdo antes del 15 de noviembre de 2021. Si en ese proceso de negociación en el marco del diálogo social no se alcanzara un acuerdo, el Gobierno de España procedería a regular el citado mecanismo, de forma que esté



definido en el momento de entrada en vigor de la citada Ley.

Esto quiere decir que, a partir del año 2027, el mismo año en que se revisará lo del automatismo del IPC, tendremos un nuevo mecanismo, llamado de “equidad intergeneracional” en el anteproyecto de ley que sustituirá al “factor de sostenibilidad”, pero no supone, de ninguna manera, su desaparición real, sino una simple modificación estética.

Esto es lo que tenemos con el futuro próximo de las pensiones: un pseudosindicalismo traidor, unos gobernantes entregados al capital y un adormecimiento mediático que nos miente y engaña continuamente. Quizás el único que no nos ha engañado, y fue sólo durante un momento, ha sido el ministro. En nuestras manos está dejarnos engañar o darle la vuelta a la situación.

Germinal Cerván

GUÍA SOBRE SALUD LABORAL 2021 - CGT

A disposición de las Secciones sindicales se encuentran en CGT-Pontevedra, ejemplares de la Guía sobre Salud Laboral 2021, elaborada por la Secretaría de Jurídica del Secretariado Permanente (SP) de la CGT. El presente documento pretende ser una Guía de Salud Laboral, destinada tanto al trabajo de las secciones sindicales como a las personas que sean delegadas de prevención o que simplemente tengan interés en la materia. Desde el año 2002 no se edita-



ba un documento similar, aunque dentro de las distintas actualizaciones de la Guía Jurídico-Sindical se ha dedicado siempre un largo capítulo monográfico a la cuestión. Sin embargo, en el presente documento tratamos de darle una perspectiva no sólo jurídica, sino también sindical, a la prevención de riesgos laborales. Veremos casos concretos que suelen reproducirse a diario en las distintas empresas y propondremos medidas de actuación para ser capaces de atacar las causas y solventar las distintas situaciones.