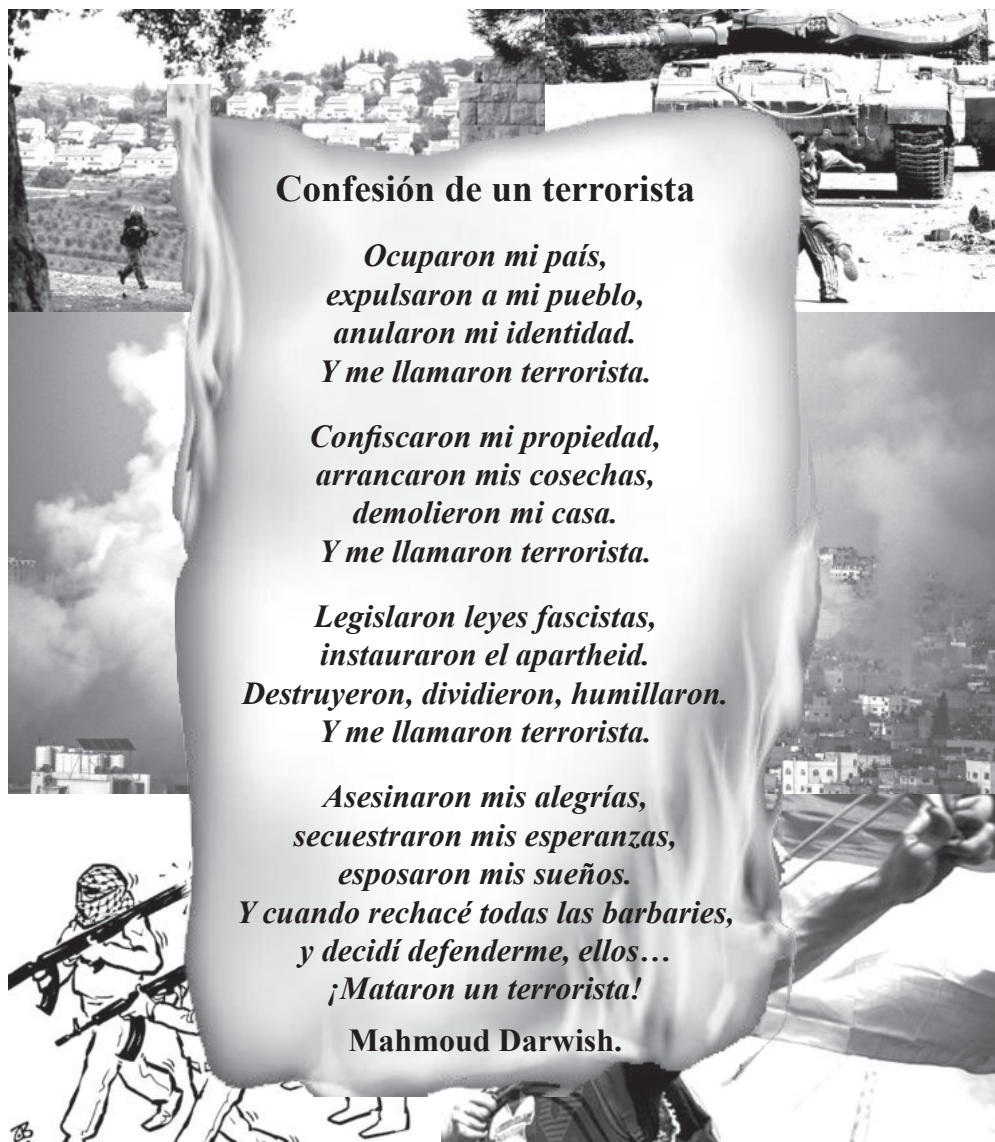


La Campaña

semanario anarcosindicalista - información y debate anarquista
Edita: Sindicato Único de Trabajadores Solidaridad Obrera de Pontevedra de la CGT

VII Época - Núm. 9 Pontevedra, a día 16 de Octubre de 2023
lacampanapdf@gmail.com www.revistalacampana.info



Confesión de un terrorista

*Ocuparon mi país,
expulsaron a mi pueblo,
anularon mi identidad.
Y me llamaron terrorista.*

*Confiscaron mi propiedad,
arrancaron mis cosechas,
demolieron mi casa.
Y me llamaron terrorista.*

*Legislaron leyes fascistas,
instauraron el apartheid.
Destruyeron, dividieron, humillaron.
Y me llamaron terrorista.*

*Asesinaron mis alegrías,
secuestraron mis esperanzas,
esposaron mis sueños.
Y cuando rechacé todas las barbaries,
y decidí defenderme, ellos...
¡Mataron un terrorista!*

Mahmoud Darwish.

Editorial

Te han sitiado corazón
y esperan tu renuncia.
Los únicos vencidos, corazón,
son los que no luchan.
No te entregues, corazón libre.
No te entregues.

Rafael Amor

La decisión, los fusiles, los aviones de la muerte y el expolio, las matanzas, la apropiación de tierras y bienes, el saqueo, el racismo, el apartheid, el genocidio ... todo ello lleva la bandera del gobierno y parlamento israelí, pero es el consentimiento interesado o pusilánime de otros (básicamente EE UU y la Unión Europea, con sus aparatos de propaganda mediáticos y de coacción desplegados hasta el aturdimiento general de sus poblaciones respectivas) el que organiza y garantiza la impunidad del crimen incesante de Israel hasta el exterminio del pueblo palestino.

Hoy, ahora mismo, Palestina está siendo de nuevo crucificada. A la historia de la infamia humana y a los nombres del Gueto judío de Varsovia, Petersburgo, Guernica, ... añadámosle hoy un nuevo nombre: Gaza, como antes fueron Sabra y Chatila.

[continúa en la pág. 3]

La Campana

semanario anarcosindicalista
información y debate anarquista

Editado por el Sindicato Único de Trabajadores
"Solidaridad Obrera" de Pontevedra de la CGT

Séptima Época. Núm. 9. Se imprime el 16
de octubre de 2023 [DL PO-433-95]

Redacción: c/Pasantería, 1-3ª Pontevedra
Teléfono y Fax: 986 68 87 63

Correspondencia: rúa Pasantería 1 - 3ª
(36002) Pontevedra

E-mail: lacampanapdf@gmail.com

www.revistalacampana.info

Buzón de **La Campana** Pág. 2

Editorial: Contra esa falsa 'solución final'
... se dirige expresamente este editorial de
La Campana, dispuestos a compartir y di-
fundir la justa lucha del pueblo palestino,
en pos de una salida esperanzada, por la li-
bertad y la dignidad humanas.
..... **Portada y pág. 3**

Debate al rojinegro. Ni nacionalista ni in-
dependentista (1ª parte). Solidaridad con
Palestina. **Págs. 4 y 5**

Debate necesario. La CGT no es un trofeo. Ni
perdedores ni ganadores: ¡Contra el poder! .
..... **Págs. 6 y 7**

La semana. La industria nuclear. Yo soy pales-
tino. **Págs. 8 y 9**

Poesía. ABU SALMA: Hermano, tu que
estás conmigo en todos los caminos.
..... **Pág. 10**

Cine: FARHA, de Darin J. Sallam. . **Pág. 11**

Memoria libertaria. EMILE POUGET. La
revolución social y el surgir del anarcosin-
dicalismo / y 2. **Pág. 12**



Buzón de La Campana

EL COSTE DE LA VIDA SUBE IMPARA- BLE PARA LA CLASE TRABAJADORA

**El IPC se incrementa en 9 décimas en septiem-
bre, situándose ya en el 3,5%.**

El coste de la vida continúa imparable y al alza. Según informe del Instituto Nacional de Estadística (INE), los precios del conjunto de los productos consumibles subieron en el mes septiembre un 3,5% en tasa interanual, nueve décimas más que en agosto cuando dicha tasa estaba en el 2,6% y los alimentos se mantienen en el 10,5%.

Estos datos, relativos al IPC (índice económico de bienes y servicios que conforman la cesta de la compra, según la importancia que el Ministerio de Economía atribuye a cada uno de ellos en la vivienda familiar) confirman que la tasa interanual del IPC vuelve a superar el 3% tras tres meses por debajo de esta cota y se sitúa en su nivel más elevado desde el pasado mes de abril, cuando alcanzó el 4,1%.

En la subida de la inflación en septiembre, según este índice, han tenido mucha influencia el encarecimiento de la electricidad, los carburantes y los alimentos, siendo los tres factores determinantes en el repunte del encarecimiento de la vida, que alcanza cotas no registradas desde el mes de abril, cuando alcanzó el 4,1%.

En cuanto a la tasa de variación anual estimada de la "inflación subyacente" (índice general que no tiene en cuenta para su cálculos los productos energéticos ni los alimentos frescos) disminuyó tres décimas el pasado mes, hasta el 5,8%, por más que en términos mensuales (septiembre sobre agosto), el IPC registrase un aumento del 0,2%,. Con este repunte, la inflación encadena cuatro meses consecutivos de alzas mensuales.

Respecto de otros índices utilizados por la economía política del estado español (y la UE), en el noveno mes de 2023, el Índice de Precios de Consumo Armonizado (IPCA) situó su tasa interanual en el 3,2%, ocho décimas por encima de la tasa registrada el mes anterior. La variación mensual estimada del IPCA fue del 0,6%.

En cuanto a los datos armonizados para la comparación con Europa, la tasa de variación anual del IPCA fue del 3,2%, ocho décimas por encima de la registrada el mes anterior, mientras que la variación mensual fue del 0,6 %.

(Fuente: INE)

Editorial

[viene de la portada]

Ya nadie recuerda la excusa falsa esgrimida por sus autores para librar aquellas matanzas de ayer. Lo mismo ocurrirá con el crimen genocida de hoy, por más que se apele cínicamente “al derecho de Israel a defenderse”. Derecho que, por supuesto, no asiste al pueblo palestino, pues a poco que intente ejercerlo será tildado inmediatamente por el despreciable coro mediático de ‘terrorista’.

¿Defenderse Israel de quién? ¿Acaso de los habitantes del gueto gazatí, convertido en la mayor prisión del mundo, cercado de alambrada y muerte, una y diez veces bombardeado, una y diez veces insumiso? ¿Defenderse Israel de qué? ¿de la rabia y el sufrimiento del apartheid, racista y sangriento, impuesto en Cisjordania? ¿De la destrucción de los barrios árabes de Jerusalén? ¿Del árbol de la libertad que pueda prender en el ánimo de cualquier niño palestino?

En esa enloquecida historia, ¿quién puso el primer muerto y quién la primera víctima? Eso no lo sabemos, pues no somos historiadores, pero sí sabemos a ciencia cierta quien perdió sus tierras, quien fue expulsado de sus casas, a quien le fueron robados sus huertos, quien fue encarcelado, preso, asesinado en masa, bombardeado, fusilado y vive mayoritariamente en Campos de Refugiados a la orilla del desierto, sufre el apartheid racista o agoniza cercado y asediado. También sabemos quién se queda con las tierras robadas y con las casas saqueadas, quien coloniza y quien encarcela, quien es el rico y quien el pobre, quien tiene el avión y quien la piedra y el arma casera, quien el ejército y quien el hijo terrorista, quien invade y quien es invadido, quien dinamita la casa y quien se queda al raso o en la tienda de campaña prestada.

Pero, si sabemos todo esto ¿Por qué estamos tan confundidos con lo que ocurre en Palestina?

La historia de Israel en el siglo XX y lo que va del XXI es tanto la historia de la construcción nacional y delimitación sangrienta de un nuevo estado en la región de Palestina -el Estado de Israel- previo despojo y supresión del pueblo árabe palestino que habitaba aquel territorio, como la historia de la dramática resistencia de este pueblo a tan brutal despropósito y a la culminación del genocidio que se cierne sobre sus habitantes.

El Estado de Israel fue construido, como todos los estados nacionales, mediante la mentira y la violencia homicida, justificadas a ojos de los verdugos por la ideología nacionalista que los animaba: el sionismo. Una doctrina atroz (en todo similar a la del partido Nacional-Socialista hitleriano, por ello declarada ‘racista’ por la ONU) de la que Israel no acaba de despojarse, sino que reafirma con cada vez mayor descaro, dados los ‘éxitos’ que logra: haberse apropiado del 78% del territorio de la Palestina histórica, por más que el 22% restante esté sometido a condiciones espantosas de apartheid (Cisjordania ocupada y Jerusalén Este) o de atroz asedio, en el penal más grande y funesto del mundo (Gaza).

Ahora mismo, Israel pretende dar ante el mundo el penúltimo paso para la anexión definitiva de la Palestina histórica, como paso previo a la “Solución final” que ultime el genocidio del pueblo palestino. No en vano EE UU y la Unión Europea, ya le han ofrecido su apoyo para la barbarie que va a acometer, aunque eso signifique que, una vez más, caiga en la basura la burda máscara ‘humanitaria’ con la que la gobernanza de la UE pretende ocultar su verdadero rostro internacional: colonialista y racista, imperial y ladrón. Ya no podrán engañar a nadie, por más que exhiban alguna palabrería de pésame al pueblo palestino y donen alguna partida sobrante de sus presupuestos como “ayuda humanitaria”, arrojada a los pies de la fosa común a la que van a ser arrojadas más de dos millones de personas.

Con todo y pese a todo, Palestina, como viene haciéndolo desde hace más de 70 años, lucha ahora mismo por librarse de esa amenaza intolerable. Y lo hace con un coraje inaudito, cuando los poderosos del mundo -la hez de la sociedad humana- le reclaman que se doblegue, que huya, que aguante y calle en su papel de víctima del genocidio decretado.

Contra esa falsa ‘solución final’ e indigna proposición se dirige expresamente este editorial de **La Campana**, dispuestos a compartir y difundir la justa lucha del pueblo palestino, en pos de una salida esperanzada, por la libertad y la dignidad humanas. Aún es tiempo, pues por más muertos y mutilados que llegue a producir la vesania israelí e internacional en Palestina, habrá millones que sobrevivan pese a todo ... y volverán a intentar romper las alambradas, a derribar los muros del exterminio ... serán de nuevo ‘terroristas’, pero sólo hasta el día en que la humanidad venza.

NI NACIONALISTA NI INDEPENDENTISTA

(1ª Parte)

Este año, desde nuestra organización –la Confederación General del Trabajo–, se está conmemorando con numerosos actos y actividades el centenario del asesinato de Salvador Seguí i Rubinat, una de las figuras más destacadas que ha tenido el anarquismo español a lo largo de su historia. Hace unos meses tuvo lugar en Barcelona varios homenajes a nuestro compañero asesinado por la patronal. Desde la Fundación Salvador Seguí, vinculada a la CGT, se editó un libro y también un libreto que resumía la vida y obra de este irrepetible anarcosindicalista, desde su nacimiento hasta su muerte, pasando por las fechas más señaladas de su actividad sindical. Hemos leído atentamente este libreto, sobre todo la parte final, donde se sintetiza mucho (demasiado) el “pensamiento” de Seguí.

Nacido en el seno de una familia humilde de Lleida, el 23 de septiembre de 1887, a los dos años de vida se trasladó a Barcelona con su familia. Era algo habitual entre el campesinado, una salida para poder sobrevivir marchándose a núcleos urbanos más grandes.

Salvador crecerá en Barcelona. Allí asistió durante poco tiempo a la escuela, por eso todo lo que aprendió a lo largo de su vida fue de forma autodidacta, “devorando libros” en las bibliotecas obreras y ateneos. Empezó a trabajar con tan solo 10 años como aprendiz de pintor, oficio al que se dedicaría toda su vida, y con 15 años ya participaba activamente en acciones, mítines, conferencias y tertulias. Participó en el Congreso constitutivo de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT), en el año 1910. A la edad de 30 años, Seguí ya era conocido por ser un excelente orador. Son los años del “pistolero”, el terrorismo estatal y patronal contra los obreros organizados. La CNT y sus militantes constituyen el principal objetivo para estos asesinos a sueldo del Estado.

A principios de 1919, Seguí tendrá un papel destacado en la huelga de ‘La Canadiense’. Tras 44 días de paro, donde la actividad en la ciudad de Barcelona se frenó casi por completo por la masiva participación de los trabajadores en el mismo, se consiguen reivindicaciones importantísimas para los obreros, entre las que se encuentra la jornada laboral de 8 horas.

Pero la peor etapa del “pistolero” se sitúa entre 1919 y 1923. Durante esos años Salvador también sufrirá varios intentos de asesinato, aunque él mismo admitía que no sentía miedo a morir a causa de su actividad sindical,

lo tenía totalmente asumido. La banda de pistoleros estaba coordinada por el comisario de policía Manuel Bravo Portillo. También el general Severiano Martínez Anido, gobernador civil de Barcelona, se encargaría de perseguir a los obreros más destacados de la ciudad entre 1920 y 1922, considerando que las ideas anarquistas debían ser eliminadas por el bien de la sociedad. Se ayudó del jefe de la policía de Barcelona, el general de brigada Miguel Arlegui Bayonés para esta “labor de limpieza”.

Un 10 de marzo de 1923, sobre las 19:00 horas, los asesinos de Seguí consiguen su objetivo. Le disparan por la espalda entre las calles de La Cadena y la de San Rafael, en el barrio del Raval de Barcelona. El ‘Noi del Sucre’ muere en el acto, pero su compañero Francesc Comas Pagés (‘Peronas’) resulta gravemente herido. Moriría unos días más tarde al no poder recuperarse de sus heridas. Se averiguó que la patronal había pagado una importante suma de dinero a sus asesinos.

La muerte de Salvador Seguí conmocionó a toda la clase trabajadora, pero también a gentes de todo tipo. Era muy conocido y despertaba tanta admiración como rechazo. Su desaparición fue, sin duda, un durísimo golpe en unos momentos donde él mismo tenía por delante toda la vida, una vida al servicio de ‘La Idea’ junto a la de numerosos compañeros y compañeras que trataban de defenderse de situaciones injustas para cambiar, o al menos mejorar, la realidad de miles de obreros y obreras, campesinos y campesinas.

A pesar de que la historia está ahí para quien quiera conocerla, no es la primera vez que el nacionalismo se intenta apoderar de símbolos muy potentes –que no le pertenecen por ser de otras corrientes de pensamiento, opuestas incluso–, para sus propios intereses. También lo hacen formaciones benévolas con el Estado, como Podemos o Izquierda Unida. Hace no mucho, con motivo de un 8M (aclaremos que es el “Día de la Mujer TRABAJADORA”, porque hay quien afirma en Plenarias Confederales que solo es el “Día de la Mujer”, metiendo a las enemigas de clase también en el mismo “saco”), el Ministerio de Igualdad (PODEMOS) homenajeaba a Federica Montseny con un mensaje subliminal determinado por el fondo “morado” de la imagen...





Comisiones Obreras (CC.OO.) tampoco se cortó desde algunos de sus perfiles en redes sociales...

Ni las páginas dedicadas a difundir la “bondad” del Estado durante la II República...



También vimos cómo se realizaba una burda comparación de la figura del anarquista y militante del MIL, Salvador Puig Antich (asesinado brutalmente, tras un montaje policial, por el régimen franquista en 1974) con la del ex alcalde de Girona, Carles Puigdemont, -el mismo que ordenaba colocar, durante su etapa de regidor de esta ciudad, candados en contenedores de basura para impedir que personas sin recursos buscaran en ellos algo

que pudiera servirles-.

<https://diario16plus.com/puig-antich-y-puigdemont-la-historia-de-una-comparacion-odiosa/>

La indignación en nuestra casa fue importante. Las compañeras de la Federación Local de Barcelona remitieron al vocero Rojo y Negro el siguiente texto:

<https://rojoynegro.info/articulo/retirada-inmediata-del-cartel-de-la-exposicion-de-puig-antich-a-puigdemont/>



Y las compañeras de La Distri, de CGT País Valencià i Múrcia, realizaron también una crítica diseñando este excepcional cartel...

Caperucita Negra

(Continúa la próxima semana en 'La Campana').

SOLIDARIDAD CON PALESTINA

Aplazamiento del Comité Local

La reunión del Comité local de la CGT de Pontevedra que habitualmente tiene lugar cada lunes del año se desplaza esta semana

al martes, día 17 de **octubre**.

La causa, es la participación de CGT-Pontevedra en la concentración en solidaridad con el pueblo palestino, que tendrá lugar este lunes, **16 de octubre, a las 20:00h en la plaza de la Peregrina**, promovida inicialmente por BDS, Galiza por Palestina, Mar de Lumes y Asociación Galaico Árabe Jenin.

Nos manifestamos contra la horrenda matanza que Israel está ejecutando en Palestina (Gaza y Te-

rritorios ocupados de Cisjordania). Ahora, se intenta encerrar a más de dos millones de personas en un espacio equivalente a la mitad de la Península del Morrazo, sin luz, sin comida, sin recursos, sin nada ... pues si algo les podrá quedar, será la dignidad humana ... y en ese caso, si la defienden, se les matará por terroristas.

Y así, hasta lograr su exterminio, que sólo podrán conseguir gracias al apoyo y ‘legitimación’ que prestan a Israel, la gentuza criminal que ostenta los gobiernos de Estados Unidos y de la Unión Europea.

Comité Local
SUTSO-CGT Pontevedra



LA CGT NO ES UN TROFEO

Dicen por ahí que en la CGT no hay problemas, que lo único que pasa es que unos cuantos “perdieron” el Congreso de Zaragoza y, como no lo pueden admitir, lo único que han hecho desde entonces es intentar sabotear cada una de las iniciativas del Secretariado Permanente del Comité Confederal en venganza de aquella pérdida insoportable.

No importa que el SP permitiese las actuaciones antiorgánicas de la territorial de MCLMEX con respecto al Sindicato de Transportes y Comunicaciones de Madrid, que culminaron en su desfederación. Tampoco es importante que el SP mintiese a la CGT diciendo en circulares e informes que estaban intentando solucionar el conflicto, mientras en realidad tomaban partido y respaldaban todas las acciones de la territorial. Ni que no haga cumplir el acuerdo de la Plenaria de Zaragoza con respecto a las inhabilitaciones de los cargos del sindicato mencionado. Nada tiene que ver en el lío la decisión del SP de no convocar la plenaria extraordinaria promovida por más de 1/3 del Comité Confederal, violentando gravemente los Estatutos. Tampoco importa no admitir la inclusión de puntos del orden del día de una plenaria solicitados por Galicia ni ocultar esto a la organización. Da igual que el SP impulse acuerdos rechazados por el Congreso, como el de la llamada unidad de acción anarcosindicalista. No importa que el propio SP intente acallar la voz -a grito pelado- de una compañera representante de la Federación de Transportes en las plenarios confederales. Por supuesto, el conflicto es independiente de que en dos publicaciones administradas por el SP -a través de la Secretaría de Comunicación- se propusiese la afiliación de los guardias de seguridad, olvidando los acuerdos de nuestra organización al respecto, ni que una de ellas se hubiera convertido en un boletín propagandístico de una policía amable, sin que sirvan para nada los acuerdos reiterados del anarcosindicalismo de disolución de los cuerpos represivos. Tampoco tiene nada que ver el conflicto con la defensa hecha por el secretario general de la afiliación del director del *Libre Pensamiento* a un sindicato distinto al que le corresponde según los Estatutos. Por supuesto, el conflicto no tiene nada que ver con lo expuesto anteriormente, pequeñeces, casi nimiedades, con la auténtica razón que lo mantiene vivo: hay un grupo de “perdedores” del congreso” a los que lo único que les importa es tocar las narices y poner palos en las ruedas de la CGT simplemente porque está “dirigida” por el SP elegido en el Congreso.

Lo preocupante de todo esto es la concepción que los defensores de esta infantil teoría es justamente lo que no dicen: si consideran que hay “perdedores”, también

habrán de considerar que existen una personas “ganadoras” del Congreso. Para los defensores de la teoría del *ganapierde*, el SP salido del Congreso son, evidentemente, los “ganadores” y, por ello, tienen carta blanca en su quehacer. Poco importa -algunos aún tenemos memoria- que las ponencias promovidas por su candidatura antes del Congreso -en una acción propagandística nunca vista antes- no hubiesen salido adelante. ¿Para qué, si han “ganado” el Congreso y se pueden intentar llevar adelante desde la “cúpula” -el SP- en lugar de cumplir con lo que sí realmente aprobó el Congreso?

Seguramente esta concepción de “ganar” o “perder” un Congreso, como si la CGT fuese un trofeo a conquistar para llevar a cabo la acción sindical del “ganador”, independientemente de la voluntad de los sindicatos, venga de ya de antiguo y no nos habíamos dado cuenta. Hay personas que tienen claro que la conquista del poder es el camino adecuado para llevar a cabo sus ideas, sobre todo si las ideas de la organización chocan con las suyas reiterada y tozudamente. En lugar de respetarlas, se las lamina por la vía de los hechos consumados, se amordaza al Comité Confederal intentando relegarlo a figura decorativa y se buscan apoyos entre capitostes de prestigio en puestos claves, que puedan maniar y amordazar a sus propias organizaciones.

Sea como sea, la culpa es nuestra. La aprobación de los actuales Estatutos en el Congreso de Tarragona fue una desgracia para la organización: presentación de candidaturas a los cargos, como si se tratase de la democracia burguesa; que las ponencias las pudiesen presentar personas sin que los sindicatos participasen en ellas; que las mesas de los congresos fuesen únicas para todo su desarrollo; que las comisiones de ponencias se elijan por anticipado sin que sepamos la postura de los sindicatos y fomentando el amiguismo y el compadreo; que el voto tenga una corrección mínima y sea casi proporcional a partir de un determinado nivel de cotizaciones, son decisiones cuya gravedad casi nadie vio venir.

Hoy el problema es urgente e inmediato: pararle los pies a este SP, que mantiene secuestrado al Comité Confederal, con la colaboración de algunos de los miembros de este, se hace ya perentorio. Corregir aquellas decisiones que han ayudado a llegar hasta aquí ha de ser el siguiente paso. Y cumplir los Estatutos y principios básicos de la CGT, siempre. Porque la CGT no es un trofeo de nadie, por mucho que crea que ha “ganado” un Congreso.

Germinal Cerván

NI PERDEDORES NI GANADORES ¡¡CONTRA EL PODER!!

*Contra el poder que siempre miente en nombre de la verdad
Contra el poder que nos convierte en extraños
Contra el poder
Que debilita y nada da que sólo quita
Y deshace lo que está
Contra el poder*
Pedro Guerra

La situación que estamos viviendo en la CGT no solo me produce inquietud y rabia, también una enorme incertidumbre. ¿Cómo es posible que ante un conflicto tan grave apenas se escuchen voces de rebeldía?

Nos inundan con Comunicados, Circulares internas, Informes de SP's, etc. etc. emitidos todos ellos en un contexto de confrontación entre los que "ganaron" el Congreso de Zaragoza de 2022 y quienes lo "perdieron".

De una parte, la que utiliza continua y permanentemente esa dicotomía de "perdedores" frente a quienes salieron elegidos para puestos de gestión en dicho Congreso -léase los "ganadores"- pretende fundamentar todo el conflicto en que los "perdedores" no admiten su "derrota" y todo su empeño y dedicación tiene como único objetivo impedir que los "ganadores" puedan desempeñar adecuadamente su cometido. Para esos compañeros y compañeras, no existe ningún otro conflicto de importancia relevante.

Sin una identificación clara, aparece de hecho la otra parte, que no se expresan como si fuesen "perdedores", pero que actúan también en grupo que no parece, precisamente, espontáneo, surgido ahora, sino que viene de tiempo atrás y de hechos y actuaciones anteriores. (¡Ojo que no estoy diciendo que todas y todos los que

denuncian vulneraciones de Estatutos y normativa orgánica pertenezcan a un grupo organizado! ... Pero son tan pocos)

Y... ¿no hay más?, en la Confederación General del Tra-

bajo, en sus Sindicatos, ¿no hay otras manifestaciones, otros planteamientos?

Esta incertidumbre que me invade me lleva a recordar una pequeña, pero significativa historia. La del médico y pedagogo francés Jean Itard, que se encargó de educar al niño salvaje aparecido en los bosques de L'Aveyron, cerca de los Pirineos, Victor de L'Aveyron.

Itard consiguió progresos impresionantes en la evolución del niño, pero fue incapaz, por ejemplo, de que lograra hablar. De todos modos continuó con empeño su intento hasta que llegó un momento en el que Victor no progresaba más. Itard no descansó para encontrar un método, una prueba empírica, que pudiese determinar si Victor era un ser humano capaz de poder vivir en sociedad o, como afirmaba la "oficialidad" de sabios por boca de Philippe Pinel, director del Hospital Bicêtre, de que "el salvaje de Aveyron" no era más que un deficiente mental incurable. Y esa prueba fue comprobar si Victor se rebelaba o no contra una injusticia. Condición indispensable era que el propio Victor lo sintiese como tal injusticia.

Así dispuso una tarea sencilla, de las que Victor realizaba con toda facilidad desde ya hacía tiempo. Itard, en su método educativo, utilizaba el premio cuando lo hacía bien (que era un tazón de leche) y el castigo cuando lo hacía mal o se negaba a intentarlo (que era encerrarlo en un cuarto oscuro). Victor hizo la tarea bien y rápidamente, pero cuando esperaba el tazón de leche, Itard lo agarró fuerte e intentó meterlo en el cuarto oscuro. Victor mordió el brazo de Itard y el médico y educador sintió el dolor y una inmensa alegría.

¿Será que la afiliación de los Sindicatos de la CGT no siente como injusticia que le hurten su capacidad de decisión?, ¿que unos sp's decidan por sus asambleas?, ¿que los acuerdos vengan de arriba abajo?

¡Me niego a aceptarlo!



L'enfant sauvage / F. Truffaut

Rodicio de Lugo

LA INDUSTRIA NUCLEAR

**La agenda destructiva del capitalismo y la jerarquía estatal globales continúa imperturbable
El silencio de los movimientos sociales, cada vez más distraídos, cada vez más impotentes**

- Japón vierte al Pacífico agua contaminada por el accidente nuclear de Fukushima.
- EE UU envía munición con uranio empobrecido a Ucrania.
- Francia promueve una alianza entre países para relanzar la industria nuclear.
- El gobierno español, alineado con la OTAN, rechaza adherirse a la Alianza por el Desarme Nuclear.

EL OCÉANO PLANETARIO COMO BASURERO RADIATIVO - Japón ha comenzado a finales de agosto a verter al océano Pacífico más de un millón de toneladas de agua radiactiva, procedente de la planta de energía nuclear de Fukushima, arrasada por un terremoto y posterior tsunami en 2011. El vertido se extenderá durante décadas.

La decisión del gobierno japonés, contando con el aval del Organismo Internacional de la Energía Atómica (OIEA) de la ONU, ambos cómplices en la contaminación marina y alimentaria que se avecina, ha sido rechazada por decenas de miles japoneses, así como por los gobiernos de los países ribereños del océano Pacífico, como China. Grupos civiles han llevado a cabo protestas en Japón y Corea del Sur. Estos países, consideran que el vertido de agua radiactiva contaminada es un asunto importante de seguridad nuclear con implicaciones más allá de las fronteras japonesas y de ninguna manera un asunto interno de Japón.

EE UU COMENZÓ EL ENVÍO DE MUNICIÓN CON URANIO EMPOBRECIDO A UCRANIA, CUYO EJÉRCITO LAS USARÁ - La administración estadounidense ha aprobado el envío de este material, asociado a efectos graves sobre el medio ambiente, la biosfera y la salud de los habitantes en un amplio e indefinido territorio, como munición a utilizar por el ejército ucraniano en los tanques Abrams estadounidenses enviados al frente ucraniano. El uso de esta munición, que se considera internacionalmente como un acto de guerra nuclear, ha sido denunciado por los efectos sobre el medio ambiente y la salud y se ha relacionado con la mayor prevalencia de casos de cáncer, abortos indeseados y malformaciones genéticas. En respuesta a esta decisión, el presidente de Rusia, Vladimir Putin, declaró a la agencia estatal rusa TASS: “Tenemos mucha munición de este tipo, con uranio empobrecido, y si el ejército ucraniano la utiliza, también nos reservamos el derecho a utilizar la misma munición”.

FRANCIA PROMUEVE UNA ALIANZA ENTRE PAÍSES DE LA OCDE PARA RELANZAR LA INDUSTRIA NUCLEAR, CONTANDO CON LA “FINANCIACIÓN INTERNACIONAL” - El gobierno francés promueve una alianza global para

desarrollar esta fuente energía. Una veintena de ministros de la Unión Europea y de aliados como Reino Unido, EE UU, Canadá, Japón y Corea del Sur han reclamado en París, durante la última semana de septiembre, financiación público-privada internacional para desarrollar este ‘sector industrial’, tan cuestionado, entre otras cuestiones no menos graves, por que no hay solución ni almacenamiento posible a la basura radiactiva que produce, ni garantía alguna de que no se reproduzcan ‘accidentes’ como los de Chernobil o Fukushima.

En la UE, Francia ha impulsado una alianza por la energía nuclear que cuenta ya con 12 miembros —Bulgaria, Croacia, República Checa, Finlandia, Francia, Hungría, Países Bajos, Polonia, Rumanía, Eslovenia, Eslovaquia y Suecia— y dos observadores, Bélgica e Italia. En el mundo hay hoy 440 reactores atómicos produciendo electricidad, y otros 45 más en construcción. Desde diciembre de 2019, han empezado a construirse 29 reactores en todo el mundo: 18 en China y otros 11 a cargo de empresas rusas en países como la India, Egipto, Turquía y en la propia Rusia.

EL GOBIERNO ESPAÑOL RECHAZA ADHERIRSE A LA ALIANZA POR EL DESARME NUCLEAR. La Alianza por el Desarme Nuclear es una red conformada por medio centenar de entidades y organizaciones que buscan lograr la adhesión de España al Tratado sobre la Prohibición de las Armas Nucleares (TPAN), un acuerdo que entró en vigor en enero de 2021 y que hasta ahora ha sido firmado por 92 países, entre los que no se encuentra ninguna potencia nuclear. La finalidad última de este Tratado es conseguir el cese de la producción y uso de las armas atómicas, eliminar el arsenal nuclear y el desmantelamiento controlado de sus silos, así como la reparación actual de las víctimas de la eliminación.

Sin embargo, los países de la OTAN, entre ellos España, a través de sus gobiernos (volcados en el militarismo rampante que hoy se impone) rechazan adherirse a este acuerdo de prohibición de las armas atómicas, cuya producción arroja ganancias millonarias a la industria militar, aproximadas a los 78.000 millones de euros

Frente a esta agenda destructiva del capitalismo y la jerarquía estatal globales, no se está produciendo apenas respuesta desde los movimientos sociales internacionales, cada día más volcados en agendas ajenas, cada día más distraídos respecto de la verdadera naturaleza de los problemas que afectan a la humanidad entera -global, regional y localmente- y cada día más ignorantes respecto de cuales son los verdaderos agentes y productos del desastre planetaria que se está sufriendo.

David Soliño

YO SOY PALESTINO

Publicado en el Mallón (órgano de la CGT de Galicia) en abril de 2005. vuelvo a gritarlo, con mayor rabia aún.

El día 30 de marzo celebran los palestinos el “Día de la Tierra”, en conmemoración del levantamiento popular de palestinos dentro del estado de Israel y con la afirmación inequívoca y determinante de la voluntad de los palestinos de vivir en su Tierra, Palestina.

Durante este mes de marzo, en Pontevedra, se realizaron tres actos, que sirvieron para la presentación de la asociación Galiza por Palestina. En el último de ellos, el día 15, habló Mohamed Safa, palestino, miembro de la OLP y que lleva ya muchos años residiendo en Galicia, donde ejerce de médico en la red sanitaria pública.

Su verbo, apasionado y dramáticamente lúcido, remueve la sensibilidad de quien lo escucha hasta la misma raíz, hasta el *tuétano*. Es voz del sufrimiento, de la denuncia del horror y de su manipulación mediática e institucional, pero sobre todo es la voz de la inquebrantable determinación en la lucha por la libertad. Esa determinación que tan bien refleja el documental *Jenin, Jenin*. Una niña que afirma ser más fuerte que Sharon; un hombre maduro al que le han destruido por completo su casa y sobre esas mismas ruinas dice que no se irá de Palestina y que no cambiarán de identidad “*hagan lo que hagan*”; otro hombre, joven, que afirma que todo lo que han destruido se puede reconstruir, que volverán a levantar casas, que las viudas volverán a casarse y tendrán más hijos, que su hijo de cuatro años ya no le tiene miedo a los aviones... esa obstinación, ese empeño, esa determinación de querer vivir como pueblo libre en su tierra.

El martes anterior, día 8, se proyectó la película “*La boda de Rana*”, una explosión de vida y de hermosura, la de una joven palestina que quiere casarse con quien ella elige. En medio de tanta destrucción y humillación, en el corazón mismo de la ocupación y bajo ella, deslumbra la fuerza y la determinación de personas peleando por vivir, por la alegría de disfrutar de la vida y por conquistar la libertad para vivirla. Pero fue en el primero de los actos, el día 1, cuando mis recuerdos se removieron. Se proyectó un documental con niños palestinos de dos campos de refugiados, uno en Líbano -Chatila- y otro en Palestina -Bet Jala-. ¿Bet Jala?... ¡sí, Bet Jala! Allí, en una aldea cercana a Belén como nos decía él, había nacido Jadallah Hanna Jadallah Nadjar, mi compañero de habitación en una pensión madrileña de la calle Lagasca.

Era Octubre de 1.965 cuando ambos llegamos a Madrid, dejando por primera vez la casa de nuestros padres, los de Jadallah en Bet Jala, los míos en Ourense. Para mí, en lo personal, supuso un tremendo y determinante salto hacia la libertad, incluso bajo la dictadura. Fue el principio de un profundo cambio en mi vida, en mis convicciones y en mi compromiso, y ya, para siempre, quedó unido también al recuerdo de aquella pensión. Ni Jadallah hablaba castellano ni yo árabe y empezamos a entendernos por señas. En tres me-

ses consiguió dominar con soltura el idioma y se marchó a Valencia a estudiar medicina. Durante ese tiempo, en el que nació un profundo afecto personal, conocí a otros palestinos y lo que, ya entonces, era el drama de su pueblo ... después llegó el 66, el 67 y todo el encadenamiento del expolio de Palestina y de la resistencia de su pueblo, hasta hoy. Volver a su tierra, trabajar y vivir allí con su gente llevando consigo la formación que aquí adquirirían, ese era su empeño y su afán, ser palestino en Palestina.

Desde entonces fui ganado para la causa palestina y, a lo largo del tiempo, no ha hecho otra cosa que enraizar aún más profundamente en la media en que la causa palestina ha ido siendo, cada vez más, la causa de la libertad. “*Yo no reivindico un estado palestino, lo que yo reivindico es la libertad para el pueblo palestino*”, afirmaba el día 15, lúcido y apasionado, Mohamed Safa.

Recuerdo una película que hace hincapié en esa forma de autodenuncia que supone gritarle al inquisidor “yo soy el que buscas”. Es Espartaco, de Stanley Kubrick, cuando los gladiadores y demás ex-esclavos comenzaron todos a gritar “Yo soy Espartaco”. La traigo aquí a colación porque quiero gritar “yo soy palestino” y quiero gritárselo a los inquisidores de hoy, que han desatado una auténtica conspiración internacional contra el pueblo palestino. Es una infamia presentar a los palestinos como un pueblo que no ha querido la paz, que ha caído en el terrorismo, pero que, a partir de ahora, que ha tenido elecciones libres y que su electa representación ha firmado un acuerdo de paz, tiene una oportunidad. Y esa infamia no puede pasar, ¡no se puede tolerar!. ¿Qué acuerdo de paz han firmado? ¿que ya no habrá más tanques de Hamas disparando contra las indefensas escuelas israelíes? ¿que ya nunca más *bulldozers* palestinos derribarán las casas de los colonos israelíes? ¿que no volverán los aviones F-18 palestinos a bombardear Tel Aviv? ¿que los palestinos se retirarán del territorio israelí ocupado a sangre y fuego? ... ¿y que, a partir de ahora, la OLP cumplirá todas las resoluciones de la ONU?

Frente al oprobioso y repugnante actuar de los medios de comunicación, de las instituciones y de los gobiernos democráticos, empeñados en presentarnos a Israel como un estado que busca la paz y a un pueblo, el palestino, dividido entre la sensatez de los que quieren la paz y la “iluminación” de unos terroristas, tenemos el ineludible deber moral de levantarnos. En este rincón del mundo, donde celebramos el levantamiento de nuestros ancestros contra la ocupación francesa, sabemos distinguir al criminal ocupante de quien se autoinmola en esa terrible, dramática y tenaz resistencia a someterse a la ocupación.

Por eso quiero, a la manera de aquellos gladiadores, gritarles a los inquisidores, a los “afrancesados” de ayer y pro-israelíes de hoy, y a todos los lacayos de su parafernalia: ¡Yo soy palestino!. Frente a la injusticia, frente al crimen y a su manipulación, quiero gritar, junto a Mohamed Safa y con el recuerdo de Jadallah, **¡Yo soy palestino!** Y quisiera hacer partícipes de esta actitud a las compañeras y compañeros del Sindicato.

Rodrigo Vázquez Arias

¡HERMANO, TÚ QUE ESTÁS CONMIGO EN TODOS LOS CAMINOS

ABU SALMA

(n. 1909 en Tulkarm, Palestina
m. 1980, Washington)

Recorrer la vida o los poemas del poeta Abd al Karim Al-Karmi, más conocido por Abu Salma, es sumergirse en el dramático avatar del pueblo palestino, primero en su lucha contra los propios gobernantes y el dominador británico, luego contra la dictadura religiosa y racista del estado judío. Como tantos miles de palestinos, Abu Salma vivió gran parte de su vida como exiliado, errante de un lugar a otro, poseído de eterna nostalgia hacia la Palestina natal. Este poema, reprocha también a los reyezuelos y envilecidos gobernantes de los países árabes vecinos su traición al pueblo palestino, abandonado y solo, por siempre irredento, frente a sus verdugos sionistas.

¡Hermano, tú que estás conmigo en todos los caminos,
lleva la herida, camina al lado mío!
Si nosotros no ardemos,
¿Cómo podrá la llama
llenar el mundo y guiar a todas las caravanas?
Aquí están los huérfanos llorando,
allí, doncellas que caen como estrellas fugaces
y viejos que han llevado sus años
cargados con las astillas de todas las desgracias.
Son víctimas inocentes, ¿las conoces?
Son mi gente, mi compañía contra el Destino.
¡Camaradas de suerte!, ¿os ha arrojado acaso por el mundo
la traición de un enemigo o de un amigo?

Son jefes que mancillaron vuestra historia,
reyes que os destronaron sin culpa vuestra.
y ejércitos son, ¡Dios los perdone!
que entregaron sin lucha vuestra patria.
Estados que parecen orientales,
mas, ve, de gobernante occidental.
El día en que sus banderas vibraron al combate,
decidieron entonces expulsar a mi pueblo

Hemos recogido este poema en el libro «Versos en llamas», editado por la editorial Ayuso, colección Endymion (Madrid, 1989), en edición preparada y traducida al castellano por Mohamed Abdallah Elgeadi.

FARHA

Título original: Farha**Año:** 2021**Duración:** 92 min.**País:** Jordania**Dirección:** Darin J. Sallam**Guion:** Deema Azar, Darin J. Sallam**Reparto:** Karam Taher, Ashraf Barhom, Ali Suliman, Tala Gammoh, Sameera Asir, Majd Eid, Firas Taybeh**Música:** Nadim Mishlawi**Fotografía:** Rachel Aoun

Farha es el primer largometraje de la guionista y directora jordana de origen palestino Darin Sallam. Está ambientado en Palestina en 1948, durante el periodo inicial de la guerra palestino-israelí que desembocó en la Nakba, o catástrofe, en la que los palestinos fueron expulsados de sus hogares por centenares de miles.

La película pone un rostro humano a estos acontecimientos. También se ha convertido en el blanco de feroces ataques por parte de funcionarios israelíes y apologistas del Estado sionista, que ha tratado de hacerla desaparecer por todos los medios a su alcance, que no son pocos.

Farha se estrenó en el Festival de Toronto en 2021. Se proyectó con gran éxito de crítica en festivales de cine de Italia, Corea del Sur, Suecia y Francia, y también se presentó en Rafah, la ciudad de Gaza y Ramala ante el público palestino. La película empezó a emitirse en Netflix, aunque de forma restringida en varios lugares debido a la presión del gobierno israelí.

La narración sigue a Farha (Karam Taher), una testaruda niña de 14 años que pide insistentemente permiso a su padre Abu Farha (Ashraf Barhom) para abandonar el pueblo, del que es alcalde, y asistir a la escuela en una ciudad cercana.

Al principio de la película, Farha le dice a su profesor de Corán que las mujeres deberían preocuparse menos por el matrimonio y más por la educación. En ese momento, los británicos se marchan y los pueblos árabes no tienen medios para defenderse de la invasión militar israelí. Varios gobiernos árabes han prometido armas y municiones.

Cuando Farha decide quedarse con su padre en lugar de huir al norte con la familia de su mejor amiga y prima Farida (Tala Gammoh), Abu Farha empuja a su hija a una bodega oculta y cierra la puerta para protegerla, prometiéndole que volverá. Farha, secuestrada en la oscuridad, recoge el agua de lluvia y se asoma entre las grietas de los muros de piedra mientras las bombas explotan en las inmediaciones.

Pronto, Farha es testigo de una escena bárbara. Una familia palestina busca refugio en casa de Farha. Poco después de que la madre dé a luz, los soldados israelíes asesinan a la familia, dejando a la recién nacida morir desatendida en el patio.

Las secuencias iniciales, pastorales y llenas de sol, dan paso rápidamente en Farha a una oscuridad abyecta cap-



tada eficazmente por la directora de fotografía Rachel Aoun. Farha lucha por orientarse, tanto en relación con sus condiciones físicas inmediatas como con la violencia fuera de sus húmedos confines. Ser testigo del brutal exterminio de la familia contribuye a destruir su inocencia y su infancia.

La joven actriz Karam Taher, que actúa por primera vez, se hace cargo de toda la película. Los personajes que vemos en la primera parte son meros secundarios de la historia y ella está perfecta en su interpretación de los estados de ánimo y físicos a los que está sometido su personaje.

La elección de Sallam de limitar la mayor parte de la perspectiva de la película a esa pequeña bodega es brillante; en cierto modo, se hace eco del debate circundante sobre el conflicto. La mayor parte de lo que el mundo sabe de Palestina es limitado debido a la censura, a la pérdida de registros y a que solo se conocen las historias de boca en boca de antepasados que sobrevivieron a duras penas. Por eso es importante que existan películas como esta, para que no se pierda la memoria de unos hechos que están en el origen de un conflicto atroz en el que los perdedores son casi siempre los mismos.

EMILE POUGET

La revolución social y el surgir del anarcosindicalismo / y 2

El dependiente Emile Pouget había sido condenado a ocho años de cárcel por participar en los Cortejos del Hambre (manifestaciones de obreros en la miseria que recorrían las calles de París durante los duros inviernos de 1882 y 1883) y tratar de impedir la detención de Louise Michel. El fiscal pudo conseguir tamaña condena acusando a Pouget de asalto a mano armada de una panadería, para lo cual no dudó en tergiversar los hechos, falsificar declaraciones y comprar testigos, en realidad confidentes de la policía según se supo más tarde.

Los hechos habían ocurrido del siguiente modo. El 9 de marzo de 1883, los ebanistas de París convocan un mitin al aire libre en la explanada de los Inválidos. Entre los oradores se encuentran Emile Pouget y Louise Michel, la famosa revolucionaria de La Comuna que había regresado a Francia tras nueve años de encarcelamiento y deportación. Desde la gran plaza salen los obreros en cortejo del hambre hacia el bulevar de Saint Germain. A la cabeza van Louise Michel con una bandera negra y Emile Pouget. Al pasar por delante de unas panaderías de la calle Sevres unos trabajadores del cortejo, hambrientos, entran en las tahnas y roban el pan, mientras la cabeza del cortejo continúa adelante y llega a la plaza Maubert. Allí les espera una compañía de gendarmes, que inmediatamente se precipitan para detener a Louise Michel. Emile sale en su defensa. Intenta liberarla. Forcejea con la gendarmería y es detenido junto con la mujer.

Pocos días después, el 21 de marzo, comienza la farsa del juicio y tanto Louise como Emile son acusados ante el Tribunal del Sena de robo y asalto a mano armada. Aún cuando todas las evidencias destacan su inocencia y nula participación en el asalto, ambos son condenados: Louise a doce años de cárcel y Pouget a ocho.

Emile Pouget tenía 23 años cuando ingresa en la cárcel por primera vez. Allí pasará tres años como recluso en la penitenciaría de presos comunes de Melun. Tras este largo periodo de encarcelamiento pero antes de cumplir la totalidad de la pena, Emile es puesto en libertad en 1887 gracias a una amnistía general otorgada por el gobierno.

Dos años más tarde, en 1889, aparece el primer número de un nuevo periódico: el Péré Peinard, que inmediatamente conocerá un éxito singular entre la clase obrera de Francia. Se trata de una publicación, dirigida y redactada por Emile Pouget. En palabras del Secretario de la Federación de las Bolsas de Trabajo Paul Delasalle «(...) Los pequeños panfletos de Pouget tuvieron un éxito que hoy sería difícil comprender. Mientras duró

el Péré Peinard -luego La Sociale- alentó en algunos centros obreros una real agitación proletaria, y podría citar diez, veinte localidades obreras, como Trélazé o Fourchambault, en que todo movimiento se esfumó tras la desaparición de sus panfletos».

Desde el primer número el Péré Peinard exalta los movimientos huelguísticos del momento y anima a los trabajadores para que desemboquen sus acciones parciales en la gran Huelga General revolucionaria, «que sería el principio del fin de todas las injusticias». Con un lenguaje que se acerca a la imprecación más llana y a la diatriba sin remilgos, los editoriales del Péré Peinard son fieles representantes de la literatura de panfleto y pasquín, destinada a la agitación inmediata y al llamamiento para la acción urgente.

Para Emile el debate filosófico sobre la naturaleza del estado y las instituciones del capital debe darse momentáneamente por cerrado ya que ha llegado el tiempo de su destrucción. El combate está ya en la calle. La naturaleza malvada del estado y el capital ha sido puesta de manifiesto y «los obreros son conscientes de hasta donde llegan sus tentáculos, que hay que cortar». Es el tiempo de «agruparse, formar sindicatos y tomar los talleres». Es la hora de acabar con las «jodiendas militares», con la «pocilga cuartelera» y con los «Palacios de Injusticia».

Pero el éxito del Péré Peinard lo paga Emile Pouget dando con sus huesos en la cárcel. Una y otra vez es enviado a la penitenciaría de Sainte-Pélagie, Pero ni siquiera los recios muros del establecimiento impedirán que dicte sus panfletos a los compañeros que le visitan. Estos se encargarán de imprimirlos y que el Péré Peinard llegue puntual a su cita con los trabajadores.

