

La Campaña

semanario anarcosindicalista - información y debate anarquista
Edita: Sindicato Único de Trabajadores Solidaridad Obrera de Pontevedra de la CGT

VII Época - Núm. 18 Pontevedra, a día 18 de Diciembre de 2023
lacampanapdf@gmail.com www.revistalacampana.info



Editorial

Te han sitiado corazón
y esperan tu renuncia.
Los únicos vencidos, corazón,
son los que no luchan.
No te entregues, corazón libre.
No te entregues.

Rafael Amor

Nada ha sucedido en la reciente Cumbre climática (COP28), realmente distinto a lo vivido en las ediciones anteriores. Los actores, como en otras ocasiones, hicieron discursos llamativos pero engañosos sobre el avance ‘histórico’ que supone el acuerdo logrado de, “transitar hacia una producción energética que deje atrás en 2050, los combustibles fósiles: petróleo, gas y carbón”.

Sin embargo, los discursos bajaron el diapasón, hasta hacerse inaudibles, al intentar calibrar el verdadero significado y eficacia de ese “lento transitar” sin plazos ni pautas concretos (sujeto más a la voluntad oportunista de cada país, que a ninguna otra clase de exigencia o compromiso), sin financiación clara (a los países capitalistas con economías menos poderosas) y, sobre todo, al enfrentarse al hecho de que **hayan acordado como ‘alternativa’ a los combustibles fósiles, otras falsas y no menos catastróficas soluciones, como la energía nuclear.** Todo ello, además, en el marco de una defensa a ultranza y loa al régimen económico capitalista y a la gobernanza mundial, autoritaria y jerárquica, bajo la égida de los países más poderosos militarmente.

[continúa en la pág. 3]

La Campana

semanario anarcosindicalista
información y debate anarquista

Editado por el Sindicato Único de Trabajadores
“Solidaridad Obrera” de Pontevedra de la CGT

Séptima Época. Núm. 18. Se imprime el
18 de diciembre de 2023 [DL PO-433-95]

Redacción: c/Pasantería, 1-3ª Pontevedra
Teléfono y Fax: 986 68 87 63

Correspondencia: rúa Pasantería 1 - 3ª
(36002) Pontevedra

E-mail: lacampanapdf@gmail.com
www.revistalacampana.info

Buzón de **La Campana**. Solidaridad con
Palestina. **Pág. 2**

Editorial: COP28, Dubai: “la energía nu-
clear ha vuelto”. La señal de que nada se
logrará en beneficio colectivo de la pobla-
ción mundial y en respeto al medio am-
biente. Por ello, la lucha ha de continuar.
..... **Portada y pág. 3**

Conflictos colectivos. Entrevista con Áurea
Martín / y 2. **Págs. 4 y 5**

Comunicaciones orgánicas. CGT. ... **Pág. 6**

El SP del SOV de CGT de Madrid reitera
sus acusaciones a La Campana. **Pág. 7**

Debate al rojinegro. Memoria histórica das loi-
tas obreiras como necesidade de clase. . **Pág. 8**

In memoriam. Falleció Luis Miguel López
Rojo en Barcelona. **Pág. 9**

Poesía. ILHAM BERK: Viejos marineros y
Murallas. **Pág. 10**

Cine: FALLEN LEAVES, de Aki Kauris-
mäki. **Pág. 11**

Memoria libertaria. Argentina: Aurora del mo-
vimiento obrero. Buenos Aires, 1878. Huelga
de Tipógrafos. **Pág. 12**



Buzón de La Campana

SOLIDARIDAD CON PALESTINA

Para secundar y extender el llamado internacional

Una crónica en el anterior número de **La Campana** (VII Época, nº 17 del 11.12.2023), informaba de la iniciativa llevada a cabo por el grupo sindical de Gran Bretaña, *Trabajadores por una Palestina Libre*, de boicot y bloqueo de cuatro fábricas de armas que suministran munición y pertrechos militares a Israel. Con posterioridad, llegan a nuestro conocimiento el **llamamiento a la solidaridad internacional realizado por los sindicatos palestinos** y el **suscrito por la plataforma sindical británica**, en los que se anima al conjunto de la clase trabajadora en todo el mundo a redoblar los esfuerzos para denunciar lo que ocurre en Palestina: un genocidio.

Trabajadores por una Palestina Libre es una coordinadora amplia de sindicalistas británicos, integrada por activistas de más de treinta sindicatos y asociaciones profesionales de diferentes sectores, como el Sindicato Nacional de Educación, la Asociación Médica Británica, el Sindicato de Universidades y Escuelas Superiores, el Sindicato de Radiodifusión, Entretenimiento, Comunicaciones y Teatro, el Sindicato de Panaderos, Trabajadores de la Alimentación y Afines, etc. Tratan de poner fin a toda complicidad con el Estado de Israel en base a los siguientes puntos: No fabricar armas destinadas a Israel // Bloquear el transporte de armas a Israel // Realizar acciones de denuncia contra las empresas e instituciones cómplices del brutal e ilegal asedio de Israel en Gaza y su política de apartheid en Palestina // Presionar a los gobiernos para que pongan fin a todo comercio militar con Israel y, en el caso de Estados Unidos, a su financiación.

La CGT de Pontevedra, viene realizando y difundiendo desde hace tiempo la solidaridad internacional con el pueblo palestino con manifestaciones, concentraciones, paneles informativos callejeros, dossieres (**La Campana**, II Época, nº 36, del 13.05.2022, sucesivamente reeditado y actualizado), reportajes y artículos en **La Campana**. Así, desde mediados de octubre, viene participando en las concentraciones que cada lunes se realizan en nuestra ciudad, contra la actual masacre y destrucción de Gaza y Cisjordania.

Tras el llamamiento de las organizaciones sindicales palestinas y el ejemplo de Trabajadores por una Palestina Libre, **es imperioso, en la medida de nuestras fuerzas, intensificar las movilizaciones con actos sindicales y sociales que den cabal respuesta y visible contundencia a los crímenes de guerra, lesa humanidad, genocidio y apartheid que, si bien lo está llevando a cabo directamente Israel, implica también al gobierno español**, pues solamente el año pasado, España suministró a Israel armas y municiones por valor de más de 8 millones de euros.

¡No a los crímenes de guerra, lesa humanidad, genocidio y apartheid que está llevando a cabo Israel, con la complicidad de EE UU y la Unión Europea, unas veces ejercida con absoluto descaro y ostentosa desvergüenza y otras con miserable cinismo, pidiendo ‘socorrer humanitariamente’ a quienes se asesina sin cuartel y se destruyen sus hogares y ciudades!

Editorial

[viene de la portada]

En la tercera jornada de la Cumbre, una veintena de estados, liderados por Francia y EE UU, reclamaron a los presentes **“triplicar hasta 2050 la producción mundial de la energía nuclear”**, como solución factible para lograr “cero emisiones netas de gases de efecto invernadero para 2050” y “no tener que recurrir a los combustibles fósiles como fuente de energía”.

Por supuesto, el conjunto de los asistentes a la Cumbre al escuchar tan engañosa palabrería decidió, a la contra, hacer oídos sordos a las advertencias de la propia Agencia Internacional de la Energía, asegurando que “incluso triplicando la capacidad nuclear a nivel mundial, solo se lograría una reducción del 6% en las emisiones de carbono, claramente insuficiente para mitigar, ya que no impedir, el cambio climático”.

Pese a la monumental engañifa que representa esta excusa, la ‘petición’ de EE UU y Francia, celebrada además como propia por la UE y el G-20, grupo que reúne a los estados económicamente más poderosos, responsables máximos de la catástrofe planetaria que se viene produciendo en la biosfera, consiguió finalmente el pronunciamiento positivo de 116 países y, por supuesto, la aquiescencia general de todos los restantes. Entre los países firmantes, además de Francia y EE UU se encuentran otros bien conocidos nuestros como España, Italia, Marruecos, Portugal y la Unión Europea (como firmante en su representación, por ostentar la Presidencia, España).

Con estos mimbres se tejió y firmó en Dubai, como pacto previo al cierre, pero recogido en el texto final, el llamado *“Compromiso Mundial sobre Energías Renovables y Eficiencia Energética”*, que inevitablemente traerá consigo la avalancha incontrolada sobre el planeta de basura atómica y la ruina de las próximas generaciones, encadenadas a un modo de producción industrial que, en poco más de medio siglo, ya ha provocado grandes catástrofes ambientales y humanas: Chernobil, Fukushima, Sellafield, o Three Mile Islands.

Si este objetivo se logra -triplicar la producción atómica mundial-, eso significará que la desgracia actual que encadena a los pueblos al modelo vigente de Orden mundial y control tecnológico, habrá que añadir la terrible hipoteca y bomba de relojería que la Cumbre de Dubai entrega a las generaciones venideras, pues la industria nuclear genera unos residuos radiactivos, que mantienen su nocividad y peligrosidad durante miles de años. El plutonio-239, por ejemplo, permanecerá radiactivo durante unos 250.000 años, de modo que la producción de una central nuclear con una vida media de 40 años, que produce energía para un corto número de individuos de una generación, obligará a que 10.000 generaciones tengan que estar vigilando y manteniendo bajo control sus residuos. Evidentemente no lo harán, ni es seguro que podrán hacerlo aunque quisiesen, pero pagarán las consecuencias de la barbarie de nuestros civilizados gobernantes.

Como resultaba inevitable y, por supuesto, estaba en los cálculos de los promotores, el *Compromiso* suscrito incluye una invitación “a los accionistas de instituciones financieras internacionales” a alentar la inclusión de la energía nuclear en las políticas de préstamos de energía. Como se jactó el presidente de Francia, Macron, “la energía nuclear ha vuelto (...) Necesitamos que el Banco Mundial, las instituciones financieras internacionales y los bancos multilaterales de desarrollo incluyan la energía nuclear en sus políticas de préstamos energéticos”. Traducida esta verborrea al lenguaje común y verdadero: gloria al capitalismo y garantía de devastación universal en estado puro o, dicho de otro modo, la señal de las autoridades políticas confabuladas en Dubai de que nada se logrará en beneficio colectivo de la población mundial y en el respeto al medio ambiente natural, pero sí que se incrementará la cuenta de resultados de las grandes corporaciones energéticas y la obscena riqueza de unos pocos, a cuenta de la degradación de la vida en el planeta, en la casa común de todos los seres vivos, humanos incluidos.

... De modo que la lucha contra todo ello, ha de continuar.

ENTREVISTA CON ÁUREA MARTÍN / y 2

Na túa charla das Xornadas Libertarias de Pontevedra demostrastes que viviamos baixo un sistema racista, pero imos por partes. Comezabas coa chegada a Europa. Unha vez que unha persoa chega a Europa o primeiro co que tropeza e coa Lei de Estranxeiría. Como é este primeiro tropezo?

Básicamente, el mismo estado te está obligando, si entras de manera irregular, a que te estés mínimo tres años trabajando en la economía sumergida, la mayor parte del tiempo a beneficio de locales, de españoles, de catalanes, vascos, gallegos, sea en el campo, sea trabajando con cuidados, en limpieza, sea de fregaplatos en restaurantes bien caros. Hay un montón de situaciones en las cuales las personas locales se benefician mucho de que haya una mano de obra que no pueda reclamar derechos, que no tenga ni pueda reclamar un contrato. Esto es una de las grandes oposiciones que tenemos para poder acabar con la ley de extranjería porque beneficia a muchísimas personas locales.

Está la ley de extranjería, la principal, pero hay muchas otras cosas. Por ejemplo, que si una persona comete un delito y paga prisión, en teoría, según las leyes españolas, sales habiendo pagado la pena y puedes continuar con tu vida. Pero si eres una persona migrante no te han dejado renovar tu documentación, con lo cual sales sin papeles y es una cosa casi sistemática, aunque no está en ningún protocolo, que a la salida de prisión te esté esperando la policía nacional para llevarte al juzgado por estar sin papeles y de ahí al CIE para deportar. Según que tipo de delito se ha cometido, si es una cosa pequeña les proponen si quieren pagar pena o si quieren cambiarla por expulsión. Muchas personas en el momento que pasan por el juicio han cambiado de vida, consiguieron un sustento y vivir en familia y deciden pagar pena para poder seguir con su vida con seguridad más adelante y se les oculta que en el futuro sufrirán esta segunda parte.

Tamén demostrastes na túa charla que as actuacións do estado ademais de racistas son contrarias as propias leis, é dicir ilegais. Ademais son síntomas claros de un estado totalitario en canto a arbitrariedade e capricho na aplicación das medidas racistas. Unha práctica habitual disto é a fronteira invisible e cotiá do perfil étnico. Que é isto y como afecta as persoas con este perfil?

Las fronteras invisibles son estas barreras que se están poniendo sistemáticamente a unas personas y a otras no. Todos tenemos complicaciones por lo caro que está la vida o por lo difícil que es conseguir trabajo pero después están estas barreras que sólo afectan a una parte de la población como son las redadas racistas y las identificaciones por perfil étnico. Las organizaciones y colectivos que estamos en contra del racismo institucional llevamos mucho tiempo luchando contra esto de distintas maneras. Había un colectivo en Madrid, la brigada de derechos humanos, que intentaba desmontar estas identificaciones racistas. Aparecían con sus chalecos amarillos repartiendo información para que los vecinos ayudasen a liberar a las personas que estaban siendo identificadas por su aspecto. Ese colectivo tuvo que parar porque se llevaba muchísimas multas y criminalización. En Barcelona, hace años, también hacían unas paradas bestiales. Había 15 o 20, normalmente hombres, africanos o latinoamericanos en fila contra la pared en zonas en las que solían estar jugando los críos del barrio y los críos asustados porque la policía estaba cogiendo a su padre que estaba jugando con ellos en los columpios. Estas macroidentificaciones, por lo menos en Barcelona, ya no las estamos viendo tanto. Lo que si que hacen es como Check-points, puntos concretos, buscando los perfiles.

La policía niega estas identificaciones porque están prohibidas en Europa. En 2013, sino recuerdo mal, se filtraron unos documentos de comisarías de Madrid en los cuales se hacían una lista de objetivos, así en plan marketing capitalista, que se tenían que cumplir. Uno de estos objetivos era un número de personas que se tenía que conseguir identificar que estuviesen incumpliendo la ley de extranjería, con lo cual quedaba claro. A raíz de esta filtración hubo mucha escandalera porque los movimientos sociales aprovechamos para alertar y que lo que estábamos diciendo estaba fundado. Desde entonces en Barcelona, yo no he visto ese tipo de redadas contra la pared día si, día no, pero si se siguen haciendo identificaciones por perfil. Estas identificaciones son para alimentar los CIE para hacer un control de población de ciertos barrios.

Estas identificaciones por perfil étnico se hacen muchas veces cuando están a punto de fletar un vuelo de deportación, por lo que están buscando a personas de unas nacionalidades concretas que es donde va a aterrizar el vuelo de deportación. Cuando la policía empieza a parar sólo a personas con ciertos rasgos es

un indicativo de que se está preparando un vuelo de deportación.

Podes darnos unha visión de que é un CIE e para que serve actualmente?

Un CIE es un espacio no penitenciario donde se interna a personas que no tienen la documentación en regla, lo cual es sólo un problema administrativo, y se les ha abierto una orden de expulsión. A petición policial, normalmente, han pasado por un juez que ha dictado una orden de internamiento. Estar internado en un CIE no es un castigo, oficialmente es una medida preventiva para que las personas en situación irregular estén más o menos controladas. En principio sólo está restringida su capacidad deambulatoria pero en realidad no tienen contacto con el exterior, internet, familias, etc.. En cada CIE esto es un poco distinto, esto puede cambiar según el director, pueden cambiar normas. Realmente se hacen todo tipo de cosas propias de un centro penitenciario.

De las personas que pasan por el CIE, por regla general, hay más o menos un 50%, o menos, que acaban siendo deportadas. Es todo aleatorio, nunca sabes hasta el último momento si acabarás siendo deportado o saldrás libre, pero sin la documentación todavía en regla y la orden de expulsión también pendiente. No has ganado nada por pasar 60 días en el CIE y has perdido el trabajo que tenías.

No hace ninguna falta que existan CIEs, porque no es un castigo, es una medida preventiva. Existen otras medidas preventivas válidas y aceptadas por el ministerio de interior. De hecho hay muchas ciudades que no tienen CIE. En esas ciudades, las vecinas que no tienen la documentación en regla son más bien multadas.

Porqué algunhas son deportadas e outras non?

No sabemos la explicación oficial de por qué unas sí y otras no. Hay casos en que se logran presentar documentos y recursos legales para evitar la deportación de personas concretas, que no hayan vuelos previstos de fletar antes de que venza los 60 días... pero en realidad no se sabe, o yo no sé, la explicación oficial de por qué siguen haciendo este tipo de detención que no les es ni siquiera efectiva, en sus términos, para el coste que conlleva. Sospechamos que es un «castigo ejemplarizante», el dolor que supone a la persona y la familia ese encierro hace que su entorno mantenga un perfil bajo y «no busque problemas». Y en boca de muchos internos, esa misma incertidumbre es una tortura al no saber si saldrán en libertad o expulsados a un país donde ya no tienen incluso familia a veces, rompiendo con su proyecto de vida.

Como nos dicías, hai un tipo de deportación, a deportación express, para a que a policía está a facer auténticas razzias. Cántanos que sabes destas deportacións e como as vivides dende Tanquem els CIE.

Las deportaciones express son un tipo de deportaciones que se han ido realizando desde hace siete años o así o no se hacían con tanta regularidad anteriormente. Cuando se empezó a visibilizar y haber un poco más de conciencia contra los CIE, empezaron a aumentar las deportaciones express que son mucho más baratas y efectivas para el sistema. Cuando están preparando un vuelo de deportación macro, aprovechan el máximo de 72 horas legal que se puede estar en comisaría sin pasar por un juez para identificaciones por perfil étnico y redadas racistas a personas de cierta nacionalidad sin documentación en regla y con orden de expulsión vigente para llenar ese vuelo. Esto también se hace con citas trampa. Se presentan en casa de personas en esta situación o se envían cartas para que se presenten en comisaría. Es una especie de secuestro legal, de pronto te cazan y te echan.

Tenemos un grupo de trabajo que se llama Stop Deportación, que es el grupo de seguimiento de las deportaciones, por vuelo, por barco, aunque últimamente nos está costando mucho conseguir información. De todas formas, cuando sabemos que va a haber un vuelo de deportación a un sitio concreto, en cierta fecha, lanzamos una alerta en las redes sociales, que se replica en redes sociales de muchos colectivos, para que las personas de esa nacionalidad durante los tres días previos al vuelo de deportación estén con un perfil un poco más bajo y que si reciben notificaciones que no se acerquen a una comisaría y que anden con un poco más de ojo porque son días de alta peligrosidad. Nos preocupa muchísimo porque ha ido aumentando el número de estas deportaciones y porqué es como una respuesta al cierre de los CIE, esta no es la respuesta que nosotros queremos. Es importante que la población sea consciente de esto.

Finalmente, se queres engadir algo máis que non houberamos falado.

Lo que valoramos mucho desde Tanquem el CIE es que, desde que empezamos en 2012, ha habido una subida muy importante del activismo liderado por personas racializadas y por personas migrantes que siempre ha existido pero no con tanta fuerza ni con tanta intensidad y tanta cohesión entre unas y otras. Una prueba es Regularización Ya pero no solo eso. En Barcelona hay una sala de teatro creada por personas de la diáspora africana y organizada y llevada a cabo por mujeres de la diáspora africana. Esto hace 10 años era impensable. Son un ejemplo de lucha antirracista pero desde otro punto de vista, se están haciendo obras en una sala pequeñita para que sean las mismas personas migrantes o racializadas las que cuenten desde el arte sus vivencias, sus realidades. No sólo es hablar sobre racismo, es la mirada, el cambio de mirada, es su mirada. Están cambiando muchas cosas y esta liderando la lucha la gente migrante.

Y agradeceremos el interés.

Áurea e Larri

COMUNICACIONES ORGÁNICAS. CGT

Reunión Plenaria del Comité Confederal de CGT (18 enero 2024, Madrid)

Plenaria Comité confederal CGT Galicia (20 diciembre, Ourense)

Reunión Comité Local de CGT Pontevedra (18 diciembre, Pontevedra)

Convocada Plenaria Confederal de CGT, que tendrá lugar el 18 de enero de 2024 en Madrid. Entre los puntos del Orden del Día -además de la ausencia de los dos puntos reclamados por CGT-Galicia en tiempo y forma (18 de agosto)- destaca la propuesta de “desfederación del Sindicato de Transportes y Comunicaciones de Madrid”, a iniciativa de la Confederación territorial de Madrid Castilla-La Mancha y Extremadura.

Como es preceptivo en CGT, con carácter previo y para definir el posicionamiento de CGT Galicia respecto del Orden del día de esta Plenaria (Madrid), además de otros asuntos, se han convocado las reuniones Plenarias respectivas de los Comités de CGT Galicia (Ourense, 20 octubre) y Pontevedra (Pontevedra, 18 de octubre).

Pleno de Sindicatos de CGT Galicia A Coruña. 20 / 21 enero 2024

El Comité Confederal de Galicia, reunido en Plenaria en A Coruña el 29 de noviembre 2023, convoca Pleno de Sindicatos de la Confederación General del Trabajo de Galicia (A Coruña, 20 y 21 de enero 2024), para tratar, además de otras cuestiones técnicas, sobre: “Aprobación o no de la gestión del Secretario general” // “Estatutos” // “Elección de secretario o secretaria general y sede de la CGT de Galicia”.

Entre las cuestiones organizativas, se establece que “los trabajos o Cuadernos de Debate previos” se publicarán en formato digital el 24 de diciembre de 2023 y el 8 de enero de 2024, con los escritos recibidos con anterioridad a esas fechas”, en la dirección electrónica del Secretario general de CGT-Galicia.

ASAMBLEA GENERAL DE CGT-PONTEVEDRA 15 / 16 de enero 2024

El Comité Local de CGT-Pontevedra (11.12.2023) anuncia la convocatoria de una **Asamblea general** del sindicato, que se iniciará el lunes, **15 de enero de 2024**, a partir de las **7 de la tarde**, en la sede del edificio sindical, con el siguiente Orden del Día

1.- Informe de gestión del Secretariado Per-

manente (SP) del Comité Local (Secretarías general, de organización, tesorería, jurídica, acción social, etc). Aprobación de la gestión, si procede.

2.- Tesorería: Estado de cuentas a 31.12.2023. Cuotas para 2024.

3.- Criterios y Plan de Formación, 2024. Jornadas Libertarias 2024

4.- Plan de Expansión 2024, sectorial y geográfico.

5.- Criterios para la acción sindical-social, 2024. Campañas específicas.

6.- Hacia una mayor implicación de la afiliación en CGT-Pontevedra.

7.- La Campana (semanario de CGT-Pontevedra).

8.- Orden del Día del Pleno de Sindicatos de CGT-Galicia (20/21 de 01, 2024, en Coruña):

8.1.- Aprobación o no de la gestión del Secretario General de CGT-Galicia

8.2.- Estatutos

8.3.- Elección de secretario/a general y sede de la CGT de Galicia

9.- Elección del SP del Comité Local de CGT-Pontevedra 2024: Secretarías general, de organización, tesorería, jurídica, acción sindical, formación, acción social ...

NOTA (CUADERNO DE DEBATE E INFORMACIÓN): Para una mayor participación de la afiliación en las tareas de la Asamblea, el Comité Local ha previsto la edición de un Cuaderno de Debate e Información sobre el Orden del Día, que será publicado y enviado vía digital el 10 de enero. Se pide a la afiliación que nos haga llegar sus reflexiones y propuestas sobre el orden del día, antes del día 10, al correo electrónico del sindicato pontevedra@cgtgalicia.org o bien por whatsapp al teléfono 628685445

LLAMAMIENTO A LA PARTICIPACIÓN EN LA ASAMBLEA Y EN EL CUADERNO DE DEBATE: Se pide a toda la afiliación de CGT Pontevedra, que haga todo lo posible para acudir a la Asamblea, pues como bien sabéis, nuestro sindicato sólo puede funcionar con la participación activa de sus afiliados en la toma de decisiones que a todos afectan y a todos comprometen. Sin jefes, sin burocracias autoritarias y sin Comité decisorio alguno (con la simple tarea y función de llevar a cabo la voluntad colectiva y expresa de los afiliados).

Comité Local de CGT-Pontevedra

EL SP DEL SOV DE CGT MADRID REITERA SUS ACUSACIONES A LA CAMPANA

El 11 de diciembre, el SP del SOV de CGT Madrid, remitió a **La Campana** y entes confederales de su lista orgánica, una supuesta respuesta al artículo de **La Campana** (nº 17 del 11.12.2023), “¡No todo vale, compañeros ...!”.

Se vuelve a constatar que los comentarios difamatorios que realiza este SP contra **La Campana**, nada tienen que ver -tal como ellos mismos reconocen- con una crítica a lo publicado, si no “con la grave conflictividad interna que sufre la CGT”; interpretada como una descarnada confrontación entre dos ‘bandas’ enemigas, con “origen en la dura competencia entre dos candidaturas rivales al SP en el último Congreso de Zaragoza”.

Sin embargo, esta interpretación no se ajusta a los hechos, tratándose más bien de una elaborada ficción interesada. Una construcción deliberada con el objeto de encubrir el verdadero objetivo que se persigue. En primera instancia, asentar en CGT la doctrina de que la Secretaria general y el SP de la CGT (y con ellos los SP’s de los demás entes, cada uno en su ámbito) puedan llegar a representar un ‘poder’ a conquistar, que llegue a ejercer autoridad sobre los sindicatos y la propia afiliación.

Para lograr el éxito de esta operación no dudan ciertos cargos de CGT en alinearse y alienarse con uno u otro de los ‘bandos’, y, al tiempo, como **La Campana** no comulga con semejante planteamiento (antes bien, lo combate y rechaza), es por lo que se intenta bloquear su difusión entre la afiliación confederal, recurriendo a la vieja práctica política de la difamación ficticia. De ahí la importancia que damos a estos comunicados del SP de OV de Madrid, que de otro modo desdeñaríamos, pues ni argumentan, ni justifican, ni razonan sus afirmaciones.

Así, trataremos de contestar a este nuevo comunicado:

1.- Dicen: “*No todo vale, compañeros que usáis el seudónimo ‘Redacción de La Campana’ para esconderos en el anonimato y así huir de las repercusiones de vuestros actos*”.

Respuesta: la firma ‘Redacción de La Campana’, al igual que la firma ‘SP del SOV de CGT-Madrid’, no es ningún seudónimo, pues identifica la autoría de un texto del semanario portavoz de la CGT de Pontevedra, cuyos responsables son conocidos, con nombres y apellidos. De ningún modo, anónimos.

2.- En su segundo párrafo, dicen: “*indicar lo tendencioso y manipulador del artículo sobre el caso de violencia machista no por lo que dice, sino por lo que oculta ... todo en un contexto en el que la mujer recibía ayuda por parte de la familia y por parte de los servicios sociales*”.

Respuesta: Según reconoce este párrafo, el artículo primero de **La Campana** ‘ocultaba’ justamente lo que no es verdad y resulta no ser más que otra invención de ese SP. Los medios periodísticos recogen múltiples declaraciones sobre lo sucedido, en particular la del “Alcalde de Oroso, Álex Doval, quien aseguró que el matrimonio no constaba en la base municipal de Servicios Sociales ni en la del Servicio de Ayuda en el Hogar ni en las otras ayudas”.

3.- En el siguiente párrafo, dicen: “*El hombre no la asesinó por el bien de ella, la asesinó por él, de manera violenta y en consecuencia se trata de un asesinato machista. Ese es el*

enfoque que se le debe ofrecer a este suceso, y no equidistancias o planteamientos filosóficos baratos y carentes de utilidad”.

Respuesta: No aceptamos el carácter imperioso de semejante ordeno y mando, por más que advirtamos de nuestra poca o nula disposición a aplaudir acríticamente posicionamientos tan ajenos al humanismo y a la solidaridad, como concordantes, en este caso, con la guardia civil y la oficialidad ministerial. Quizá nuestra filosofía sea ‘barata’, pero ni está a disposición de quien nunca podrá pagarla, ni se aquieta voluntariamente a quien quisiera dar órdenes de este tenor.

4.- En su cuarto párrafo dicen: “*No nos sorprende que digáis que criticar vuestras faltas de respeto hacia este y otros sindicatos es una forma de coartar vuestra libertad de expresión. No nos sorprende porque es el mismo argumento que estamos habituados a escuchar a la derecha mediática cuando se le afean sus insultos hacia otras personas o colectivos. La libertad de expresión no da vía libre para insultar sin ningún límite y luego hacerse el ofendido cuando se te señala*”

Respuesta: En nuestro escrito no se encuentra ninguna alusión a la “libertad de expresión”, ni de **La Campana** ni de nadie. Libertad de expresión que, en todo caso, el SOV de CGT de Madrid no está en condiciones de coartar a **La Campana**, pues carece de autoridad y poder para ello.

5.- Finalmente, dicen: “*Nos resulta llamativo que critiquéis un correo redactado por todo nuestro SP diciendo que no muestra la verdadera opinión de la afiliación, pero luego firméis con un pseudónimo. Obviamente vuestra afiliación no ha leído ni aprobado los correos que mandáis y que solo sirven para generar tensiones internas. En vuestro “no todo vale” se debería incluir el saltarse cauces orgánicos para airear públicamente conflictos internos y para faltar al respeto a este, a otros sindicatos, entes, así como a su afiliación.*”

Respuesta: Sobre el pseudónimo ya está contestado. Sobre lo que opina o deja de opinar la afiliación de uno u otro sindicato, nada se escribe en **La Campana**, Los únicos aludidos son los ‘cargos’ del SOV de Madrid que, a juicio del cuerpo redactor de **La Campana**, manifiestan un ‘grosero desprecio hacia sus propios representados’, hacia la propia afiliación.

Por otro lado, el semanario **La Campana**, jamás se ha saltado cauce orgánico alguno, ni es de su competencia hacerlo.

En cuanto a lo de ‘airear públicamente conflictos internos’, es seguro que lo hacemos y lo volveremos a hacer, siempre y cuando el ‘conflicto’ evidencie la voluntad de grupos y banderías privadas, orgánicamente asentadas, dispuestas a quebrar la columna vertebral anarcosindicalista de la CGT ... dispuestas a dinamitar la autonomía de los sindicatos y el pacto federal que les une, en favor de autoritarismos antiestatutarios. Además, quien primero hizo público el ‘conflicto’ fue el SP de la Confederación de MCLM-Ex el 23 de diciembre de 2022, con sus ‘burofax’ a las empresas, comunicándoles la ‘inhabilitación’ de compañeros del sindicato de Transportes y Comunicaciones.

MEMORIA HISTÓRICA DAS LOITAS OBREIRAS COMO NECESIDADE DE CLASE

Nestes tempos de novo despertar dun fascismo que, en verdade, nunca marchou, a conservación, recuperación e difusión da memoria histórica das loitas das clases populares constitúe unha necesidade para a clase obreira.

Estamos a ver nacer unha sociedade que, a través de todos os resortes do poder, incluídos a academia e os medios de comunicación, está a ser creada baixo un modelo, non de sociedade do coñecemento como con desfachatez é publicitada, senón de “economía da atención”, como sinala a filósofa Adela Cortina, entrevistada por Borja Hermoso en “La conversación infinita” (2023). Unha sociedade na que é salientado só o máis rechamante, privado de calquera contexto tratando aos cidadáns como parvos, precisados de coñecer polo filtro do poder qué é bo, malo ou regular, a través dunhas mensaxes centradas no máis vistoso e no formato máis breve posible. Nese marco non resulta fácil entender que moitos dos dereitos e liberdades que hoxe desfrutamos son resultado das loitas e esforzos organizativos de traballadores e traballadoras que, como nós agora, enfrontaron a explotación e a opresión.

Resulta por tanto preciso non diminuír os esforzos que dende diversos axentes, tanto a nivel local como estatal ou mesmo internacional, tratan de continuar coa recuperación, a conservación e maila difusión do coñecemento das loitas da clase obreira protagonizou, ao longo do tempo e polo mundo enteiro, en defensa dunha sociedade máis xusta e libre. Pero non só polo coñecemento en si mesmo, se non para evitar a xeneralización de posturas que, sen ser novas, hoxe están a cobrar gran protagonismo, mantendo os revisionismos, a equidistancia, e mailo negacionismo fronte ao coñecemento e á difusión da memoria histórica de todo o que teñen significado as loitas da clase obreira e, nomeadamente, o carácter revolucionario e libertario das mesmas.

Por suposto, é seguro que fan falta moitos máis traballos de investigación sobre os diferentes feitos acontecidos nestas loitas, pero os estudos existentes son numerosos xa. O problema radica pois nese clima acultural dominante que fai preciso, pola nosa banda, os esforzos por darlle visibilidade e contexto de identidade de clase. Mais non como unha historia xa rematada, como episodios xa superados, pois entendemos que o movemento obreiro non é algo do pasado e que xa tería acabado o seu decorrer histórico, se non que resulta preciso que o fagamos dotándolle de sentido interpretativo e formativo para desenvolver a acción sindical e social contemporáneas.

Non podemos deixar de continuar a labor desenvolvida de estudo, documentación e recompilación de materiais, entendo estes como o conxunto dun patrimonio, material e inmaterial, que os traballadores e traballadoras

destes tempos temos herdado daquelas mulleres e homes que enfrontaron antes que nós a loita contra o poder e o capital.

A recuperación e difusión desta memoria obreira é preciso contextualizala na identidade social que compartimos como membros da clase traballadora. Un sentimento de pertenza á clase obreira que representa unha identidade que é froito do conflito, resultado desas loitas e dos xeitos de organización que xeraron, e que precisamos coñecer e recoñecer como propias. A recuperación da historia obreira, das súas loitas e as organizacións que crearon, das súas condicións de traballo e as súas construcións revolucionarias, significará tamén a reconstrución da nosa identidade como traballadores e traballadoras, e a creación dun fio de continuidade histórica que nos sirva para tecer as nosas loitas do presente e as que virán no futuro.

En moitos momentos, a nosa memoria histórica como clase obreira ten sido minorizada, deturpada, demonizada e liquidada, pero podemos aínda descubrir que é unha longa e rica historia viva de loitas populares ao longo de dos séculos XIX e XX, e que continúa na actualidade, neste século XXI, adoptando en cada momento e en cada lugar, uns caracteres propios, unha inmensa práctica de loitas, novas iniciativas, experiencias e realidades... reflectidas nunha pluralidade de organizacións obreiras nos obradoiros, nas factorías, nos campos, nos barrios, nos centros obreiros... creadas sobre a base da solidariedade, o apoio mutuo e a cooperación, que debemos coñecer e que poden servírnos de referencia e orientación na procura actual e futura de novos camiños para resistir a esta tristura de presente e nos achegar á construción dunha sociedade sen explotados nin explotadores, do mundo que ansiamos construír.

Con este ambicioso obxectivo mais coa modestia dos medios e as forzas ao seu dispor, ten renacido hai xa uns meses, en marzo deste mesmo ano, o espazo web “Memoria Libertaria na Galiza” (<http://memorialibertarianagaliza.org>) onde, con máis de 300 entradas ata o de agora, estamos a recoller episodios destas loitas obreiras como os feitos en torno á Folga Xeral de 1901 na Coruña, a lembranza de compañeiros e compañeiras como María Manuela Vázquez Mejuto, a primeira muller en participar como oradora nun mitin obreiro alá polo 1903, a creación en Vigo de Solidaridad Obrera de Galicia en 1911, ou as loitas mineiras no Freixo, en Monforte de Lemos (Lugo), entre 1931 e 1933, así como, por suposto, a represión brutal do movemento obreiro trala sublevación fascista de 1936.

Francisco Ascón
CGT Ensino – A Coruña

In memoriam 

FALLECIÓ LUIS MIGUEL LÓPEZ ROJO EN BARCELONA

Este viernes, 15 de diciembre, nos llegó la noticia del fallecimiento de Luis el pasado día 2, que no por esperado se hace más llevadero.

Hace 23 años el tribunal constitucional me atropelló con una sentencia que daba por buena la sanción de un año de suspensión por haberle dicho a un jefe que “ya que no tiene vergüenza, si al menos tuviera capacidad, no sucedería esto”. Después, la dirección general de la función pública, remataba la faena, dándome el reingreso en Barcelona, a 1.200 Km. de mi casa.

Era duro, pero no tanto como quisieron porque se toparon con la CGT. Primero, acordando y realizando la “Marcha por la Libertad de expresión” desde Pontevedra hasta Estrasburgo, haciendo pública nuestra crítica y nuestro total desacuerdo con el “atropello constitucional”. Después con la movilización sindical en Pontevedra y Barcelona, hasta que función pública llamó a negociar al Comité de Huelga de Barcelona y aceptó dictar nueva resolución devolviéndome a Pontevedra.

Pero... hubo que aguantar cuatro meses entre tanto. Me sostuvieron dos pilares, Bernardo en su casa (no cabía en la de Luis) y en el trabajo Luis con la Sección Sindical de CGT.

Nada más llegar me dijo: “si la DGT querla revivir la Sección Sindical de CGT en Tráfico, lo acaba de conseguir”. Ante el Jefe de Tráfico, Luis me ratificó



como delegado sindical y, por tanto, con tiempo sindical para seguir ruta a Estrasburgo en una acción sindical, que lo era. Según Luis, quedaba por ver en qué puesto de trabajo me ponían y, cuando volví, me dijo “vas con la Pelayo, vas bien”. Y tanto que fue; Pelayo (siento no recordar su nombre de pila) me llamó para decirme “Rodrigo, tu dedícate a lo que te tienes que dedicar, que aquí la faena la sacamos sin problema”. Cuando volví a Pontevedra les dije: “Si tengo 20 años menos, no vuelvo, me quedo en Barcelona”.

Yo a Luis le llamaba “el indomable”, a raíz de que en una conversación saliera a relucir la película Caballos Salvajes y Luis dijo no conocerla. Como yo la tenía en VHS en casa, al primer viaje que hice a Pontevedra se la traje y, desde entonces, para mí, fue “el indomable”.

Luis fue una persona extraordinaria y con una capacidad de militancia y organización fuera de lo común. Su compañera Gemma me escribe que se nos fue una gran persona que luchó por sus ideales y tuvo la suerte de encontrarse con las compañera y compañeros de CGT.

En **La Campana**, aunque solo nos visitó una vez, el recuerdo de Luis López Rojo sigue muy vivo y queremos acompañar a sus seres queridos y demás compañeros y compañeras en este dolor por su ausencia. Estamos seguros de que su memoria nos dará más fuerza.

¡Hasta siempre Luis!

Por **La Campana**,
Rodrigo Vázquez



Poesía

ILHAN BERK

(n. 1918, Manisa - Turquía)

El gran poeta turco Ilhan Berk recorrió muchos caminos poéticos, sin importarle encontrar sus versos en todas las escuelas e ismos que cabían en la lengua turca. Para él se trata de “escribir con el sentido primero de las palabras, es decir, con su infancia: con palabras fugitivas, pícaras, ociosas, rebeldes. Y con la juventud de las palabras viejas ... Esto es la sabiduría de la poesía”. Las viejas palabras de los marineros recorriendo su juventud marina, de naufragios y cormoranes avisadores de la muerte, nos lega la sabiduría de los pueblos que -como el de aquí, en Galicia- se asoma ocioso en todos los muelles y abarca en su mirada cada día la mar.

VIEJOS MARINEROS

Con la mañana
vienen a ponerse en su sitio cada día,
miran el agua.
Sus voces son casi voces de otro mundo:
-Recuerdas,
el barco hacía agua.
Tantas veces con el timón habíamos rozado
la muerte y regresado.
El mar se tragó un cormorán
que había chocado con la popa,
a ese cormorán no lo olvidaré nunca.

Mi entierro entró en mi mirada,
yo cruzaba el mercado
a hombros de mis compañeros.

- Oigo a Atesoglu decir aún:
-”¡Nos vamos a pique!”

Así hablan todo el día,
un cigarrillo apagado entre los dedos.
Miran el agua.
El agua muerta.
En el espejo de la tasca, va y viene
un cielo que habían visto
en otra parte.

MURALLAS

Sois de estirpe real
Yo nada sé de imperios.
Un día nos daremos cuenta de que estamos en los bazares
En los bazares Constantino VI,
la mano de San León, las sandalias de Cristo
esa cara suya de no sé qué en los bazares
Delante de las casas el obelisco godo,
los soles del Monasterio de Balikli delante de las casas
Estambul no había caído
aún se freía muy buen pescado
No había modo de que Estambul cayera.

Retiramos de la circulación todas las monedas
acuñadas con nuestro nombre
no acuñamos monedas nunca más
No aceptamos ni los medallones de Beato Majano
ni los de Paolo Bellini, los rechazamos todos
No necesitamos para nada las murallas nadie las necesita
Miren eso sí que es cierto nadie necesita una cosa así
Vuestros antepasados no se quedaron cortos
a la hora de levantar murallas
No bastaba nuestra infelicidad.

Estambul no volverá a verme nunca más.

Recogemos estos poemas en la antología de Ilhan Berk: Poesías, selección y traducción de Clara Janés y Lüffü Tokatlioglu, para la Colección Visor de Poesía (Madrid, 1992)



FALLEN LEAVES

Título original: Kuolleet Lehdet

Año: 2023

Duración: 81 min

País: Finlandia

Dirección: Aki Kaurismäki

Guion: Aki Kaurismäki

Reparto: Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen, Nuppu Koivu, Matti Onnismäa

Fotografía: Timo Salminen

Fallen Leaves (Hojas caídas) es la última película del aclamado director finlandés Aki Kaurismäki. En esta tragico-media, Kaurismäki se supera a sí mismo una vez más; el director lanza su mirada sobre un mundo de almas perdidas que, sin embargo, buscan una conexión. En las calles de Helsinki, los caminos de Ansa y Holappa, dos individuos solitarios, se cruzan. A pesar de una atracción evidente, su búsqueda de la felicidad se complica con obstáculos y malentendidos.

Ansa y Holappa se encuentran por primera vez en un bar de karaoke, una taberna destartalada que les sirve de escape de la rutina diaria. Ambos dudan en dirigirse la palabra y su contacto se limita a unas tímidas miradas. A primera vista, esta historia parece abocada a un final rápido. Sus días continúan, cumpliendo con sus obligaciones laborales, como siempre, casi en piloto automático: Ansa como cajera en un supermercado, Holappa como obrero.

Sin embargo, Ansa y Holappa vuelven a encontrarse, tras lo cual se desarrolla una difícil conversación. Durante esta conversación, descubren una soledad compartida pero desesperada, derivada de la insatisfacción con sus vidas actuales. Su camino está plagado de obstáculos, empezando por la pérdida de un número de teléfono y la lucha de Holappa contra el alcoholismo. En *Fallen Leaves*, nada es sencillo, pero se desarrolla un romance que, a pesar de su decadencia y pesimismo, es extraordinariamente sincero.

Fallen Leaves es una historia sobre dos almas gemelas que luchan por llegar a fin de mes económicamente, impregnada de un humor seco, pero también de ternura. La historia podría derivar fácilmente en una tragicomedia en la que los personajes se revolcaran en la autocompasión, pero Kaurismäki consigue tejer con maestría todos estos elementos en una película excepcional. Su humor es soberbio y los homenajes a algunos de sus cineastas favoritos, como Bresson y Chaplin, son brillantes.

Con una modesta duración de solo 81 minutos, *Fallen Leaves* se revela como una obra segura y sofisticada, impregnada de la inconfundible firma de Kaurismäki. Sus



personajes se caracterizan por expresiones faciales impasibles, donde cada pequeño movimiento conlleva un significado más profundo. La película no necesita acción a gran escala, acontecimientos dramáticos ni efectos sensacionales; la fotografía y los actores hablan por sí solos.

La película parece ambientada en el presente, pero la elección de carteles de época en los cines sugiere un periodo del pasado, mientras que en el salón de Ansa se relatan por la radio los horrores de la guerra en Ucrania. Este es otro excelente truco de Kaurismäki: no se trata de ninguna época concreta. El resultado es una obra atemporal y universalmente humana.

Puede llegar a ser especialmente irritante que los cineastas repitan una y otra vez sus viejos trucos. Otros directores, por el contrario, consiguen reconfortarnos cuando hacen lo mismo de siempre. Kaurismäki entra claramente en esa segunda categoría. Probablemente porque su estilo es inimitable en su aparente sencillez, pero sobre todo porque consigue crear una atmósfera casi imposible de imitar. Rodeados de desolación, sus personajes siempre muestran ese infeccioso rayo de esperanza. Como resultado, las películas de Kaurismäki son un bálsamo para las heridas del alma.

Osmundo Barros

ARGENTINA: AURORA DEL MOVIMIENTO OBRERO

Buenos Aires 1.878: Huelga de los Tipógrafos

El sindicalismo anarquista es hijo del pueblo; puede decirse que nace en él, incluso antes de que el anarquismo se formulase como una filosofía política. Sus ideas básicas - federalismo, solidaridad, igualdad antijerárquica y anticapitalista - tenían raíces profundas y antiguas entre las gentes y pueblos condenados a incorporarse al trabajo asalariado, de modo que entre el anarquismo y el proletariado no se produjo encontronazo alguno, sino una continuidad natural, en absoluto forzada. Así ocurrió a los trabajadores tipógrafos argentinos, con motivo de las huelgas de 1878.

Dicen los historiadores que el primer sindicato «moderno» de La Argentina fue la Sociedad Tipográfica Bonaerense (STB), fundada en 1857. Se trataba de una asociación que, a diferencia de las corporaciones gremiales, religiosas, benéficas y/o de apoyo mutuo típicas de la época, se fija como objetivo “la emancipación del gremio” y “conseguir que los operarios sean siempre remunerados justamente”, aunque no faltasen referencias a “prestar socorro a los miembros que se enfermasen o imposibilitasen para el trabajo” o “proteger a los que necesiten auxilio justo”.

Pero si la STB es el “primer sindicato moderno”, será una escisión de esta entidad la que organice la “primera huelga moderna” de la historia argentina. Por supuesto que con anterioridad hubo otras huelgas en La Argentina, pero fueron huelgas de “resistencia”, esto es, peticiones desesperadas ante unas condiciones vitales insufribles, pero que no cuestionaban la pretendida legitimidad de los patronos o las autoridades para imponer el régimen de desigualdad y mando.

En la década de los 70 los debates en el seno de la STB se habían polarizado entre dos tendencias. Todos parecían estar de acuerdo en la necesidad de reclamar a los patronos unas condiciones salariales y de trabajo más dignas y soportables. Sin embargo, cada vez eran más los que discrepaban con la actitud contemporizadora de los dirigentes gremiales, que no lograban hacer valer sus demandas ante los empresarios. En 1877 se produjo la ruptura entre ambos grupos, de modo que los más radicales se apartaron de la STB y fundaron la Unión Tipográfica, con el inmediato propósito de cambiar de estrategia sindical.

Lo primero fue emprender una campaña de propaganda entre los tipógrafos, convenciéndoles de la necesidad del enfrentamiento abierto con los patronos. El francés Gauthier, nombrado presidente de la nueva organización, se dirigió a todos los talleres afirmando la necesidad de la huelga. Aunque en principio no parece lograr que la mayoría de los tipógrafos le secundasen, un suceso imprevisto permitirá comprobar hasta qué punto calaban entre los obreros las encendidas palabras de los dirigentes de la Unión, algunos de ellos -como Gauthier- revolucionarios franceses, exiliados de La Comuna.

En 1878, varias empresas decidieron bajar los sueldos, asegurando que atravesaban una grave crisis.

La reacción obrera fue inmediata. Nunca hasta entonces una asamblea de la Unión estuviera tan concurrida. Cientos de obreros asumieron la inmediata convocatoria de la huelga, que los dirigentes de la Unión se apresuraron a suscribir.

Más de mil tipógrafos secundaron el movimiento. Los periódicos dejaron de editarse y la práctica totalidad de las imprentas tuvieron que cerrar las puertas. Pese a los

bajos salarios y la real amenaza de hambre para todas las familias obreras (la mayoría de los tipógrafos eran criollos, nativos), la huelga se mantuvo firme por más de cuatro semanas. A lo largo de un mes, los directivos de la Unión supieron mantener incommovible la voluntad de los trabajadores. Finalmente, en una jornada memorable, los patronos aceptaron todas las demandas obreras: aumento generalizado de sueldos, abolición del trabajo infantil y reducción de la jornada de trabajo a diez horas en invierno y doce en verano.

La reacción de la burguesía argentina fue, primero de sorpresa y enseguida de indignación. Acusaron a los “revolucionarios” extranjeros, “socialistas y anarquistas” de estar detrás de la “belicosidad obrera”, “tan ajena al carácter nacional”. Pronto se desatará la furia del poder contra la Unión, hasta lograr disolverla. Para ello se valdrán de un instrumento precioso: la servidumbre de la Sociedad Tipográfica Bonaerense, pero esto ya será otro capítulo de una nueva historia.

