

La Campana

semanario anarcosindicalista - información y debate anarquista
Edita: Sindicato Único de Trabajadores Solidaridad Obrera de Pontevedra de la CGT

VII Época - Núm. 43 Pontevedra, a día 1 de Julio de 2024

informacion@revistalacampana.info www.revistalacampana.info



Editorial

Te han sitiado corazón
y esperan tu renuncia.
Los únicos vencidos, corazón,
son los que no luchan.
No te entregues, corazón libre.
No te entregues.

Rafael Amor

En escasos 10 meses asistimos al asesinato impune de más de 50.000 palestinos, al asedio por hambre, sed u hostigamiento homicida por los aviones y tanques, a la devastación de Gaza y a la continuidad de la colonización homicida de toda Palestina, muchos de ellos enterrados vivos bajo los escombros de los edificios y hogares destruidos. Todo ejecutado con la complicidad necesaria de las autoridades estatales del Occidente que se dice democrático, en particular de Estados Unidos, de la Unión Europea y del gobierno español.

Desde el 24 de abril, la Federación General de Sindicatos de Palestina, viene realizando desesperados y enérgicos llamamientos a la clase trabajadora del mundo para que, solidaria e internacionalmente unida, hagamos todo lo posible en nuestros propios países para detener el holocausto del pueblo palestino a manos de Israel.

En el mes de junio reiteraron ese llamamiento bajo la forma de convocatoria de una movilización sostenida y huelgas generales o parciales que ponga fin a la infame confabulación de los gobiernos respectivos, dispuestos a garantizar la victoria global del crimen y el horror más abyectos, ejecutados por Israel. No más Auschwitz, ni Dachau, ni Buchenwald, ni Treblinka ... ni Sabra - Chatila, ni Jenín, ni Gaza.

[continúa en la pág. 3]

Editado por el Sindicato Único de Trabajadores
“Solidaridad Obrera” de Pontevedra de la CGT

Séptima Época. Núm. 43. Se imprime el 1
de julio de 2024 [DL PO-433-95]

Redacción: c/Pasantería, 1-3ª Pontevedra
Teléfono y Fax: 986 68 87 63

Correspondencia: rúa Pasantería 1 - 3ª
(36002) Pontevedra

mail: informacion@revistalacampana.info
www.revistalacampana.info

Buzón de La Campana. Un año de La Campana
(VII Época). Pausa (relativa) en los meses de
julio y agosto. **Pág. 2**

Editorial: Frente a este aciago destino que a
todos nos espera si triunfan Israel, EE UU y la
Unión Europea, está el pueblo palestino resis-
tiendo tenazmente. Sin embargo, por más que
ahora mismo está siendo vencido por la fuerza
de unas armas y una vesania impune a las que
no puede hacer frente, tampoco será derrota-
do, si es que en todas partes nos levantamos,
impugnamos, boicoteamos y nos enfrentamos
abiertamente a aquellas empresas, políticos
o propagandistas que en nuestro solar apo-
yan a sus asesinos. **Portada y pág. 3**

Conflictos colectivos. Lashuelguistas de H&M
responden a nuestras preguntas. .. **Págs. 4 y 5**

Debate: I Feira do Libro Anarquista en
Pontevedra. **Págs. 6 y 7**

Debate al rojinegro. No vento do Nor-
dés... Enrique Taboada. **Págs. 8 y 9**

Poesía. JESÚS LIZANO: “La creación
humana”. **Pág. 10**

Cine: LA COCINA, de Kibwe Tavares
y Daniel Kaluuya. **Pág. 11**

Memoria libertaria. Paulino y Amadeo Her-
nández / y 2. Se ganaba 4 pts, y los sindica-
tos reclamaban 5 pts. ¡No lo daban! Ésa fue
la guerra... y los mataron. **Pág. 12**



UN AÑO DE LA CAMPANA (VII ÉPOCA)

Pausa (relativa) en los meses de julio y agosto

Con este nuevo ejemplar de **La Campana** (nº 43) damos por prácticamente culminado el primer año de la VII Época de **La Campana** al tiempo que anunciamos su continuidad a partir de septiembre.

En este tiempo, hemos acudido puntualmente a la cita editorial de cada lunes, cumpliendo el compromiso adquirido en agosto de 2023, de reanudar por séptima vez y con renovados ímpetus la publicación semanal de **La Campana**, en defensa de la CGT hoy amenazada desde dentro en su definición anarcosindicalista y naturaleza libertaria más propias.

En el editorial de aquél nº 1 (21 agosto 2023), que daba comienzo a la VII Época, lo declarábamos alto y claro: “*Desde hace demasiado tiempo, la militancia de la CGT se enfrenta a una deriva autoritaria de la CGT que amenaza su continuidad como la organización anarcosindicalista que deseamos, defendemos y ejercemos cotidianamente. Una amenaza cierta, cada vez más agresiva, que solo la propia afiliación, insumisa a todo autoritarismo, debe y puede hacerle frente con éxito. Para desbaratar esta operación, el semanario anarcosindicalista La Campana, alza de nuevo su voz*”. Ante la materialización de esa amenaza cada vez más artera y desafiante, viene reaccionado **La Campana** en cada nuevo número, reclamando la convocatoria de un Congreso Extraordinario.

Sin embargo, aún siendo este asunto parte fundamental de la actividad editorial en el último año de **La Campana**, no es el único, ni tampoco el que más nos honra y justifica. El índice global de **La Campana** en este periodo así lo testifica.

En cada número, están siempre presentes la memoria libertaria, la poesía, la mirada cinematográfica. Estas secciones, cada cual en su estilo, forma y temática, nos traen el recuerdo de cientos o miles de personas que, a lo largo y ancho del mundo, desde el siglo XIX hasta hoy, vienen abriendo nuestro ser a la lucidez magistral de sus enseñanzas, a la ejemplaridad de sus actos, la luminosidad de su crítica a la permanente violencia y la desigualdad social y contra la persistencia de unas instituciones odiosas, como el poder, la guerra, la opresión o la falta de libertad.

Y también, en cada número, la crónica, entrevistas y testimonios de las luchas laborales y sociales emprendidas por la clase trabajadora de este país y, como no, la movilización social contra la barbarie capitalista, la destrucción ambiental y la criminal organización política mundial que hoy hegemoniza el planeta.

Por más que esta tenebrosa realidad avance cada día causando millones de víctimas en la frontera africano-española y europea, en Palestina, en el Sahel, en el Sáhara, en la geografía planetaria, intercontinental, del hambre, la miseria atroz y la opresión, a pesar de ello, seguirá **La Campana** haciendo suya la voz de Paul Eluard en el poema a Gabriel Perí, pues los anarcosindicalistas pontevedreses, saben que continúa habiendo palabras hermosas por las que vale la pena luchar y vivir: la palabra solidaridad y apoyo mutuo, la palabra libertad y albedrío, la palabra armonía e igualdad.

Editorial

[viene de la portada]

Respondiendo a este renovado llamamiento, el pasado 20 junio se reunieron en Madrid multitud de asociaciones, colectivos solidarios y organizaciones sindicales, entre ellas, CGT, CNT, Solidaridad Obrera, Sindicato de Estudiantes y Confederación Intersindical de Organizaciones Sindicales (CIS).

Tras un primer acuerdo, hoy mismo, 1 de julio se aprobó un comunicado urgente para iniciar una campaña de adhesiones de colectivos y organizaciones, que culmine en una gran manifestación (unitaria y descentralizada) el 9 de septiembre y desemboque en la convocatoria de una huelga general el viernes 27 de septiembre (la fecha útil más próxima al 29 de septiembre, cuando se conmemora el aniversario del comienzo en el año 2000 de la Segunda 'Intifada' (*levantamiento del pueblo oprimido por su libertad y dignidad*)).

El Estado de Israel se inició en 1948, cuando la ONU, tras una ignominiosa votación mayoritaria, le adjudicó en Palestina como propio un territorio, que habría de arrebatarle a sus habitantes palestinos. Con aquella injusta decisión (recordada entre los palestinos cada 15 de mayo como la *Nakba*, el Día de la Catástrofe) comenzó el éxodo y expolio de millones de palestinos, que continúa hasta hoy. Quedará para siempre en la historia universal de la infamia el recuerdo de aquellos días de 1948, cuando el ejército israelita arrasó a sangre y fuego las aldeas palestinas y forzó la expulsión de sus tierras y hogares de más de 750.000 personas,

A partir de aquí fue la fría lógica histórica del asesinato impune por los poderosos de turno -en este caso los gobiernos de Israel y de sus amigos- lo que determinará el destino aciago de millones de personas palestinas y que arrastra a gran parte de la población israelí a comportarse del mismo modo horrendo que los nazis asesinos de sus abuelos.

Desde aquella fecha el Estado de Israel invadió, atacó, secuestró, torturó, asesinó, expulsó de sus casas y raíces a cientos de miles de personas. Se ha apropiado de tierras y bienes sin cuenta, ha borrado del mapa multitud de aldeas y poblados palestinos, cuyos habitantes -actualmente más de cinco millones- han sido arreados a golpes de fusil y ametralladora a multitud de campos de refugiados insufribles, repartidos por los países vecinos. Ha encarcelado a más de dos millones de personas en Gaza, un pequeño territorio de apenas 350 kilómetros cuadrados. Y en la Cisjordania ocupada militarmente, ha impuesto a más de tres millones y medio de personas un régimen de *apartheid*, exponiéndolas además permanentemente a la agresividad homicida de los colonos judíos, siempre azuzados o amparados por el poder israelí e impacientes por consumir la apropiación de Palestina.

Ante esta no-Guerra -pues no es más que un puro y vil holocausto sobre gentes indefensas- la **Paz** que ambiciona el Estado de Israel y a la que aluden sus poderosos amigos de EE UU y la UE, no es la alternativa a ninguna guerra, sino, por el contrario, su culminación victoriosa frente a la justa rebelión y agónica lucha de un pueblo que se niega a desaparecer.

Con todo, el horror que hoy se sufre, desplegado con absoluta obscenidad ante los ojos del mundo por los gobiernos nuestros, tiene un objetivo claro. No se trata solo, aunque también y de modo espantoso, del holocausto del pueblo palestino. Es también la escenificación *urbi et orbi* -televisada y mediatizada- del destino que los poderosos del mundo reservan para todos aquellos individuos o pueblos que se atrevan a desafiar e impugnar sus intereses económicos y geopolíticos. Por esto, EE UU y la Unión Europea, arman, financian y amparan el genocidio de la población palestina indefensa y encarcelada, a la que se deja sin agua, luz, medicinas o alimentos. Todos ellos saben muy bien, que sus bombas, tanques y aviones se dirigen contra la vida y los cuerpos de gentes palestinas, pero también saben que sus armas apuntan a la conciencia libre, a la dignidad y a la organización colectiva de la revuelta contra la ruina moral y material que representa para toda la humanidad el ejercicio de su poder.

Frente a este aciago destino que a todos nos espera si triunfan Israel, EE UU y la Unión Europea, está el pueblo palestino resistiendo tenazmente. Sin embargo, por más que ahora mismo está siendo vencido por la fuerza de unas armas y una vesania impune a las que no puede hacer frente, tampoco será derrotado, si es que en todas partes nos levantamos, impugnamos, boicoteamos y nos enfrentamos abiertamente a aquellas empresas, políticos o propagandistas que en nuestro solar apoyan a sus asesinos.

Por ello, desde **La Campana**, desde CGT Pontevedra compartimos el llamamiento a usar todos los medios e instrumentos de que disponga la sociedad civil y el movimiento social para, en la medida de lo posible, articular organizativamente la solidaridad internacional. Participaremos, con todas las fuerzas que podamos, en la movilización general, desde ahora mismo y en la movilización del 9 de septiembre, hacia la huelga general, en España y el mundo entero, el 27 de septiembre. Llamamos a toda la militancia confederal y a toda la sociedad pontevedresa para que reniegue de las autoridades estatales que apoyan o amparan el genocidio y se sume a todas aquellas iniciativas de Boicot a Israel y de solidaridad con el pueblo palestino. La lucha contra la sinrazón y el delirio del poder criminal ha de continuar hasta ponerles freno y, esta vez sí, derrotar el militarismo en Israel y en todo el mundo: un militarismo que justifica la guerra fratricida y legítima la explotación capitalista apoyada por gobiernos y estados.

Conflictos colectivos

LAS HUELGUISTAS DE H&M RESPONDEN A NUESTRAS PREGUNTAS

El pasado viernes unos cuantos militantes del SUTSO nos concentramos a las puertas de la tienda de H&M en Pontevedra. Las que leéis habitualmente *La Campana* sabéis el motivo, la huelga de las trabajadoras del Centro de Atención al Cliente de H&M ubicado en Barcelona. La sección sindical de ese centro atendió rápidamente a nuestras preguntas. Sólo nos queda agradecer su pronta respuesta y añadir los datos de la Caja de Resistencia que tienen abierta las compas. Nº de Cuenta ES24 1550 0001 2600 1357 0726 Concepto: HUELGA HM Titular: Federación Estatal de Hostelería, Alimentación y Comercio de la CGT.

Habéis superado dos meses ininterrumpidos de huelga indefinida. Esto no es habitual hoy en día. ¿Cómo soportáis una lucha tan continuada? ¿No corréis verdaderos peligros, en cuanto a la sustentabilidad de vuestra economía y de vuestras necesidades básicas vitales? ¿Y emocionalmente, como lo lleváis?

Si, desde el Centro de Atención al Cliente de H&M ubicado en Barcelona llevamos en huelga desde el 25 de abril, más de dos meses de lucha reivindicando y protestando por unas condiciones de trabajo dignas y que garanticen nuestro bienestar.

Definitivamente la lucha se soporta resistiendo para lograr vencer y también gracias a la visión que tenemos sobre nuestra aptitud de crear un proceso colectivo que nos lleve a la meta propuesta. En cuanto al nivel económico y para alivianar dicha carga en cada uno de los trabajadores que secundan la huelga, estamos haciendo uso de financiación colectiva y de la caja de resistencia a fin de lograr cubrir los básicos necesarios. En relación a la parte emocional, las huelgas por lo general tienen un poco de ambas caras: la parte de disfrute, donde la ilusión, la esperanza, la solidaridad y el orgullo por la lucha están muy presentes; y la parte del impacto psicológico negativo, generada mayoritariamente por las mismas empresas al querer prolongar el conflicto como estrategia de desgaste y donde pueden empezar a aparecer en las personas trabajadoras modificaciones a nivel emocional como la frustración, la apatía o el cansancio e incluso en ciertos casos síntomas relacionados con estrés, ansiedad y/o pensamientos recurrentes.

Hablando de la lucha, ¿Cómo os planteáis el día a día de las acciones y la continuidad de la lucha?

La organización del día a día y la continuidad de la lucha está enfilada por el Comité de Huelga. Tenemos espacios diarios de discusión, donde se opina de forma democrática y se toman decisiones de forma colectiva, a fin de concretar las acciones necesarias que hagan visible nuestra pugna y que nos encaminen a la meta propuesta, según la etapa del conflicto en la que nos encontremos. Por otro lado, es imprescindible dar significado a la lucha, generar un espíritu de grupo y una sensación de eficacia con la plantilla de personas trabajadoras que secundan la huelga y por eso tenemos un contacto directo



con ellas a través de diferentes canales, no solo para informarles acerca de los detalles que nos parecen relevantes, sino también para escucharlos activamente y tener conocimiento tanto de sus percepciones, como de sus dudas.

¿Cual es la respuesta que vais teniendo de la plantilla del centro de trabajo? ¿Cómo ha ido evolucionando a lo largo de estos meses?

La plantilla del Centro por lo general siempre ha respondido bastante bien ante las huelgas convocadas por el sindicato mayoritario de trabajadores CGT y ahora, esta escalada de conflicto con la huelga indefinida, no ha sido la excepción. Es indispensable explicarles a las personas trabajadoras de forma clara y transparente que es lo que se está negociando con la empresa: sus propuestas, las nuestras, la respuesta ante las mismas y finalmente lo que nos ofrecen, para que sea la plantilla misma la que decida o no seguir con la lucha, siempre haciéndoles ver dónde estamos como colectivo, a dónde queremos llegar y las posibles acciones que habrá que tomar para escalar la reivindicación. Por otro lado, la evolución a lo largo de los meses según números, se ha mantenido; tener las ganas y sobre todo la posibilidad de dignificar las condiciones laborales, paralelamente a que se pueda acceder a una herramienta que aliviane la carga económica, han sido la clave para podernos sostener.

¿Y en la empresa?, ¿cómo esta afectando la huelga a la empresa?

El Centro de Atención al Cliente de H&M ubicado en Barcelona, da servicio a ocho países en Europa, dentro de los que se encuentran: España, Italia, Francia, Portugal, Grecia, Chipre, Finlandia y Noruega. Gracias a la participación activa de la plantilla en la huelga, el nivel de servicio de la empresa se ha visto afectado de forma sustancial, llegando a caer incluso por debajo del 50% y en ciertas ocasiones viéndose obligados

a cerrar tanto las líneas telefónicas, como el canal de chat de ciertos mercados, al no tener personas trabajadoras que den soporte a los clientes.

Durante los periodos de rebajas el número de usuarios contactando se incrementa considerablemente. Sin embargo, el derecho que está ejerciendo la plantilla de hacer huelga ha hecho que los tiempos de espera para que los clientes sean atendidos se vean aumentados de forma notoria y así, de forma inversamente proporcional, se aprecie una caída significativa en la satisfacción que tienen las personas ante la marca y los servicios que la misma presta. Por otro lado, la falta de personal ha hecho que la atención que se presta a los clientes se vuelva cada vez más impersonal, donde los chat bots que ha ido implementado la empresa sean ahora quienes respondan apenas a unos mínimos básicos, que no son suficientes para lograr resolver con inmediatez ni de forma completa las incidencias que se presentan durante las compras online.

¿Podéis explicarnos un poco en detalle cuales son vuestras reivindicaciones?

CGT entró en 2021 en el Comité de Empresa con 5 delegadas. Anteriormente existía un comité de CCOO único y nos encontramos una dejadez de funciones alarmante. Desde entonces hemos intentando mejorar las condiciones laborales mediante la negociación, pero H&M nunca ha querido entablar un diálogo serio. En 2023, mediante asambleas de trabajadoras, dimos forma a una plataforma reivindicativa de más de 40 medidas que abarcan todo el espectro de las relaciones laborales. La negativa de H&M de negociarla no ha dejado otro remedio que acudir al conflicto. Las reivindicaciones principales son la recuperación del poder adquisitivo, la retribución de las nuevas tareas y responsabilidades que se han ido añadiendo desde la apertura del centro y reducir la carga e intensidad del trabajo provocadas por la disminución alarmante de plantilla. Reivindicamos también una política de contrataciones digna, mejoras en el trabajo a distancia, reconocimiento de la antigüedad y beneficios sociales.

Respecto a la digitalización de las labores en el trabajo. Posiblemente me equivoque pero creo que sois los primeros, por lo menos que haya llegado a mis oídos y por lo menos en el sector textil de las grandes compañías de lo que se llama “ropa sucia”, que sacáis a la luz pero sobre todo que os enfrentáis a la digitalización. ¿Podéis explicarnos como afecta este proceso de digitalización al sector y porqué os enfrentáis a el?

La plantilla lucha contra las consecuencias del proceso de digitalización agresiva que la marca sueca ha emprendido a nivel global. En el departamento de Atención al Cliente y la organización detrás del mismo, esto ha significado modificaciones de puestos de trabajo y decenas de despidos de trabajadores, que han sido reemplazados por programas informáticos, pero también graves problemas en la conciliación personal, provocados por sistemas de control de tiempos y gestionados en buena parte por algoritmos inhumanos. Estos cambios generan beneficios a H&M, pero afectan enormemente la salud laboral de las pocas personas que aún están contratadas y que están al otro lado del teléfono, las cuales están condicionadas durante toda su jornada laboral a dar respuesta y atención a los clientes con tiempos completamente limitados y por encima de la calidad acostumbrada. El nivel de absentismo aumenta, así

como lo hacen las bajas voluntarias de personas hartas de ser exprimidas por una empresa deshumanizada.

En la cadena de producción, esta automatización ha provocado más problemas. En las fábricas, grandes máquinas están siendo introducidas y genera una pérdida de empleo principalmente feminizado. Estas máquinas son ahora operadas por hombres y las mujeres reemplazadas quedan fuera del mercado laboral en países donde ya es muy complicado de por sí para las mujeres.

En logística, los robots han mejorado la salud laboral, disminuyendo los accidentes, pero reemplazando a un gran número de personas trabajadoras.

En tiendas, las máquinas de auto pago sustituyen compañeras, y las taquillas automatizadas permiten que una persona entre a recoger o devolver un pedido de la tienda online sin tener que hablar siquiera con una trabajadora.

En vuestro facebook publicasteis que “CGT participó recientemente en encuentros internacionales con otras organizaciones sindicales en diversas empresas como H&M, INDITEX, IKEA o PRIMARK, enfocados en afrontar de forma conjunta la digitalización agresiva de las grandes multinacionales del sector comercio textil”. ¿En que consistieron esos encuentros y que conclusiones sacasteis?

A través de la Federación Estatal de Hostelería, Alimentación y Comercio, hemos estado en contacto con compañeras de redes internacionales y participado en talleres de trabajo para encuadrar los problemas comunes a los que nos enfrentamos y buscar una estrategia de acción ante ellos. Hemos participado en talleres enfocados en distintos eslabones de la cadena de producción del Comercio Textil. Estuvimos en Bangladesh estudiando la realidad de las fábricas, en Frankfurt iniciando el proyecto y enfocadas en las tiendas físicas y hemos organizado un taller en la sede de la FL de Barcelona recientemente para hacer un encuentro de compañeras de la logística de estas multinacionales. El proyecto sigue en pie y el siguiente paso será poner en común toda la información que hemos recopilado en estos encuentros para dar forma a la estrategia de acción sindical.

También hubo un congreso de H&M en Alemania que emitió una resolución de apoyo a vuestra huelga. ¿Que es eso de un congreso de H&M? ¿Cual fue esa resolución?

Alemania es el mayor mercado mundial para H&M. Por convenio colectivo propio, anualmente se reúnen las delegadas de las tiendas. Este año hubo 280 delegadas de casi 400 tiendas. Una compañera de nuestra sección fue invitada para poder participar en él y dispuso de una intervención para compartir con las personas presentes la lucha de las trabajadoras. La resolución fue de apoyo a la lucha.

¿Que tendría que pasar para que desconvocarais la huelga?

Básicamente para desconvocar la huelga, H&M tendría que escuchar y negociar con la plantilla las reivindicaciones puestas sobre la mesa, a fin de llegar a un acuerdo que de una u otra manera resuelva las necesidades de sus trabajadoras, armonice sus derechos, minimice las injusticias y que de forma genera dignifique las condiciones del trabajo para todas.

Sección Sindical de CGT del Centro de Atención al cliente de H&M en Barcelona y Larri

I FEIRA DO LIBRO ANARQUISTA EN PONTEVEDRA

Organizada polo Ateneo Libertario, coa colaboración da CGT, tivo lugar en Pontevedra este fin de semana, 29 e 30 de xuño, a I Feira do Libro Anarquista.

A calzada dos Xardíns de Casto Sampedro, a carón da céntrica Praza da Ferrería, cubreuse coas mesas expositoras das editoriais e colectivos participantes, a carpa da organización e o ara homenaxe a Pastora González Vieites.

La Campana conversa con Iría, Javi e Adán, tres das persoas organizadoras de esta Feira do Libro Anarquista, cando xa rematou a primeira das xornadas.

La Campana – Sodes tres das persoas organizadoras deste agardado acontecemento na cidade de Pontevedra, cómo xurdiu entre vós a idea e se adoptou a decisión de organizar nesta cidade a I Feira do Libro Anarquista?

I.J.A. – Xurdiu dun xeito espontáneo e natural, entre compañeiras e compañeiros que compartimos unha forte afinidade ideolóxica e de loita libertaria. Ademáis, temos a experiencia de haber participado dalgún xeito noutras Feiras do Libro Anarquista en Galicia e na península. Así que chegou con que coincidísemos en Pontevedra, para animarnos e por o noso empeño en facela.

La Campana – Cómo foi o proceso de organización?

I.J.A. – Según se iban incorporando ó proxecto outras compañeiras e compañeiros coa mesma inquietude e afinidade, organizouse todo de xeito asembleario e autoxestionadamente, con procedementos de autoxestión de recursos, tanto económicos como materiais. Tódalas decisións se tomaban en común, de xeito que, pouco a pouco, o proxecto orixinal foise definindo, ata ofrecer o resultado que esta fin de se-

mana se materializa en Pontevedra.

La Campana – A Feira está a ser un éxito.

I.J.A. – Unha Feira do Libro Anarquista nin é nin pode ser nunca unha simple exposición comercial de libros, aínda que sexan de temática libertaria e anarquista. Concebímola como un dinámico lugar de encontró, de debate, de aprendizaxes e respecto mutuo. Con ise espírito, como se recolle no programa e no cartas, entre o sábado e o domingo fixemos talleres, presentación e debates de ideas e criterios que fan máis rica a loita individual e colectiva e compartimos a comida e disfrute veganos.

La Campana – Conseguir todo iso tivo que costar un gran esforzo de contactos e entrevistas.

I.J.A. – Antes que nada, temos que sinalar que nada do feito houbera sido posible sin a colaboración e o apoio anónimo, pero moi real, de outras moitas persoas. Gracias a ise esforzo colectivo, conseguimos a participación na Feira de once colectivos, grupos editoriais e publicacións anarquistas de distintos lugares de Arxentina, Asturias, Cataluña, Galicia, Madrid ou Portugal, como *Ar-*

dora, Arroutada, Colapso, Descontrol, Ekintza Zuzena, Imperdible, La Campana, Maldatesta, Polaris, Reconstruir, Redes para o Decrecemento e Taula Roja, así como a participación nos encontros de debate do colectivo *Véspera de nada*, a actuación do cantautor galego Leo de Matamá,



a realización dos talleres de “monicreques (para cativos e maiores): A pinga e a lavandeira” e de “técnicas básicas de encadernación”, con alouette machine ou a presentación de “Ruptura y reparación de la máquina” pola súa autora, Itxi Guerra.

La Campana – *Qué obxectivos vos puxéstedes?*

I.J.A. – Dende o principio, consideramos como un dos obxectivos principais do noso proxecto o feito de que servirá para ir avanzando, construíndo ou, millor aínda, texendo redes cada vez máis amplas de colaboración e acción colectivas nos nosos ámbitos libertarios e anarquistas. Ese é o noso afán.

La Campana – *No programa destacades a celebración dun homenaxe a Pastora (Pastora González Vieites, nai do militante anticarcelario Xosé Tarrío) finada na Coruña fai catro anos.*

I.J.A. – A historia de Pastora é unha historia de resistencia, loita, amor e raíba rebelde a toda inxustiza, que nos conmoveu. Así que non dudamos en ofrecerlle este homenaxe en Pontevedra, colocando unha placa co seu nome no muro ó pe do que celebramos esta primeira edición do libro anarquista. Ademais, a Feira vaise pechar este domingo cun emotivo recital musical e canción, executado por amigos e coñecidos seus vindos dende A Coruña.

[NOTA: Así foi o domingo pola mañán, de xeito que nas improvisadas letras das canción, unha e outra vez, repetíase o seu nome sinalábanse as súas características de muller loitadora, infatigable o seu corazón aberto á solidariedade e a rebeldía contra a cárcel e contra todo o que constrúe a pena carcelaria]

La Campana – *Un dos actos anunciados era a realización do Taller colectivo “Imaxinando escenarios de autogoberno nunha Galiza post-petróleo”, con Véspera de nada. Qué significado dades a esta intervención?*

I.J.A. – Trátase dunha actividade caracterizada polo seu dinamismo e viveza, que supera o esquema típico das charlas-coloquio co seu clásico ponente-moderador. Na nosa proposta tódalas persoas participantes, individualmente ou en grupos reducidos, actúan como ponentes das súas propias opinións en torno a un cuestionario compartido ó comenzo do Taller. Neste caso, as participantes confrontaban as súas intuicións sobre a realidade posible (ou desexada) que se podería presentar nalgúns zonas de Galicia, máis aló do 2050, cando xa os combustibles fósiles houbesen decaído como fontes de enerxía. Qué ensino? ... Qué sanidade? ... Qué coidados? ... Qué produción? ... Qué alimentos? ... Qué relacións sociais? ... Qué intercambios? ...

A realización desta actividade, o sábado pola tarde, foi todo un éxito, xa que estaba prevista para dúas



hora e rematou ocupándonos gratamente máis de catro horas.

La Campana – *Tanto as persoas visitantes como as participantes nos talleres e espectadores nas distintas actuacións musicais e componentes dos colectivos editoriais andan a expresar o seu respecto e valoración positiva da Feira anarquista. E vós, qué valoración facedes os organizadores? Lográstedes os obxectivos?*

I.J.A. – A nosa valoración é moi positiva en tódolos aspectos. En primeiro lugar polo ambiente sereno no que se desenrolou a actividade ao longo de toda a xornada, así como o grado de participación amistosa entre quen acudían ós actos.

En segundo termo, tamén valoramos positivamente o grado de cumprimento dos obxectivos que nos propuxéramos; conseguindo tercer redes de colaboración, apoio mutuo e intercambio de loitas e experiencias no ámbito libertario galego e da península, que terán que ser ampliados nas novas edicións da Feira e traer a Pontevedra a difusión de libros, textos e reflexións sobre o momento e a sociedade que vivimos, realizados dende perspectivas libertarias e anarquistas diversas.

Salientamos tamén como un feito de gran importancia, realidade interxeneracional manifestada nesta edición pontevedresa. Dende o primeiro momento, fíxosenos patente o amplo abanico de idades que definía tanto aos visitantes e ocasionais interesadas como aos integrantes dos diferentes colectivos.

Ó día seguinte desta entrevista, pasadas as 15:00 horas do domingo en que se clausurou a I Feira do Libro Anarquista de Pontevedra, tras a intensa xornada co homenaxe a Pastora, o concerto musical na súa honra e o descubrimento da placa co seu nome, chamamos a Iria-Javi-Adán para compartir a ilusionada necesidade de vernos o ano que ven na II Feira do Libro Anarquista de Pontevedra.

I.J.A. y La Campana - Qué así sea y así será.

La Campana // Iria, Javi, Adán

NO VENTO DO NORDÉS... ENRIQUE TABOADA

Era decembro de 1933, e na cidade da Coruña os ecos da folga insurreccional que comezara o día 9 e que tiña paralizado a vida da cidade ata o domingo 17, aínda resoaban en todas as conversas. Os feitos acontecidos nas semanas anteriores e mailas súas consecuencias protagonizaban as páxinas dos xornais, mentres centos de militantes anarcosindicalistas atopábanse detidos e moitos deles torturados nas cadeas, e comezaban a actuar os tribunais de excepción (“tribunales de urgencia”).

Podemos imaxinar un frío luns daquel mes, o día 18, cos refachos húmidos e fríos do nordés a coarse polas ducias de fendas das paredes no baixo dunha modesta casa no número 43 do barrio de San Roque de Afora. As vellas casas, amoreadas por riba da pequena praia, abrían as súas fiestras ao mar do Orzán que sempre anda a rachar as súas ondas bravas contra as vellas pedras do Caramanchón, na outra beira da baía. Uns refachos que levaron con eles a vida de Enrique Taboada, un veterano militante obreiro de 63 anos.

É fácil supor que, ao carón dunha fiestra estreita, habería unha sinxela mesa de táboas na que amoreábanse ducias de papeis, folletos e libros, nun aparente desorde que contrastaba coa viveza dos recordos que atesouraba Enrique na súa memoria. Fronte ao meso onde sentaba a escribir, podería haber un pequeno caderno de follas xa case amarelas pola humidade, que o traveso Nordés vai pasando a cada axada, como se quixera repasar a axitada vida de Enrique.

Con trazos firmes a pesar da idade e o frío, cunha letra pequena e clara, Enrique podería ter ido debullando nas páxinas daquel caderno os retallos dunha vida apurada freneticamente nos anos a cabalo do salto do século XIX ao XX.

Nado naquela mesma cidade mariñeira, unha infancia difícil pola necesidade e a estadia no hospicio municipal, marcan a Enrique cun carácter rebelde que rexeita a autoridade. Xa fóra do hospicio, co paso á xuventude coñecemos o seu segundo apelido, Chás, e os seus primeiros traballos como augador, xunto coa que logo será a súa compañeira, Dolores Sánchez, e unha filla dun matrimonio anterior con Paca. Traballa servindo ás vivendas burguesas que medraban polas rúas dos novos barrios de Peixaría e Ensanche; e máis tarde, ao servizo do Concello, para carretar as sellas á cadea da cidade, daquela situada no Parrote.



Nos primeiros meses de 1901, Enrique participa activamente na creación da Sociedade obreira do seu oficio, nomeada “La Libertad”. Ocupaba a presidencia da mesma cando ocorren os feitos represivos arredor da Folga Xeral de maio de 1901. Apenas 6 meses antes da súa morte, o propio Enrique escribe, quizais primeiro naquel

caderno e logo nas páxinas da prensa confederal: “*Las fuentes públicas (...) no surtían el líquido elemento, tan necesario para la vida, con objeto de tener completamente bloqueada a la burguesía coruñesa*”. A resultas destes feitos, Enrique foi detido, ao igual que a súa compañeira, e permanecerá preso no cuartel de Atocha ata o mes de setembro, como o resto de presidentes das Sociedades obreiras coruñesas.

Aínda que a súa militancia sindical dificultalle obter novo emprego ao ser cesado como augador polo Concello, continúa a súa implicación no movemento obreiro coruñés. Traballará primeiro como peón albañel e pronto é elixido como secretario da Sociedade “La Defensa”. Máis adiante, traballará no mar como trañeiro e logo como camareiro marítimo, traballo que o levará a coñecer outros países e outros ventos, mais tamén participando na vida sindical e ocupando cargos orgáni-

cos na Sociedade de camareiros e cociñeiros marítimos “La Cosmopolita”.

O Nordés segue a pasar as páxinas do caderno e descubre que en 1901 non será a única vez que Enrique ingrese en prisión, pois no verán de 1917, xa preto dos 50 anos, sofre unha nova detención por mor da súa participación na folga revolucionaria daquel verán, e comeza outra nova etapa na cadea que non rematará ata novembro.

Voan as páxinas do caderno, e os refachos do Nordés espárense polo chan da cociña vellos folletos e antigas novas do xornal, coidadosamente recortadas. Nas súas case esvaídas letras de imprenta, as cartas de Enrique aos xornais burgueses condenando a dura vida do proletariado coruñés, as referencias xornalísticas ás súas sempre vehementes intervencións en mitins e manifestacións obreiras: “(...) por mi gusto ahora iríamos todos a la cárcel para romper puertas y rejas y sacar libres a nuestros compañeros”; pero tamén recensións da súa participación na creación en 1911 da Federación Solidaria Obrera Gallega e máis adiante, en 1914, no sindicato “El Despertar Marítimo”.

Entre os papeis que o Nordés vai remexendo na casa, hai libretos da coral obreira “Unión y Libertad” na que cantaba e poemas que Enrique tiña lido na sección de declamación de Germinal. Tamén voan pola cociña, algúns dos folletos e publicacións que se vendían nos quioscos El Sol, na rúa da que toma o seu nome, e Escuela Moderna, na rúa de Santo Andrés; quioscos que Enrique tiña rexentado en distintas épocas, e nos que facía doado coñecer a propaganda libertaria que se editaba noutros lugares, pero tamén as obras editadas polo propio Taboada nas bibliotecas e coleccións das que foi participando: El Sol, La Internacional, Aurora e Cultura Libertaria, sempre con dificultades económicas e facturas pendentes de pagamento, que agora voan pola habitación, como follas do outono.

A mediodía, alguén podería ter petado na porta. Se cadra algunha veciña desta barriada obreira e mariñeira, ou algún compañeiro ou compañeira do Centro Cultural de San Roque de Afora ou do Ateneo Libertario Nueva Era, estrañados de que Enrique aínda non

saíra hoxe da casa. Empurrando da porta ata que vence, fai que os refachos do Nordés arremuíñen os papeis no centro da estancia, mesturando os discursos, as notas, os textos revolucionarios... coas lembranzas persoais do vello Enrique: a soidade dos últimos anos, a dura e violenta separación de Dolores ou as mortes prematuras de catro dos seus fillos, entre eles Acracio, que fora inscrito sen bautizar no rexistro civil en 1901 e polo que a Antorcha Galaica do Libre Pensamento tiña artellado unha manifestación desde a casa familiar, daquela en Santa Margarida.

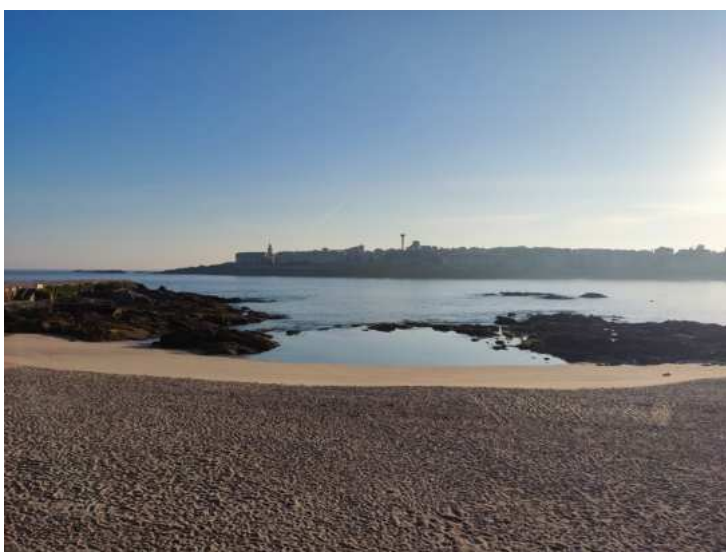
No medio do remuíño, o vello caderno abre as súas últimas páxinas e o Nordés descubre algunhas das últimas liñas escritas o xuño anterior pola man xa tremorosa de Enrique: *“Pues todo esto no puede olvidarse ni por nosotros ni por nadie. El olvido no es otra cosa que el implícito reconocimiento de la injusticia, y eso no puede ser pragmática de buen gobierno ni pergamino o ejecutoria de redención, porque la concesión o súplica del mismo olvido viene a ser la táctica justificación de lo inolvidable”*.

Podería ser que o vello caderno de páxinas amarelas e caligrafía firme, xunto ao latexo da vida de Enrique, marchara a bordo do frío Nordés pero, como el mesmo pedía nese escrito, publicado en *Solidaridad Obrera*, non aceptamos caer no esquecemento e, agora que unha organización anarcosindicalista está a piques de abrir un novo local na cidade da Coruña pode ser o tempo axeitado para lembrar os nomes, os feitos e a semente plantada por aqueles homes e mulleres que foron antes que nós, e sexamos dignos herdeiros das súas loitas e continuadores do que eles e elas comezaron a construír.

No vindeiro outono, os refachos preñados de humidade do Nordés percorreren de novo, e como sempre teñen feito, as rúas desta cidade á beira do Atlántico e, se cadra, sexan testemuñas da apertura dunha nova biblioteca e arquivo obreiro, que ben podería levar o nome de Aurora, como unha das iniciativas editoriais de Enrique Taboada Chas, un vello militante de 1870, como asinou algún dos seus escritos.

Feita queda a proposta.

Francisco Ascón
CGT Ensino – A Coruña



LA CREACIÓN HUMANA

37

JESÚS LIZANO

(Barcelona, 1931 - Barcelona, 2015)

Del poeta libertario y escritor anarquista barcelonés, Jesús Lizano, se dice en la introducción de su gran antología “Lizania”: “Esta aventura poética testimonia cuanto he sentido y soñado, mi rebeldía a los cercos, al dominio, a todo lo carcelario que nos confunde, a todo el desamor generalizado por su causa ... Esta aventura poética es la transformación de Jesús Lizano en LIZANIA (la existencia, lo que nos separa, la esencia, lo que une) ... porque lo creativo tiene una doble dimensión: la evidente de embellecer y enriquecer el sentir y la de sensibilizar para resistir y enfrentarse al dominio, a la destrucción (la temporal y la definitiva) al Poder, en fin”.

Y por haber sentido la herida,
por saberme herida del mundo,
por no concebir el mundo
sino como herida,
por no aceptar una explicación del mundo
que limita al mundo,
por no imaginar al hombre sino herido,
por no aceptar al hombre que trabaja sobre un mundo definitivo;
y por no comprender mi vida
sino como la energía que vence toda resistencia
y por verme crecer,
por saberme más libre cada día,
por desgarrar el mundo,
por ser el mundo desgarrado,
el mundo nuevo,
el mundo que nace de mi muerte,
y por romper en mí mismo
la sequedad del mundo envejecido;
por ver y por oír
y por sacudirme esta pobreza
que tantas cosas acabadas acumulan
sobre mi libertad;
y por sentirme cada día
y por saberme cada día
y por haber logrado identificarme mundo,
mundo enriquecido,
mundo transformado,
y por saber que entonces ya es posible
clamar:
¡todo se ha salvado!
Pero no en el mundo sino en el hombre,
¡por saberse hombre!

Encontramos este poema de Jesús Lizano en “Lizania, aventura poética 1945-2000”, publicada por la Editorial Lumen, en Barcelona, en 2001.

LA COCINA

Título original: The Kitchen

Año: 2023

Duración: 107 min

País: Reino Unido

Dirección: Kibwe Tavares, Daniel Kaluuya

Guion: Daniel Kaluuya, Joseph Murtagh. Historia: Rob Hayes

Reparto: Kane Robinson, Jedaiah Bannerman, Hope Ikpoku Jr., ...

Música: Alex Baranowski, Labrinth

Fotografía: Wyatt Garfield

En la Inglaterra del futuro, la brecha entre ricos y pobres se ha ensanchado aún más. La situación de la vivienda es especialmente precaria, ya que se ha abandonado el concepto de vivienda social. Solo quedan bloques de pisos como «La cocina», llamado así porque los vecinos tocan las cacerolas para advertir de las redadas de la policía. Allí vive Izi, que trabaja para una funeraria llamada «Vida después de la vida». La empresa ofrece a quienes no pueden permitirse un funeral la oportunidad de utilizar las cenizas de sus seres queridos para plantar semillas y conmemorar así al difunto con su propia planta. Un día, en una ceremonia conmemorativa, se cruza con Benji, un niño de 12 años cuya madre acaba de morir. Como Izi la conocía y Benji ahora no tiene a nadie, decide cuidar del niño para evitar que se una a una banda de moteros.

El complejo de apartamentos se erige como el último reducto de resistencia frente a un estado de vigilancia sin compasión que solo favorece a los ricos. Los pasillos y apartamentos de esta monstruosidad de hormigón están irremediablemente abarrotados y los horarios de las duchas están estrictamente limitados. Además, agentes de policía fuertemente armados asaltan regularmente el edificio para desahuciar violentamente a todos los residentes que pueden. Solo el DJ de la radio, Lord Kitchener, aporta un poco de espíritu de lucha y alegría de vivir con sus sermones diarios y una exquisita selección musical.

El dúo de directores formado por Kibwe Tavares y el actor Daniel Kaluuya utilizan el truco de crear una distopía en la que problemas actuales como la desigualdad social y la gentrificación son llevados al extremo. Oficialmente, se trata de una película de ciencia ficción. La historia está ambientada en el futuro, pero los pocos elementos futuristas solo se incorporan de pasada y, en última instancia, son completamente irrelevantes para la historia. En realidad, se trata de un drama que tiene dos temas principales. Uno tiene que ver con los dos protagonistas, cuando Izy se siente un poco responsable del chico sin familia. El otro es de carácter social, cuando se describe un futuro sombrío en Inglaterra, en el que ya no hay sitio para muchos.



Este futuro no es más que una continuación lógica de la situación actual. Una vez más, se trata de la población pobre marginada y expulsada de sus hogares. La gentrificación está prácticamente generalizada. El hecho de que los barrios marginales solo estén habitados por personas de piel oscura tampoco es una novedad. De hecho, mucho de lo que se muestra y se cuenta aquí resulta tan conocido que es difícil saber por qué se necesitaba un escenario de ciencia ficción. *La cocina* es un drama social tan arraigado en el presente que los adornos resultan un poco inútiles.

Eso no significa que el resultado sea malo. De hecho, la colaboración entre Tavares y Kaluuya merece la pena. Por un lado, consiguen crear una atmósfera de desesperanza cuando los habitantes del bloque de pisos no encuentran salida. Solo a unos pocos se les concede la oportunidad de encontrar un lugar en otro sitio, al resto ni siquiera se les permite soñar. Por otro lado, *La cocina* es una sentida historia de dos personas reunidas por casualidad que descubren una nueva humanidad en medio de la gris realidad.

Osmundo Barros

PAULINO Y AMADEO HERNÁNDEZ / y 2

Se ganaba 4 pts, y los sindicatos reclamaban 5 pts.

¡No lo daban! Ésa fue la guerra... y los mataron

En 1936, los hermanos Paulino y Amadeo Hernández, militantes de la CNT, estaban marcados por el dedo criminal de los empresarios más poderosos. Como recordábamos la anterior semana, hacía tres que ambos se habían librado de una condena preparada arteramente por un complot policial, Paulino había decidido quedarse en Sta. Cruz de Tenerife como repartidor de gaseosas, mientras que Amadeo se dirigió a Las Palmas, encontrando trabajo en el duro oficio de la mar.

Cuando estalló la sublevación del general Franco y sus siniestros compinches, el 18 de julio de 1936, los empresarios, coincidiendo en todo con los militares a los que financiaban y apoyaban de mil modos, aprovecharon la ocasión para diezmar a los dirigentes obreros que estimaban más peligrosos.

Como recordará la hermana de Paulino y Amadeo: “No era nada más porque ellos defendían el duro; porque la guerra vino por un duro. Se ganaba cuatro pesetas, y los sindicatos: cinco pesetas. ¡No lo daban! Ésa fue la guerra, porque pedían ... ¡que no lo consiguieron! Ésa fue la guerra: vino por un duro”.

A unos los matarán los sanguinarios falangistas dedicados a las “sacas” nocturnas de cientos de víctimas, cuyos cadáveres aparecían a la mañana siguiente tirados en cunetas y campos o desaparecían para siempre, arrojados al mar o las cavernas volcánicas de las islas. De este vil modo fueron asesinados en las islas al menos 1600 personas, casi todos dirigentes sindicales o líderes políticos de izquierda y republicanos.

A otros, los fusilarán legalmente en Consejos de Guerra sumarísimos (claro está que los tribunales estaban integrados por militares fascistas, sediciosos al orden legal republicano).

Sólo en la provincia de Sta. Cruz, fueron ejecutadas 62 sentencias de muerte, en aplicación de la “justicia al revés”.

Los dos hermanos fueron detenidos en los días inmediatos al 18 de julio. Paulino, en Sta. Cruz, el día 21 y Amadeo, en Las Palmas, sin que se conozca la fecha exacta. Ninguno de los dos se había escondido, sino

que, por el contrario, nada más conocer, el mismo 18 de julio, que los militares rebeldes se habían acuartelado, participaron en los primeros grupos obreros combatientes contra el fascismo, proclamando la huelga general y la movilización sindical que evitase el triunfo de los golpistas. Sin embargo, no pudieron derrotar a los militares alzados. Carecían de armas y ningún partido ni institución gubernamental, depositaria de gran cantidad de armamento, estuvo sinceramente dispuesto a cedérselos, aún si con ello se salvaba la República del asalto militar.

Paulino fue detenido en la plaza Weyler de Sta. Cruz. Después de torturarlo le llevaron ante un Consejo de Guerra sumarísimo. Fue, como todos en aquella circunstancia, una parodia de proceso y una sentencia canalla, decidida desde el mismo momento en que los empresarios y los falangistas civiles habían pasado a los militares los billetes con los nombres de los dirigentes obreros y de los políticos republicanos. Otros dicen que, en realidad, echaron “a cara o cruz” si lo mataban, y que perdió Paulino.

No falta quien asegura que el juego de la moneda era otro truco de la barbarie uniformada; que siempre salía por la cruz

que santificaba los asesinatos, la cruz de la clérigalla que aplaudía al alzamiento y pronto lo declararía Santa Cruzada.

Paulino, tras entregar sus sandalias a un chico que se las pidió, se enfrentó al piquete de ejecución en el Barranco de Hierro, con férrea entereza. “Murió dando gritos: ¡Viva la libertad! y ¡Viva Ferrer y Guardia!” -dirá la hermana.

A Amadeo lo cogieron en Las Palmas. Lo subieron, junto con otros compañeros presos, al barco Dómine y desde allí los arrojaron atados al agua. A todos se los tragó la mar. Ni se sabe cuántos. “Los bandidos del pueblo fueron los que mataron a Amadeo”, dirá la madre al enterarse. Pero, en realidad, los bandidos serán los representantes de la Ley, el Orden y el Dinero, que durante cuarenta años y hasta hoy fueron amos de las islas.

