La Campana

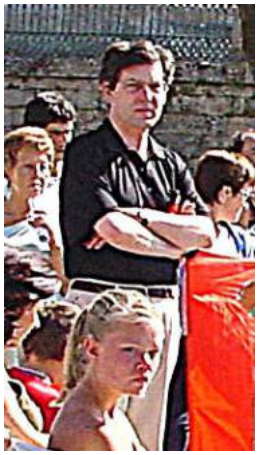
semanario anarcosindicalista - información y debate anarquista

Edita: Sindicato Único de Trabajadores Solidaridad Obrera de Pontevedra de la CGT

VII Época - Núm. 55 Pontevedra, a día 23 de Diciembre de 2024

www.revistalacampana.info

información@revistalacampana.info



Editorial

Te han sitiado corazón
y esperan tu renuncia.
Los únicos vencidos, corazón,
son los que no luchan.
No te entregues, corazón libre.
No te entregues.

Rafael Amor

Amnistía Internacional (AI) ha publicado el pasado 5 de diciembre un informe, significativamente titulado "*'Es como si fuéramos seres infrahumanos': El genocidio de Israel contra la población palestina de Gaza*". Su inapelable y expresa conclusión es que Israel está cometiendo en la Franja de Gaza un genocidio contra el pueblo palestino.

El informe -que se limita a testimoniar lo que ocurre en Gaza, sin analizar la conducta criminal de Israel en Cisjordania, Líbano, Siria u Oriente Medio- comienza con la cita textual de una alocución del exministro de Defensa israelí Yoav Gallant, en la que afirmó: "Estamos sometiendo a Gaza a un asedio total. Sin electricidad, sin comida, sin agua, sin combustible. Todo está cerrado. Luchamos contra animales humanos y actuamos en consecuencia.". A esta cita, siguen más de 100 intervenciones de altos funcionarios, militares y autoridades israelíes. Todas ellas del mismo tenor racista y carnicero que la primera, despojadas de toda razón y humanidad.

[continúa en la pág. 3]

La Campana

semanario anarcosindicalista
información y debate anarquista

Editado por el Sindicato Único de Trabajadores "Solidaridad Obrera" de Pontevedra de la CGT

Séptima Época. Núm. 55. Se imprime el 23 de diciembre de 2024 [DL PO-433-95]

Redacción: c/Pasantería, 1-3ª Pontevedra Teléfono y Fax: 986 68 87 63

Correspondencia: rúa Pasantería 1 - 3ª (36002) Pontevedra

mail: ***informacion@revistalacampana.info***
www.revistalacampana.info

Buzón de La Campana. Huelga indefinida en "Acrílicos Vallejo". ..... **Pág. 2**

Editorial: Hemos de intensificar las movilizaciones y actos de solidaridad con Palestina, conscientes de que la matanza que allí están llevando a cabo Israel y sus cómplices -las autoridades estatales españolas, entre ellos- se dirige contra toda la humanidad. ..... **Portada y pág. 3**

Conflictos colectivos. Danzade! Danzade malditos!. ..... **Págs. 4 y 5**

Debate: Solidaridad con "Las 6 de la Suiza". "Josefa Martín Luengo y la pedagogía libertaria". ..... **Pág. 6**

Boicot en los puertos al tráfico de armas con Israel. CGT Correos en loita. ..... **Pág. 7**

Debate al rojinegro. Altri non! Decenas de miles de manifestantes en Santiago. ... **Pág. 8**

De nuevo, la muerte en la ruta marítima canario-africana. ..... Pág. **9**

Poesía. ROSALÍA DE CASTRO: "En su cárcel de espinos y rosas." ..... **Pág. 10**

Cine: ROBOT DREAMS, de Pablo Berger. ..... **Pág. 11**

Memoria libertaria. Comuna de Nantes (Francia, 1968). ..... **Pág. 12**

Buzón de La Campana

HUELGA INDEFINIDA EN "ACRÍLICOS VALLEJO"

Liderada por CGT, la huelga indefinida parcial -de dos horas por turno, excepto miércoles y jueves, que es total-, iniciada el pasado 25 de noviembre, en la fábrica de pinturas "Acrílicos Vallejo" en Vilanova i la Geltrú, está siendo secundada por la práctica totalidad de la plantilla (98%).

"Acrílicos Vallejo", con sede en Vilanova i la Geltrú y una plantilla de 74 trabajadores, fabrica y suministra pinturas a más de 500 clientes de 70 países. La presidenta del comité de empresa, Patricia Pérez, detalla que las principales reivindicaciones son una "mejora de la seguridad e higiene" en la planta ante las "grandes deficiencias" de mantenimiento del edificio y la "obsolescencia" de la maquinaria. La plantilla también reclama un aumento salarial del 15%, acorde con los incrementos de facturación de la empresa, mientras que en el ámbito social exigen la creación de un protocolo contra el acoso.

En los últimos meses la plantilla ha registrado cuatro denuncias ante Inspección de Trabajo por las condiciones de seguridad y salubridad de la planta: "Trabajamos en una nave en unas condiciones de higiene deplorables … En el último año ya han caído cinco placas del techo y hay unas cuantas más a punto de caer … [en la segunda década de noviembre] dos trabajadores han sufrido sendos accidentes laborales, que podrían haberse evitado", se recoge en las denuncias

La compañía es uno de los referentes internacionales en el mundo del modelismo dirigido a los aficionados a los juegos en miniatura y la construcción de maquetas, como Warhammer. Mientras las condiciones de trabajo resultan abusivas, el salario es insuficiente y pone en grave riesgo la salud y la vida de la plantilla, los beneficios de "Acrílicos Vallejo" no dejan de crecer. Durante el ejercicio de 2022, último del que se han presentado resultados ante el registro mercantil, la empresa facturó un total de 17,3 millones de euros y obtuvo unos beneficios, después de impuestos, de 4,4 millones de euros.

Fuente: Sección Sindical CGT "Acrílicos Vallejo"

Editorial

[viene de la portada]

Esta es la bestia inmunda -gobernante en Israel con el respaldo de una amplia mayoría de la ya envilecida sociedad israelí- a la que las autoridades estadounidenses, europeas y españolas apoyan, financian, pertrechan de armamento y con la que comparten retórica democrática … reconociéndole por un lado su carácter de paladín de los valores democráticos occidentales y, por el otro, persiguiendo como 'terrorista" a todo aquella persona o colectivo que se defienda o, sencillamente, entorpezca sin resignarse el holocausto del pueblo palestino.

Pocos días después de la presentación pública del Informe de Amnistía Internacional, el 16 de diciembre, el presidente del gobierno recibió en Moncloa a la Secretaria de Amnistía Internacional, Agnés Callamard.

Sobre el contenido de esta reunión, tanto las oficinas de prensa gubernamentales como los medios de comunicación, han descartado ofrecer a la ciudadanía cualquier tipo de información de lo tratado, más allá de la vacua retórica: "defendemos la legalidad internacional … estamos comprometidos con los derechos humanos en cualquier parte del mundo", … y el parco bla, bla, bla de despacho, que nada dice, nada comunica y de nada informa.

Sin embargo, presumiendo por nuestra parte que la Secretaria de AI fuese consecuente con el Informe que llevaba bajo el brazo, le habrá dicho al gobernante español, lo que el documento detalla: "Hace más de un año que presenciamos una carnicería total que se desarrolla ante nuestros ojos en la Franja de Gaza ocupada, sin un final a la vista. Muchos han descrito esta carnicería como el primer genocidio transmitido en directo, día tras día" para terminar preguntándole, "¿Qué ha hecho tu (su) Gobierno para impedir este genocidio? ¿Qué han hecho tus (sus) líderes políticos? ¿Qué están haciendo (ustedes) ahora?".

Como era previsible, los medios de (in)comunicación silenciaron las posibles respuestas ofrecidas por el señor Sánchez, que, en verdad, no pudieran ser otras que:

+ Mantenemos relaciones con el Israel genocida en todos los ámbitos, económicos, políticos, comerciales, militares, diplomáticos, académicos … y así hasta que se produzca el anunciado acto final del genocidio en Gaza y el exterminio del pueblo palestino.

+ Amparamos la declaración de 'terroristas' para todo aquél palestino o ser humano solidario, que organizado o no, trate de defenderse de la destrucción. Todo ello en contraposición con el derecho reconocido por la Carta de Naciones Unidas y la legislación internacional que asiste a todo pueblo colonizado de rebelarse contra la sangrienta opresión del colonizador.

+ Garantizamos a las empresas españolas especialmente a las entidades financieras -como el Banco Santander, BBVA, Caixabanc y demás-, para que libre e impunemente colaboren y logren beneficios de la colonización ilegal de Palestina y sostengan el régimen de apartheid y ocupación militar de Cisjordania, lo que estaría drásticamente prohibido, incluso por la legislación española.

+ Sustentamos el comercio activo de armas con Israel. Las mismas que Israel utiliza para cometer el genocidio en Gaza, la política de apartheid en Cisjordania y los crímenes de guerra y lesa humanidad en todo Palestina y Oriente Medio.

+ Pese a declarar el 'reconocimiento (de palabra, que no de hecho) del estado palestino", acatamos el asedio de Gaza y la comisión por Israel de actos de piratería en las aguas que debieran ser consideradas palestinas, según la legislación internacional.

+ Respetamos -y no perseguimos, ni denunciamos, ni sancionamos- el asalto a las escuelas, matanzas en los hospitales, bloqueo de alimentos y agua potable gestionadas por la oficina para los refugiados palestinos de la ONU, UNRWA. No reclamamos la expulsión de Israel de la ONU por estos hechos y rindan cuentas penales sus responsables.

Ante este horror, ¿cuál debe ser nuestra respuesta, sindical y social,? Tal como venimos insistiendo desde **La Campana**, en primer lugar, intensificar las movilizaciones y actos de solidaridad con Palestina, conscientes de que la matanza que allí están llevando a cabo Israel y sus cómplices -las autoridades estatales españolas, entre ellos- se dirige contra toda la humanidad, sentando las bases ideológicas, morales e instrumentales para un futuro esclavo e indigno, en el que del agua común hagan sed … del alimento y la naturaleza, hambre … de la dignidad solidaria, muerte … de la libertad, recuerdo punible.

Conflictos colectivos

DANZADE! DANZADE MALDITOS!

Estar ao pé do canón, se apartamos a fachenda, revelase cada vez máis custoso pois require dunha cantidade e capacidade de traballo enorme, ademais do oportuno acerto. A fartura de información, as xogadas da patronal, as traizóns das corporacións sindicais ou o encadeamento da acción sindical, entre outras moitas voltas, producen un mareo que atorda a capacidade de distinguir, asemellando a loita sindical á habilidade dos derviches por manterse en pé. Non se trata da insubstancial tendencia vangardista de alcanzar o trance ou de conectar co noso ser interior, trátase de algo moito mais profano, trátase de tomar conciencia, eso si, en primeiro lugar, e despois aprender a por o punto de mira.

A primeira danza derviche, permitídeme a profanación, na que nos fixamos hoxe é a da sección sindical en TelePerformance, acostumada, á forza no seu sector do telemarketin, a saber apuntar entre todos os danzantes que a rodean. O 11 de decembro as compas de TelePerformance na Coruña informaron as traballadoras de que a empresa tiña que pasar polo aro e negociar o Protocolo de Desconexión Dixital e non aplicar o que ela queira. Se o nome do protocolo xa nos pode marear, as compas de CGT en TelePerformance non se turbaron. Se miramos ben e apartamos o intranscendente non é tan complicado *"Nuestra intención es garantizar que se respete nuestro tiempo libre, sin molestarnos con llamadas o correos electrónicos a deshoras o mientras estamos fuera de la jornada laboral, en situación de baja IT, vacaciones o excedencia"* lese na nota informativa que fixeron chegar tamén a **La Campana**. Algo tan sinxelo, a negativa á invasión da vida, aínda que se use a guerra protocolarizada, tivo que ser batallada pola CGT. Segundo di a nota informativa, o mesmo 11 de decembro, a empresa viuse obrigada a acudir a unha mediación *"ya que hasta ahora no estaban cumpliendo la ley al no tener ya un Protocolo de Desconexión Digital y, despues de denuncias a inspección y recibir un requerimiento del juzgado, TelePerformance procedió a crear uno de manera unilateral, sin consulta ni negociación con la RLPT, que recordemos, representa a todas las personas trabajadoras y sus derechos"*. Da un pouco igual que sexa conciencia ou puntería pero sempre está ben dar voltas a idea que finalmente transmite a nota *"TelePerformance se ha visto obligada... quedando claro una vez más que no pueden hacer lo que quieran."*

A segunda danza segue dando voltas, como fixemos no nº49 nestas páxinas, ao I convenio colectivo de Iryo. Iryo é un consorcio de grandes empresas xurdido tras a liberación do sector ferroviario que explota a alta velocidade nas liñas máis rendibles. Todo un agasallo para o enriquecemento privado. Naquel nº 49 do 14 de outubro deste 2024, informabamos que tras reunirse coa dirección da empresa na Comisión Negociadora do I convenio Colectivo de Iryo, o máis importante para CGT foi trasladar unha vez máis o agravio ao colectivo de Asistentes, moi feminizado, con respecto ao resto de colectivos da empresa Iryo. A pesar desta feminización da explotación laboral, as corporacións sindicais bailan no sentido das agullas do reloxo que marca a empresa -ao contrario do xiro ritual, sempre a esquerda, dos derviches- na negociación do plan de igualdade ata o punto de que o pasado 27 de novembro de 2023, a instancias de CCOO, constitúen entre Iryo, UGT, SEMAF y CCOO a Comisión Negociadora do Plan de igualdade, da que se exclúe a CGT, dous días antes do inminente éxito da CGT nas eleccións do centro de traballo en Barcelona onde conseguiu o 100% da representación. Nun comunicado do SFF-CGT do

4 de decembro anuncian o fin do baile *"La Audiencia Nacional ha condenado a Iryo por vulnerar la libertad sindical del SFF-CGT y de su afiliación. Lo vergonzoso es que ha condenado por las mismas conductas a los sindicatos CCOO, UGT y SEMAF"* por ter excluido a CGT da negociación do plan de igualdade. Ao igual que as compas de Teleperformance, a pesar da guerra planificada, enfocan a mirada a unha realidade, desprezable aínda que sinxela, repetida unha e outra vez *"Los sindicatos mayoritarios utilizan sus conexiones con el poder para lograr acuerdos que mantengan su posición privilegiada*". O comunicado remataba anunciando a continuidade no sentido correcto, á esquerda, da danza sindical *"Para el SFF-CGT, todos los ámbitos de negociación (un convenio o un plan de igualdad) son igual de importantes para luchar por nuestros derechos. Por eso, por las dietas para las asistentes y por la compensación de la nocturnidad, el SFF-CGT hemos convocado (pese a quien pese) huelgas en Iryo los días 23, 24, 25, 30 y 31 de diciembre y 1 de enero"*. Xa, nun dos últimos comunicados, o do 2 de decembro amosan conciencia *"Nadie nos va a regalar nada, los derechos se conquistan. La capacidad para negociar la dan todas las personas trabajadoras que se movilizan para conseguir sus objetivos. Las direcciones de las empresas llegado a este momento intentarán confundir y actuar contra la huelga, así como sus adláteres y mensajeros (disfrazados de clase trabajadora) difundiendo miedo a cambio de ¿qué?"*.

Aos que non lles quitan o bailao -a experiencia e un grao- son aos compas da CGT en Navantia Ferrol. Inmersos na negociación do seu convenio colectivo, dende **La Campana** seguimos dende cerca a danza que prodúcese ao seu arredor e comprobamos como, incluso a prensa do réxime non podía ocultar á CGT, que sen ser maioritaria no comité de empresa si que acadou o apoio da maioría das asembleas dos traballadores coas súas propostas de loita combativa polo convenio. Así foron *noticiables*, por exemplo, *"Operarios de Navantia Ferrol aprueban en referéndum, en contra del comité, paralizar los trabajos en aceros de fragatas"* que titulaba Galicia press, ou dun xeito máis danzante *"Los trabajadores de Navantia Ferrol deciden paralizar parte de los trabajos de las fragatas F-110"* la Coz de Galicia. Os dous folletíns, sen darlle voz á CGT e si ao presidente do comité que estaba en contra desa "*medida de presión",* xiraban coa noticia arredor dos argumentos do *"resto de los sindicatos con presencia en el comité - CC.OO., MAS, CIG y UGT-, eran contrarios a esta decisión",* couceaba *La Coz.* Se a CGT estivo amparada en todo o proceso polos traballadores, agora cun presunto preacordo sobre a mesa e a maioría da representación sindical a favor dese preacordo a CGT volve a chamar á soberanía asemblearia dos traballadores. Nesta semana, recibiamos unha nota de prensa da propia sección sindical da CGT, reproducida

en moitos xornais, onde denunciaban que o comité intercentros asinara un cheque en branco coa empresa xa que *"o intercentros non enviou o texto do convenio ós traballador@s"*, é máis, desenmascaran a danza *"o intercentros e a empresa danse de prazo ata o día 18 para redactar definitivamente o texto do convenio, pero á vez pretenden que os traballador@s decidamos se o convenio se asina ou non o día 17"*. Con moita diplomacia, quizais aprendida de tanta danza, a CGT cualifica esta manobra como *"unha vergonza e unha total falta de respecto ós traballador@s"* esixindo *"a difusión do texto EXACTO, DEFINITIVO E COMPLETO do convenio ANTES do inicio do proceso conducente á toma dunha decisión sobre se asinar ou non. E ademais esa difusión ten que facerse coa suficiente antelación, para que os traballador@s poidan lelo e analizalo en profundidade"*. Como nos dous casos anteriores a claridade na visión combate o atordamento, *"A maioría sindical alega que houbo avances no convenio. Se houbo avances ou non, está por ver (ou mellor dito, está por ler). E en calquera caso, se os houbo ou non os houbo terían que dicilo os traballador@s. Polo de pronto, o preacordo só foi asinado por 7 dos 13 membros do intercentros (o 53,8%). Os 6 membros non asinantes pertencen a 3 sindicatos distintos, incluídos 1 de CCOO e outro de UGT. Pero á maioría sindical faltoulle tempo para compracer á empresa. Máis cedo que tarde, se acabará sabendo por que deron permiso"*. Como consecuencia de estar ao pe do canón, o sábado a ultima hora, apenas dous días antes, a empresa, que non os sindicatos, publicou un documento borrador das modificacións referidas no *"preacordo"*. A CGT cualificou ese texto de *"farragoso e non moi doado de entender"*. Para facilitar a información, o debate e a toma dunha decisión informada e consciente, a CGT publicou un cadro comparativo coa Plataforma Reivindicativa aprobada no seu momento pola plantilla. Nese cadro comparativo, a CGT fai unha valoración negativa do *"preacordo"* e chama a votar *"non"* o martes 17, a non resinarse e a loitar polos dereitos. Posiblemente, cando esteas lendo isto xa se coñecerá o resultado.

Larri

Debate necesario

SOLIDARIDAD CON LAS "6 DE LA SUIZA"

Trasladamos la petición del sindicato CNT de solidaridad con las 6 trabajadoras de La Suiza de Gijón, para, entre todos, poder paliar la terrible situación a la que se enfrentan estas compañeras simplemente por hacer sindicalismo. La CNT, lleva años luchando por la libertad de la trabajadora y de las cinco sindicalistas condenadas por ejercer sus derechos laborales y sindicales.

CNT tiene en estos momentos en marcha una campaña de financiación popular con la que hacer frente a los cuantiosos gastos que genera la represión en el caso de Las 6 de La Suiza. Pueden leerse los motivos y finalidades de esta campaña en la web de la plataforma Goteo: https://www.goteo.org/project/financiacion-popular-en-apoyo-a-las-6-de-la-suiza

Esta campaña, al mismo tiempo que se convierte en una voz de denuncia y reivindicación, aspira a conseguir los fondos necesarios para afrontar los gastos de las presas dentro de la cárcel, la crianza de sus hijos, el mantenimiento de sus viviendas y otros gastos básicos imprescindibles.

Estamos convencidas de que comprendéis la necesidad de apoyar hasta el final a las condenadas de Las 6 de La Suiza, en diferentes frentes. Por eso nos atrevemos a pediros que dejéis testimonio de la unidad y solidaridad sindical en esta campaña de financiación popular, aportando la cantidad que consideréis y, si es el caso, dejando constancia del nombre de vuestro sindicato en la lista de co-financiadores.

Estas compañeras no pueden quedar solas cuando entren en la cárcel. Sus hijos, sus casas, sus necesidades básicas no pueden quedar desatendidas. La defensa de la clase trabajadora exige de todas nosotras tanto la lucha como la solidaridad.

Valorad, por favor, esta propuesta en el seno de vuestra organización y agradeceríamos que nos tengáis informados de vuestra decisión al respecto. ¡Somos más de Seis!

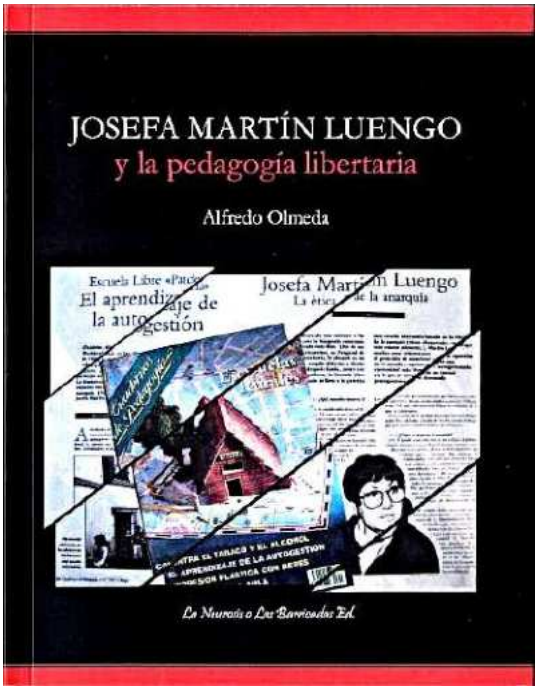
Un saludo fraternal de clase, Confederación Nacional del Trabajo (CNT)

ALFREDO OLMEDA: "JOSEFA MARTÍN LUENGO Y LA PEDAGOGÍA LIBERTARIA"

«Josefa Martín Luengo y la pedagogía libertaria», de Alfredo Olmeda (La Neurosis o Las Barricadas ED – Madrid 2024) se plantea un triple objetivo: ofrecer una introducción a la pedagogía libertaria, realizar un acercamiento a la historia y evolución de las ideas educativas del movimiento anarquista, y, sobre todo, mostrar la actualidad y riqueza de este legado a través de la figura de Josefa Martín Luengo.

Josefa Martín Luengo es una figura fundamental del pensamiento educativo anarquista en las últimas décadas. Sus textos, pero también su trayectoria como parte de la Escuela Libre Paideia, no han recibido la atención que realmente merecen. La riqueza de sus aportaciones sirve para actualizar el legado de pensadores de la talla de Lev Tolstoy o Francisco Ferrer y Guardia y demuestra la potencialidad de la pedagogía libertaria.

Las ideas de Martín Luengo suponen un soplo de aire fresco frente a un sistema de enseñanza atrapado entre empobrecedoras rutinas, un enfermizo apego por prácticas tradicionales más que cuestionables y un incesante intento de adaptarse a las demandas del sistema económico. Frente a las pequeñas opresiones que inundan la cultura escolar, este trabajo se acerca a las ideas educativas de esta pensadora no solo para enriquecer los debates educativos, sino para reflexionar sobre las prácticas de la realidad escolar. Por eso, en las páginas de este libro se recorren las ideas fundamentales de la pedagogía anarquista y la historia del pensamiento educativo libertario con el objetivo de contextualizar la figura de Martín Luengo y, como no podía ser de otra manera, también de la Escuela Libre Paideia. Frente a la pedagogía oficial, que se presenta como un océano de palabras huecas, Josefa Martín Luengo representa la palabra viva (y sencilla) de una educación que sigue latiendo en el día a día de la Escuela Libre Paideia.



Fuente: Nota editorial de La Neurosis o Las Barricadas Ed

BOICOT EN LOS PUERTOS AL TRÁFICO DE ARMAS CON DESTINO A ISRAEL

CGT convoca a todas las Secretarías de Acción Social, y a los entes de CGT y trabajadoras y trabajadores relacionados con los trabajos en Puertos Marítimos, a una reunión, al objeto de valorar las propuestas de la Red Solidaria contra la Ocupación de Palestina (RESCOP) referentes a:

1 - Trabajar conjuntamente, con la RESCOP y otras organizaciones y sindicatos, creando un espacio de coordinación de los diferentes puertos, a nivel estatal, para vigilar el cumplimiento de la legislación internacional que impide el uso de los puertos cuando el destino de los barcos sea un país que está vulnerando gravemente los derechos humanos.

Se lleva más de un año pidiendo el embargo de armas a Israel, que el gobierno ya podría haber hecho en base a la legislación internacional. Se ha trabajado conjuntamente en un cambio legislativo que asegure el cumplimiento de esa legislación internacional en nuestro país.

2.- Impulsar un protocolo de Inspección de la carga de los barcos, que esto sea una demanda en nuestras interlocuciones.

3.- Mediante esta coordinación llegar a negar la asistencia a algún barco organizando concentraciones u otras movilizaciones.

La REUNIÓN tendrá lugar el 19 de diciembre, a las 19:00 horas, on-line, programada en Zoom, bajo el tema: Reunión Trabajadorxs Puertos en solidaridad con Palestina

NOTA de Comité Local de CGT-Pontevedra: Se hace un llamamiento a toda la afiliación interesada, en particular a los militantes de las secciones sindicales del puerto de Marín, para que participen en la reunión. Bien en el local habilitado por las obras en la sede (c/ Xerardo Álvarez Limeses, 12 Bajo) o bien soliciten de este Comité Local [pontevedra@cgtgalicia.org y Tfn. 689495533 (Damián)] el procedimiento para entrar en Zoom Reunión, ID y Código de acceso.

CGT CORREOS, EN LOITA E MOBILIZACIÓN

18D - Concentración en Santiago de Compostela

Persoal de CGT Correos de distintas oficinas e localidades de Galicia manifestouse o 18 de decembro en Santiago de Compostela, diante da Dirección de Área Noroeste de Correos, situada na rúa do Franco, contra a falta de contratación e pola mellora das condicións laborais. (axuntamos fotografías de libre uso)

Nesta concentración, na que chegarán compañeiros e compañeiras de toda a comunidade galega ataviadas co uniforme, o persoal chamou a atención da grave falta de contratación suficiente neste nadal, o que está levando a numerosos retrasos e inconvenientes do servizo, o que está sendo especialmente grave na cidade da Coruña. O persoal acusa á dirección zonal de racanería na contratación que pon en risco a saúde do persoal e xera retrasos na entrega da correspondencia, na paquetería e nas notificacións administrativas.

Un dos exemplos máis extremos desta falta de previsión e racanería é a UR3 da Cidade da Coruña, onde de 22 postos de traballo 5 postos están sen cubrir de forma permanente e 7 persoas encóntranse en situación de baixa laboral relacionada coa sobrecarga de traballo. Para suplir a carencia de 12 persoas Correos unicamente realizou a contratación de 4 persoas, o que é totalmente insuficiente.

Asimesmo reivindicaremos un novo convenio colectivo, pois o actual leva 11 anos caducado (dende o 2013) e prorrogado, con máis do 40% do seu redactado por debaixo do que marca o estatuto dos traballadores/as ou das diferentes normativas emanadas de diferentes sentencias. No día de onte, CGT ergueuse da mesa negociadora ante as propostas de Correos, que o sindicato non dubida en calificar de inasumibles e impropias dun equipo de xestión dunha empresa e dun servizo público.

Por último, pero non por iso menos importante, elevaremos a reivindicación de que desaparezan as xornadas parciais na empresa pública Correos, que ten neste momento na nosa comunidade varios centos de persoas con contratos precarios de 4/5 horas ao dia, ou o que é o mesmo 20 horas por semana, o que supón unha enorme precariedade para estas persoas. Concretamente na unidade de Teo o persoal leva varias semanas realizando paros e folga intermitente para forzar ese aumento, o que incluso levou a una aprobación unánime do Pleno dese concello en apoio ao persoal e solicitando un reforzo do servizo nesa vila.

Fonte: Secciónes sindicais de CGT Correos - Galicia

Debate al rojinegro

¡ALTRI NON!

Decenas de miles de manifestantes exigen en Santiago la paralización del proyecto de una "macrocelulosa" en el centro de Galicia

Convocados por las Plataformas 'Ulloa Viva' y 'En Defensa da Ría de Arousa', con el apoyo de más de 50 organizaciones del movimiento social gallego, vecinales, sindicales (CGT-Galicia, entre ellas), ecologistas, ambientalistas … decenas de miles de manifestantes procedentes de todo Galicia desbordaron en la mañana de este domingo, 15 de diciembre, todo el recorrido desde la Alameda, por las principales calles del centro histórico de Santiago hasta la gran Plaza del Obradoiro, al pie de la Catedral.

Al grito constante de "Altri non", la gran columna de manifestantes expresó con toda contundencia su rechazo al proyecto de instalación en la comarca lucense de A Ulloa, a las orillas del río Ulla, de una gigantesca factoría de celulosa y fibras textiles, impulsada por la empresa Greenfiber, una filial de la portuguesa Altri y la gallega Greenalia. Proyecto que en estos momentos está pendiente (probablemente ya acordado, en la sombra y de tapadillo) tanto del 'visto bueno' del gobierno de la Xunta de Galicia como de la 'generosa' concesión por parte del gobierno español a la pastera portuguesa Altri de 260 millones de euros de fondos europeos, Next Generation.

Durante la marcha, destacó la larguísima tela azul de decenas metros, portada por cientos de manifestantes, simbolizando el Río Ulla, el río sobre el que pende la amenaza del vertido por la macrocelulosa de Altri de 62 toneladas de residuos químicos, cuya contaminación llegarían hasta su desembocadura en la Ría de Arousa, con efectos devastadores sobre la riqueza marisquera y pesquera.

El proyecto Gama de Altri y Greenalia contempla la instalación de una fábrica de celulosa en Palas de Rei, Lugo, que ocupará 360 hectáreas, con el objetivo de producir anualmente 400.000 toneladas de celulosa y 200.000 de lyocell, una fibra textil destinada a las fábricas de ropa de Galicia. Altri defiende que se trata de un proyecto sostenible y compatible con la bioeconomía y la economía circular, contradiciendo las más de 23.000 alegaciones presentadas por colectivos vecinales y defensores del territorio y patrimonio natural de toda Galicia.

Los informes científicos aportados por las entidades convocantes, señalan los efectos devastadores que la factoría proyectada provocará sobre un vasto territorio -desde la comarca lucense de A Ulloa a la Ría de Arousa-, causando un daño irreversible a la actividad agropecuaria y forestal, al medio ambiente y a la salud pública en todo Galicia. Destacan:

+ Privatización y agonía del río Ulla. ALTRI extraerá del río Ulla, en el embalse de Portodemouros, 46 millones de litros de agua diarios. Una vez usado en el proceso industrial tan enorme caudal, la planta 'devolverá' diariamente al río Ulla que, cien kilómetros aguas abajo, alcanzarán la Ría de Arousa, pero ya contaminados, afectando riberas, riegos, recursos hídricos, subsuelo acuático y capa freática.

+ Contaminación atmosférica. ALTRI emitirá a la atmósfera azufre, óxidos de azufre, óxidos de nitrógeno, monóxido de carbono y material particulado, desde una enorme chimenea de 75 metros de altura, que apenas disimulará o mitigará las gravísimas consecuencias de la contaminación atmosférica provocada, en una extensión territorial imposible de prever.

+ Degradación del bosque gallego y eucaliptización: Para cumplir sus objetivos de producción ALTRI precisará consumir 1,2 millones de toneladas anuales de madera de eucalipto, lo que, sin duda alguna, agravará la desastrosa "eucaliptización" de Galicia, impuesta por la ubicación de Celulosas en la ría de Pontevedra.

+ Agresión a un área de máxima protección ecológica: Las 360 hectáreas que ocupará el complejo se sitúan a las puertas de la Serra do Careón, un área de máxima protección ambiental incluida en la Red Natura 2000.

Durante el acto de cierre de la manifestación en la Plaza del Obradoiro, Marta Gontá, portavoz de la plataforma ciudadana Ulloa Viva, ha destacado que "Venimos aquí a mandar un mensaje muy claro a Altri, a Greenalia y a la Xunta: nuestras hijas van a heredar una ría productiva, tierra fértil, aire limpio y agua limpia y no es negociable. Este proyecto no trae nada de esto y lo rechazamos de la manera más contundente que podemos … por sentido común y por justicia vamos a detener este atentado al corazón de Galicia".

Información: La Campana

DE NUEVO, LA MUERTE EN LA RUTA MARÍTIMA CANARIO-AFRICANA
DE NUEVO, EL REITERADO DESPRECIO MEDIÁTICO A LAS VÍCTIMAS

Tan sólo para ocultar y no exigir responsabilidades por el crimen

Una de las prácticas más infames y desasosegantes que sufre este país, es la que viene ejecutando, con éxito manifiesto, el aparato ideológico y empresarial de la industria mediática, en su afán por expulsar de la "agenda del debate social y político" el colosal y anónimo magnicidio que se viene perpetrando a las puertas de nuestro país, en la frontera marítima del Sur. En torno a esta cuestión y objetivo no hay diferencia alguna entre la actividad y procedimientos desplegadas por los entes de la información y espectáculos públicos (por ejemplo, las radio-televisiones estatales) y los privados.

Un lastimoso ejemplo de esta indigna práctica, lo ilustra la sistemática eliminación del debate y de la conciencia pública de toda referencia al masivo crimen que se produce contra miles de personas ante las costas españolas, sin piedad, justicia o razón alguna, pero si por intereses mezquinos del sistema productivo y organizativo estatal-nacional.

18 diciembre: un nuevo naufragio de una embarcación rumbo a Lanzarote
Al menos nueve muertes: cuatro cadáveres recogidos y cinco desaparecidos

Este 18 de diciembre, la ONG española Caminando Fronteras y el teléfono 112 de Canarias recibieron desde un teléfono satelital hasta cuatro llamadas, conforme se estaba produciendo el naufragio de una lancha neumática con 55 personas a bordo. Por más que la primera llamada informaba de que la embarcación se encontraba a la deriva, las siguientes fueron ya desesperadas, advirtiendo de que la lancha se había parcialmente hundido y varias personas se mantenían en el agua aferradas a sus restos

Horas más tarde, un helicóptero de Salvamento Marítimo, localizó la neumática semihundida a 70 millas de Costa Teguise (Lanzarote), aunque todavía en aguas limítrofes bajo responsabilidad marroquí. En su primer avistamiento la aeronave solo encontró a un superviviente y un cuerpo, a los que recogió y trasladó al aeropuerto de Arrecife, dando aviso para que los dos helicópteros de rescate de que dispone Salvamar en Canarias, acudiesen a la zona. Llegó antes un buque en ruta, que fue desviado de emergencia y recogió a los supervivientes hasta que apareció la Guardamar Urania, después de unas tres horas de navegación desde Lanzarote. Esta embarcación de Salvamento Marítimo se hizo cargo de los 45 supervivientes y los tres cadáveres recuperados y siguió haciendo rescates de otras embarcaciones en apuros en la misma zona. Se confirma entonces que al menos cuatro personas han muerto y otras cuatro han desaparecido (con absoluta seguridad, fallecidos durante el naufragio) al hundirse la lancha neumática con 55 migrantes de origen subsahariano.

Una colosal matanza, sin causa ni contexto …
Resultado: Una sociedad ignorante y traicionada en su dignidad
… víctima de la fabricación de la responsabilidad impune

La ruta marítima africano-canaria viene siendo desde hace años la más mortífera del mundo, en proporción al tránsito migrante que en ella se produce: al menos 702 muertes en los siete primeros meses del año, a las que hay que añadir incalculable número de desaparecidos, en su abrumadora mayoría muertos en naufragios. Prácticamente todos los informes sobre la zona, señalan que entre el 7 y el 10% de quienes intentan esta ruta marítima, mueren en el intento.

Semejante mortandad, no cabe atribuirla sin más a los elementos naturales, el estado de la mar, la calidad de las embarcaciones usadas o la pericia marinera de sus patrones y pilotos. Y, sin embargo, esto es lo que ocurre en la conciencia de la sociedad española, cuando la hecatombe queda reducida por el aparato ideológico político-empresarial de los medios de comunicación a una sucesión de "noticias" de sucesos, despojados de toda reflexión, crítica, análisis y consciencia. Como si la construcción de esta colosal y reiterada secuencia de anónimo magnicidio, fuese por entera ajena a los mecanismos de control de fronteras, flujos de manos de obra, leyes de extranjería, procedimientos de asilos y refugio, contratación como guardianes sicarios de la frontera propia a países vecinos, etc, etc. establecidos por los gobiernos de la Unión Europea

La muerte decretada y el crimen impune del estado español continúan

Un total de 578 inmigrantes fueron rescatados en las últimas 24 horas por Salvamento Marítimo de España de nueve embarcaciones precarias en aguas próximas a las Islas Canarias (Atlántico), en una nueva jornada dramática, donde un naufragio se cobró nueve vidas. En la isla de Gran Canaria, un barco de Salvamento Marítimo puso a salvo a 106 personas localizadas en un cayuco, y los trasladó a puerto durante la madrugada.

Desde que comenzó el año y hasta el 15 de diciembre, llegaron a las Islas Canarias 43.737 inmigrantes en embarcaciones precarias, un 18,6 % más que en el mismo periodo de 2023, según los últimos datos del Ministerio de Interior español.

David Soliño

Poesía

EN SU CÁRCEL DE ESPINOS Y ROSAS...

ROSALÍA DE CASTRO

(1837, Santiago de Compostela - 1885, Padrón)

Cantos de emigración y madre tierra, que es para los niños en su pobreza cárcel de espinos y rosas .... Y sueñan alas que crucen fronteras ... y llegar a otra tierra, a otra madre-tierra, que es para los niños de allá, cautivos en su pobreza, cárcel de espinos y rosas, tierra del hombre, enemigo del hombre.

En su cárcel de espinos y rosas
cantan y juegan mis pobres niños,
hermosos seres, desde la cuna
por la desgracia ya perseguidos.

En su cárcel se duermen soñando
cuán bello es el mundo cruel que no vieron,
cuán ancha la tierra, cuán hondos los mares,
cuán grande el espacio, qué breve su huerto.

Y le envidian las alas al pájaro
que traspone las cumbres y valles,
y le dicen: —¿Qué has visto allá lejos,
golondrina que cruzas los aires?

Y despiertan soñando, y dormidos
soñando se quedan
que ya son la nube flotante que pasa
o ya son el ave ligera que vuela
tan lejos, tan lejos del nido, cual ellos
de su cárcel ir lejos quisieran.

—¡Todos parten! —exclaman—. ¡Tan sólo,
tan sólo nosotros nos quedamos siempre!
¿Por qué quedar, madre, por qué no llevarnos
donde hay otro cielo, otro aire, otras gentes?

Yo, en tanto, bañados mis ojos, les miro
y guardo silencio, pensando: —En la tierra
¿adónde llevaros, mis pobres cautivos,
que no hayan de ataros las mismas cadenas?
Del hombre, enemigo del hombre, no puede
libraros, mis ángeles, la egida materna.

*Este texto figura incluido en libro "*En las orillas del Sar*" (1884), de Rosalía de Castro (edición S.A.P.E., 1986 - Madrid)*

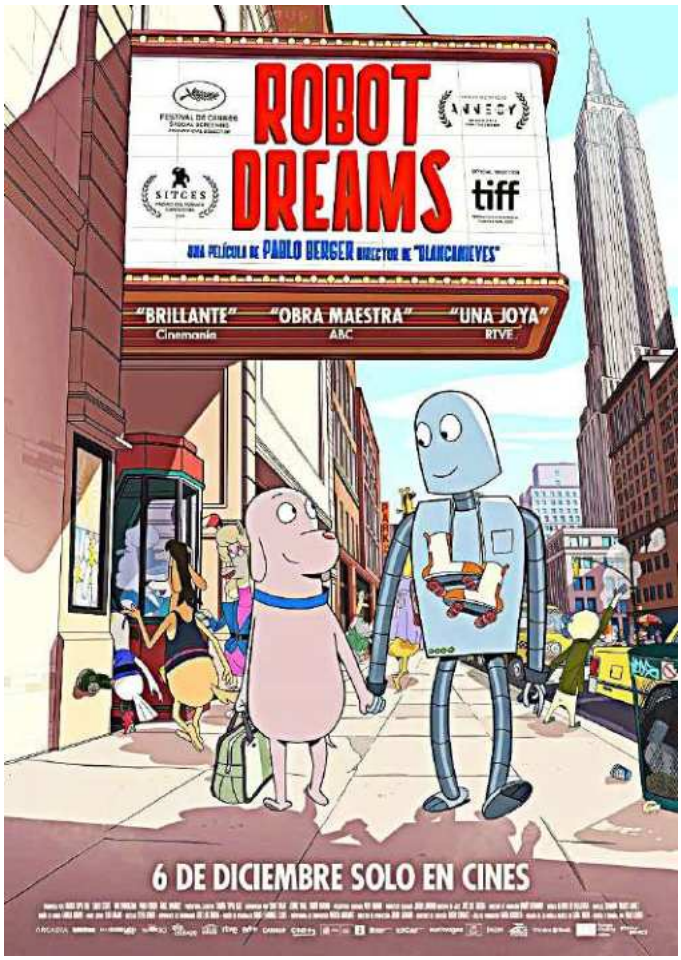
Cine

ROBOT DREAMS

Título original: Robot Dreams
Año: 2023
Duración: 102 min.
País: España
Dirección: Pablo Berger
Guion: Pablo Berger. Novela gráfica: Sara Varon
Reparto: Animación
Música: Alfonso de Vilallonga
Fotografía: Animación

Con vistas a Manhattan y al colorido ajetreo de Nueva York, las Torres Gemelas asoman brevemente en la imagen. Poco después, las cintas de vídeo, los anuncios de televisión, el canal de música MTV y el juego de teletenis Pong indican que la película de animación *Robot Dreams* de Pablo Berger, teñida de nostalgia, está ambientada en los años ochenta. Iluminado por la luz azulada de la pantalla de televisión, el perro Dog Varon está sentado solo, solitario y triste en su espacioso piso, haciendo zapping a través de los programas o jugando al Pong contra sí mismo mientras mira su propio reflejo. Carteles de la comedia cinematográfica *Yoyo*, de Pierre Etaix, y la mítica portada del disco *The dark side of the moon*, de Pink Floyd, adornan las paredes. Cuando Dog vuelve a sentarse sombrío frente a su comida de macarrones ya preparada, observa con nostalgia a sus sociables vecinos de enfrente. Dog es un perro tímido y solitario que carece de relaciones reales.

Esto cambia cuando ve un anuncio de televisión de la empresa Amica 2000, que anuncia robots como amigos cariñosos y compañeros. Sin más dilación, Dog encarga un kit, monta la angulosa criatura con ayuda de las instrucciones y bajo la curiosa mirada de algunas palomas, y finalmente le da vida. De repente, el mundo brilla con nuevos colores y Dog y su nuevo amigo Robo viven un verano encantador lleno de despreocupación, alegría y nuevas impresiones. Juntos recorren los distintos barrios del crisol multicultural con sus subculturas y artistas callejeros. La vida cotidiana de Dog, antes monótona, se convierte en una alegre aventura, que culmina en un ballet conjunto sobre patines con Robo al ritmo de la canción leitmotiv *September* de Earth, Wind & Fire. Finalmente, los dos amigos acaban en la playa y el parque de atracciones de Coney Island poco antes del final de la temporada, donde pierden la noción del tiempo y experimentan una dolorosa separación.



La hermosa y profundamente humana película de animación de Pablo Berger *Robot Dreams,* basada en la novela gráfica homónima de Sara Varon, es una melancólica reflexión sobre la amistad y la fugacidad de las relaciones. Los personajes animales, imaginativamente dibujados y animados, que sienten, piensan y actúan como humanos, se las arreglan sin diálogos y evocan la poesía visual del cine mudo en combinación con medios puramente cinematográficos. Líneas claras, colores planos y una gran profundidad de campo enriquecida con muchos detalles promueven y refuerzan esta forma pura de cine, que hace de *Robot Dreams* una experiencia sensual y emocionalmente conmovedora tanto para niños como para adultos. La música y el diseño de sonido desempeñan un papel fundamental en la película. Una y otra vez, la película, que es también un cariñoso homenaje a Nueva York, narra los sueños de Robo de una realidad diferente, quizá mejor. Pero en *Robot Dreams* la vida busca y encuentra sus propios caminos sinuosos hacia una felicidad diferente e inesperada.

Osmundo Barros

COMUNA DE NANTES

(Francia, 1968)

A raíz de la detención en París de varios estudiantes, acusados de atentar contra empresas estadounidenses beneficiarias y promotores de la guerra de Vietnam, el 22 de abril de 1968, unos 1500 universitarios acudieron a una protesta en el distrito de Nanterre, que sería disuelta a golpes por la policía. En los días siguientes y hasta el 10 de mayo, la revuelta de los estudiantes se extendería como la pólvora, sin que la violenta represión y redadas continuas llevadas a cabo por la gendarmería y la policía lograsen impedirlo. En la noche del 10 de mayo, conocida como "la noche de las barricadas", decenas de miles de estudiantes acuden a las barricadas del Barrio Latino, que fueron disueltas a la fuerza por la policía, provocando cientos de heridos. Al día siguiente, carros blindados se desplegaron por la capital francesa.

Ante estos sucesos, se convoca una huelga general para el lunes 13 de mayo. Más de 9 millones de trabajadores siguieron la convocatoria de huelga, extendiéndose como un reguero de pólvora por todo Francia, con multitud de ocupaciones de facultades y de fábricas. Las primeras serían las aeroaúticas de Sud-Aviation y Rhodiaceta en la zona industrial de Bourguenais, en las cercanías de la ciudad de Nantes, capital del departamento de Loira Atlántico y de la región de Países del Loira.

Fue en Nantes, en el centro y periferia de la gran ciudad, donde sus habitantes no sólo celebraron masivamente la huelga general sino que, además, con instinto revolucionario, crearon una administración paralela, al margen de las autoridades municipales, departamentales o nacionales, con el objetivo inmediato de satisfacer las necesidades básicas de la población en huelga y, en la práctica, imponer la autogestión frente a las estructuras del estado. Fue lo que enseguida se llamó "La Commune de Nantes".

Todo empezó poco después de la primera semana de la huelga general. Los trabajadores nombraron un Comité central de huelga, fijando su sede en los bajos del edificio del Ayuntamiento. El 24 de mayo, en el barrio obrero de Batignolles, las esposas de los huelguistas, que se mantenían ocupando las fábricas y talleres, decidieron organizar por si mismas los suministros, convocando, altavoz en mano, a la población a una reunión informativa. Tras la reunión, un centenar las organizadoras, se dirigieron hacia las fábricas para comunicarle su decisión a los distintos comités de huelga de constituir un Comité de Abastecimiento.

En los días siguientes, el Comité de Abastecimiento entró en contacto directo con los sindicatos campesinos del pueblo más cercano: La Chapelle-sur-Erdre. Los campesinos, respondieron afirmativamente, creándose una unión tripartita de campesinos que se encargaban de proveer a los obreros en huelga y a los estudiantes ocupantes de comida y leche y, finalmente, garantizar una conexión permanente para organizar una red de distribución sin intermediarios.

Los obreros, los estudiantes y los agricultores cortaron los accesos a la ciudad y controlaron el precio de los productos ofrecidos en las tiendas, las cuales solo podían abrir con autorización del Comité de Huelga. Organizaron la atención a los hijos de los huelguistas, cuyos profesores estaban en huelga. Atendieron a las necesidades de los excluidos y personas en situación de necesidad, fuese a consecuencia de la huelga o no. Surge entonces, la conciencia de la oportunidad y capacidad de la clase obrera, vecinal y campesina para hacerse cargo en una gran área urbana e industrial, de abajo arriba, de la producción industrial y la organización de los servicios y la vida social. De este modo, se puso materialmente en cuestión la autoridad del Estado, generando un auténtico vacío de su poder. Lo hermoso fue, que ese vacío de poder, lejos de causar en los habitantes de La Comuna de Nantes una inquietud baldía, iba día a día transformándose en un sentimiento de libertad y emancipación personal y colectiva. Desde los bajos del edificio municipal, los Comités de huelga, abastecimiento y coordinación, solucionaban cotidianamente los problemas de la nueva Comuna, bajo los principios de cooperación comunalista, autogestión, democracia directa y asamblearia, y no de los de jerarquía, burocracia, desigualdad y punición propios del régimen estatal y del sistema de producción capitalista, que regía en la democrática república francesa.

M. Genofonte