

La Campaña

IIª Época. Número 151 // 08.01.2001

Apartado 97. (36080) Pontevedra

semanario de información y pensamiento anarquista
Edita Escuela Errico Malatesta. Sindicato Único de Trabajadores "Solidaridad Obrera". Pontevedra

EDITORIAL

TRAS EL PASO A NIVEL SIN BARRERAS

URANIO EMPOBRECIDO

DE LA PAZ Y EL NEGOCIO A LA
GUERRA Y EL MISMO NEGOCIO

CONFLICTOS COLECTIVOS

300 DÍAS CON LA BESTIA A CUESTAS

DEBATE AL ROJINEGRO

NACIONALISMO:
TEOLOGÍA DE ESTADO



BUZÓN de La Campana

III MARCHA A LA PRISIÓN DE PALMA Convocatoria y Carta de los Presos FIES

Recibimos este comunicado de la CNT de Palma sobre la convocatoria de la III Marcha en solidaridad con las personas presas en el Centro Penitenciario de Palma "y en especial con los internos que permanecen en el Módulo de aislamiento a los que se les deniega el régimen legal mínimo de garantías penitenciarias vulnerando tanto la Declaración Universal de los Derechos Humanos (art.5) como los Tratados Internacionales que tiene España suscritos en la Convención contra La Tortura, de Nueva York, de 1984, y en el Convenio Europeo para la Prevención de la Tortura y Otros Tratos Inhumanos y Degradantes, de Estrasburgo 1987.

La marcha tiene por objeto "denunciar el sufrimiento que padecen miles de personas. Los desaparecidos de la democracia. No salen en los medios ni cuando se ponen en huelga de hambre. El día 1 de diciembre se inició una huelga de hambre seguida por 60 presos en todo el estado exigiendo: la abolición del régimen FIES y del aislamiento, la excarcelación de los enfermos terminales y el fin de la dispersión. La CNT de Palma se solidariza con esta lucha silenciada y la traslada a la calle. Finalizando esta marcha con la lectura de un comunicado elaborado por los presos FIES de Palma enfrente de la prisión".

Con el comunicado se nos envía también una carta escrita el 31 de diciembre de 2000 desde el Módulo de Aislamiento de la Cárcel de Palma. Dice así:

Una vez más, mientras la mayoría de españoles después de haber comido más o menos bien se dispone a cumplir con la tradición de las uvas, el brindis con champán y a desearse suerte, conviene recordar que a los aislamientos de las cárceles y en este de Palma en particular la cosa para nosotros está, cada vez más, peor. No nos cansaremos de recordarles que los cuatro presos etiquetados como FIES que aquí sobrevivimos, lo hacemos en unas condiciones durísimas. Con el fin de tratar de mejorar esto llevamos prácticamente un año sin salir al patio y hemos llevado a la práctica unos ayunos. Como era de esperar la situación ha empeorado y la represión es continua.

En esta cárcel se nos priva de lo más fundamental, estamos sometidos a un cerco con el cual se nos impide que recibamos información del exterior, incluidos de nuestros seres queridos. A la menor protesta se nos esposa a la pata de las camas, somos objeto de torturas físicas de forma continua, palizas, cacheos continuos, insultos y amenazas es el tratamiento de reinserción que recibimos por parte de las autoridades carcelarias a diario. Los médicos se niegan a reconocer a alguien después de haber recibido una paliza y mucho más a hacer un informe sobre ello. El Juez de Vigilancia deniega por sistema nuestras quejas, nos tacha de mentirosos y da por buenas las falsedades que le son remitidas desde la Administración carcelaria. El fichero FIES da juego para esto y para mucho más, con total impunidad. Parece que no le importa a nadie pero, como decíamos al principio, no dejaremos de denunciarlo ni seguir exigiendo lo que nos corresponde que, ante todo, un poco de dignidad.

Carlos A. Ríos González / Antonio Jiménez Jiménez /
Manuel Gómez Lidón / Antonio Porto Martín
-Módulo Aislamiento FIES, Cárcel de Palma

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela ERRICO MALATESTA, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Número 151 de su Segunda Época y se imprime el 8 de Enero de 2001. [D.L. PO-433-95]

Redacción: C/ Pasantería, 1-3ª (36002) Pontevedra.

Teléfono: 986-86.31.44. Fax: 986-89.63.64

Correspondencia: Apartado 97 (36080) Pontevedra.

E-mail: lacampana@jet.es

P.V.P.: 175 ptas.

En este Número:

Buzón de **La Campana**. **Pág. 2**

Editorial: Tras el paso a nivel sin barreras... **Pág. 3**

300 días con la bestia auestas. **Págs. 4 y 5**

La semana **Pág. 6**

Debate al rojinegro: Noticiero semanal acerca del coche. **Pág. 7**

Uranio empobrecido. De la Paz y el Negocio a la Guerra y el mismo Negocio. **Págs. 8 y 9**

Insumisión. Nacionalismo: Teología de Estado. **Pág. 10**

Publicaciones. **Pág. 11**

Libros: Vidas secas. **Pág. 12**

José Luis Gallego: Letrilla de las milicias confederales. **Pág. 13**

Cine: Bailando en la oscuridad. **Pág. 14**

Anuncios Breves, Convocatorias, Intercambios **Pág. 15**

Memoria Libertaria: Francisco Iturralde. Enseñanza racionalista en Ferrol / y 2. **Pág. 16**



Suscripciones:

Por cada 24 números, con los correspondientes dosieres y el índice,: **3.000 pts.**

Pueden hacerse:

- por giro postal a: **La Campana**, Apartado de Correos 97. (36080) Pontevedra
- por domiciliación bancaria.

EDITORIAL

C

ON la Ley les arranca más vidas que con cualquier otra arma. Porque la Ley -también ésta, llamada de Extranjería- es la muerte y todo lo demás [sucesos, episodios, noticias, accidentes] sólo modos en que la desgracia, hija del cálculo del gobernante, se atavía y hace presente.

El Tren que embiste la furgoneta, la asfixia en el cubículo del camión transfronterizo, la campa de chabolas, el veneno bajo los toldos de El Ejido, los sueldos misérrimos, las jornadas agotadoras ... y, cómo no, esas sucias monedas que engruesan la cuenta de beneficios empresarial, están previstos en la Ley. Todo esto, sin excepción, está inscrito en ella. De hecho, lo que en realidad contó al final para decretar la Ley de Extranjería fueron esas cifras: las que dan cuenta del beneficio de unos empresarios desalmados (los subterráneos pilares del régimen de opresión) y las que dan cuenta del dolor y la sangre de los demás.

- Desde hace tres días, una patera con 30 personas a bordo baila a la deriva sobre el mar de Gibraltar y sólo el grito de la alucinada gaviota da cuenta del extraño cortejo de algas y cuencas vacías.

- Hace cinco días, el miércoles 3 de enero, doce trabajadores ecuatorianos murieron arrollados por un tren en Lorca (Murcia), cuando se dirigían a trabajar en una finca de brécol.

A estos últimos, la Ley les había arrojado hacia la red de carreteras secundarias (los otros no llegaron) con ánimo de entregarlos -a buen recaudo de miradas indiscretas y de la solidaridad humana- a los empresarios finqueros que, haciendo gala de la misma falta de escrúpulos y humanidad que los legisladores y señorías, les someterían a despiadada explotación. La muerte les esperó en ese paso a nivel sin barreras, pero su agonía y accidental fallecimiento habían sido computados mucho antes.

La Ley de Extranjería ha sido publicada en el BOE del 23 de diciembre, al día siguiente de encontrarse el cadáver de un joven marroquí en la costa de Tarifa. Sustituye a la efímera Ley 4/2000, que en realidad nunca llegó aplicarse, y a la hasta entonces vigente Ley de Extranjería de 1985. Tanto la Ley 7/85 como la actual pueden figurar con pleno derecho en la historia de la infamia humana, sin que frente a ellas quepa otro recurso a las personas dignas que el enfrentamiento y la desobediencia. Para las organizaciones sindicales, tal actitud es un imperativo categórico.

Esta Ley busca crear para determinados empresarios [las *sanguijuelas*, sólo capaces de obtener los beneficios que su codicia les exige a base de explotar hasta la extenuación física y la miseria salarial a sus trabajadores] una ingente bolsa de mano de obra en condiciones de ser sometida a un régimen tal de esclavitud y cruenta explotación. Para lograrlo, el gobierno articuló un mecanismo, jurídico y ejecutivo, tan criminal como momentáneamente eficaz:

Ciertos sectores económicos -por ejemplo, la agricultura industrial- demandan mano de obra abundante, dramáticamente necesitada de *trabajo* y sufridora de las duras condiciones que le esperan. Si, como sería de esperar, las fronteras estuviesen abiertas para los que legítimamente desean incorporarse a esa demanda de trabajo y se les otorgase los "papeles" correspondientes, más pronto que tarde esos trabajadores se integrarían con todas sus consecuencias en la sociedad española y terminarían por zafarse de la explotación inmisericorde que el empresario trataría de aplicarles. Así ha ocurrido en el inmediato pasado con las migraciones interregionales españolas y las emigraciones de tantos paisanos nuestros más allá de frontera propia.

Para evitar tal final y conseguir que miles de esclavos tengan que acudir a las fincas españolas, el Estado ha aprobado la nueva Ley de Extranjería, que contempla dos clases de inmigrantes: unos "con papeles" y otros, decenas o cientos de miles, "sin documentos" a los que se niegan los derechos de asociación, sindicación y participación en la vida pública, además de amenazarlos con la "expulsión inmediata", caso de hacerse "visibles" (demandar, reventar, airarse, enfermar, destacar ... ser un trabajador y no una bestia de carga).

Previamente, el Ministerio de Interior ha ordenado el cierre de las fronteras, pero no tanto que impida la llegada masiva de esos inmigrantes "clandestinos", en número suficiente para abastecer esa mano de obra *barata*, atemorizada y necesitada, que tan ansiosamente esperan en tantos lugares ya tristemente famosos, como El Ejido, Níjar y, ahora, la huerta murciana.

La Ley, al dificultar enormemente o impedir el acceso a los "papeles" a todas esas personas que han logrado atravesar la frontera -aún a costa de increíbles riesgos en los que otros muchos han perdido la vida- logra estabilizar esa "bolsa de trabajadores sin papeles" que garantiza la permanencia del régimen de esclavitud y explotación. Por ello, esta Ley es mensajera de la muerte e inscribe en su articulado las víctimas de Murcia o los ahogados en el Estrecho y todo el Sistema de explotación, racismo y xenofobia que garantiza que unos pobres desdichados trabajen doce horas al día en condiciones infamantes por salarios de miseria.

300 DÍAS CON LA BESTIA A CUESTAS

DESPUÉS de celebrar cerca de doce presentaciones del *Viaje al corazón de la Bestia* antes de haber sido publicado, por fin, a finales del mes de noviembre de 1999, la Editorial Virus sacaba a la calle este texto colectivo de las gentes de Baladre.

Desde un principio vimos la importancia de utilizar este libro como un medio para llegar al máximo de gentes de los grupos sociales, con un discurso claro y rotundo: todas las personas debemos comprometernos en la lucha por erradicar las instituciones que están al servicio del sistema capitalista: FMI, BM, OMC, UE, OTAN.

Orientamos nuestro trabajo de divulgación, como parte de los muchos recursos que andamos poniendo en marcha para conseguir el máximo de comunicación entre gentes y grupos que trabajamos en lo social; asumiendo que es enorme el aislamiento que conlleva un gran desconocimiento sobre los espacios de encuentro, de búsqueda y luchas de todo tipo que actualmente existen. Así que, como insistentemente decía Sara, este libro es de los más usados y de los menos explicados, pues en toda y cada una de nuestras presentaciones del *Viaje al Corazón de la Bestia*, hemos hablado de las realidades de allí (USA, Canadá, Quebec) y de aquí (UE, Estado Español y territorios y ciudades concretas). Enfocamos nuestras presentaciones para poner encima de la mesa la agenda de movilizaciones sociales y políticas próximas; distribuimos direcciones postales y electrónicas en todos los lugares de la Península, desde los Pirineos hasta el Estrecho, desde Setúbal a Yecla. Tampoco es casualidad que, en muy pocos meses (en mayo del 2000) sacásemos la 2ª edición del libro, y es que, de tanto usarlo, hemos conseguido que muchas personas lo hayan comprado y leído, al igual que otros muchos sabemos que utilizan siempre que pueden los directorios que van incluidos en la parte final.

No vamos a eludir nuestra pequeña responsabilidad de que fuesen a las Jornadas de Calle de Córdoba algunas personas aisladas; pero el trabajo más interesante lo realizamos de cara a la Asamblea del *Movimiento AntiMaastricht* en Málaga (Semana

Santa de 2000) y los Encuentros posteriores de Baladre en Cantabria, Encuentro de las Dos Orillas en Sevilla (5, 6, 7 de Mayo), y Seminario de Juventud y Renta Básica de Cuenca (12, 13, y 14 de mayo de 2000). De continuo presentamos a estos Movimientos, Coordinaciones e Iniciativas como espacios abiertos a la lucha y al uso para consolidar el Apoyo Mutuo, siendo conscientes que muchas personas y grupos locales tras nuestra visita se han preocupado de acercarse al mundo de las cárceles de mano de la *Coordinadora de Solidaridad con las Personas Presas* (CSPP).

Vimos como nacía en Cataluña una potente reacción contra la Globalización Económica y la Europa del Capital de la mano de múltiples y diversas gentes, entre ellas las de Bellpuig y Terrassa. Seguimos de cerca las murcianas, que nos convocaron contra la macrocárcel de menores que han abierto en ese territorio, ayudando a que esto sucediera el haber extendido la convocatoria a las Jornadas de Zambra, que bajo el título de los derechos del menor, se celebraron entre el 12 y el 15 de octubre del 2000 en Murcia capital.

Han sido 126 actos/presentaciones que nos han aportado multitud de información que deseamos compartir con vosotras; está siendo una gran ocasión para romper el profundo aislamiento que se vive en las iniciativas locales o redes territoriales, abriendo las puertas a una mejor comunicación con lo ya existente *Movimiento AntiMaastricht*, *Baladre*, *Zambra*, *C.S.P.P.*, gentes que luchan por la ¡¡Renta Básica, YA!!, dejando multitud de documentos e informaciones en cada visita, incluyendo los contactos adecuados para cada ocasión. Puede parecer sencillo realizar 126 actos/presentaciones, pero hemos de recordar que eso ha implicado una media semanal de 2000 kms. recorridos, durante 300 días, con lo que implica de esfuerzo y rendimiento; cada viaje contaba con un coche lleno de materiales diversos que acercábamos a las gentes del lugar, dándonos cuenta de que muchas de nuestras publicaciones de *solera* como la *Lletra A*, *Ekintza Zuzena*, el *Molotov*, los libros de la *Editorial Virus*, etc., eran desconocidos en multitud de lugares, resultando una ilusionante novedad para las gentes de muchos pueblos y ciudades. De cada acto veníamos con las maletas

[continúa en la página 5]



[viene de la página 4]

repletas de información y de direcciones que hemos ido haciendo llegar a todas las redes y coordinaciones, siendo conscientes de que, con nuestra visita, se aceleraban proyectos o se generaban nuevas iniciativas, lo que nos producía honda satisfacción. Por ello, en la época de las comunicaciones electrónicas, reivindicamos un mayor contacto personal que rompa el espejismo ilusorio de la pantalla: estamos por el apretón de manos, de la conversación verbal directa que lleva incorporada múltiples y variados lenguajes, la empatía como energía generadora de ilusiones y deseos. Ante un mundo impersonal de comunicaciones, sin salir de casa, hemos de concretar relaciones humanas, conexiones de gentes y colectivos que luchan/buscan, a través de encuentros suficientes, repartiéndonos el tiempo para que se engrasen esas tan necesarias coordinaciones, ampliándolas con nuevos colectivos y personas que deambulan aisladas entre actuaciones locales y territoriales y/o específicas, perdiendo a menudo la visión global necesaria para desarrollar nuestras luchas.

Podemos contaros nuestra sorpresa por las cien personas que en Sort estuvieron presentes en la charla que allí tuvimos a la sombra del pirineo leridano, llegando a la alucinación, cuando vimos que la gente asistente se compraba 40 libros del Viaje y otros muchos textos y materiales que allí llevábamos. Podríamos seguir relatando nuestra experiencia por Yecla, donde más de cien personas compartíamos un acto emotivo a partir de las 21 h. de una noche inolvidable, donde nos reunimos con gentes de todas las edades y situaciones de esa ciudad del mueble, teniendo que echar literalmente a la gente del local cuando ya pasaban los treinta primeros minutos del nuevo día, y tras agotar todos los libros que llevábamos para vender. Pero cuando hemos de recordar lugares y gentes, la lista se nos hace infinita, así que pedimos disculpas por nuestras omisiones. A pesar de ello, y aún con todo, nos aventuramos a enumerar como magníficas nuestras experiencias en: Ourense, Barakaldo, Salamanca, Setúbal, Murcia, Xátiva, Cuenca, Albacete, Terrassa, Barcelona, Mataró, Lleida, Zaragoza, Logroño, Burgos, Valladolid, Gasteiz, Madrid, Granada, Córdoba, Moita (frente a Lisboa), Cádiz, Málaga, Antequera, Alameda, Tarragona, Reus, Manresa, Martorell, Las Palmas, La Laguna, Palma de Mallorca, Santander, Benavente, y un larguísimo etcétera.

Nos hemos dado cuenta de lo mucho que podemos hacer cuando utilizamos adecuadamente los medios (estos libros por ejemplo) para salir a la calle, más bien a la carretera; no podemos despreciar estos recursos para hacer una de las tareas más urgentes en lo social actualmente, como es la concienciación extendida como trasvase de información suficiente que ayude a muchas personas a conformar una visión propia sobre la realidad en su conjunto, incluyendo

esa cara oculta que tantos esfuerzos ponen las instituciones diversas para hacer desaparecer la realidad en sus construcciones virtuales.

Es fundamental llevar el dolor, la creencia a gentes aisladas que, ante tanta virtualidad, llegan a dudar de lo que es evidente. De alguna manera hemos realizado este importante esfuerzo para aportar nuestro granito de arena al incipiente debate social sobre la sociedad pendiente, inmersa en ese mundo por construir. Otra de las muchas enseñanzas de estos 300 días es que resulta difícil saber quién ha comunicado más en estos actos, si nosotras o las gentes que cada día acudían a los mismos; no podíamos esperar el volumen tan alto de materiales que íbamos a mover con sus correspondientes introducciones y charletas explicativas, lo bien que luego vinieron a múltiples colectivos y coordinaciones gemelas. Por nuestra parte, hemos de agradecer tanto esfuerzo por comunicarnos, por construir una Red de luchas, de gentes que buscamos una humanidad que debe complementar esas otras muchas que están naciendo y desarrollándose en el mundo digital, de los emilios, de las páginas web, etc. No sabemos si lo volveríamos a repetir, tal cual fue, pero nos alegramos de haberlo hecho, agradeciendo lo mucho que nos habéis enseñado, a la vez que ha contribuido a que ambas partes nos sintamos más cercanas.

Por último, agradecer a las gentes de Baladre y Zambra su enorme esfuerzo para hacer posible y real la mayoría de esas 127 charlas / presentaciones, pero igualmente queremos mostrar nuestro agradecimiento y cariño a la Comisión de Precariedad de Barcelona de CGT, como a nuestras amigas de *Somos Todas* y *Zapatistas* de Terrassa, a las gentes contra la autopista eléctrica del Pirineo, a las del *Movimiento contra el Paro, la Pobreza y la Exclusión Social* (MPPE) de Málaga, a nuestras amigas de *Berri Otxoak* y, por supuesto, a nuestras vecinas de Abetxuko, junto con el mejor de los Virus posibles, como son las gentes de nuestro guapísimo proyecto editorial. Sin ellas nada hubiera sido posible, y estas personas son las que han conseguido que muchas coordinaciones tras 300 días de carretera, cuenten con más gentes en sus Redes y mayor impulso. La verdad es que podríamos escribir otro libro sobre esta linda experiencia, pero no temáis que ya tenemos suficientes proyectos editoriales con nuestro Virus favorito: *Ante la falta de derechos, Renta Básica ¡¡Ya!!; 20 años de lucha contra el paro y la pobreza*, así como textos cortos sobre las experiencias de lucha y búsqueda de distintas gentes de Baladre, todo ello como para saturar el alto nivel de lectura al que os estamos abocando en los últimos años.

Desde una carretera cualquiera, durante el mes de diciembre del año 2000, José Iglesias Fernández, Sara Nieto y Manolo Sáez, que son parte de las gentes de Baladre.



LA SEMANA ...

LA PROSPE YA TIENE NUEVO LOCAL

Vencidos el arzobi\$gado y el Ayuntamiento de Madrid

Con gran alegría hemos recibido la carta de la Escuela Popular de Adultos de Prosperidad, en la que nos comunican la victoria conseguida.

Como ellos mismos comentan: "Podría decirse que ha sido una victoria y como tal debemos alegrarnos y hacerla nuestra, de todos nosotros y nosotras, porque hemos conseguido seguir en el barrio y mantener abierto un espacio social cada vez más necesario en estos tiempos en que pretenden que desaparezca toda incitativa horizontal, de barrio, crítica, que luche contra el sistema".

Interesados en conocer otros pormenores de este conflicto, pueden encontrarlos en La Campana, números 121 y 123 del 08.11. 1999 y 21.11.1999, respectivamente.

Tras casi 10 años de lucha para no quedarnos sin local, lo hemos logrado. Hace un par de meses la Comunidad de Madrid nos ha ofrecido un local nuevo en las condiciones que exigimos: dentro del barrio, suficientemente grande, con carta de cesión y respetando nuestra independencia y autogestión. Está situado en la calle Luis Cabrera nº 19 (cerca de C/ Cartagena).

Aunque el conflicto de la Escuela ha tenido durante el último año bastante resonancia en el barrio y entre los movimientos sociales, tal vez convenga repasar sus claves:

Nuestra lucha no comenzó hace un año. Los 27 años que lleva abierta la Escuela Popular de Adult@s de Prosperidad han sido 27 años de lucha. Por difundir una educación crítica y transformadora. Por conseguir y mantener un local abierto al barrio. Contra un arzobi\$gado cuyas «terrenales inquietudes» codician desde hace 10 años el local que ocupamos y un ayuntamiento caciquil y manipulador claramente interesado en eliminar cualquier voz crítica.

En el verano del 99 llegó una sentencia judicial que ordenaba nuestro desahucio. Querían enterrarnos, silenciar 27 años de educación popular y autogestionada. Querían que todo estuviera tan muerto como ell@s mism@s lo están. Pero los sueños y los deseos no saben de leyes, así que desenterramos el hacha de guerra...

«Si luchas puedes perder. Si no luchas estás perdid@». Eso es lo que comprendimos. Y juntamos nuestras fuerzas, miedos, ideas y locuras. Y otros cientos, miles de personas se reconocieron en nuestra lucha, y aportaron su granito de rabia, de humor, de pasión, de rebeldía. Y ¡vaya! Ya no éramos tan pequeñ@s, ni tan débiles, ni tan impotentes. Ya podíamos alzar la voz y hacer daño, y lo hicimos.

El gran apoyo popular y social que recibimos, y las numerosas acciones y manifestaciones de protesta, obligaron al arzobi\$gado a echarse atrás en su amenaza de desalojarnos sin más, y obligó a las instituciones públicas a moverse para solucionar el conflicto. Esto explica la súbita y sorprendente oferta de local por parte de la Comunidad de Madrid (en junio de este año), cuando escasos meses antes había negado disponer de ningún lugar en el barrio para que pudiéramos seguir nuestra labor educativa y social. Es una victoria. Mínima, casi simbólica, pero

importante. Es una victoria de todos los colectivos, asociaciones e individuos que, dentro y fuera de Madrid, nos han venido apoyando. Y es una demostración de que cuando nos unimos, respetando la diversidad, podemos conseguir cosas.

¿Y colorín-colorado, este cuento se ha acabado? No, igual que la lucha no comenzó hace un año, sino mucho antes, a partir de ahora la lucha sigue. Tal vez no tan llamativa y desesperada (y agotadora) como en los últimos tiempos; será una lucha más silenciosa, subterránea, de profundidad, tal y como es la educación crítica, la que sienta las bases de las transformaciones. Y mientras haya colectivos peleando por ganar espacios de libertad, contra la especulación y los abusos y por la dignidad y la autogestión, seguiremos reconociéndonos en sus luchas y participando en ellas. Ese es el sentido que ha de tener nuestra victoria: seguir luchando.

La carta de cesión del local ya está firmada y las llaves nos acaban de ser entregadas. Tenemos un nuevo espacio, y habrá que llenarlo de contenido, educativo, social, político. Así que ya hemos abierto un nuevo curso (de momento en el local de siempre, calle General Zabala 10bis), lleno de propuestas y proyectos ya en marcha: Grupos de Aprendizaje Colectivo (Comunicación, Mujer, Interculturalidad, Trabajando el trabajo), Conocimientos Básicos, Español para inmigrantes, talleres (Leer la vida, teatro, masaje, etc.) y muchas más cosas. En breve empezaremos con la mudanza, y calculamos que al principio del año que viene ya estaremos más o menos instalad@s en el nuevo local... Y habrá fiestón de inauguración, evidentemente, que esperamos que sea tan masivo como las movilizaciones y protestas que lo han hecho posible.

Ven a visitarnos. Participa en los grupos, en las asambleas, en la fiesta. Trae tus propias ideas y propuestas. Haznos llegar tus impresiones, tus críticas o tus cartas de amor.

Escuela Popular de personas adultas de Prosperidad,
c/General Zabala, 10bis - 28002 Madrid
(próximamente: c/Luis Cabrera, 19 - 28002 Madrid).

Tef: 91 562 70 19, o bien prospe@nodo50.org - <http://prospersiste.nodo50.org>.

DEBATE AL ROJINEGRO**NOTICIERO SEMANAL ACERCA DEL COCHE**

¡Cuando las cosas no pueden seguir así, pero tampoco pueden ser de otro modo! ... ¡No siendo que ...!

La catástrofe es tan cotidiana, o la hemos integrado de tal modo en este abotargado ritual que llamamos “modelo de vida nuestra”, que no caemos en la cuenta de la cruenta locura en la que nos han metido. El mundo está literalmente fuera de quicio. Si el fin de cualquier sociedad es buscar una cierta armonía y sosiego entre sus miembros, la sociedad estatalizada y capitalista que hoy rige no merece otro calificativo que el de un esperpento, torpe y sangriento.

Cualquier problema, por mínimo que sea, genera tensiones tan tremebundas en todo el sistema social que resulta materialmente imposible resolverlos. El capitalismo mundial (global, planetario, salvaje, ... como quiera llamársele) ha producido un (des)orden social que, de despropósito en despropósito, se le escapa de las manos y arrastra a toda la humanidad (también a todos los demás seres vivos) hacia la desgracia más generalizada. Como señala el título de este comentario, cada vez es más claro que las cosas no pueden seguir así, pero también que, mientras el capitalismo y la administración estatal imperen (esto es, el concreto régimen del dinero que ahora tenemos), todo seguirá siendo exactamente igual que ahora, sino más grave.

Un ejemplo especialmente contundente de esta deriva del barco hacia el acantilado, lo ofrece la apoteosis del “coche privado”, impuesto por los intereses del sector del Petróleo y los fabricantes de automóviles (ambos a la par, representan uno de los *motores* principales del actual sistema económico internacional).

Justifíquese como se quiera la pasión *privada* por un automóvil *propio*, pero al hacerlo no deben esconderse las estadísticas que, recientemente, han sido hechas públicas. Tales cifras exigen una reflexión profunda, que cuestione la pervivencia de tal “modelo de transporte”. Un modelo cuyo final es la lentitud, la muerte y la destrucción masiva y pestilente del entorno.

- El 4 de enero, la Dirección General de Tráfico hizo públicos los datos sobre la siniestrabilidad en las carreteras en España. Según se informó, en el año 2.000, dejaron la vida en la red española 4.294 personas (el año anterior habían sido 4.280) y más de 100.000 personas sufrieron heridas graves, muchas de ellas con secuelas que han de padecer durante toda la vida. Además, según la propia DGT, por cada 10.000 vehículos se han producido 44 accidentes y 3 muertos y por cada 1.000 accidentes, 12.461 heridos y 59 muertos. A mayor desgracia, esta estadística es poco fiable y la ratio vehículos/accidentes haya que incrementarla severamente, ya que probablemente el censo de automóviles esté inflado en unos dos millones de vehículos, que los usuarios renuncian a manejar sin haberlos dado oficialmente de baja. En cualquier caso, son cifras propias de una guerra, apenas disfrazada de normalidad.

- En diciembre de 2000, tres investigadores de la Unidad de Epidemiología y Estadística de la Escuela Valenciana de Estudios de la Salud, han publicado en el *Journal Of Epidemiology and Community Health* un trabajo que relaciona la contaminación urbana provocada por los vehículos (principalmente los *humos* de los coches) con la salud. El estudio “muestra una asociación significativa entre la contaminación atmosférica y las urgencias cardiovasculares y cerebrovasculares registradas en los hospitales”, además de certificar que “ya más de la mitad de los agentes contaminantes atmosféricos en las ciudades españolas procede de los tubos de escape”.

Esa asociación se cuantificó estadísticamente para algunos productos. Así, por cada aumento de 10 µg (millonésima parte de un gramo) por metro cúbico de dióxido de azufre (frente a una media urbana de 25,6), se observó un incremento del 3% en los ingresos por enfermedades del corazón y circulatorio general. También, un incremento de 10 µg por metro cúbico de partículas sólidas en suspensión (frente a una media de 43,7) repercutía en un incremento del 1,5% de ingresos hospitalarios relacionados con problemas respiratorios y cardiovasculares. Además, el ensayo recoge “una asociación significativa entre indicadores de polución y fallecimientos, más clara en las partículas de suspensión -asociadas a la combustión incompleta del carbón de las calefacciones, pero sobre todo de los derivados del petróleo con origen en los vehículos de transporte- que en el dióxido de azufre. Cada aumento de 10 µg de partículas por metro cúbico de aire significaba un incremento del 0,8% en la mortalidad diaria.

- Los datos de los investigadores valencianos confirman para España las conclusiones del proyecto APHEA sobre varias ciudades europeas (1997) y sobre todo del más reciente elaborado por la Universidad suiza de Basilea, publicado este año 2000 en la prestigiosa revista científica *Lancet*. En este ensayo, se responsabiliza directamente a la contaminación atmosférica de 40.000 muertes al año en Austria, Francia y Suiza, lo que representa el 6% del total de fallecimientos. De ellos, la mitad corresponderían a la polución asociada con el tráfico rodado.

En cuanto a la valoración económica, “el coste sanitario de la contaminación causada por el tráfico urbano supone en los tres países de referencia -Austria, Francia y Suiza- un 1,7% del Producto Interior Bruto” (casi un tercio de la inversión en materia educativa).

Parece evidente que “las cosas no pueden seguir así”, pero no menos cierto es que “tampoco podrán ser de otro modo”, mientras no logremos apearnos de este modelo de organización social, que baila al son del dinero, del interés de las grandes empresas automovilísticas, de la industria del petróleo y la ingeniería y construcción civil.

Irene Ruipérez

Cierto número de soldados europeos que sirvieron en Yugoslavia han fallecido de leucemia y cáncer de piel. Oficialmente, ya son al menos veinte los muertos por esta causa, aunque se prevé que su número aumente drásticamente en los próximos meses y años. Los daños a la población civil yugoslava se ocultan deliberadamente. Los medios de comunicación occidentales cubren con una tupida maraña de silencios el sufrimiento de aquellas gentes, a las que la OTAN bombardeó, asesinó, en nombre del humanitarismo, la guerra justa y los derechos humanos.

La Paz, secuela mortífera de la Guerra

Todo en este polémica es falso, salvo el crimen. Que en este llamado Orden Mundial, Guerra y Paz son exactamente lo mismo, es cosa que sólo desconocen unos pocos infelices. Sin embargo, los más, por interés criminal en sostener ese Orden y seguir el compás del mando, también aparentan ignorarlo. Pero no es verdad. Estos políticos y mediático mequetrefes lo saben casi todo, pero mienten. No lo ignoran, sólo disimulan, al tiempo que participan en el repugnante crimen contra los pueblos y las desdichadas gentes, que ganan dividendos interviniendo en el tinglado, que aplauden las matanzas mientras se ejecutan.

Pero no nos dejemos engañar por estos funcionarios en el gran coro de los medios de formación de masas o por el lamentable elenco de gobernantes nominales. Esta historia -la de las bombas con materiales radiactivos- no es una historia de Guerra, sino de Paz, de esta paz de cementerios a la que nos vienen convocando.

¿Qué tienen que ver las Centrales Nucleares?

En las Centrales nucleares *civiles* se obtiene energía a partir de la ruptura (fisión) controlada de núcleos atómicos del uranio. Este mismo material se emplea en la fabricación de bombas atómicas, con la única diferencia respecto de las Centrales Nucleares de que en este caso se deja que la energía se libere instantáneamente y de modo catastrófico (explosión atómica).

Sin embargo, los reactores nucleares y la industria militar atómica, necesitan un cierto tipo de uranio, el U-235, que es el isótopo que puede ser fisionado. Como este isótopo (con un núcleo con tres neutrones menos que el uranio normal, U-238) se encuentra en la naturaleza en muy bajas proporciones, el mineral ha de ser enriquecido, es decir, ha de aumentarse con las técnicas adecuadas su proporción de isótopo U-235. Este proceso produce gran cantidad de desechos radiactivos de *uranio empobrecido*, así denominado porque está compuesto principalmente por el otro isótopo de uranio no fisionable, el U-238 y una mínima proporción del U-235. Así pues, el *uranio empobrecido* es un residuo radiactivo obtenido de la producción del combustible destinado a los reactores nucleares y las bombas atómicas.

50 años de producción de uranio empobrecido

La primera bomba atómica fue arrojada por EE.UU. sobre Hiroshima el 6 de agosto de 1946 y la segunda, sobre Nagasaki, tres días después, con el pavoroso saldo de muertos conocido. Ocho años más tarde, en 1954, entraba en funcionamiento en Rusia la primera central nuclear para producir energía eléctrica, mientras que EE.UU. comenzó las obras de su primer reactor en 1957, en Shippinport, aunque ya en 1942, en la Universidad de Chicago, Enrique Fermi llevó a cabo la primera reacción nuclear en cadena de forma controlada, lo que puede considerarse el nacimiento de la Industria atómica de uso no directamente militar.

Así pues, en EE.UU comenzó la producción de armas atómicas y la construcción de centrales nucleares hace más de 50 años. En ese largo periodo, según los datos oficiales, ha ido almacenando 500.000 toneladas de uranio empobrecido.

URANIO EMPOBRECIDO

De la Paz y el Negocio a la Guerra y el mismo Negocio

¿Qué hacer con los residuos radiactivos?

El uranio empobrecido es también radiactivo y tiene una vida media de 4,5 mil millones de años. Por ello, estos desechos han de ser almacenados de forma segura durante un período de tiempo indefinido, con un procedimiento extremadamente caro. A lo largo de 50 años la cuestión de la basura atómica (tenga su origen en la actividad normal de las Centrales atómicas, en los frecuentes accidentes y escapes o en la investigación y pruebas atómicas militares) se ha convertido en el escollo insalvable de la Energía Atómica.

Literalmente no se sabe que hacer con esa basura que crece cada año y que mantendrá su peligro-sidad durante miles o millones de años. Mantenerla *guardada* con un mínimo de garantías resulta extraordinariamente cos-toso y, en breve, no habrá economía mun-dial que lo soporte. Lo cual no es óbice para que sigan construyendo nuevos reac-tores y continúen produciendo armas ató-micas. Es la lógica infernal de este régimen capitalista, incapaz de frenar su carácter destructivo, aún al borde del colapso.

La ocurrencia burocrática

Al gobierno de EE.UU. le urgía deshacerse de esas 500.000 Tm de uranio empobrecido y librarse de sostener las escombreras atómicas, cada día más grandes y onerosas. Para ahorrar dinero y vaciar sus depósitos de tan peligrosa mercancía, los Departamentos de Defensa y de Energía de Estados Unidos decidieron ceder gratis el uranio empobrecido a las empresas que lo quisiesen, con la sola condición de hacerse cargo de su mantenimiento.

Tal y como estaba pactado de antemano, acudieron al regalo las empresas de armamento nacionales y extranjeras. Las nacionales, para vender ese mismo material al Ejército de EE.UU., ahora mezclado en la cacharrería militar. Las unas y las otras, para negociar su incorporación a los vehículos y armas utilizados en muchos ejércitos del mundo: Reino Unido, Francia, Canadá, Rusia, Grecia, Turquía, Israel, las monarquías del Golfo, Taiwan, Corea del Sur, Paquistán o Japón.

El ejemplo de EE.UU. fue inmediatamente seguido, al menos, por Reino Unido, Francia, Canadá, Japón y ahora Rusia, a medida que avanza la privatización de la industria militar.

Las propiedades del uranio empobrecido

Desde 1977 la industria militar yanqui (¡probablemente tam-

bién otras, especialmente la británica!) emplea uranio empobrecido para revestir munición convencional (artillería, tanques y aviones), para proteger sus propios tanques, como contrapeso en aviones y misiles Tomahawk, y como componente de aparatos de navegación. Un proyectil de 30 mm lanzado por un avión A-10 tiene 300 g de uranio y un misil Tomahawk tiene unos 3 kg de uranio en su punta.

Ello es debido a que el uranio empobrecido tiene unas características que lo hacen muy atractivo para la tecnología militar: en primer lugar, es extremadamente denso y pesado (1 cm³ pesa casi 19 g, 1,7 veces más que el plomo), de tal manera que los proyectiles con cabeza de uranio empobrecido pueden perforar el acero blindado de vehículos militares y edificios; en segundo lugar, es un material pirofórico espontáneo, es decir, se inflama al alcanzar su objetivo, generando tanto calor que provoca su explosión.

¡Demasiadas ventajas, para tener en cuenta la anécdota de que sea un material radiactivo, que una vez liberado contamine por millones de años grandes áreas, enferme a la gente, provoque malformaciones genéticas en los hijos y mate personas, animales y plantas u origine seres mutantes!

Paz, Negocio, Guerra

Como recoge la presentación de la Conferencia Internacional “Uranio empobrecido: aspectos sanitarios y ecológicos, legales y económicos” (Gijón, 25-26 noviembre de 2000): Cuando un proyectil impacta contra un objetivo el 70% de su revestimiento de uranio empobrecido arde y se oxida, volatilizándose en

micropartículas altamente tóxicas y radiactivas. Estas partículas, al ser tan pequeñas, pueden ser ingeri-das o inhaladas tras quedar depositadas en el suelo o al ser trans-portadas a kilómetros de distancia por el aire, la cadena alimenticia o las aguas. Un informe técnico de 1995 del Ejército norteamericano señala que “si el uranio empobrecido penetra en el cuerpo tiene la potencialidad de provocar graves consecuencias médicas. El riesgo asociado es tanto químico como radiológico”. Depositados en los pulmones o los riñones, el uranio 238 y los productos de su degra-dación (torio 234, protactinio y otros isótopos de titanio) emiten radiaciones alfa y beta que provocan muerte celular y mutaciones genéticas causantes, al cabo de los años, de cáncer en los indivi-duos expuestos y de anormalidades genéticas en sus descendientes.

Primero en la masacre de Iraq

En 1991 estalló la llamada Guerra del Golfo. Nunca debió

ser llamada de ese modo. Fue, sencillamente, una espantosa matanza de iraquíes que no pudieron defenderse o refugiarse de ningún modo, sin que ni una sola víctima se registrase en el bando de los verdugos. Durante aquél invierno, la llamada Comunidad Internacional (esa entelequia creada por los medios de comunicación para enmascarar la organización imperial, bajo el gobierno nominal del presidente de EE.UU.) lanzó sobre aquellas gentes indefensas 110.000 ataques aéreos, a los que siguió una ofensiva terrestre en la que se utilizaron tanques y bulldozers para enterrar vivos a decenas de miles de personas iraquíes. Tanto los aviones A-10 Warthog de EE.UU., que lanzaron 940.000 proyectiles con uranio empobrecido, como los tanques M60, M1 y M1A1, que dispararon otros 4.000 proyectiles también revestidos de uranio, dispersaron por todo el país su mortífera contaminación que aún hoy castiga y mata a miles de personas cada año. Se estima que en la zona hay 300 Tm de desechos radiactivos, que podrían haber afectado ya a 250.000 iraquíes.

La muerte certificada

Durante aquella Guerra se impuso por los militares de EE.UU. la censura informativa más férrea y eficaz que ninguna otra dictadura hubiera ensayado. Pero una vez cumplida la matanza, al paso de los años empezó a conocerse la triste suerte que afectaba a numerosos soldados de los ejércitos victoriosos. Morían de extrañas enfermedades; tenían hijos con malformaciones congénitas; el cáncer parecía cebarse en ellos y simples gripes se llevaban a la tumba a indmes veteranos de una guerra virtual.

Al comenzar las investigaciones fue haciéndose luz sobre el crimen para con los soldados propios (tampoco en aquella ocasión, como ahora en Yugoslavia, contaron para la basura mediática-esto es, en España, El País, El Mundo, La Vanguardia, ... las televisiones, las radios, etc.- los desdichados iraquíes). El Informe de la OMS, el estudio del International Action Center de Nueva York y varias certificaciones elaboradas por la propia administración de EE.UU. concluyeron que “la contaminación ambiental debida al empleo de este tipo de armas con la aparición de nuevas enfermedades de muy difícil diagnóstico (inmunodeficiencias graves, por ejemplo) y el aumento espectacular de malformaciones congénitas y cáncer, tanto en la población iraquí como entre varios miles de veteranos norteamericanos y británicos y en sus hijos, cuadro clínico conocido como Síndrome de la Guerra del Golfo, estaban causalmente relacionados”.

Después Yugoslavia

La evidencia del carácter siniestro de estas “armas con secuelas nocivas años después de haber sido utilizadas”, no disminuyó el negocio del *uranio empobrecido*, que sigue produciéndose cada día en las centrales atómicas. Siguieron las empresas de armamento lucrándose de la desolación que tan interesadamente promueven y que los políticos se apresuran a decretar, con el aplauso ¡que no olvidamos! del aparato de propaganda internacional. Y por ello, a la primera ocasión de otro gran bombardeo por cuenta de la Comunidad Internacional y en nombre de los Derechos Humanos y la Guerra Justa, Humanitaria -desde ahora, Solanesca- encerraron en una Tumba radiactiva millones de personas kosovares y yugoslavas, sin por supuesto importarles ni poco ni mucho que entre tanto cadáver cause baje algún que otro soldadito propio al que llorar y poner en una medalla, por su abnegado papel en el tinglado humanitario.

Ricardo Colmeiro

INSUMISIÓN

NACIONALISMO: TEOLOGÍA DE ESTADO

En la Revista Polémica (nº 72, noviembre de 2000) se publica un excelente artículo de Christian Ferrer, que sitúa el anarquismo entre las filosofías políticas contemporáneas *emancipatorias* (de finales del siglo XVIII al XIX y XX), considerándolo como uno de los vértices de un tenso triángulo integrado por el liberalismo, el marxismo y el propio anarquismo. Entre esas tres ideas hay “canales subterráneos que las vinculan al mismo lecho ilustrado del río moderno, pero también abismos que separan a las ideas libertarias del marxismo” y del liberalismo. El artículo realiza una síntesis magistral del pensamiento anarquista, destacando la dificultad de articularlo en un decálogo o un sistema de ideas cerradas, aunque sí se singularice en torno a unas ideas (teóricas y prácticas) fundamentales e insoslayables para cualquier escuela, acción práctica, grupo o individuo que se nombren de este modo.

Sin embargo, hecho de menos en este estupendo artículo una referencia a otra teoría política contemporánea del liberalismo, marxismo y anarquismo: el nacionalismo, que ejerció una influencia pavorosa en la historia de los dos últimos siglos y continúa haciéndolo.

Es claro que entre las tres teorías antes citadas y el nacionalismo hay un inmenso abismo, cuando no un crudo antagonismo solventado en guerras y penalidades sin cuento para quienes luchaban por la libertad, la igualdad social o defendían el internacionalismo revolucionario. Podemos resumir ese antagonismo, recordando que de ningún modo puede considerarse el nacionalismo como una propuesta política *emancipatoria*, ya que en su ideología no ocupan nunca un lugar significativo las ideas de libertad, igualdad o fraternidad (los tres lemas con que suele expresarse el ideario genérico de la Revolución Francesa y cuya crítica origina precisamente las escuelas liberales y socialistas (anarquistas, marxistas y otras).

En realidad, el nacionalismo es una teoría política de Estado, un estatalismo, en la medida que busca argumentar la justificación (histórica, jurídica o mítico-esencialista, según las diversas clases de nacionalismo) del Estado mismo y sus disposiciones autoritarias. Por supuesto que también el liberalismo o el marxismo consideran la necesidad histórica del Estado, pero sin que ello les impida reconocer que tanto mejor cuanto menor sea su poder. Marx incluso llega a considerar que la revolución tiene como objetivo final y sólo será efectiva cuando el Estado haya desaparecido. Pero tal y como los mismos nacionalistas insisten, su pensamiento político se dirige a la legitimación doctrinaria del Estado, al que consideran expresión cimera de la nación, más o explícitamente definida como conjunto de individuos que comparten un etéreo vínculo étnico-cultural y son mayoritarios en un territorio dado.

No es nacionalista quien se limita a investigar (o teosofar, que es lo más común) sobre los posibles vínculos étnico-culturales entre los habitantes de una región. Vínculos y rasgos *identitarios* que, por otra parte, no suelen ser otra cosa que el deplorable fruto de la violencia y mezquindad de los *amos propios*, dada la universalidad del régimen de autoridad y desigualdad. Por supuesto que tampoco son nacionalistas los habitantes de un cierto lugar, por el hecho de compartir con los más de sus vecinos rasgos étnico-culturales más o menos difusos.

Lo que realmente define el nacionalismo político es el supuesto de que tales vínculos legitiman y exigen el Estado nacional, propio, encarnación de la soberanía y aparato de poder encargado de ejecutarla frente a todos. Para el nacionalista, la nación que carece de Estado *propio* es una nación amputada, en ciernes, que ha de ser liberada. Apenas preocupa al nacionalismo qué sea en realidad la nación que dice representar, más allá del puro juego de identidades. Preguntadle a un nacionalista español o vasco o gallego, que entiende por su respec-

tiva nación y sólo acertará a balbucear despropósitos inadmisibles. Pero sí le preocupa que el Estado sea *nacional*, esto es, se circunscriba al territorio elegido más o menos arbitrariamente como *propio* y exprese, a través del político nacionalista, la mítica voluntad de todo un pueblo y sólo un pueblo que, a su vez, también ha de ser definido mitológicamente y, si es el caso, depurado de infecciones y perturbaciones extrañas, extranjerías.

Por supuesto que éste es otro aspecto del nacionalismo, no menos siniestro. Hacer un pueblo, construir una nación, exige la represión, las políticas de normalización y limpieza, sobre las gentes que caen en ese ámbito para uncirlas al carro del Estado (o del partido o facción aspirante). De momento ningún nacionalismo lo ha logrado enteramente -aunque en algunos sitios logró triunfar y hacerse con el Estado anhelado-, ni siquiera allí donde empleó los métodos más brutales y sangrientos. La operación de clasificar a los vecinos de un territorio más o menos amplio en base a características étnico culturales resulta inevitablemente dramática. Clasificar socialmente y atribuir selectivamente prerrogativas, sólo puede lograrse a base de magnificar los rasgos seleccionados como diferenciales, ningunear los compartidos con aquellos vecinos que han de excluirse o expulsar del territorio nacional (considerados como extranjeros) y aplicarse a ello con feroz violencia y terrorismo de Estado (o del embrión, aspirante a Estado).

Por todo esto, resulta el nacionalismo una práctica que busca encadenar a los hombres al Estado y someterlos a su penoso imperio. Lejos de criticar al Estado y las instituciones desde que éste administra la muerte de los pueblos y gentes, las exalta y enaltece. Es pues, el nacionalismo una teología de Estado y, por ello, se sitúa en las antípodas de cualquier filosofía o acción liberadora y emancipadora.

Pedro Lízara

PUBLICACIONES

A BATALHA**A BATALHA**

Nº 183 - Setembro - Outubro - 2000

R. Marqués de Ponte de Lima, 37 - 2º D 1100 - 337 Lisboa

La conspiración de Centrália, un episodio sangrienta de las luchas obreras en EE.UU, protagonizada por la Industrial Workers of the World. Ernesto de Vasconcelos, analiza críticamente la situación actual portuguesa. El Triunfo de los cerdos, una versión portuguesa, trágico-cómica, de la Granja de Animales de Orwell, por Fernando J. Almeida. El hombre Neo-Arcaico, por João Miguel Santos sobre la realidad social presente. El anarquismo para Max Nettlau, según Rudolf Rocker. El anarquismo para Colin Ward, por el mismo. Necrológica del anarquista portugués Moisés da Silva Ramos.

**ALAKRANT**

Boletín Informativo de CGT - Alacant

Nº 6-Nov.-2000 / José Reus García, nº 3, entlo - 03010 Alacant

“La participación: pilar fundamental de la Confederación”, es el título del comentario que abre el boletín de la CGT alicantina. Convocatoria del XIV Congreso Confederal, a celebrar los días 5, 6, 7 y 8 de abril de 2001, en Valladolid. Los trabajadores sindicados en CGT de Bienestar Social informan del progresivo desmantelamiento del sistema público de Protección de Menores que está llevando a cabo el gobierno autonómico del PP. Cierra, la relación de actividades realizadas por el sindicato local en el mes de octubre.

**EL MORTERO****EL MORTERO**

Revista libertaria / Boletín Social y Sindical - CGT

Nº 21-Otoño 2000 / Pl. Abilio Calderón, 4 Bajo - Palencia

Editorial destacando la imposible afiliación a la CGT de funcionarios de prisiones. Las mujeres entran a trabajar en FASA en el 2000 (éxito de la denuncia presentada por CGT en 1992 ... hasta hoy). Incendios forestales, una demostración de la negligencia política. Apoyo a insumisos todavía presos. La movilización anticapitalista en Praga, que ha de seguir en Niza. Canto de rabia y desafío de Shams Al-Uddin desde África contra los dueños del dinero y la soberbia. Diatriba contra los nacionalistas que tratan a las gentes de Castilla como imperialistas o centralistas. Contr@Infos “No hay Tregua”

**EN LA CALLE**

Órgano de difusión del anarquismo organizado

Nº 31-Sept.-2000/CC. Nº 40(1842) Monte Grande. Buenos Aires

Documento sobre el Pacto Federal Educativo II o “La Voz de los docentes autoconvocados”, rechazando el modelo propuestos de Sistema Educativo Provincial (en Corrientes). Denuncia de los ataques de la derecha a miembros de organismos de derechos humanos. De como gracias a la “Recesión: todos los caminos conducen a la miseria”. Memoria de “Katy Horna: una obrera del arte”, fotógrafa anarquista participante en la guerra española. Presos de la Tablada en huelga de hambre. Reseña sobre los orígenes perdidos de la guerrilla en La Argentina. Crónicas del Chile de Pinochet.

**SOLIDARIDAD OBRERA**

Órgano de la CRT de Catalunya / Portavoz de la CNT

Nº 299- Sept. 2000 / Joaquín Costa, 34, Entlo - 08001 Barcelona

El caso Fonseca, un ejemplo del racismo y brutalidad policial actuales. Lucha por el Patrimonio sindical acumulado en Martorell. Solidaridad con Héctor Pavelic, anarquista perseguido por las dictaduras militares y actuales democracias en el Cono sur latinoamericano y al que las autoridades españoles niegan el derecho de asilo. Crónicas desde Praga y afirmación de la lucha contra la globalización. Rodrigo Carballo denuncia: la hora de los nacionalismos es siempre la hora de los canallas, también en Euskadi. Reseña y algunos poemas del poeta J.Mª Fonellosa.

**VITAMINA**

Aldizkari Libertarioa

Nº 10 - 2000 Azaroa // Aptdo. 28 - Ermua - (48260) Bizkaia

Zuloa, el espacio cultural, social y juvenil más importante de Ermua, tras 7 años de actividad, cierra las puertas. Comentarios sobre la política vasca y el rifirrafe entre nacionalismos. Praga y el asamblearismo. Movimento dos Trabalhadores Rurales sem Terra de Brasil. El fascismo ya está aquí, contra los emigrantes. Poemas de A.D. Manes y William Borriughs. Reseña de: William Dodwin: De la impostura política. Excursiones vitamínica (Itxina).

LIBROS

VIDAS SECAS

Graciliano Ramos

La lectura de *Vidas Secas* del escritor brasileiro Graciliano Ramos representó para mí un descubrimiento, que me animo a compartir con los compañeros de **La Campana**. Aunque editada en español en 1974 [colección Austral, de Espasa Calpe] la obra puede encontrarse con cierta facilidad.

Considero *Vidas Secas* como una serie de relatos -tantos como capítulos- que van descubriendo la vida de los trabajadores rurales en el nordeste brasileiro. El escritor (actuando como narrador) sigue la peripecia de una familia campesina sin tierra, empujada al nomadeo por la sequía y el hambre atroz que hace rugir las tripas y alcanza hasta el borde de la muerte por inanición. No obstante, a lo largo de la obra, tendrán menos importancia los sucesos en sí mismos, los "hechos", como la especie de monólogo interior que suscitan en cada uno de los personajes. Es este monólogo el que da la auténtica dimensión del drama que vive la población vaquera, pobre y jornalera, del Brasil nordestino. Sin caer en el psicologismo y, mucho menos, en el didactismo realista, las vivencias de la familia de Fabiano muestran las taras de esa sociedad injusta y desigual, que, al final de la vida, iguala al peón al retorcido tronco de un árbol ya seco, apenas verdescente en algún momento feliz de su existencia.

Así empieza la novela. La familia nordestina -Fabiano, el hombre, la señora Vitória, la mujer, los dos hijos, la perra Baleia y el recuerdo de un papagayo, recién sacrificado para paliar el hambre del resto de la familia- entra en la novela caminando sobre la llanura bermeja, "sobre la *catanga* de un rojo indeciso, salpicada de las manchas blancas de las osamentas".

Con el mismo acontecer se cierra el texto. El drama del primer capítulo se reproduce en el último. Los cuatro infelices -la perra, víctima probable de la rabia, ha

sido sacrificada por Fabiano- han de huir de la hacienda. Durante un corto período, aquél pedregal de rala vegetación fue apenas un refugio, un lugar desde el que resistir la áspera condena de vivir. Ahora, los urubús, en vuelo bajo, trazando círculos cada vez más pequeños sobre los animaluchos moribundos de hambre y sed, daban la señal de partida hacia otro lugar ignoto, pero, con absoluta seguridad, no menos duro. Graciliano Ramos construye, con gran maestría, la novela entre ambas caminatas.

Las *Vidas secas* son las de esos tenaces campesinos que, como Fabiano y su familia, aferrados a su hambre y a sus sueños, viven sobre tierras inhóspitas y ajenas. Si el primer capítulo presenta al conjunto familiar en relación a la desesperada situación por la que atraviesan, los cinco que le siguen construyen otras tantos retratos de cada uno de los integrantes de la familia. Primero Fabiano, quemado de sol y trabajos, encogido ante los "blancos" dueños de todo, pero orgulloso de sí a poco que la fortuna le ofrezca ocasión. Una fortuna que raramente llega favorable y en la que siempre algo tuerce los escasos momentos felices. Unas veces es el jornalero mismo que se deja llevar a todas las trampas con las que la miseria se clava sobre el pobre. Otras veces es la autoridad local y su brutal ensañamiento con el campesino, por sólo hacérsele de ese modo -golpeando al de abajo- la sórdida vida de comisario un poco más llevadera. Después la señora Vitória y los dos hijos, creciéndose hacia el padre, asemejándose a él y, por tanto, retorciéndolos la vida, secándolos a ellos también, a golpes de infortunio.

Pero antes de presentar a la perra Baleia (otro episodio precioso) el narrador introduce dos capítulos extraordinarios, titulados respectivamente *Invierno* y *Fiesta*. El primero, es un cuadro magistral de la



familia en torno al escaso fuego, que apenas logra apartar el terrible frío y la humedad que calaba hasta los huesos. Pese a todo, son momentos de cuentos y relatos, de sabiduría y mitos, de apretujamiento solidario de toda la familia. En *Fiesta*, todo parece dulcificarse y adquirir un cierto tono vitalista, siempre amenazado por la inquina de la autoridad.

Por último, como prólogo a la *Fuga* final, Graciliano reserva para el final los tres cuadros en que se revela el verdadero origen de la desolación rural. El primero, significativamente titulado *Cuentas*, muestra la organización económica del mundo campesino, tan simple jornalero: morirse de hambre, trabajando arreo y sin descanso para nunca librarse del amo ladrón. El segundo, *El soldado amarillo*, es la brutal autoridad la que derriba al peón. El tercero, *El mundo lleno de plumas*, son las bandadas de aves de paso que huyen de la sequía que se avecina. Mala señal ..., presagio de la nueva *Fuga*.

César Puch

POESIA

JOSÉ LUIS GALLEGO

José Luis Gallego era redactor del periódico de la CNT castellana "Castilla Libre". En el número 18 [21 de febrero de 1937], publicó esta letrilla romancera en honor de las milicias anarcosindicalistas castellanas. Pese a su formalismo poético algunos de estos versos y estrofas -ignoramos si el poema entero- pronto se musicalizaron y popularizaron como expresiones refraneras. Hubo ciertamente un tiempo en que el mar apenas podía contar las gentes que se estaban en la brecha y a la brega, siguiendo luces siderales por la anchura castellana, entre rutas espaciales y soles circulares, de pez y roca dura.

LETRILLA DE LAS MILICIAS CONFEDERALES

¡Al frente!
¡Y que el mar nos cuente!
¡Cuántas manos y rodillas,
cuánta interior voluntad
marcha por las dos Castillas
camino de la verdad!
¡Cuánta gente!
¡Al frente!
¡Y que el mar la cuente!
Centro redondo de España.
(Límite, pez, roca dura.)
Sol circular, sombra extraña.
(Viento gris y uva madura
de repente.)
¡Al frente!
¡Y que el mar nos cuente!
Ya estamos, sí. Fogueado,
el oro -el buey y el carnero-
rueda su azul complicado,
tan débil hoy si ayer fiero.
¡Qué imponente!
¡Al frente!
¡Y que el mar nos cuente!
Firmes luces siderales,
márcannos ruta espaciosa ...
(¡Milicias confederales,
cuánta tierra y cuánta rosa
tendréis que reconquistar!)
¡Al frente,
con la simiente,
de la sangre hecha cantar!

PELÍCULAS

BAILANDO EN LA OSCURIDAD

El polémico director danés Lars von Trier obtuvo la Palma de Oro en el último Festival de Cannes con esta película, premio que se le había negado en otras ocasiones, especialmente cuando se presentaron allí *Europa* y *Rompiendo las olas*. En el momento de recibir el premio, hubo división de opiniones entre sus admiradores, que consideran la película una obra maestra, y sus enemigos acérrimos, que no son pocos, aunque la animadversión hacia él de un sector de la crítica parece deberse más a su carácter egomaniaco y provocador que a la calidad de sus películas. Parece algo exagerado calificar a *Bailando en la oscuridad* como una obra maestra, pero sí se podría decir que es una magnífica película en la que su director se ha arriesgado mucho más de lo que la mayoría de sus colegas se puede permitir, lo cual es digno de alabanza.

La historia tiene lugar a comienzos de los años 60 en una pequeña localidad del estado de Washington (la Norteamérica profunda), a donde ha llegado Selma (Björk), una inmigrante checoslovaca, junto a su hijo, en busca de una vida mejor. Selma trabaja a destajo en una fábrica de utensilios metálicos y vive en una caravana propiedad de un policía local. Cuando no está trabajando, Selma pasa el tiempo en el cine viendo musicales de Hollywood, su gran pasión, con su amiga Kathy, o ensayando en el teatro local para una función de *Sonrisas y lágrimas* en la que interpreta el papel de María.

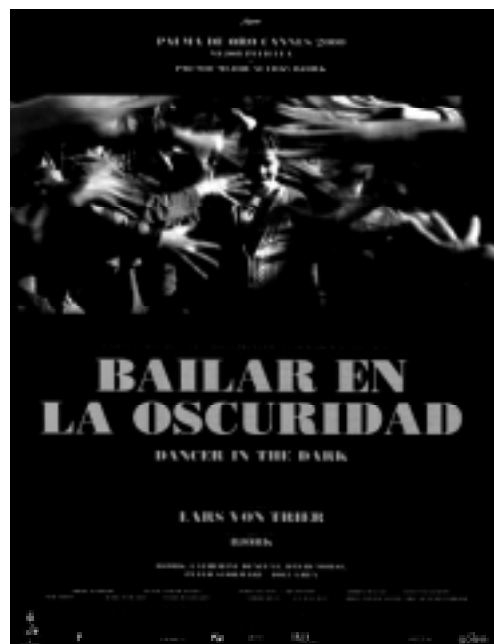
Selma se está quedando ciega a causa de una enfermedad degenerativa incurable y hereditaria, y su mayor temor es que a su hijo le pueda ocurrir lo mismo. La

única forma de evitarlo es una costosa operación, y para reunir el dinero necesario Selma hace dobles turnos a pesar de su cada vez más evidente incapacidad.

Bill, el casero de Selma, no es un mal hombre, pero está teniendo problemas económicos y teme que el banco embargue su casa y que su materialista esposa le abandone. Le confiesa sus problemas a Selma y le pide dinero, pero ella le explica para qué necesita todo lo que ahorra y le dice que no puede dejárselo. A pesar de todo, Bill la espía para saber dónde esconde el dinero y finalmente lo coge. Su acción tendrá terribles consecuencias para todos.

Para Selma, la música representa una vía de escape de una vida que, de otro modo, resultaría insoportable. Igual que para muchos inmigrantes, la cruda realidad tiene poco que ver con los sueños que la impulsaron a abandonar su país en busca de una vida mejor. Sólo gracias a la música y el baile conseguirá seguir adelante, aún en los momentos más duros.

Von Trier, uno de los precursores del polémico movimiento Dogma 97, se aparta en esta ocasión de algunos de sus preceptos (su nombre aparece en los créditos y utiliza la postproducción en las escenas musicales), si bien se mantiene fiel a otros (filma las partes no musicales cámara en mano y con sonido directo). Hay en la película un acusado contraste entre las partes en las que se expone la triste realidad de Selma, con imágenes descoloridas y lúgubres, y los números musicales, filmados en video digital, con colores brillantes y elaborados movimientos de cámara.



La cantante islandesa Björk nos regala una conmovedora interpretación de Selma en su primera aparición como actriz en una película (y al parecer la última, según declaró tras recibir el premio a la mejor actriz en Cannes), además de ser la autora de la música, que ella misma interpreta con su personal voz. En relación con la música, magnífica, se puede destacar que la conexión entre las escenas "reales" y las imaginadas por la protagonista se establece siempre a través del ritmo. Sólo los ritmos de la vida real (la fábrica, el tren, los pasos,...) permiten que Selma deje volar su imaginación, y el ritmo inicial adquiere una mayor complejidad en transiciones casi siempre perfectas.

A pesar de que en algunos momentos se echa de menos una mayor complejidad argumental que aumentaría su valor como instrumento crítico, *Bailando en la oscuridad* tiene suficientes ingredientes para convertir su visionado en una experiencia emocionante, algo cada vez menos frecuente en los últimos tiempos.

Osmundo

ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto a **La Campana**, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra], por FAX: (986) 89.63.64, o E-mail: lacampana@jet.es

CATÁLOGO - @LITERATURA GRIS. (Madrid).

Actualizado catálogo [diciembre-2000 -enero 2001] de la editorial @Literatura Gris. Inauguran colección de bolsillo con *Pánico en las redes, teoría y práctica de la guerrilla cultural*, de Luther Blissett. Se completa la edición de los textos de la Internacional Situacionista con un tercer volumen que analiza los eventos de mayo del 68. Segunda entrega de la revista Maldejojo con un repaso a los efectos nocivos del capitalismo. Otras aportaciones editoriales interesantes. Interesados, dirigirse: Luis Navarro Editor, aptdo. 36455 - 28080 Madrid, o bien www.literaturagris.com / gris@literaturagris.com / o a los teléfonos: 91 554 9252 - 616 167 226. (Fuente: @literatura gris).

MARCHA CONTRA LA IMPUNIDAD (Santiago Chile).

Bajo el lema "Marcha a quebrar las patas de la impunidad", la Comisión Funa convoca para el día 8 de enero de 2001, en la Plaza Italia, una marcha de rechazo al circo de la mesa de diálogo. "Porque no nos olvidamos, no nos sometemos, no nos callamos". Convocan "Porque hoy más que nunca es necesario rebelarnos contra las injusticias, romper con las ataduras dictatoriales y construir la justicia que el Gobierno, la derecha y las FFAA niegan". (Fuente: Comisión Funa)

METAL, AUTOMOCIÓN. (CGT, Madrid y Valencia).

El 20 de enero Reunión en Madrid (C/ Sagunto 15) de la Coordinadora de la Automoción de CGT. Los días 16 y 17 de febrero se celebrará en Valencia el Congreso de la Federación del Metal (FESIM) de la CGT. Información (orden del día, plazos, etc.) en el teléfono de la FESIM: 91 534 69 47. (Fuente: CGT).

SI QUIERES PARTICIPAR con nosotros en la confección, realización y montaje de **La Campana**, todas las puertas están abiertas

CORREO ELECTRÓNICO

Puedes dirigirte por este medio a **La Campana**. Email: lacampana@jet.es

A GOLPES DE RABIA. (Distribuidora, Murcia).

Editado el catálogo nº 2, ampliación del nº1, de la distribuidora alternativa "A golpes de rabia". LPs, 7", MKs, Cds, Zines, camisetas, pegatinas, libros, ... Interesados en recibir el catálogo o pedidos. Por correo: 165 - 30500 - Molina de Segura - Murcia (¡no poner nada más en el sobre!); por E-mail: Golpesderabia@Terra.es. (Fuente: A golpes de rabia).

NUEVA OKUPACIÓN (Girona)

Desde el pasado 27 de diciembre ya hay un nuevo casal okupado en el centro de Girona. Está situado en la calle de la Rutlla y el edificio ha sido limpiado y rehabilitado durante estos días, aunque el ayuntamiento -en su línea habitual- ya ha amenazado con desalojarlo, con la excusa de pertenecer al catálogo de espacios protegidos del casco antiguo de la ciudad. (Fuente: Contr@infos)

SOTA TERRA. (Barcelona).

La gente de Sota Terra acaban de sacar su catálogo, yo me quedé donde estoy, pero tu puedes enterarte de que se mueve en la música combativa actual, así que escríbeles y pídeles su + reciente catálogo gratuito. Distribuyen todo tipo de material: discos, maquetas, fanzines, 7", Cds, ... de bandas punk, hc, crust, ska, indie ... Sota Terra Disc, Ap. Correus 472 - 08720 Vilafranca del Penedès. BCN. (Fuente: Kastelló - Fanzine)

VALENTÍN GONZÁLEZ. (Valencia).

Con motivo del 25 aniversario del asesinato por la policía del militante cenetista, trabajador de la colla del Mercado de Abastos de Valencia, Valentín González, la Fundación Salvador Seguí de Valencia editó un Cuaderno de Divulgación (nº 3) en el que se describen los hechos que desembocaron en aquél crimen (le dispararon a bocajarro, cuando intentaba ayudar a su padre que estaba siendo golpeado por otro agente policial), así como la inmediata respuesta de los trabajadores valencianos convocando una huelga general de luto y protesta. (Fuente: FSS).

SENTENCIA CONTRA TRES ANTIMILITARISTAS (Tarragona).

El 27 de diciembre se hizo pública la sentencia que condena a Jordi Navarro, Jordi Martí y Marc Ferré por realizar pintadas contra la presencia de barcos de guerra de EE.UU. y la OTAN en el puerto de Tarragona. Aunque los propietarios de los edificios afectados no se personaron, el fiscal los acusó de alterar la seguridad ciudadana y originar desórdenes. Fueron condenados al pago de 25.000 pts (por gastos de juicio) y una multa de 6.000 pts, cada uno. Asimismo, otros tres participantes fueron sancionados con multas gubernativas de 15.000 pts. Se realizarán diversas actividades para recoger el total de 88.000 pts. (Fuente: CGT Reus)

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

HEMOS PERDIDO tu dirección. Escribenos, ¡no podemos continuar sinti! **La Campana** te espera.

FRANCISCO ITURRALDE

Enseñanza racionalista en Ferrol / y 2

La Escuela Racionalista de Ferrol, fundada en 1932 por Francisco Iturralde y Marina Ochotorena en la propia vivienda, poseía una importante biblioteca, formada con obras de todo tipo, especialmente de obras de divulgación, cuentos y libros para la formación de los niños, aunque también había obras de autores clásicos del anarquismo. Entre las obras que había en la Biblioteca se encontraba un Diccionario Enciclopédico Salvat, uno de los mejores del momento. La mayoría de las obras fueron donadas por colaboradores de la Escuela Racionalista y una buena parte procedían de una antigua biblioteca libertaria prestada por un trabajador municipal, Saturnino Hermida, que tuviera una destacada actuación en el anarquismo ferrolano hacia 1910 y fuera uno de los creadores del Centro Obrero de Cultura.

Francisco Iturralde lograba compaginar su trabajo como telegrafista con las clases en la Escuela Racionalista porque solía hacer muchas guardias nocturnas y así podía dedicar el día a la escuela; y de vez en cuando aún le quedaba tiempo para hablar en actos organizados por la Liga Racionalista. Estos actos tenían lugar la mayor parte de las veces en el Ateneo Ferrolano, situado en los bajos de la Escuela Racionalista, y cuando se necesitaba un local mayor, se acudía al Teatro Jofre.

Varios domingos de finales de 1933 y principios de 1934 Iturralde participó en una famosa controversia con Matías Usero, defendiendo uno el materialismo y otro la existencia de la divinidad. Esta controversia fue muy famosa tanto por la envergadura cultural de sus protagonistas como por su extensión en el tiempo, llegando a tener que suspenderse amigablemente sin que ninguno de los consiguiese convencer a su oponente intelectual.

En la escuela colaboraron muchas personas de diversa condición. Entre ellas estaban Matías Usero, el

camarero anarquista Luis Abella Beade, el esperantista Francisco Lledó, el médico Álvaro Paradela y muchos trabajadores militantes de la CNT que aportaban su colaboración al trabajo de formación de la Escuela Racionalista. También se atendía a la formación de personas mayores, de modo que algunos adultos con carencias formativas se pudieron incorporar a clases nocturnas.

Fruto de su relación con el anarquismo organizado fue la participación de Iturralde en el periódico anarquista «Brazo y Cerebro», publicado en A Coruña a partir de 1935. En el, Francisco Iturralde firmaba artículos de divulgación científica en los que acercaba a un público amplio algunos rudimentos científicos.

En 1936 Iturralde se separó de la Escuela Racionalista por algunas diferencias en cuanto a su orientación; la escuela cambió de local y continuó orientada por la Liga Racionalista, siendo contratado otro profesor, Alonso Alonso, que ocuparía el cargo hasta la guerra civil. Iturralde se volcó entonces en uno de sus proyectos más ambiciosos, la creación de una Universidad Popular. Sobre este tema estaba previsto que hablara en una gira anarquista que se iba a celebrar en los Caneiros de Betanzos, pero el levantamiento militar truncó la conferencia y la realización del proyecto ...

Después de estar escondido varios días en Ponto (Xubia) Francisco Iturralde marchó a Somozas, siendo detenido en ese lugar, trasladado a Ferrol y fusilado el día 11 de septiembre de 1936. Su mujer, Marina Ochotorena quedó ella sola a cargo de sus seis hijos. Vergüenza debía de dar a los que cometieron y justificaron el asesinato de este y tantos hombres y mujeres por el crimen de desear un mundo más justo e igualitario.

Eliseo Fernández

(Miembro del Ateneu Libertario Francisco Iturralde de Ferrol)



La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época
Número 151

8 de Enero de
2.001