

La Campaña

IIª Época. Número 165 // 21.05.2001

Apartado 97. (36080) Pontevedra

semanario de información y pensamiento anarquista
Edita Escuela Errico Malatesta. Sindicato Único de Trabajadores "Solidaridad Obrera". Pontevedra



EDITORIAL

DE VERDADES HISTÓRICAS
Y MENTIRAS ACTUALES

EL ORDEN Y LA SALUD

SOBRE PLAGAS, ECONOMÍA
Y EL ARTE DE MENTIR

CONFLICTOS COLECTIVOS

SUSPENDIDA LA CUMBRE DEL
BANCO MUNDIAL EN BARCELONA

DEBATE AL ROJINEGRO

UN CRIMEN
CONTRA LA HUMANIDAD

BUZÓN de La Campana

LLAMAMIENTO DE LA SAC

Invitación a la Marcha europea, Gotemburgo junio 2001

Recibimos este llamamiento de la central anarcosindicalista sueca SAC para la Marcha Europea a Gotemburgo. Seguramente nos será difícil ir hasta allí (este mismo mes está prevista la reunión del Banco Mundial en Barcelona), pero no deja La Campana de transmitir la invitación de la SAC a quienes puedan hacerlo.

En Europa viven los movimientos sociales. Nuevos movimientos populares crecen entre los desempleados, los «sin casa» y los estudiantes. Los movimientos están organizados desde la base comunitaria y todo el tiempo se realizan protestas por quienes están siendo afectados por los recortes presupuestarios, el desempleo y la discriminación.

Es una lucha que está siendo llevada a cabo por quienes se encuentran en la base de la pirámide capitalista pero que se han organizado para salir de la impotencia, gente sin casa, desempleados, inmigrantes, estudiantes, anti-racistas y organizaciones sindicales.

Los desempleados de distintos lugares de Europa organizaron juntos en la primavera de 1997 marchas hacia Amsterdam, donde una cumbre de mandatarios de la UE iba a realizarse en Junio de ese año. Camino a Amsterdam se realizaron manifestaciones y acciones en distintas ciudades. No sólo en relación al desempleo y la situación de los desempleados, sino por todos los que de alguna manera estamos siendo afectados por el sistema económico neoliberal.

Finalmente, en Amsterdam se reunieron alrededor de 50.000 personas para la demostración. En mayo de 1999 se reunieron 30.000 personas para protestar durante la reunión cumbre de la UE en Colonia. También entonces se realizaron demostraciones y acciones en toda Europa.

En Junio de 2001 es el turno de Gotemburgo. En su calidad de anfitrión de una cumbre más, Gotemburgo será el lugar para la gran marcha europea 2001. Pero para eso es necesario un gran involucramiento por parte de las organizaciones que se oponen al neoliberalismo de la UE.

Durante la primavera de 1999 SAC llevó a cabo junto con otras organizaciones una gran campaña en miras a la cumbre de Colonia, nuestras consignas fueron:

- Contra el desempleo y el desmantelamiento social
- Por el derecho a un trabajo remunerado
- Contra el trabajo obligatorio disfrazado de medidas laborales
- Por seis horas de trabajo sin reducción de sueldo
- Contra todo empeoramiento del derecho laboral
- Contra toda forma de discriminación de mujeres, inmigrantes, jóvenes y desempleados

- Por una justa distribución de los recursos sociales

Si tu organización quiere ayudar a hacer de Gotemburgo junio del 2001 un símbolo de una nueva y social Europa sin pobreza, desempleo y desmantelamiento social ... entonces ... tomen contacto con nosotros...

La dirección de contacto pertenece a SAC - Sindicalistas, pero esperamos que la campaña por la marcha europea y la demostración en Gotemburgo reúna a todo el movimiento laboral y a todos aquellos que luchan contra la dictadura del mercado y por la democracia.

Nuestra dirección de contacto es: SAC - Sindicalistas, Europamarschen // SAC-Syndikalisterna Box 6507 - 11383 Stockholm / Teléfono: +(46) (08) 6733559 // Para comunicarse con: Hannele Peltonen: europamarschen@sac.se o bien gbg2001@hotmail.com // También se puede llamar al celular: +(46) 0736-760525.

SAC

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela ERICO MALATESTA, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Número 165 de su Segunda Época y se imprime el 21 de Mayo de 2001. [D.L. PO-433-95]

Redacción: C/ Pasantería, 1-3ª (36002) Pontevedra.

Teléfono: 986-86.31.44. Fax: 986-89.63.64

Correspondencia: Apartado 97 (36080) Pontevedra.

E-mail: lacampana@jet.es

P.V.P.: 175 ptas.

En este Número:

Buzón de La Campana. **Pág. 2**

Editorial: De verdades históricas y mentiras actuales. **Pág. 3**

Suspensión de la cumbre del Banco Mundial en Barcelona. **Págs. 4 y 5**

La semana **Pág. 6**

Debate al rojinegro: Un crimen contra la humanidad. **Pág. 7**

Sobre el orden y la salud. Tratado sobre plagas, economía y el arte de mentir. **Págs. 8 y 9**

Insumisión: Desde la cárcel de Villanubla. **Pág. 10**

Publicaciones **Pág. 11**

Libros: Musa libertaria. ... **Pág. 12**

Lidia: Guerras... **Pág. 13**

Cine: Silencio roto. **Pág. 14**

Anuncios Breves, Convocatorias, Intercambios **Pág. 15**

Memoria Libertaria: Entierro de D. Francisco Pi y Margall. Un presidente a hombros de anarquistas. ... **Pág. 16**



Suscripciones:

Por cada 24 números, con los correspondientes dosieres y el índice,; **3.000 pts.**

Pueden hacerse:

- por giro postal a: **La Campana**, Apartado de Correos 97. (36080) Pontevedra
- por domiciliación bancaria.

EDITORIAL

E

L mecanismo legitimador del terrorismo de Estado funciona casi siempre del mismo patético modo. Mientras se ejerce, se niega, oculta o disimula, al tiempo que se persigue a quienes lo denuncian; al cabo de cierto tiempo, cuando los que tienen la responsabilidad histórica y moral del crimen consideran que ya es “Historia” y no “memoria inoportuna o acusadora” se reconoce y excusa. ¡La verdad *histórica* resplandece!.

Un general retirado francés, Paul Aussaresses, ha declarado en un libro de reciente publicación “haber asesinado y torturado a multitud de personas en la ciudad de Argel” durante la guerra que los argelinos libraron por su independencia frente a Francia, la potencia colonial.

No hay cinismo ahora en la espeluznante crónica de las masacres y torturas. Si lo hubo fue en el otro tiempo, cuando se pretendía disimular la autoría, aunque no el crimen: “Mi inmediato superior, el general Jacques Massu, consideró a Larbi Ben M’hidi como un importante dirigente del Frente de Liberación Nacional en Argel. Lo detuvimos y torturamos durante semanas. Finalmente, no sabiendo que hacer con él, le arrastramos a una granja aislada y, con ayuda de mis ayudantes, le ahorqué de modo que facilitase al juez interpretarlo como un suicidio. Efectivamente, el juez francés encargado del caso, sentenció: suicidio.”

Tales crímenes los cometió Aussaresses como responsable de una unidad de *Servicios Especiales* organizadas por el general Massu, máxima autoridad en Argel, quien a su vez había recibido de sus superiores militares y civiles la orden de frenar la insurrección “por los medios que fuera”. En este aspecto, sus inmediatos superiores eran: el comisario de Francia en Argelia, Robert Lacôte y el ministro de Justicia, François Mitterrand (después Presidente socialista de Francia). Este último “envió al juez Jean Bérard para que tapara la práctica de la tortura y las ejecuciones sumarias, informando a su ministerio sin dar cuenta a la fiscalía”.

No está ahora en cuestión el quebranto por la máxima autoridad militar en una zona de conflicto bélico de la ley francesa vigente en los años 50. Está claro que la pandilla criminal integrada por este general y sus superiores y subordinados -todos ellos de siniestro oficio: matarifes o polícticos- no se atuvo a la ley que ya en esa época proscribía la tortura y la “ejecución extrajudicial” de prisioneros.

Mitterrand, Massu, Aussaresses y demás asesinos recurrieron a la *guerra sucia* y *ensuciaron las manos* con el crimen de guerra (más allá del crimen que ya es la guerra misma) en nombre de la eficacia militar en favor de Francia, sabiendo (ellos y los demás, y más que nadie el pueblo argelino) que ser *eficaz*, implicaba dejar en la nebulosa de la impunidad a los autores materiales del crimen y, al mismo tiempo, lograr que llegase hasta el último rincón noticia de la cualidad atroz y temible del *trabajo* realizado por el estado terrorista.

Poco importa a la acción terrorífica del Estado la personalidad de los ejecutores del horror encomendado, aunque sí el reconocimiento del poder criminal y salvaje de la institución que dará rostro al miedo. Unas veces el *Escuadrón de la Muerte* del estado estará integrado directamente por funcionarios militares y policiales con nombramiento en el Boletín Oficial y nómina reconocida en los presupuestos, como fue el caso que comentamos de Francia en la Argelia colonial y en España bajo el GAL; otras veces, lo integrarán mercenarios de ocasión, *paramilitares*, como en la Colombia actual; incluso se da la situación de utilizar ambos grupos a la vez, como ahora mismo en Argelia. Pero en cualquier caso, todos han de saber que el Escuadrón de la Muerte, el Estado, les amenaza y vigila.

En la Argelia de los años 50 nadie ignoraba que cuando los altavoces de la comisaría elevaban el tono de la música buscaban tapar los gritos de las víctimas bajo tortura. Sencillamente, quien se atrevía a señalar con nombres y apellidos a los asesinos, si era argelino, de inmediato era detenido, sometido a tortura y arrojado en cualquier lugar después de ser asesinado; si era francés era amenazado, silenciado, marginado y proscrito.

50 años después, en Argelia siguen las autoridades (hoy argelinas, autóctonas) torturando y masacrando sin piedad, con el apoyo económico y político de Francia y la Unión Europea, que no ignoran lo que ocurre y participan de ello al obtener grandes réditos de su “amistad” con tan repugnante dictadura. Baste recordar que hace un mes, el 25 de abril, el gobierno francés no solo dejó marchar de Francia al general Khaled Nezzar, acusado por algunas de sus víctimas -hoy francesas- como responsable de matanzas y torturas en su país, sino que además *filtró* a los autoridades argelinas la identidad de los denunciantes, de modo cuyas familias en Argelia fueron inmediatamente amenazadas y represaliadas y temen ahora por su vida. Pero esto aún no es Historia, sino crimen actuante. Por ello, en democracia, casi todos callan o disimulan, de modo que sólo pueden tañer verdades La(s) Campana(s) situadas al margen del sistema de información (de formación de masas, de crédulos) del régimen dominante.

CANCELADA LA REUNIÓN DEL BANCO MUNDIAL

El Banco Mundial anunció el 19 de mayo la cancelación de la Conferencia Anual sobre Economía del Desarrollo, inicialmente programada entre el 25 y 27 de junio en Barcelona. Al explicar la decisión, Caroline Anstey, portavoz del Banco Mundial señaló:

“Una conferencia sobre reducción de la pobreza debería tener lugar en un ambiente de paz, sin provocaciones, violencia ni intimidación. A pesar de nuestros esfuerzos por acercarnos a algunos de los grupos que planean manifestaciones e incluirlos en la conferencia, la intención de muchos de estos grupos que convergerían en Barcelona no es sumarse a las deliberaciones o contribuir de manera constructiva al debate, sino interrumpirlo. No queremos exponer a tal situación a unos doscientos académicos de todo el mundo ni a nuestros anfitriones españoles”.

Dejando a un lado la mentecata oratoria de que hace gala la funcionaria del Banco Mundial, desde **La Campana** consideramos de gran importancia que el simple anuncio de movilizaciones por parte de muy diferentes grupos sociales -sólo unidos en la consideración del Banco Mundial como una de las instituciones más representativas del desgraciado orden económico-social que destruye el planeta y explota a sus habitantes- haga desistir al Banco Mundial de celebrar su Conferencia en Barcelona.

En la explicación que siguió a esta decisión, Caroline Anstey insinuó la posibilidad de realizar la reunión electrónicamente, vía Internet. Si fuera así tendría que felicitarse el movimiento social reivindicativo de este país por alcanzar un éxito sin precedentes. Si es verdad que hemos logrado que el Banco Mundial se sienta en la circunstancia de renunciar a la pompa y exhibición de sus reuniones, tendríamos que brindar con cava catalana de la mejor elaboración; porque el poder de una institución no dura más que la pompa que lo escenifica. En la sombra el poder no es nada, aunque haya poderes en la sombra, que manejan los hilos del imprescindible teatrillo y sus monigotes (presidentes, figurones, parlamentos, medallas, banderas, cumbres, conferencias, etc.).

Por otra parte, la propia explicación de la portavoz señala claramente el papel decorativo y de simulacro que se reserva a estas carísimas Conferencias, sustituibles por intercambios telefónicos y de correo entre los “expertos”, seguramente más baratos, pero menos rentables en términos políticos que si los *académicos* hacen además de figurantes. Con todo, el simulacro tenía la virtud de suministrar a los medios de comunicación e información -otra de las columnas

vertebrales de la globalización capitalista!- un importante material desde el que construir esa opinión pública ignorante y torpe en sus acciones, sometida y mediatizada, que es su fruto.

Tampoco deja de ser curiosa la pretensión del Banco Mundial de aparecer ahora como una pacífica tertulia académica y reunión, deliberativa y abierta, sobre “reducción de la pobreza”, ignorando su función y tareas específicas en la imposición a escala planetaria del más salvaje de los capitalismo. Banco Mundial, Fondo Monetario Internacional (FMI), Organización para la Cooperación y el Desarrollo (OCDE), Organización Mundial del Comercio (OMC), son otros tantos pilares (y sus tecnócratas, agentes bien remunerados) del régimen económico que impera actualmente y que es responsable de que, en los últimos veinte años, se hayan acentuado mundialmente las desigualdades sociales. Esto es, que en favor de unos pocos adinerados (que acumulan fortunas equivalentes al Producto Interior Bruto de naciones enteras) se esquilmen los continentes, se consuma y envenene el planeta, se generalicen las guerras -cada vez más amplias y pavorosas-, y que ochocientos millones de personas estén en hambruna permanente y más de dos mil millones padezcan desnutrición y extrema pobreza y estén sometidos a terribles epidemias, de fácil curación con los conocimientos actuales, pero que se vayan por delante millones de vida cada año.

El Banco Mundial es una institución criminal e indeseable, que ha forzado con sus decisiones y políticas, la destrucción de los servicios públicos, la privatización del patrimonio colectivo, la subvención a las grandes empresas, responsables de la destrucción masiva de los recursos naturales, generando pobreza allí donde fijaba su atención. ¡Estos son los académicos que querían charlar sobre la pobreza en un ambiente de paz, sin provocaciones, violencia ni intimidación!

Es evidente que han suspendido la Conferencia para evitar las protestas, que preveían masivas. Sin embargo, de ninguna manera podemos concluir que les moleste y desde ahora renuncien a la represión y violencia sobre quienes se opongan a sus designios. Nada de eso. Seguirán asesinando personas por millones, apalizando pueblos, empobreciendo naciones y devastando territorios con la misma ferocidad que lo vienen haciendo hasta hoy. Sólo que lo harán como solían: a través de intermediarios locales (estados, gobiernos, ejércitos, policías, paramilitares, empresas, etc.) y reuniéndose en edificios “seguros”, tales como las oficinas centrales de Washington, donde ya

[continúa en la página 5]



[viene de la página 4]

celebran desde siempre una reunión anual.

Es de prever que la cancelación de la Conferencia supondrá la suspensión de muchos de los viajes que se pretendían hacer en junio a Barcelona desde todos los rincones del país, entre ellos Galicia. Ello será así, aunque las razones últimas que nos movían a la protesta sigan vigentes y pese a

la probabilidad de que en Barcelona se mantengan algunas de las actividades previstas. Estamos tan poco acostumbrados a las alegrías que no resultará fácil festejar la estampida del Banco Mundial y, al mismo tiempo, perseguirlos hasta donde quiera que vayan.

En fin, de momento una gran alegría y una fiesta de victoria, conseguida con

sólo manifestar nuestra voluntad de enfrentarnos al Banco Mundial. ¡Que podría ser si en verdad llegáramos a vernos las caras en Barcelona!

Pronto lo sabremos, ya que no faltan instituciones indeseables, unas que se vienen y otras que aún permanecen entre nosotros.

Pedro Lízara

UNA HUELGA EN LA QUE, PESE A TODO, NO PODEMOS ESTAR

En **La Campana** de la semana pasada Miguel Cuña argumentó su posición favorable a la convocatoria de huelga general en Galicia “Contra la(s) reforma(s) laboral(es)”, prevista para el próximo 15 de junio, en un artículo titulado: “Una huelga en la que, pese a todo, no podemos faltar”.

En el preámbulo hacía referencia a la diferencia de opiniones que sobre este asunto se manifestaron en sucesivas reuniones del sindicato. Uno de los participantes en ese debate fui yo y trataré de exponer la razón fundamental por la que concluyo justamente lo contrario que Miguel: “Una huelga en la que, pese a todo, no podemos estar”.

Desde mi punto de vista, una huelga general solo debe convocarse y estar justificada por los motivos y reivindicaciones que se hacen explícitos en la convocatoria. En este caso “Contra la Reforma Laboral y el pacto de pensiones”.

En consecuencia, lo único que debe determinar nuestra posición ante la huelga inicialmente convocada por UGT y CIG es la respuesta que demos a la siguiente pregunta: ¿Conseguiremos tumbar o frenar la Reforma Laboral y el pacto de pensiones mediante esta huelga? ¿Representa esta huelga general en Galicia y, de momento, solo en Galicia una acción necesaria y adecuada para conseguir ese objetivo?

Miguel no solamente contesta que sí. Además añade que hay razones estratégicas y de acción

sindical que exigen a los anarcosindicalistas estar presentes en esta convocatoria. Alude a razones organizativas y de coherencia sindical.

Sin embargo, por lo que señalo al principio, estos últimos argumentos *tácticos* no debiéramos tenerlos en cuenta los militantes para tomar la decisión final. Que el propio sindicato se fortalezca o debilite a consecuencia de una huelga general, no puede en ningún caso argumentarse a favor o en contra de la participación.

No es la primera vez que un Sindicato sufre

un grave quebranto tras participar en una huelga justa y necesariamente convocada. Según mi razonamiento el quebranto es más ilusorio que real, ya que sólo el éxito en los objetivos de una huelga fortalece el sindicalismo y se traduce en un mayor interés de los trabajadores en el asociacionismo.

Así pues, sólo queda una razón para concluir que debemos ir a la huelga: ¡que permitirá combatir la Reforma!

Y yo no veo de qué modo esta

huelga que divide a los trabajadores, que localiza la protesta, que además está convocada, gestionada y protagonizada sindicalmente por dos organizaciones burocráticas y pactistas, que se embarulla entre consignas políticas, etc., puede enfrentarse a la Reforma impuesta a golpe de decreto por el gobierno nacional y al Pacto de pensiones suscrito por la patronal, el gobierno y CC OO.

Por Antonio

Que el propio Sindicato se fortalezca o debilite a consecuencia de una huelga general no debe argumentarse a favor o en contra de su participación.



LA SEMANA ...

EXPOSICIÓN Y VENTA DE NIÑOS

Desfiles de niños en adopción ante las familias

Hay noticias que hablan de una peste mortífera que se extiende por todos los continentes. Una basura ideológica que invade las sociedades y las empodrece, sin que acertemos a gritar bastante alto y con la violencia que se merece la repugnancia que nos provoca. Y así el mal parece extenderse, sin médicos que se enfrenten a la gangrena.

Una de esas noticias -más reveladora de la naturaleza inmoral del régimen social en que estamos que del delirio de unas pobres gentes, más necias que otra cosa-, se pudo leer la semana pasada en periódicos de gran tirada. La remitía desde EE UU una redactora de la Agencia EFE. Decía así:

“EE UU ha puesto en marcha un nuevo sistema de mostrar niños para posibles adopciones: los desfiles de moda infantil. El sistema es sencillo. Se trata de organizar pases de moda de temporada en los cuales los modelos son niños huérfanos que viven en una institución y que buscan unos padres adoptivos ... La mayoría de los asistentes a los desfiles son padres ansiosos por adoptar un niño pero que no están dispuestos a escoger a cualquier niño. Padres que quieren ver directamente muchos niños para elegir el que más les guste. Los organizadores de este sistema no se han complicado mucho la vida y han recurrido al tradicional shopping mall, es decir, al clásico gran centro comercial que, especialmente durante el fin de semana, se convierte en núcleo de reunión de los vecindarios cercanos ... Los pioneros de esta práctica han sido los ciudadanos de Nashville, en el estado de Tennessee, donde el sábado presentaron la moda de otoño de un conjunto de tiendas representadas en el centro comercial. El desfile estuvo patrocinado por el Centro para la Adopción de la ciudad y en el mismo participaron niños de entre tres y quince años de edad”.

¿Por qué recojo esta crónica de mercadeo y la copio para **La Campana**?

Es evidente que Nashville está muy lejos y sería locura proponernos plantarnos allí y hacerles pagar nuestra indignación. Además, sucesos como éste, tanto o más repugnantes, se producen cada día en millones de lugares de todo el planeta. También en nuestra propia casa. Por alguna razón siempre azarosa algunos de estos episodios salen a la luz en los noticiarios y otros no, pero abundan tanto como los gusanos en el muladar.

Propongo una lectura distinta de la “noticia”: no considerarla como un hecho aislado o como otra detestable extravagancia más de una sociedad enferma -lo que sólo nos llevaría a la impotencia y el desánimo que roe y roe la poca energía rebelde que pudiera irnos quedando- sino en sus relaciones con el orden social que la hace posible y, seguramente, necesaria para que ese orden se mantenga. Quizá analizándola de este modo podremos dirigir nuestra acción contra el origen del mal, sin que la avalancha de “noticias” que nos indignan llegue a cegarnos y distraernos o, lo que es peor, desesperarnos impotentes, por el exceso de siniestros farolillos. No hay noticias, sino una sola repetida en distintos escenarios, con diferentes figuras y protagonistas. Cabezas de una hidra que se reproducen en cuanto se cortan, pero que hay que sajar por dónde el cuerpo social la nutre, desde la raíz que genera la infelicidad general, así como los estúpidos mecanismos con los que algunas gentes intentan consolarse, sea comprando niños o cualquier otra cosa que calme su ansia.

Daniel Carrera

LA TORTURA EN BOLIVIA

Informe de Amnistía Internacional ante la ONU

El Comité contra la Tortura de la ONU, encargado de la aplicación de la Convención contra la Tortura y Otros Tratos o Penas Crueles, Inhumanos o Degradantes debiera comenzar el 12 de mayo el examen del informe inicial sobre Bolivia, donde se han demostrado numerosos delitos de tortura (cometidos directamente por las propias autoridades políticas, policiales y/o militares o amparadas por ellas), por lo que instancias internacionales de defensa de los derechos humanos habrían exigido al gobierno boliviano que pusiese fin a tan horrendas prácticas y persiguiese y castigase a los culpables de tales actos criminales.

Con este motivo, Amnistía Internacional (AI) presentó la semana pasada ante el Comité de la ONU, un informe en el que se concluye que las autoridades bolivianas no tomaron en los últimos tiempos medida alguna para erradicar las crecientes prácticas de tortura en comisarías, cuarteles e intervenciones militares.

En el documento de AI se recogen datos preocupantes sobre estos hechos criminales y el clima de impunidad reinante que permite que se perpetúen tales prácticas. Incluso quienes se atreven a denunciar algún caso y romper el muro de silencio impuesto, son a la vez perseguidos y sometidos a violencia. Muchos de ellos han sido con frecuencia víctimas torturadas o intimidadas en los mismos lugares y por los mismos personajes de las fuerzas de seguridad que habían señalado como responsables de torturas. También se acusa a las autoridades de no reconocer «la competencia del Comité para recibir y examinar las comunicaciones enviadas por personas sometidas a su jurisdicción, o en su nombre, que aleguen ser víctimas de una violación por un Estado Parte de las disposiciones de la Convención», según lo estipulado en el art. 22 de la Convención contra la Tortura, impidiendo de este modo el acceso al Comité a los ciudadanos que necesitan ser protegidos en sus derechos a la seguridad y la integridad física.

Entre los casos demostrados de tortura y malos tratos que cita AI destacan:

- Informes de abusos cometidos en los últimos meses de 2000 en el contexto de la destrucción de cosechas de coca en la zona de El Chapare, Cochabamba. Los autores de los abusos fueron agentes de la Unidad Móvil para el Patrullaje Rural y miembros del ejército, que asaltaron y saquearon las viviendas, robando a las víctimas sus pertenencias.

- Imposición de sanciones que constituyen tortura a soldados que cumplen el servicio militar obligatorio. Pese a haber sido denunciados estos hechos en retiradas ocasiones, nunca se ha abierto una investigación ni exigido responsabilidades.

- Casos de tortura y malos tratos infligidos, incluso a menores de edad, en instalaciones militares y de la policía durante el reciente estado de sitio.

- Entrega de refugiados en demanda de asilo a las autoridades de su país de origen, aunque allí estuvieran amenazados de tortura y/o en riesgo de ser asesinados.

- Las condiciones existentes en las prisiones y centros de detención son inadmisibles. Los reclusos están hacinados en celdas sucias e inadecuadas, con mala ventilación y servicios sanitarios, y alimentos y atención médica insuficientes, todo lo cual constituye trato cruel, inhumano y degradante. Hay informes sobre presos maltratados por los guardias de la prisión.

DEBATE AL ROJINEGRO

UN CRIMEN CONTRA LA HUMANIDAD

Política inmigratoria española en el Estrecho de Gibraltar

Nieves García Benito, de la Asociación Pro Derechos Humanos de Tarifa nos envía el Manifiesto contra el racismo redactado por esta entidad el 21 de marzo de 2001. Llega precedido de una dramática denuncia conforme la situación actual en el Estrecho de Gibraltar, en relación a los inmigrantes africanos, ha de calificarse de "crimen contra la humanidad", perpetrado por las autoridades españolas.

El 2 de noviembre de 1989 aparecieron 18 cadáveres en la playa de Los Lances de Tarifa. Desde entonces el estrecho de Gibraltar ha sido el escenario de un montaje cruel y asesino que consiste en la muerte por naufragio de una altísima proporción de ciudadanas y ciudadanos africanos que, ya sea por razones políticas o económicas, viajan hacia Europa. La causa primera o última, según se mire, es que el paso del Estrecho de Gibraltar, en vez de hacerlo en Ferrys como cualquier ciudadano/a de Europa o los EE UU, lo hacen en unas frágiles barcas de unos 9 metros de eslora llamadas pateras, aunque últimamente llegan en zodiacs. Si profundizamos un poco más, podemos observar que en cada zodiac pasa una media de 55 personas, con lo cual las posibilidades de naufragar, aparte de las corrientes, se acentúa. Cualquier persona que no conociera esta tragedia se preguntaría el verdadero por qué de tanta muerte inútil. Todas y todos los que estamos aquí lo sabemos: el Consulado español no les concede el visado para entrar por el paso de frontera. Acuciados por la necesidad, se ponen en contacto con las organizaciones que les proporcionan el paso del Estrecho de Gibraltar y que, al ser éste clandestino, tienen unas tasas desorbitadas: de 200.000 a 300.000 ptas. Desde el 2 de noviembre de 1989, que se sepa, este viaje se ha convertido en un negocio espectacular y a la vez en una matanza lenta e inexorable de personas inocentes.

Desde esta Plataforma consideramos culpables de tantas muertes a los gobiernos de los países de la Unión Europea que firmaron el Tratado de Schengen y especialmente al español que con la Ley de Extranjería actual ratifica la negación de un visado que evitaría la tragedia.

Desde el lugar de los hechos y con una profunda tristeza e impotencia, denunciaremos que, la llegada de inmigrantes en pateras y zodiacs es una agresión violenta contra el pueblo africano y también contra las personas que vivimos en el Campo de Gibraltar:

Recoger cadáveres es para nosotros algo cotidiano como una guerra enmascarada. Desde el 22 de noviembre de 2000 al 5 de marzo de 2001, habían aparecido en las aguas del Estrecho 39 personas ahogadas. Y hoy, fecha fatídica, 5 muertos más se unían al genocidio de los pobres; digo mal 6, ya que había una madre embarazada entre los muertos. Si 45

personas en 3 meses no es un asesinato en masa, que venga alguien y nos lo explique.

Denunciamos que, el trato que se les da a los inmigrantes es diferente, dentro de todo el absurdo: al subsahariano se le «medio atiende», mientras que al marroquí se le devuelve inmediatamente sin ningún tipo de atención.

Denunciamos que, a personas de buena voluntad que vemos en el emigrante un ser humano se les multe por prestar ayuda humanitaria.

Denunciamos que, esta violencia contra el pueblo africano se traspasa también a los menores, que tienen las mismas condiciones de paso que sus padres.

Denunciamos que las organizaciones clandestinas, llamadas mafias, aparecen a causa de la misma Ley de Extranjería que impide una paso normal de frontera.

Por tanto, exigimos:

- La inmediata apertura de fronteras que evitaría, tanto los naufragios inútiles como la proliferación de organizaciones clandestinas.

- El cese del trato diferente en la frontera a ciudadanos subsaharianos y marroquíes.

- El fin de las multas y coacciones a las personas que prestan ayuda humanitaria.

- La atención a los menores con el mismo trato que se da a los menores europeos.

- La derogación de la actual Ley de Extranjería que evitaría las mafias en el paso del Estrecho y por tanto el «robo a mano armada» del que son objeto los inmigrantes, así como las miles de muertes inútiles que confirman la realidad de un genocidio.

Y en un día tan triste como hoy, en que estos muertos pobres claman justicia, nosotros y nosotras, ciudadanos solidarios, gritamos con total impotencia: ¡Quién clama por estos muertos del Sur! ¡Quién reclama sus cadáveres! ¡Quién contará a sus madres cómo han muerto sus hijos! ¿Dónde están los culpables? ¿Dónde se esconden los asesinos? ¿En qué Tribunal se va a juzgar algún día a los culpables?

Un grito de impotencia surge desde esta Frontera. Aquí jamás, nadie, da la cara.

Nieves García Benito
APDHA - Tarifa

La persona sin dinero que vive en un país en que la lucha obrera y social no ha logrado en el pasado siglo imponer un sistema público y solidario de salud, si enferma, a poco importante que sea el trastorno, ha de morir aunque los estantes de algún armario ajeno rebosen de productos que le devolverían la salud. A esto, en el arte de mentir se le llama “mercado de la salud”.

Si además esa persona comparte la miseria con sus vecinos, vive en tugurios insalubres, hacinado con otros iguales entre productos hediondos, bebe con los demás aguas infestadas y sufre al unísono con sus hermanos desnutrición y hambre crónicas, es casi seguro que pronto enfermará y morirá, aún niño o joven. A esto, en el arte de mentir se le llama “orden”.

Basten tres ejemplos de plagas contemporáneas: la malaria, la tuberculosis y la leishmaniosis.

La malaria

La malaria o paludismo, una enfermedad común causada por un protozoo parásito del tipo *Plasmodium* y transmitida por el mosquito *Anopheles*, mata cada año entre uno y dos millones de personas, pero afecta a entre 300 y 500 millones en cerca de 100 países, que agrupan el 40% de la población mundial.

Los fármacos tradicionales contra esta enfermedad son “baratos” en términos “occidentales” pero inaccesibles para millones de personas en la pobreza. Además, debido a la falta de recursos de la mayoría de estos enfermos y la inexistencia en la mayor parte de esos países de algo equiparable a un Sistema Nacional de Salud, los laboratorios y centros de investigación médica en los pocos países en que los hay apenas invierten en estudios sobre diagnosis y tratamiento de esta enfermedad de pobres. Esos enfermos no son rentables, por lo que deben morir y padecer larga agonía a mayor gloria del sistema en que sólo lo convertible en dinero y ruin poder debe vivir.

Avanzar hacia el pasado

Pero con la renuncia a la investigación -justificada por la simple razón de que, en cualquier caso, el producto de esa investigación no será rentable, ya que quien lo demanda no podrá pagarlo (en términos capitalistas, no hay demanda)- dejan de materializarse nuevos fármacos. Pero el *Plasmodium*, el agente de la enfermedad, es un ser vivo, un microorganismo con cierta capacidad para adaptarse a ambientes hostiles y productos que le perjudican. Al venir usándose contra la malaria los mismos productos farmacéuticos (aunque de modo ciertamente limitado) desde hace decenas de años en los mismos lugares, se ha propiciado la aparición de resistencias en el parásito que le han vuelto parcialmente inmune a ciertos medicamentos, como por ejemplo, a las tradicionales *Cloroquina*, *Sulfadoxina-Pirimitadina*, etc.

Al no haber nuevos medicamentos capaces de vencer las nuevas estirpes de gérmenes, la enfermedad se propaga sin control, se torna más virulenta y la sociedad avanza a buen ritmo hacia el pasado, a aquél tiempo en que era cierto que se ignoraba como atajar el temible mal.

La tuberculosis

El autor de estas páginas padeció una tuberculosis pulmonar clásica hace veinte años. Una vez diagnosticada la enfermedad, pudo coger una baja en el trabajo y ser atendido por la seguridad social. Pudiendo seguir el tratamiento adecuado, a los nueve meses se le dio el alta, completamente curado.

SOBRE EL ORDEN Y LA SALUD
Tratado sobre plagas, economía y el arte de mentir

Sin embargo, en la actualidad, la tuberculosis mata a dos millones de personas cada año. Por supuesto no mata a cualquiera, solo a quienes viven en condiciones miserables y, excepcionalmente, en tipologías y circunstancias muy concretas, a algunas personas con más o menos posibles.

En la última década, ocho millones de personas resultaron infectadas cada año por el bacilo de Koch -agente causal de la enfermedad-, pero la cifra, en vez de disminuir, tiende a incrementarse, así como la mortandad entre los afectados. Sólo en el África sahariana y subsahariana se detectaron en el año 2000 millón y medio de contagios, siendo prácticamente imposible averiguar la cifra real, ya que con frecuencia la tuberculosis se asocia, como infección oportunista, al SIDA. Este síndrome vírico provoca un déficit del sistema inmunológico que aprovecha dramáticamente la infección tuberculosa.

Costes y bajas

Al igual que ocurre con la malaria, el abuso de ciertos medicamentos antituberculosos (entre los ciudadanos que pudieron pagárselos o tratamientos más o menos generalizados en poblaciones amplias, aunque en circunstancias puntuales) creó resistencias específicas a ellos en los bacilos, lo que disminuyó su eficacia.

Una combinación de medicamentos eficaz para una amplia tipología de tuberculosis ronda las 225.000 pesetas por enfermo, aunque su precio podría reducirse a la quinta parte con sólo ignorar el sistema de patentes impuesto por la Organización Mundial de Comercio (OMC). En cualquier caso, aún 50.000 pesetas representa una cantidad imposible de conseguir para cientos de millones de personas y, mucho menos, permanecer de “baja” en condiciones adecuadas de diez a veinte meses.

Respecto de la tuberculosis clásica, resulta eficaz el tratamiento denominado por sus siglas en inglés DOTS (*Tratamiento Corto Directamente Observado*), que cuesta “tan solo” unas 7.000 pesetas. Sin embargo, la obligación para el paciente de estar entre seis y ocho meses aislado, bajo observación

médica directa, en circunstancias ambientales, alimenticias y domésticas idóneas y sin realizar trabajo alguno, impiden de hecho la aplicación del DOTS en cualquier país que carezca de sistema sanitario público mínimamente eficaz. Vuelve a cerrarse el círculo infernal en el mismo punto.

Leishmaniosis

La geografía mortal de la leishmaniosis coincide con la de las poblaciones más castigadas por la pobreza y la carencia de recursos. Queda claro que en este asunto nos referimos a

poblaciones, a personas concretas y singulares, en todo caso, a clases sociales y no a países o geografías meramente políticas, tal como suele pretenderse que creamos. ¡No muere de leishmaniosis el multimillonario indio, dueño y señor de vidas y haciendas, sino el campesino jornalero o la mujer aguadora y el obrero de aquel subcontinente!.

Como la malaria, la leishmaniosis se trata de infección, en este caso, causada por un protozoo del tipo *Leishmania* y transmitida por un insecto del género *Phlebotomus*. Abunda en África central y oriental, en India, China y sudeste asiático y América del Sur. La debilidad sanguínea que provoca la enfermedad (por ejemplo, en el tipo conocido como Leishmaniosis visceral o kala-azar o dum dum) diezma a los pacientes, que pudieran ser tratados con fármacos que cuestan 10.000 pesetas (el clásico Pentostam de Glaxo Smith Kline) o incluso 1.400 pesetas (el genérico SAG, fabricado en la India, que la OMC todavía no ha reconocido que se pueda vender libremente a ese precio).

No es el precio del medicamento

Al igual que en el caso de la tuberculosis o la malaria no es el precio del medicamento el único ni el más importante factor responsable de la elevada mortandad por leishmaniosis o por simples diarreas en estos países. Lo definitivo son las condiciones

de vida, el hambre o la desnutrición crónicas, la insalubridad del agua, la pestilencia general de los barrios, la imposibilidad de higiene en millones de viviendas que son tugurios infectos en los que se hacinan enormes gentíos, el esfuerzo físico, la contaminación de los lugares de trabajo ... y, sobre ello, la falta de medicamentos, la avaricia de los laboratorios, el orden sanitario capitalista, que no atiende a cualquier enfermo o a quien lo necesita sino tan sólo al que puede pagar en dinero.

De animales cuidados (la vaca y el militar) y personas desahuciadas

Es más, para muchas de las enfermedades tropicales que matan por cientos de miles a los más necesitados, ni siquiera los laboratorios se preocupan ni poco ni mucho de fabricar medicamentos adecuados. En este sentido, la indiferencia sobre lo que les ocurra es total, aún cuando en ocasiones se teatralice y ritualice como Caridad y ONG, mantenedoras del orden siniestro.

Según la propia Organización Mundial de la Salud (OMS), “de los 1.233 fármacos puestos en el mercado entre 1975 y 1977 sólo un 1% se destinó a epidemias tropicales. Y, de ese 1%, la mitad era para usos veterinarios. Y, de la otra mitad, un considerable porcentaje correspondía a la investigación de las fuerzas armadas de EE UU para sus tropas desplegadas en esos países”.

Falsa impresión

La batalla contra el SIDA y la polémica en torno a la demanda interpuesta por algunos laboratorios contra el gobierno sudafricano (que les exigía medicamentos más baratos bajo amenaza de comprar o fabricar genéricos no autorizados por la OMC y los acuerdos internacionales en torno a patentes y “propiedad intelectual”), ha creado desde los medios de comunicación la falsa impresión de que el problema central de la sanidad mundial está en el precio de los fármacos -¡que también!- y no en las condiciones de vida.

La escenificación del SIDA (o del tabaco, que por ahí va también la histeria fabricada) como el más importante drama sanitario del mundo, cuando su *interés mayor* radica en que *también* afecta al Primer Mundo y a las clases medias o ricas de cualquier nación, responde al hecho de ser los medios de comunicación los primeros interesados en mantener el orden sanitario criminal (un elemento más y no el menos importante del orden capitalista general) y, por tanto, los últimos en informar verazmente de lo que ocurre en el mundo. De hecho, han retirado las multinacionales farmacéuticas la demanda contra Sudáfrica, pero al no haberse cuestionado en los medios de comunicación el sistema de patentes y precios internacionales, la condena a muerte, también por SIDA, seguirá dictada cada año sobre cientos de miles de personas pobres en todo el mundo.

Luchar por la salud

En defensa de la salud no hay otra opción que luchar contra el “mercado de la salud”, del mismo modo que por la armonía social, hemos luchar contra el “orden del dinero”. El primero es hijo del segundo, responsable de estas millones de muertes, que nada -salvo la economía, el privilegio y la autoridad- justifica que se produzcan.



INSUMISIÓN

DESDE LA CÁRCEL DE VILLANUBLA

Seis presos de la cárcel de Villanubla -Laudelino Iglesias Martínez, Farid Halifa Balaid, José Sánchez Martínez, Juan Carlos Dopico García, Sergio Sampedro Espinosa y Alfredo Sánchez Chacón- envían el presente comunicado, que reproducimos en su integridad. Confirman el comienzo de la huelga de hambre y describen las dramáticas condiciones en que se les mantiene. La carta está fechada el 8 de abril, pero a La Campana ha llegado este mes de mayo.

Los seis compañeros que estamos secuestrados en el corredor de la muerte (departamento FIES I C.D.) de la cárcel de exterminio de Villanubla os queremos hacer saber que el 7 de abril de 2001, realizamos la primera huelga de hambre de un día al mes, que como suponemos que ya sabéis por la propuesta que a primeros de enero de este año se difundió desde la cárcel de exterminio de Dueñas (Palencia), son huelgas de hambre de un día al mes para llevarlas a cabo el primer sábado de cada mes de forma indefinida hasta que consigamos que se respeten y cumplan nuestros Derechos Humanos, e incluso para llevarlas a cabo a nivel internacional por todos los presos del mundo que quieran secundarlas, pues la consigna es: "El primer sábado de cada mes, huelga de hambre de los presos".

Igualmente, haceros saber que el compañero Sergio Sampedro Espinosa está llevando a cabo una huelga de patio indefinida desde la fecha 19-marzo-2001 en demanda de su traslado a la cárcel de Picassent (Valencia) para poder estar más cerca del lugar de residencia de su compañera sentimental, la cual reside en Barcelona y cada vez que se tiene que desplazar para visitarlo tiene que recorrer más de 1400 kilómetros.

Añadir que la dispersión carcelaria es una forma más de tortura, la cual sufrimos los presos y nuestras familias y amigos, al mismo tiempo que incremento nuestra vulnerabilidad e indefensión, y por ejemplo en este corredor de la muerte ninguno somos de Valladolid, sino que tres compañeros son de Galicia, uno de Euskal Herria, uno de La Rioja y uno de Melilla.

Este corredor de la muerte está totalmente automatizado (puertas de celdas y demás puertas, cancelas, etc.), las celdas son pequeñas (2,5m. ancho x 2,5m. alto x 3,5m. largo, aproximadamente), tienen dos puertas (una maciza y otra de barrotes) y dos sistemas de rejas en las ventanas (uno en forma de ventanillas muy estrechas y otro en forma de rejilla con agujeros de 2cm. x 4cm.), son antimotines (la cama es

un bloque de hormigón, el taburete, la mesa y un par de baldas para poner la ropa son de hierro y están sujetas al suelo y a la pared), el W.C. está a la vista y a dos metros de la mesa, no tienen espejo y cada una tiene un sistema de escucha (interfono). Enfrente de cada puerta de cada celda hay una cámara de vigilancia; cinco cámaras de vigilancia controlan las ventanas de las celdas desde el exterior; tiene dos patios (uno normal y otro pequeño y techado con una red metálica), con muros de seis metros de altura y un mínimo de tres rollos de alambre con pinchos antifugas coronan lo alto de los muros; seis cámaras de vigilancia, una garita de picoletos y una garita de carceleros controlan el patio normal.

La represión sigue en sus cotas más altas: se nos siguen interviniendo las comunicaciones, secuestrando mucha correspondencia, negando las comunicaciones con amigos y amigas (incluso las telefónicas), restringiendo al máximo el tiempo en las pocas comunicaciones que nos dan con nuestros familiares y allegados íntimos; se nos sigue trasladando espesados por el interior de la cárcel, cacheando con mucha frecuencia de forma sistemática (desnudos integrales, palpaciones y manoseos, con detectores de metales, nuestras celdas y pertenencias, etc.) y currándose el factor sorpresa; se nos sigue teniendo encerrados 21-22 horas al día en estas celdas de castigo y 2-3 horas en el patio o la jaula, sacándonos en solitario o con sólo otro compañero, siempre a diferentes horas del día; se nos sigue teniendo taponadas las ventanas de las celdas con un sistema de rejillas que impide la entrada de la suficiente luz solar y mantienen las celdas en constante penumbra, aparte de dificultarnos la visión al exterior, perjudicándonos la vista y aumentando la claustrofobia; se nos siguen negando las actividades académicas, culturales, deportivas, de ocio, etc., negando las salidas al polideportivo, campo de fútbol, cine, teatro, biblioteca, escuela, etc. de la cárcel; se nos sigue espesando para hacernos explora-

ciones médicas, dando un trato sanitario deficiente y vejatorio, a través de barrotes y en presencia de carceleros; se nos sigue dando un rancho taleguero poco variado y de muy mala calidad; se nos sigue negando el derecho a un puesto de trabajo remunerado y a los beneficios de la Seguridad Social; se nos sigue provocando y dando malos tratos de todo tipo, imponiendo sanciones en base a calumnias graves, negando la posibilidad de progresar de fase y de grado, por lo que, en resumen, se nos sigue sometiendo a vejaciones constantes; se nos siguen violando nuestros derechos con total impunidad, con la aprobación y complicidad del aparato judicial, ya que viene teniendo conocimiento de toda esta barbarie a través de nuestra continuas quejas, denuncias y recursos.

En este corredor de la muerte ya han conseguido asesinar a dos compañeros. Aparecieron ahorcados en sus celdas, les empujaron al suicidio, no aguantaron este régimen de torturas y malos tratos.

Está claro que no sólo se nos condena a sufrir privación de libertad, sino que también se nos condena a sufrir la claustrofobia que nos causa estas pequeñas mazmorras gubernamentales y a ver sólo rejas, rejillas, chapas agujereadas taponando las ventanas, altos muros, rollos de alambre con pinchos en forma de arpón, redes metálicas techando los minúsculos patios, cámaras de vigilancia, sistemas de escucha, garitas de carceleros, garitas de picoletos, etc. etc. Se nos condena a sufrir en un micro-mundo antinatural de hormigón y hierro con formas muy hostiles y oprimentes, se nos condena a sufrir un control muy oprimente, un aislamiento casi absoluto, se nos condena a sufrir todo tipo de torturas y malos tratos, se nos condena a sufrir la violencia institucional carcelaria en su grado máximo, lo que, sin duda, a corto o largo plazo, nos acaba destruyendo, nos acaba asesinando, nos acaba exterminando.

[continúa en la página 11]

PUBLICACIONES

al margen

AL MARGEN

Portavoz del Ateneo Libertario

Nº 37 - Primavera 2001 // C/ Palma, 3 - 46003 Valencia

El tema central de la revista es el de la Violencia, no solo de la violencia explícita como aquella otra más sutil, aunque en ocasiones no menos terrible. La larga lista de reflexiones sobre el tema central lo abordan desde muy diversos puntos de vista y situaciones (Violencia- sumisión, violencia obrera, terrorismo y violencia, el mito de la violencia anarquista, etc.). También las habituales secciones [Ecus de suciedad (guía del perfecto consumidor), El diccionario del diablo ("Bio-Lencia"), Las mejoras plumas ("Mi amigo, el asesino" de Manuel Pliego), Libres] y firmas: El Bobo de Coria, el Cronista, etc.

SOLIDARIDAD OBRERA

FUNDADA EN 1907

SOLIDARIDAD OBRERA

Órgano de la CRT de Catalunya / Portavoz de la CNT

Nº 302-Febr/Mar-2001 // Joaquín Costa, 34, ent. - Barcelona

Textos de la redacción "Contra la Reforma Laboral", denuncia contra el "Acoso a la Okupación", "Encierro de inmigrantes en la Unievrstidad de Almería", "Apoyo al pueblo Pemón (Venezuela)". Escrito de Cruz Negra Anarquista reclamando justicia para el preso británico Marck Barnsley. A.G. alerta de "El grave peligro del racismo en Cataluña". Entrevista a miembros del grupo musical gallego *Nen@s da Revolta*, con motivo de la presentación de su nuevo disco *As voces roubadas*. Reseña de la novela *El cielo del infierno* de David del Castillo, cuya trama se resuelve en la Barcelona de la transición y en el ambiente del confuso movimiento libertario.

SICILIA LIBERTARIA

GIORNALE ANARCHICO PER LA LIBERAZIONE SOCIALE E L'INTERNAZIONALISMO

SICILIA LIBERTARIA

Giornale Anarchico per la Liberazione sociale e l'Internazionalismo

Nº 197 - Aprile - 2001 // Via Galileo Galilei, 45 - 97100 Ragusa

En editorial la denuncia del Foro Social Mundial de Porto Alegre que intenta imponer el reformismo al movimiento de protesta mundial anti-globalización. Las elecciones políticas no sirven para nada (en otro caso ya estarían prohibidas) y nada cambiará en Italia ni en ninguna otra parte tras ellas o por ellas. En otro artículo se recuerda el origen del abstencionismo anarquista, en el siglo XIX). Relato histórico del Forum Económico Mundial reunido en Davos, en el que demuestra su carácter criminal y de representación de los patronal mundial. Comentario sobre el sindicalismo de base en Sicilia. Habituales secciones de crítica de cine, reseña de libros, noticiario anticlerical, noticias, comunicados, etc..



A RACHAS

Escuela Libre Paideia

Nº U235 // Aptdo. 282 - 06800 Mérida

El boletín de la anarquista Escuela Libre Paideia (Mérida, Badajoz) está dedicado casi íntegramente a la violencia y sus distintas manifestaciones. Denuncia el Colectivo Paideia que se haya revestido de normalidad la realización de actos destructivos y llenos de crueldad, hasta considerarlos como si formasen parte de la esencia de la vida, cuando sólo lo son de la muerte y la estupidez. No aceptar el mundo tal como es, resulta nuestra al tiempo nuestra condena, pero también nuestra libertad.



C.I.R.A.

Centre International de Recherches sur l'Anarchisme

B 57-Mars 2001 / Av. de Beaumont 24 - CH - 1012 Lausanne.

En primer término la relación de actividades del Centro en el 2000. Siguen las definiciones de anarquismo

de Pierre Larousse (Grand Dictionnaire Universel du XIX siècle) y de Arthur Lehning (Dictionary of the History of the Ideas). Completa el boletín la relación de documentales en video, reseña de los trabajos universitarios realizados en el CIRA y el listado 57 de los 250 libros y folletos publicados de 1995 a 2000 y catalogados en la biblioteca del CIRA en el 2000.

[viene de la página 10]

La ansiedad tan cruel que causa la represión carcelaria, con todas las consecuencias sicofísicas negativas que produce en las personas que la sufren (estrés crónico, alucinaciones, paranoias, esquizofrenias, claustrofobia, neurosis, problemas cardiacos y respiratorios, cánceres, etc.) acaba enfermando y asesinando a cualquiera, máxime si la represión carcelaria es tan brutal como la que se da en los regímenes de aislamiento y FIES del primer grado.

Por eso, queridos compañeros, seguiremos luchando contra toda esta barbarie, seguiremos luchando por nuestros Derechos Humanos, seguiremos luchando por un mundo sin cárceles y os animamos a sumaros a esta justa lucha, que es la lucha de todos los oprimidos y explotados del mundo.

Sin más por ahora, nos despedimos con un fraternal abrazo libertario. Salud y anarquía.

Resistentes del corredor de la muerte de la cárcel de Villanubla

LIBROS

MUSA LIBERTARIA

Lily Litvak

MUSA Libertaria [Arte, literatura y vida cultural del anarquismo español (1880-1913)] de la profesora Lily Litvak, es una obra

editada recientemente por la Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo de gran interés no sólo para los estudiosos de la historia del movimiento libertario, sino para todos aquellos que comparten actualmente esta filosofía social libertadora y tratan de extenderla. En este sentido, se trata de un texto vivo y sugerente sobre los modos de hacer de la clase obrera anarquista en la España de entre siglos, cuando la “propagación de la Idea” era la acción fundamental en que los libertarios de estos países volcaron la vida, del que podemos extraer importantes lecciones.

Por supuesto que no puede ignorarse el papel que representó la acción insurgente y sindical de los anarquistas en la formación revolucionaria de los trabajadores de aquella España en efervescencia. Sin embargo esa acción, con ser todo lo importante que pueda parecer, no habría llegado nunca tan lejos, ni remotamente habría llegado a ser lo que fue, si no la alimentase un esfuerzo intelectual y cultural del pueblo y para el pueblo sin precedentes.

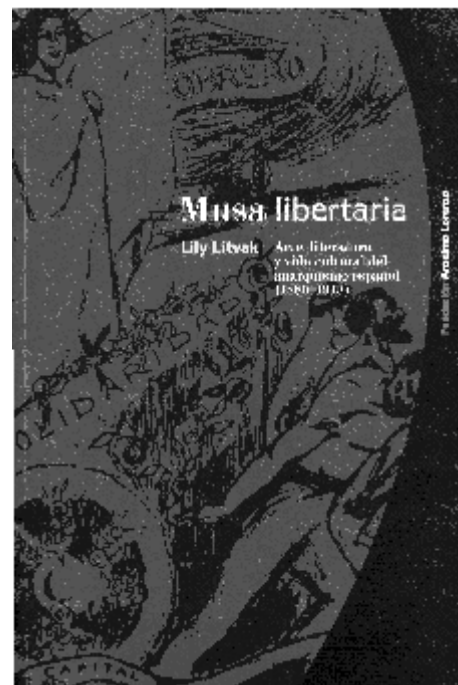
A analizar y visualizar este esfuerzo, realizado mayormente por los libertarios, se dirige esta magnífica obra, en la que se ponen de relieve los elementos culturales, artísticos y literarios con que los anarquistas dieron forma a esa labor, al considerar que la emancipación de los trabajadores debiera ser obra de ellos mismos (o no llegaría jamás) y que esto sólo sería posible con el acceso de la clase obrera a una cultura que se le negaba. Desde la perspectiva libertaria no habría evolución posible (tampoco lucha revolucionaria) si los trabajadores no se libraban de las supersticiones y doctrinas con las que sus enemigos les mantenían encadenados, valiéndose de púlpitos y centros oficiales. La cadena que ataba al obrero al amo era de hierro y dinero asalariado,

pero para los anarquistas también de ignorancia, madre de la resignación y la sumisión. Al decir “los trabajadores”, “el obrero” no se referían los anarquistas exclusivamente a la clase considerada como un conjunto en el que habrían de diluirse las personas y cuya sola mención justificase cualquier conducta. Todo lo contrario. Ningún otro movimiento social como el anarquismo vinculó de modo tan absoluto la transformación social al conocimiento y sabiduría de cada uno de las personas que habían de protagonizarla. Autonomía personal, libertad y conocimiento formaban para ellos una tríada inseparable, que además fundamentaba la acción revolucionaria colectiva.

Resalta Lily Litvak como los libertarios elaboraron, teóricamente y prácticamente, una preceptiva literaria y una estética plástica y poética acordes a sus doctrinas y afán didáctico: “Los anarquistas consideraron, en efecto, al arte y a la literatura como fundamentalmente sociales, constituyentes de una causa, y por lo mismo con un papel definido en el trabajo revolucionario”.

Evidentemente los anarquistas literatos, poetas y artistas cuyas obras publicaban los innumerables medios de información y propaganda libertarios, no eran -con pocas excepciones- “grandes autores”, ni produjeron geniales obras de arte. Tampoco eran profesionales del arte. Más bien solían ser obreros, campesinos o artesanos que, con esfuerzo a menudo autodidacta, entregaban a la imprenta lo mejor de sí en aras del “Ideal”, pero sin dejar su oficio o trabajo. Como señala la propia autora: “al abordar su producción [de los anarquistas], quizá debamos atribuirle otro sentido de belleza, identificándola con la expresión de las indestructible aspiración del hombre: el ser libre”. Esto fue lo extraordinario y lo magistral, todavía vivo.

Cada capítulo de *Musa libertaria* indaga en un aspecto fundamental de esa aspiración y sus diversas aplicaciones. Así, por ejemplo, el primero de ellos se refiere a



la representación de la “Naturaleza”. Una “naturaleza” que los libertarios contraponían a la artificiosa ciudad industrial, al orden penoso del régimen de propiedad y autoridad, que consideraban el artificio por excelencia, simbolizado por la maquinaria del estado. Lo social y la asociación entre individuos es lo natural, pero la política de estado y la autoridad su perversión. Desde esta perspectiva la Naturaleza ejemplifica la autonomía, la libertad y la armonía solidaria entre las personas.

Otros capítulos se refieren a las representaciones del “enemigo del pueblo” (diversas figuras: el burgués capitalista, el cura, el militar, el político, etc.), los “desheredados”, la “conquista del pan” (el trabajo, orgullo y dolor), el “proletariado militante” (el revolucionario, el que adquiere la conciencia, el que despierta, etc.), la “buena nueva” (la “Anarquía”, la “Armonía”, “la Revolución”). Los cuatro últimos capítulos se dedican al “Teatro anarquista”, la “Cultura libertaria”, “¿Qué es el arte?” y, finalmente, “Química de la cuestión social. O sea, organismo científico de la revolución”.

Pedro Lízara

POESIA

LIDIA
(Colectivo Paideia)

GUERRAS

Los azulejos del mar se resquebrajan con los
lamentos vertidos en las costas del desierto.

Las espumas se crisan ante la estreches de
horizontes y la brisa es francamente
huracana en la desesperación; el verde
azulado no es promesa de otra vida, de otra
tierra.

Es el color de la muerte.

No hay balas que crucen los aires,
Ni bombas, ni espadas;

No hay gases que ahoguen la vida,
Ni trincheras, ni minas.

Solo personas comprando personas.
Personas pagando derivas.

Personas comprando para pagar sueldos
miseria.

Personas pagando,

Personas comprando

Personas pagando

Personas comprando,

En una canción, con el ritmo de ese mar
que se los lleva.

Es la muerte en la penumbra a lomos de la
marea.

Es la guerra que
No cuenta, que
No ocupa, que
No atenta.

Es anónima, AFRICANA
Y nos desbarata un mundo
Sin papeles NI FRONTERAS.

PELÍCULAS

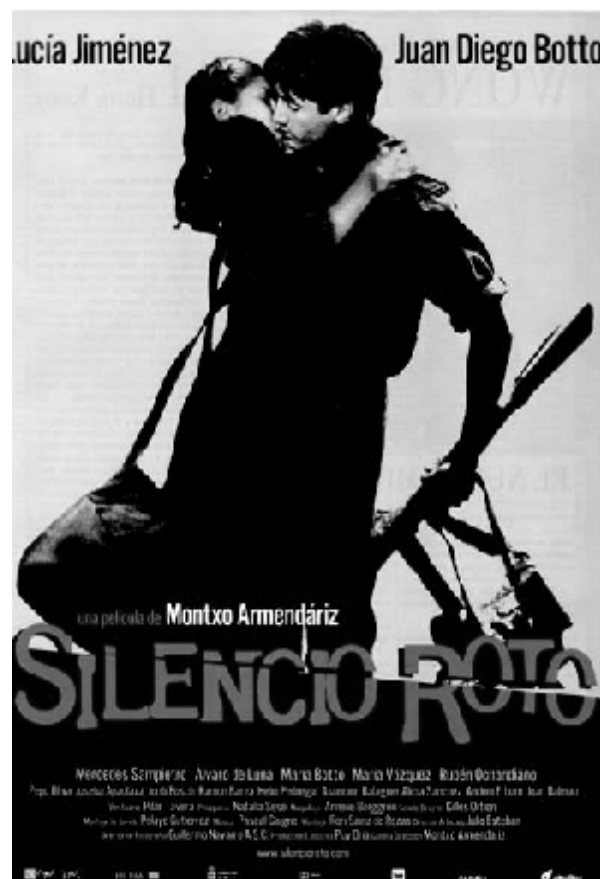
SILENCIO ROTO

El navarro Montxo Armendáriz comenzó su carrera como director en los años 80 con *Tasio*, y desde entonces su estilo se ha ido consolidando de forma discreta pero coherente con un puñado de buenas películas (*27 horas*, *Las cartas de Alou*, *Historias del Kronen*, *Secretos del corazón*) hasta convertirse en uno de los mejores narradores de nuestro cine. El último paso en este camino es *Silencio roto*, una historia sobre los guerrilleros que se enfrentaron al régimen de Franco en los años que siguieron al final de la Guerra Civil. No es la primera vez que se trata el tema del maquis en el cine (*El corazón del bosque*, *Luna de lobos*), pero en esta ocasión Armendáriz adopta un punto de vista diferente, no el de los guerrilleros que luchaban en las montañas, sino el de sus familias, y sobre todo el de sus mujeres, que vivían en los pueblos y sufrían en sus carnes la despiadada represión de la guardia civil.

La historia se inicia en el año 1944, cuando Lucía, cuyo padre murió durante la guerra luchando en el bando republicano, llega a un pequeño pueblo de montaña para vivir con sus tíos. No tarda mucho en encontrarse con Manuel, "el Fraguas", y entre ellos surge una instantánea atracción. El padre de Manuel, como otros hombres del pueblo, ha huido a la montaña para unirse al maquis, y su hijo pronto tendrá que hacer lo mismo al ser delatado por al-

guien. Lucía se relaciona con las fami-

lias de los guerrilleros, y como no despierta las sospechas de la guardia civil (su tío es el cacique del pueblo) acaba haciendo las funciones de enlace, involucrándose cada vez más en la lucha, al tiempo que puede seguir manteniendo el contacto con Manuel. El relato se organiza en tres partes bien diferenciadas. La primera tiene lugar durante el otoño de 1944, un tiempo difícil y oscuro, aunque la esperanza se mantiene y eso alimenta la resistencia. La segunda parte nos lleva al verano de 1946, un momento luminoso y de euforia, cuando los guerrilleros conquistan el pueblo y por un momento todo parece posible, aunque solo se trata de un espejismo, ya que la vuelta de la guardia civil supone un recrudecimiento de la represión. Al final, en el invierno de 1948, se produce la derrota. Los habitantes del pueblo, cansados, ya no apoyan como antes a los guerrilleros, y éstos se debilitan a causa de las divisiones internas. La esperanza ha muerto y la misma suerte parecen haber corrido los antiguos ideales, aunque esta muerte es solo aparente, pues su semilla permanecerá en la figura de un niño.



Armendáriz teje un complejo entramado narrativo a base de sutiles relaciones de paralelismo y contraste entre los distintos personajes. Apoyándose en un impecable trabajo de dirección de actores y una excelente ambientación, consigue recrear atmósferas y acercarnos a los sentimientos de aquellas gentes en unos momentos tan duros.

Silencio roto es la historia de una derrota, pero no es una película pesimista, porque nos muestra que aunque todo parezca perdido, es imposible eliminar el anhelo de libertad, que permanece siempre, esperando su momento.

ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto a **La Campana**, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra], por FAX: (986) 89.63.64, o E-mail: lacampana@jet.es

MANIFESTACIÓN PRO-PRESOS. (Vigo).

La Reunión Libertaria 2001 de grupos gallegos, organizaciones y colectivos sociales y políticos ha convocado en Vigo, el 26 de mayo, una manifestación "pola dignidade das personas presas". Se exigirán cuatro reivindicaciones básicas: Abolición del régimen de aislamiento FIES, ex-carcelación inmediata de enfermos terminales, fin de la política de dispersión y duración máxima de 20 años en régimen cerrado. La manifestación saldrá a las 11,30 h de la mañana desde la cárcel y recorrerá las vías principales de la ciudad. (Fuente: Reunión Libertaria)

ALBORADA. (Guadalajara).

El sábado, 2 de junio, a las 20 h, en el centro social Mandayona, se presentará el número 3 de la revista "Alborada", con música del cantautor Jacinto Solanas. Organiza el Ateneo Libertario "Alborada" de Guadalajara (contacto, Apto. de correos nº 2 - 19240 - Jadraque). (Fuente: CNT).

PROYECTO, REVISTA "GAIA". (Asturias).

Un grupo de amigos del ámbito libertario asturiano está preparando para el otoño el proyecto periodístico de una publicación trimestral que se denominará GAIA. Para hacer viable el proyecto se necesita conseguir 200 suscriptores de 1000 pesetas al año (cuatro números) y, previamente, conseguir el máximo número de direcciones de gente afín y/o colectivos a los que enviar una carta de presentación y la petición de suscripción. El periódico, aunque hecho por libertarios, pretende abarcar todo el mundo informativo desde una perspectiva crítica y antiautoritaria, por lo que se pueden incluir direcciones no exclusivamente del ámbito libertario. Interesados dirigirse a alo@sindominio.net (Fuente: Fernando).

SI QUIERES PARTICIPAR con nosotros en la confección, realización y montaje de **La Campana**, todas las puertas están abiertas

CORAZÓN DE TINTA.

"Corazón de tinta" es el nombre del libro que de manera independiente se publicará en los próximos días. El mismo es una serie de testimonios y reportajes, con abierta toma de partido, sobre movimientos sociales, contracultura y anarquismo ocurridos en Venezuela, América Latina y otras partes del mundo.

Entrevistas a la Red de Apoyo por la Justicia y la Paz, Comité Antitaurino, HIJOS, Serpaj, Asociación Vegana Española, Cofavic, Manu Chao, Fermín Muguruza, Fidel Nadal; Jornadas Libertarias Colombia del 98, Feria de la Cultura Libertaria en Caracas, Grupo de Editores Alternativos, Reportajes sobre la Lucha contra la globalización, Leonard Peltier, La Insumisión y el movimiento ocupa en España, Antimilitarismo, Prensa Alternativa y fanzines y mucho más.

El autor, Rafael Uzategui, es un militante libertario que ha trabajado en los últimos diez años para publicaciones independientes y libertarias exclusivamente. Si se desea recibir una copia electrónica gratuita del texto, pídelo al E-mail: naufrogodeitaca@uole.com. // La misma es un documento de word de unas 115 páginas y alrededor de 400 kb.

PRO-LEGALIZACIÓN CANNABIS. (Madrid).

Manifestación reivindicativa del derecho a la información y al autocultivo, además de la normalización del cannabis y la no criminalización de los consumidores. La manifestación será el 26 de mayo, a las 18,30 desde Sol hasta el Parque de San Francisco el Grande o de La Cornisa (pasando por la calle Mayor, Bailén y Rosario). Concluirá con una Fiesta. (Fuente: web de l'enterao).

PRIMAVERA LITERARIA. (Sta. Coloma).

El 25 de mayo, en el marco de *La primavera literaria* organizada por la Asociación de Escritores de Sta. Coloma, el Grupo de Teatro Lautá presentará su montaje *Tres poetas de sombra*, basado en la obra homónima de Mateo Rello, miembro de la redacción de Solidaridad Obrera, portavoz de la CNT en Cataluña. Tres poetas de sombra recoge los poemas y biografías de Adán Olisipo, Fernando Silva y Liberto Acina, heterónimos los tres de Mateo, cuyos versos fueron publicados en la Autarquía, suplemento cultural de la Soli. El montaje se representará las 20 h en Ca'n Cisteré, C/ Sant Carles s/n, Sta. Coloma de Gramanet (Fuente: Solidaridad Obrera)

TEATRO. (Almería).

En el marco de la muestra "Teatro 2001" organizada por la Confederación Nacional del Trabajo de Almería, el 26 de mayo representará el grupo madrileño Nahuai Teatro con su obra "Maldita casa de mujeres solas". Los espacios utilizados este año para la Muestra (que comenzó el 5 de mayo y ya lleva cinco representaciones) son: Claustro de la Escuela de Artes Aplicadas, Casa de la Juventud, Biblioteca Villaespesa y la Sala Zaguán. La entrada es gratuita. Para más información: Tfno/fax 950 25 27 89 (de 18:30 a 20:30 h, de lunes a viernes) y Apto. de Correos nº 1098 - 04080 Almería. (Fuente: CNT).

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

HEMOS PERDIDO tu dirección.
Escríbenos, ¡no podemos continuar
sínti! **La Campana** te espera.

ENTIERRO DE D. FRANCISCO PI Y MARGALL

Un Presidente a hombros de anarquistas

Pocos días antes de morir D. Francisco Pi y Margall, infatigable a sus setenta y siete años, quiso ofrecer una conferencia en la Casa de Unión Escolar de Madrid. Cuando salía del recinto soplaban un viento glacial que enseguida le afectó. Sintiendo mal, los amigos se apresuraron a llevarle a la austera casa en que vivía, solo repleta de libros y recuerdos de toda una vida dedicada a luchar por la libertad, el socialismo y la república federal. Nada pudo hacerse para atajar la bronconeumonía al anciano que, pese a la inminencia de la muerte y lo penoso de la enfermedad, mantuvo sus compromisos editoriales hasta el mismo 28 de noviembre de 1901, terminando ese día, último completo de su vida, el original para el semanario *El Nuevo Régimen*.

La noticia de la muerte de quien había sido Presidente de la I República Española (apenas retuvo el cargo un mes, del 11 de junio de 1873 al 18 de julio de ese mismo año) y máximo dirigente, fundador y teórico del Partido federal, corrió como un reguero de pólvora por todo Madrid. Cientos de personas de la más diversa condición e ideología acudieron al Centro Federal para rendir homenaje al admirado gran hombre y adorado maestro. Entre quienes acudieron al Centro se encontraban los conocidos libertarios Fermín Salvochea, Pedro Vallina, Federico Urales y, junto a ellos, numerosos militantes anarquistas obreros, todos embargados por la pena.

¿Qué hacían allí aquellos revolucionarios que tan duramente habían reprochado a D. Francisco la confianza depositada por él en la actividad política y parlamentaria y el que hubiese aceptado encerrar los principios federales en los estrechos límites de la organización estatal, forzosamente autoritaria y reaccionaria? Sencillamente, aquellos obreros, artesanos y militantes anarquistas no dejaban de reconocer la impagable deuda teórica y práctica con aquél hombre probo, honrado a carta cabal, intelectual sin tacha, que había entregado toda su vida al desigual combate contra la reacción más sórdida -monárquica, clerical, terrateniente- y, sobre todo, federalista. Llegada la muerte, rescataron al hombre, ignoraron al político y rindieron homenaje al maestro, que había sembrado en ellos conceptos sociales fundamentales que

siempre defenderían. Federalismo, anarquía, autonomía, libertad social ... llegaron a España por la pluma de D. Francisco, traductora y divulgadora de la obra del pensador francés Proudhon, considerado por muchos como el fundador del anarquismo en tanto que filosofía social práctica. Además Pi y Margall representaba para todos ellos algo más que un maestro y animador en la acción social revolucionaria, era también el reverso del político mediocre, corrupto y pusilánime intelectual que tanto abundaba.

El modo en que aquellos obreros anarquistas ignoraron al político y rescataron al hombre tiene mucho que ver con lo que finalmente fue el entierro.

Querían las autoridades que el cadáver de D. Francisco fuese llevado solemnemente en carro fúnebre desde la casa en el barrio de Salamanca hasta el cementerio civil, cuidando de que el entierro no pasase por el centro de la ciudad. Detrás del coche de caballos irían las más diversas autoridades políticas, entre ellas los bandidos de la regencia monárquica a la sazón en el poder. Para cumplir este ritual se dispuso un gran cordón policial por todo el itinerario previsto.

Sin embargo no ocurrió de este modo. Una enorme multitud acudió a la casa en que se velaba el cadáver. Llegada la hora de salir el entierro, un grupo de hombres se destacó del gentío, se acercó al catafalco, levantó el ataúd y salió con él a hombros. Cuando los anarquistas -ellos eran los que así llevaban el cadáver de

D. Francisco- ignoraron el coche fúnebre y enfilaron la calle hacia la Puerta del Sol, centro de la ciudad, se hizo un enorme silencio. Llegados al kilómetro cero, la comitiva se deslizó por la Carrera de San Jerónimo, pasó por delante del Congreso de los Diputados sin pararse y continuó su homenaje por los barrios obreros y populares. Fueron horas de respetuoso silencio hasta que, ya anocheciendo, llegó el féretro al cementerio civil. Miles de personas se juntaron, silenciosas y compungidas, ante el hueco sepulcral. Cuando el féretro descendía, una voz rompió el tremendo silencio: ¡Viva la anarquía!, dijo. ¡Viva la Anarquía!, coreó la muchedumbre.

M. Genofonte

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época
Número 165

21 de Mayo de
2001