

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Edita Escuela Errico Malatesta. Sindicato Único de Trabajadores "Solidaridad Obrera". Pontevedra

IIª Época. Número 168 // 25.06.2001

Apartado 97. (36080) Pontevedra



EDITORIAL

SÉPTIMO SEMESTRE DE La Campana

DOSSIER

JOSÉ VILLAVERDE VELO

CONFLICTOS COLECTIVOS

15 DE JUNIO, UNA HUELGA GENERAL Y UN DÍA DE PIQUETES Y REPRESIÓN

LIBROS

EDUCACIÓN SIN ESCUELAS

BUZÓN DE La Campana

INTENTAN EXPULSAR A HÉCTOR PAVELIC

Héctor Pavelic es un exiliado chileno, perseguido por la dictadura y los fascistas de aquél país, que ahora también sufre la violencia y persecución de las democráticas autoridades españolas, por el sólo delito de no mantener la boca cerrada y declarar en voz alta su criterio anarquista. Esto nos relata el compañero Lupi desde Palma de Mallorca.

Resulta pavorosa amenaza para las libertades, que de nombre al menos disfrutamos, el intento de expulsión del exiliado político chileno Héctor Pavelic. Primero, por la falta de ética y de vergüenza que demuestra un aparato político que se autoproclama democrático y pluralista, cuando pretende devolver a un refugiado al país del que ha huído por estar amenazada su vida. Un país que, como sabemos, todavía se debate entre la trágica dictadura genocida y el teatro de la democracia representativa - ¿vale decir virtual?

Segundo, porque el procedimiento de expulsión va sellado por la condena sin juicio a la acusación de "máximo incitador y organizador de los desórdenes del 1º de Mayo". Falsedad ésta sobradamente testimoniada, desde las declaraciones recogidas a los portavoces de CNT por los medios en los días consecuentes, a la fama de coloristas y lúdicas que se han merecido las acciones de la CNT de Palma, destacadamente el 1º de mayo del pasado año.

Parece patente que la acción de los manifestantes fue a resultados de la agresión sorpresiva de la policía, mandada ésta por M. Cirer, en un intento desorganizado de autodefenderse o, al menos, recibir menos golpes, lo cual resulta comprensible. El hecho de haber sido Pavelic portavoz de CNT en algún momento los días posteriores -yo lo he visto en alguna cadena de TV local, con asombro ante la apertura informadora y la profesionalidad que derrochaba este medio, ya que lo habitual en estos casos es subir el volumen a la voz de "los que mandan"- parece haber sido el verdadero delito de Héctor Pavelic.

El secuestro de los bienes sociales de CNT es algo que hay que considerar en broma en comparación con la amenaza que se hace intentando la expulsión de Héctor Pavelic, porque ésta se dirige a nuestra dignidad como pueblo que libremente acoge a alguien amenazado y porque con ella se quiere restringir la libertad de expresión al sólo derecho de mantener la boca cerrada. Además, en lo sucesivo, de manifestarse en Palma, parece que habrá que hacerlo preparados para la carrera y con la cara tapada, como en "los viejos buenos tiempos".

No puede ser posible que aquellas personas conscientes de la necesidad de defender, extender y generalizar el respeto a los derechos civiles callen, ahora, impasibles. Esta lucha no interesa solamente a los libertarios, sino a todos los que nos dicen "pueblo".

Por otra parte, ¿ha caído alguien en la cuenta de que el discurso de M. Cirer es, ayer en Falanitx, hoy en Palma, mañana ¿dónde? ... la ideología de la porra, de la violencia y el autoritarismo, de la burocracia despótica ...? ¿Que se vaya!

Lupi - Portocolom

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela ERRICO MALATESTA, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Número 168 de su Segunda Época y se imprime el 26 de Junio de 2001. [D.L. PO-433-95]

Redacción: C/ Pasantería, 1-3ª (36002) Pontevedra.
Teléfono: 986-86.31.44. Fax: 986-89.63.64

Correspondencia: Apartado 97 (36080) Pontevedra.
E-mail: lacampana@jet.es

P.V.P.: 175 ptas.

En este Número:

Buzón de **La Campana**. **Pág. 2**

Editorial: Séptimo Semestre de **La Campana**. **Pág. 3**

15 de junio, una Huelga General y un día de piquetes y represión. **Págs. 4 y 5**

La semana **Pág. 6**

Publicaciones **Pág. 7**

Libros: Educación sin escuelas. **Pág. 8**

León de Greiff: Canción del viento. **Pág. 9**

Cine: Abajo el telón. **Pág. 10**

Anuncios Breves, Convocatorias, Intercambios **Pág. 11**

Memoria Libertaria: Ellas también estaban allí. Una historia de los primeros Congresos Obreros españoles. **Pág. 12**



Dossier nº 33:

José Villaverde Velo. **8 págs.**

Suscripciones:

Por cada 24 números, con los correspondientes dosieres y el índice,: **3.000 pts.**

Pueden hacerse:

- por giro postal a: **La Campana**, Apartado de Correos 97. (36080) Pontevedra
- por domiciliación bancaria.

EDITORIAL

C

ON este número 168, **La Campana** cumple su 7º serie “semestral” (del 145 al 168), en el que también se editaron dos números extraordinarios [*Voz Insumisa VII: Marcha por la Libertad de Expresión y Contra la cárcel*] y otros tres dossieres especiales [*Chiapas: una cautelosa esperanza*; *Uranio: Transparencia del mal y la mentira* y *Reunión Libertaria: Borrador de Manifiesto*].

Hace ya seis años y medio que **La Campana**, semana a semana, mantiene su desafío contra fuerzas infinitamente más poderosas, pero no por ello triunfantes sobre nuestra rebeldía y razón. Fue en diciembre de 1995 que salió el nº 0 de este semanario que nunca pudo imaginar llegaría a sostenerse por tantos meses. Quizá sólo lo soñó y fuese tal sueño el que le prestase la fuerza necesaria para no desmayar al cerco de silencio interesado y exclusión con que el poder *democrático* suele responder a quienes tratan de desenmascararle y evidenciar lo que por todas partes es visible: que las cosas van cada vez peor para mayor número de personas en todo el mundo.

Uno de los instrumentos que mejor representa esa estrategia marginalizadora de los movimientos sociales insurgentes en sociedades como la nuestra sea, precisamente, la Industria de la Información (prensa, radio, televisiones y electronías varias). Al ser su producción la de consignas y engaños para el consumo y disfrute inmundos, nunca jamás esa Industria autoriza la reflexión sobre nada significativo. Más bien al contrario, relega cualquier voz mínimamente sabia al desierto marginal en que dicha voz chocará contra la nada construida, contra la oquedad de una sociedad previamente vaciada de cualquier atisbo de humanismo, ética, inteligencia o creación fructífera. Es decir, se anonadan la palabra y la razón dichas con ánimo de verdad y solidaridad al enfrentarse contra la pared sorda y ciega de la permanente cháchara de periódicos, radios y televisiones. Escritura, Ruido y Foco que acalla y apaga cualquier disidencia que renuncie a incorporarse al espectáculo.

Pese a todo no puede lograr el orden autoritario y capitalista ocultarse a si mismo. Aunque invierta en ello billones de dólares y emplee legiones de sicarios de todo tipo y pelaje. Aunque use violencias sin límite de atrocidad en esa tarea de camuflarse como “orden, progreso, gobierno, etc.” e imponer la hipócrita teoría de que todo aquello que ocurre de terrible en el mundo no forma parte propiamente del orden global y jerarquizado del dinero, sino que son sucesos *accidentales* o herencias de un pasado *ajeno* que ¡el propio capitalismo y representantes del orden! deben solucionar. Esta es la canallasca mentira que tratan de imponer: que nada les corresponde, por ejemplo, en la horrible miseria de la mitad de la población mundial a la que por saquear las riquezas de su territorio, obtener beneficios y explotar su trabajo en condiciones laborales terribles e inseguras matan literalmente de hambre, desnutrición y enfermedades benignas en cualquier otro ambiente.

¿Acaso las guerras que incendian países y continentes enteros ... las medicinas que se hurtan a cuatro mil millones de personas ... el militarismo atroz que saquea las arcas públicas de cientos de países y despilfarra el esfuerzo por vivir de sus habitantes ... las matanzas generalizadas ... la desmesura de los sistemas penitenciarios (sobre todo allí donde el capitalismo genera más desigualdad y es más descarnado) ... el envenenamiento de los ríos ... el agostamiento de la tierra ... la contaminación de la atmósfera ... el saqueo y privatización del patrimonio y el saber público acumulado durante siglos ... la generalizada pérdida de antiguas conquistas del movimiento obrero ... la enorme desigualdad social ..., los ahogados en el Estrecho ... los envenenados en jornadas interminables bajo las campas de El Ejido ... los cinco muertos diarios en España por accidentes de trabajo ... los diez millones pobres (uno de cada cuatro españoles) ... etc. ... nada tienen que ver con el orden autoritario y capitalista que hoy, según ellos mismos presumen, rige el planeta entero y del que son rostro periodísticamente protagonista los Bush, Solanas, Blaires y demás muñecada nacionalista? ¿No expresarán aquellos hechos -por todos reconocida su existencia- el verdadero rostro del régimen capitalista, sus mañas más propias, sus efectos más característicos, la fatal consecuencia de su existencia, su esencial naturaleza, destructiva y siniestra?

Seis años lleva **La Campana** contestando afirmativamente a esta pregunta y, con ello, luchando para evitar a la humanidad tan terribles males. Y seguirá haciéndolo a partir de septiembre, tras el impuesto descanso del verano, ya que, sin haber vencido, tampoco nos han derrotado y seguramente estamos ganando en presencia y acierto movilizador. Lo cierto es que nunca jamás podrá el autoritarismo y la desigualdad ganarnos la partida, ya que mientras persistan la injusticia y el dolor social de la violencia de estado y dinero, tampoco faltarán voces campaneras que llamen a lucha por la libertad y contra la expropiación de la riqueza social, en pro del comunismo libertario, por caminos de libertad y fraterna anarquía.

15 DE JUNIO, UNA HUELGA GENERAL Y UN DÍA DE PIQUETES Y REPRESIÓN

CUANDO en artículos anteriores se comentaba desde estas páginas la necesidad o no, la conveniencia o inoportunidad de la Huelga General convocada en Galicia el 15 de junio, los que dábamos nuestra opinión teníamos en cuenta muchos

factores. Sin embargo, quizá también porque el «espíritu democrático», la «ilusión democrática», se nos ha ido metiendo de alguna manera en nuestras conciencias, no consideramos la respuesta policial como un elemento significativo en la convocatoria, y hemos comprobado como ha tenido una importancia capital en el desarrollo de la Huelga.

La represión feroz, con saña, con apaleamientos selectivos de los miembros de los piquetes informativos, con encerronas premeditadas para que los huelguistas recibieran la muestra de su bestialidad, fue una constante a lo largo de toda la jornada del 15. Y no estábamos preparados para esta situación, incapacitados para dar una respuesta consecuente al clima de represión que sufrimos, salvo los lógicos improperios, insultos, reclamación de derechos pisoteados, o alguna reacción más contundente, pero siempre de forma individual y como reacción visceral a la agresión sufrida.

No tardó mucho la policía en demostrar sus intenciones, a las dos de la madrugada iniciaba su escalada represiva en Vigo, rodeando y apalizando a un piquete que por las calles del centro lograba que cafeterías y negocios que se

mantenían abiertos a esas horas cerrasen sus puertas y actividad. Un piquete mayoritariamente formado por miembros de la UGT, y del cual detuvieron a varios de ellos. Seguidamente la policía se fue en busca de otros piquetes que se movían por los alrededores y actuando de la misma manera, primero agruparlos, para inmediatamente cargar, cerrando todas las salidas posibles para que todos y cada uno de sus miembros probaran sus palos y pelotas de goma. Y toda la noche así, y todo el día, la consigna era clara,

impedir a cualquier precio la actuación de piquetes, independientemente de lo que estos hicieran. La cobertura mediática estaba asegurada, la policía ha actuado contra huelguistas violentos que rompían lunas, quemaban contenedores de basura, impedían físicamente el libre ejercicio del derecho al trabajo, amenazaban a patronos, clientes y operarios. Así lo comentaron toda la noche las radios, y a la mañana la prensa y TV. En ningún caso se mencionaba la actitud provocadora de la propia poli-

cía, impidiendo con sus cargas, como en Citroën, que los trabajadores se pensasen entrar o no al trabajo, las amenazas de los empresarios a sus empleados de no renovación de contrato si se sumaban a la Huelga, o que las primeras barricadas ardiendo fueron posteriores a las cargas policiales.

Como siempre, como ya lo habían hecho previamente al día 15, todos los poderes fácticos, se ponen de acuerdo y actúan al unísono, contra cualquier respuesta obrera y social que se salga de los papeles designados en «su» guión.

[continúa en la página 5]



[viene de la página 4]

Y si ya no es nada agradable estar en un piquete de huelguistas, porque supone la existencia de esquirols, mucho menos lo es cuando tienes que estar permanentemente precavido de la represión policial indiscriminada y sin freno de bestialidad. No es nada agradable comprobar que cuando entras en un bar, cafetería o similar, no son los dueños los más reticentes a cerrar la empresa, sino los propios empleados, convencidos de que es ese el papel que desea el patrón que ellos tengan, o los propios clientes, que asumen el papel de defensor del derecho al trabajo, ese día, con un entusiasmo digno de mejor causa. El comprobar como jóvenes trabajadores se debaten entre la vergüenza y el miedo a perder un empleo al entrar a trabajar ese día. Las inacabables discusiones sobre los derechos individuales, ese día por supuesto, y las necesidades colectivas. Las miradas interrogantes de si la actitud que uno toma es la acertada en cuanto sea o no la mayoritaria en la empresa, en el barrio o en la calle. Ver en la cara de la gente todos los miedos, las vergüenzas, las dudas, o incluso la desfachatez y la más soez y burda chulería, es lo que se aprecia cuando eres miembro de un piquete.

Y a pesar de todo, de la represión, el miedo, las dudas sobre la validez o no de la convocatoria, de la actitud deci-

didamente de llamar a trabajar, ese día, de CCOO, de las presiones patronales, gubernamentales y mediáticas, podemos considerar la Huelga del 15 de junio en Galicia como un éxito.

Un éxito, porque con muchos factores en contra, y a pesar de no pararse el 100% de la actividad, y que en las poblaciones pequeñas su incidencia fue escasa, en las ciudades industriales de Galicia se vivió un ambiente de Huelga. Manifestaciones multitudinarias, grupos de trabajadores en Huelga recorriendo toda la ciudad, actividad comercial en mínimos, el tráfico de vehículos y personas reducido ostensiblemente,... Podíamos entrar en una inútil guerra de porcentajes de participación, de los exagerados servicios mínimos marcados en servicios públicos, de cuántos miles de trabajadores se manifestaron, de cuántas empresa pararon masivamente,

qué pasó en la pequeña empresa, y una larga lista de variables que para unos determinaría el éxito o no de una convocatoria de Huelga.

La Huelga del 15 de junio en Galicia, y a pesar de las dudas iniciales, se ha demostrado un éxito en sí misma. Que por fin los trabajadores hayan debatido en profundidad si hay motivos reales o no para realizar una Huelga General, y por donde nos ha llevado el sindicalismo entreguista y conciliador en estos últimos años, ya es un éxito. Que a pesar de los ciertos condicionantes políticos de la convocatoria gallega, siempre resaltados por gobierno, patronal y CCOO, se haya sido capaz de priorizar los elementos netamente obreros de la Huelga, otro éxito. Que nadie haya negado en todo el proceso la necesidad de ir a una convocatoria más amplia, a pesar de algunos silencios (CIG), incluso el discurso de CCOO ne-

gando la validez de la convocatoria del 15 de junio, le obligaba a reconocer la necesidad de que fuera estatal, otro éxito. La participación en la Huelga, entre el 14% de la Xunta o el 80% de CIG, UGT, no deja duda de que ha sido importante, otro éxito. La asistencia a las manifestaciones, masivas, otro éxito. Que a pesar de la desunión sindical, cuestión muy estimada por los trabajadores, la realidad de la Huelga haya sido posible, otro éxito. Obligar al gobierno a sacarse su ca-

Quien haya querido ver en la Huelga General de Galicia, del 15 de junio, un ensayo, una prueba de cómo pudiera desarrollarse una convocatoria de Huelga General en todo el estado, no le quedará más remedio que concluir que: CUANTO ANTES.

reta democrática, y enseñar su verdadera cara represiva, realizando una desmedida intervención policial, otro éxito. La participación de jóvenes tanto en los piquetes como en las manifestaciones, de forma importante, otro éxito.

Quien haya querido ver en la Huelga de Galicia del 15 de junio, un ensayo, una prueba de como pudiera desarrollarse una convocatoria de HUELGA GENERAL estatal, no le quedará más remedio que concluir que CUANTO ANTES. Si en la sociedad gallega se ha dado una movilización de estas características de forma exitosa, y a pesar de las dinámicas conservadoras y poco reivindicativas de la misma, se ha logrado, ¿por qué sería mucho más difícil en un ámbito mayor y de más tradición reivindicativa?

Javier Prieto



LA SEMANA ...

ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE POR DISPAROS DE LA POLICÍA

Saldo final de 86 heridos y 50 detenidos en las protestas de Gotemburgo

El pasado viernes, 16 de junio, tres jóvenes activistas fueron heridos de bala por la policía de Gotemburgo, cuando participaban en las protestas contra la globalización capitalista y el militarismo creciente a escala planetaria. Al menos uno resultó gravísimamente herido en la caja torácica y abdomen, temiéndose por su vida.

Por esas fechas debían reunirse en la ciudad sueca los indeseables jerifaltes de la Unión Europea, dispuestos a escenificar una de esas Cumbres mediático-burocráticas con las que tratan de disimular la efectiva dictadura en que ha derivado la “construcción europea”, así como todos y cada uno de sus regímenes “nacionales”. Frente a tan macabro y *democrático* teatrillo, decenas de organizaciones, centenas de grupos y decenas de miles de personas decidieron celebrar una Marcha Europea 2001 y presentarse en Gotemburgo, para hacer de su protesta y de la ciudad anfitriona un símbolo vivo de una nueva y social Europa sin pobreza, desempleo, desmantelamiento social o ejércitos al servicio del dinero y la hegemonía, asesinos de pueblos inermes (Ver el llamamiento de la SAC, en **La Campana**, nº 165, del 21.05.2001).

Sin embargo, la autoridad decidió emplear contra sus pacíficos opositores la violencia más desmedida. Esa violencia cuyo monopolio reclama y que, por el sólo hecho de pretenderlo, ya no puede ser otra cosa que criminal, jamás justificada o justificable. Se trataba, para la policía sueca, de construir a los electos mequetrefes que nos mandan en Europa una edificada isla desde la que poder pastelear sus políticas de chequera y frontera, de bombardero y pobreza, de expolio y precarización social, moral, laboral y económica.

Por foso colocaron barricadas y vallas metálicas, que impedían el paso al *área roja de seguridad* que protegía, rodeándolo, el recinto de la Cumbre. Cientos de policías, fuertemente armados con armas de fuego y generales de antidisturbios, se distribuyeron por todo el perímetro. A mayor provocación, grupos de agentes entraron en la ciudad cada día, con ánimo de efectuar detenciones preventivas y hacer bien visible la amenaza de su fuerza. En este aspecto fue particularmente dramático lo ocurrido el sábado 16 de junio por la noche, en el momento en que 500 policías cercaron y aporrearon salvajemente a unos 800 manifestantes pacíficos, incluidos simples viandantes que no participaban en la protesta. Todavía más grave fue la sorpresiva entrada de decenas de agentes en una escuela utilizada legalmente como albergue de activistas de la Contracumbre, con la disculpa de detener a un presunto “agitador” alemán. Tan criminal acción se saldó con una verdadera batalla campal, en la que resultaron heridos un número indeterminado de alberguistas y otros muchos fueron detenidos.

Este era el patológico ambiente que vivían los jefes de la policía sueca, que desde 1920 no habían empleado armas de fuego hasta esta maldita ocasión, en que se trataba de defender la dictadura global del dinero y sus hombres de paja y corbata.

Miles de personas decidieron plantarle cara al montaje. A las nueve de la mañana, cientos de manifestantes se concentraron en una sentada pacífica a cierta distancia de las vallas metálicas que rodeaban el recinto de la Cumbre y del cordón policial. Allí mismo celebraron una asamblea sobre si intentar trepar las vallas y penetrar en el área prohibida, acordándose intentarlo. Cerca de allí, en la plaza de Göta, otra importante reunión de miles de personas llegó a la misma conclusión, saliendo en manifestación hacia el recinto.

Con ánimo de evitar el encuentro de los dos grupos, varios autobuses policiales intentaron cortar a la altura de la calle Berzelii el paso de la manifestación que llegaba desde la plaza de Göta. Sin embargo, el jefe policial ordenó a varias dotaciones de agentes policiales, unos acompañados de perros y otros a caballo, que cargasen desde una calle lateral contra la manifestación, antes de que la cabecera de esta se percatase de que tenía cerrado el paso más adelante. Rota la manifestación por la carga de la policía, numerosos militantes se dispusieron a defenderse arrancando adoquines de las calles, que arrojaban contra los agentes. La gente, sin amilanarse, comenzó a responder a la violencia policial con lo que tenía más a mano. Los disturbios se extendieron por toda la ciudad. La policía llega a entrar en la plaza de Göta y calles adyacentes donde aún se mantenía gente ajena a la trifulca. Los fotógrafos y cámaras filman las primeras imágenes de personas ensangrentadas y heridas por la brutalidad policial.

Durante toda la mañana y por la tarde se sucedieron los conflictos. Hubo policías que incluso se dedicaron a arrojar adoquines a los manifestantes, lo que está radicalmente prohibido incluso por la reglamentación antidisturbios (al contrario que los agentes, los civiles carecen de escudos, cascos y vestimenta protectora). A las dos de la tarde, los detenidos llenaban ya varios autobuses policiales. Sólo en el puente Viktoria se llevaron detenidas a unas 70 personas.

A las 6 de la tarde los organizadores de la Marcha Europea anticapitalista ofrecen una Conferencia de prensa. El portavoz elegido, Tommy Lindqvist, del Partido Socialista, declaró: “Toda la culpa de lo ocurrido hoy ha sido culpa de la policía. Han provocado a la gente desde el principio”. Tras la conferencia, se celebra una impresionante manifestación, sólo alterada por las provocaciones de grupos nazis y cabezas-rapadas que atacan a los manifestantes en la plaza Järn. En medio de la manifestación se conoce que la policía ha detenido en la frontera a 100 personas que llegaban desde Dinamarca.

A las nueve de la noche la policía vuelve a cargar violentamente junto al parque Vasa intentando llevar a cabo detenciones masivas. En brevísimo tiempo, la carga policial alcanza el grueso de los manifestantes que responden con todo lo que tienen a mano. Más de 50 heridos son atendidos en los hospitales de la ciudad. Finalmente, cerca de las diez de la noche, la policía dispara con fuego real y hiere gravemente a las tres personas. El vil asesinato es registrado por varias cámaras, viéndose caer agonizante a uno de los muchachos cuando caminaba de espaldas a la policía que disparaba.

A estas alturas numerosos vehículos policiales habían sido destrozados por los manifestantes y el mobiliario urbano de la ciudad sufrido grandes desperfectos. Sólo la noche cerrada devuelve momentáneamente la calma, mientras el joven sueco agoniza.

Mañana los periódicos y televisiones destacarán que la Cumbre europea fue, por alguna extraña razón que a la gente común se nos escapa, un gran éxito. Sus titulares, como siempre, serán: Berlusconi dijo ... Aznar declaró ... Schöder confirmó ... Chirac manifestó ... los líderes europeos decidieron ... Bla, Bla, Bla,

Crónica para **La Campana**, desde Suecia

PUBLICACIONES

**ALAKRANT**

Boletín Informativo de la CGT - Alacant

Nº 14-Mayo-2001 / José Reus García, nº 3, entlo, 03010 Alacant

Ha pasado el 1º de Mayo y la lucha contra el sistema capitalista continúa, con el ánimo de globalizar las resistencias y la solidaridad. Manifiesto de la Plataforma Antimilitarista, contra la celebración del Desfile militar en Alicante, previsto para el 2 de junio. Agenda de próximas actividades: de las secciones sindicales (Sintel, Cam-agrícola, Telefónica) y actos convocados por la plataforma antimilitarista de Alicante. Llamamiento a los afiliados para que se integren en los grupos de trabajo en solidaridad con los inmigrantes.

Hilo Negro

HILO NEGRO

Boletín Informativo de CGT - Burgos

Nº 59-Mayo-2001 / Hospital de los Ciegos, 5, Bajo - 09003 Burgos

El 30 de mayo, manifestación contra la privatización de la enseñanza, por una escuela pública para toda la vida. Entrevista al reciente electo Secretario de Comunicación del SP de la CGT sobre la pasada convocatoria del 1º de Mayo. Ficha de formación sobre los Acuerdos del XIV Congreso de la CGT. Presentación del Grupo de Jóvenes de la CGT de Burgos. Comunicado: Objetivo conseguido, 35 horas en Servicios Semat (concesionaria de la limpieza y recogida de residuos de Burgos). Además la habitual Agenda y Reseñas.

35 Opción LIBERTARIA

OPCIÓN LIBERTARIA

Órgano del Grupo de Estudio y Acción Libertaria

Nº 35-Abril-2001 // Casilla Correos 141 - C.P. 11000 Montevideo

Prólogo de Luce Fabbri al libro "Anarquismo y anarquía" de E. Malatesta. *Los Jinetes del Apocalipsis*, por Débora. *Cultura y globalización*, por Javier Alonso. *Che Guevara: el mito como forma de dominación*, por LAG. También de LAG, *Izquierda y política = etiqueta y contenido*. Tximmi denuncia la capacidad mutativa del poder, hoy más inclinado a controlar mediante fórmulas de integración que de pura represión. Solidaridad con los presos de La Tablada, por Ana Laura. Sobre los Orígenes del Movimiento Obrero en el Uruguay (parte II), por Gastón. *Informe del Área de Libre Comercio de las Américas*, por R. Por último, noticia de homenajes a Luce Fabbri.

**MOLOTOV**

Periódico de contrainformación

Nº 13 - Mayo - 2001

Aptdo. 14409 - CP 28080 Madrid

Debate abierto sobre *Los movimientos sociales y la violencia*. Páginas sobre la lucha de las personas presas por su dignidad y movimientos que desde fuera les apoyan. Reportaje sobre las prisiones en USA. Crónica del movimiento social madrileño y España: manifestaciones en Madrid en favor de la *okupación*, por el desalojo del Aula Social, en Valencia para oponerse la destrucción de l'Horta. Lucha contra el racismo de estado y en favor de los inmigrantes, con o sin papeles. La represión contra los movimientos sociales: protestas en la Naval Gijón, herencias de la lucha contra el 20N. Acción sindical contra la Reforma laboral. Acción global de los pueblos II ¿Cómo luchar contra una OMC?. Reseñas de libros, revistas, películas, música, convocatorias, etc.

**LOITA SOCIAL**

Publicación mensual anarcosindicalista

Federación Local de Vigo - CGT

Nº 8 - Maio - 2001

Rúa Urzaiz 81 - entrechán - VIGO

Tema general: Trabajando para la huelga general en Galicia y en todo el estado. Informe del XIV Congreso de la CGT. Valoración del convenio Colectivo en la fábrica Citroën, por la sección sindical de CGT. Desconvocatoria de la huelga de Renfe. Campaña en defensa del ferrocarril público. Convocatoria de la "Marcha pola dignidade das persoas presas", conjunta con otros grupos libertarios de Galicia. Opinión de Guillot la actividad del SP y ante el 1º de Mayo. Escrito de un ecologista contra la autovía en la comarca del Morrazo. Xosé Álvarez cita algunos hechos y normas que demostrarían que el castellano fue históricamente lengua de imposición. Campaña contra el Banco Mundial, Barcelona 25/27 de Junio.

LIBROS

EDUCACIÓN SIN ESCUELAS

Iván Illich y otros

PARA el movimiento anarquista la cuestión educativa representó siempre un elemento fundamental de su reflexión teórica y acción práctica. De Bakunin a Ricardo Mella, de Kropotkin a Malatesta, de Godwin a Mackno, de Proudhon a Ferrer i Guardia, de Tolstoy a Rudolf Rocker, los militantes libertarios más conocidos aportaron a esa reflexión común argumentos, prácticas y materiales, que desde muy pronto se reflejaron en gran número de experiencias educativas propias (escuelas, actividad pedagógica de ateneos libertarios, círculos, centros obreros, etc.). Sin embargo, en los últimos veinte años, en España, los libertarios guardamos un patético silencio sobre esta y otras muchas cuestiones, apenas disimulándolo con el recurso a las frases hechas y la perezosa retórica de los fanzines.

Hay además otra circunstancia que aborta esa reflexión en gran parte del movimiento libertario: la confusión en torno a la enseñanza pública - estatal - privada, incrementada porque suelen ser funcionarios del estado los que más alto parecen gritar en favor de la enseñanza pública, aún cuando las más de las veces defienden en realidad la enseñanza estatal, tan penosa.

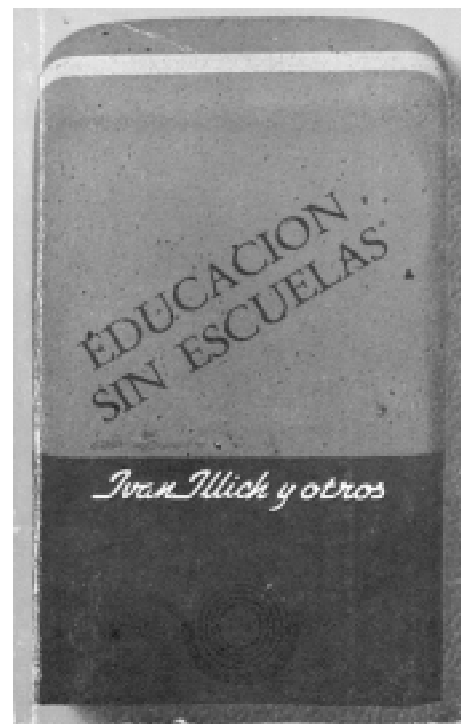
Es por esta razón que me parece importante que esta recopilación de trabajos se divulgue y llegue a ser bien conocida en nuestros medios. No tanto porque llegue a estarse de acuerdo en todo o en gran medida con las diferentes propuestas de los distintos autores, sino porque suscite y anime a una reflexión que ya no puede soslayarse más.

Básicamente el planteamiento general del libro está bien expreso en la nota introductoria de Peter Buckman, quien encabeza el prólogo con el siguiente teórico-práctico: "Educación no equivale a

escolaridad. Escuelas que se hallan condicionadas por programas, exámenes, grados y certificados; escuelas que confían en la obligatoriedad de la asistencia; escuelas que tienen la licencia del Estado para controlar un monopolio de *conocimientos certificables*. Todas estas instituciones impiden al alumno llegar a conocer los mecanismos de la sociedad para permitirle comprenderla y cambiarla. Esta escolarización no es más que un proceso de ruidosa manipulación social". Después añade: "El contenido de las contribuciones de este libro es que la escuela institucionalizada no puede ofrecer la educación que exigimos si queremos alcanzar una mayor comprensión de nuestra sociedad y ejercer una influencia más eficaz sobre ella. Todos nosotros compartimos la opinión de que la escolarización obligatoria se interpone en el camino de la educación en su sentido más amplio y que, por supuesto, dada su naturaleza jerárquica e institucional, no se puede hacer para remediarlo".

Sin embargo, a estos argumentos unánimes contra la escuela tal y como la conocemos, (es decir en su versión estatal o de negocio privado, con rentabilidad económica o ideológica o ambas a la vez), los diferentes autores añaden propuestas y ensayos prácticos de muy distinto alcance. Claro está que todos ellos refutan por demagógica esa tremebunda acusación que los tilda de irresponsables "desescolarizadores", capaces de arrastrar a las sociedades -si éstas les escuchasen, que no parece lo más probable- a una nueva época de tinieblas medievales (de la que, según parece, han salido gracias a la escolarización obligatoria que conocemos).

Como el libro contiene trece artículos de otros tantos autores, citaremos solo algunas de las propuestas, suficientes para dar cuenta del gran interés de esta antología. Unas hacen hincapié en los aspectos institucionales y organizativos: otras, sin embargo, se preocupan del acto educativo



en sí mismo y los modos prácticos con los que dicho acto puede llegar a enfrentarse a las pretensiones homogeneizadoras y frustrantes del sistema educativo en uso.

Para Iván Illich (*La sociedad sin escuelas*) la solución a la malignidad evidente de la escolaridad obligatoria es abolirla y "dedicar los fondos disponibles a una auténtica educación para cada ciudadano desde la cuna a la sepultura". Ian Lister (*Para llegar desde aquí hasta allá*) estima más que improbable el fin de la escolaridad obligatoria, pese a lo justo de las críticas a su negativo función desde el punto de vista estrictamente educacional. Colin Ward (*El papel del Estado*), trata de minimizar la influencia del estado y comenta el caso británico y su red de escuelas locales. Richard Rowson (*Aprender por aprender*) considera la posibilidad de aprender sin coacción ni obligación. Otros autores, insisten en la posibilidad de una educación que favorezca el desarrollo de las personas y no de los estados o de las instituciones de dominio.

Leticia Munda

POESIA

LEÓN DE GREIFF

(n. 1895, Medellín; m. 1976, Bogotá)

El poeta colombiano, afín al movimiento simbolista, vivió como rebeldía altanera la reacción ante una realidad circundante que sólo fastidio y rechazo podía provocar. Una rebeldía que a menudo vistió sus poemas de humor o sarcasmo contra la feroz sociedad que le tocó vivir. Otras, como en este poema, es la canción del viento, sobria, ruda, sutil, plena de selvas y ritmo, que logra acallar todos los mediocres ruidos con que lo cotidiano intenta ensordecernos.

CANCIÓN DEL VIENTO

Aquí no llega sino la voz
del viento, la Voz del Viento!

Canción del Viento, libérrima
y ágil, de sincopado ritmo!

Aquí no llega sino la Voz del Viento!

Y canta.

La Voz del Viento, la Voz del Viento
llega y se quiebra contra los cantiles
dioríticos; luego se aduerme por las lomas;
describe ahora el curso del sinuoso
Bredunco; y silba, y silba,
y silba -pastoral- por los pahnares.

Aquí no llega sino la voz
del viento, la Voz del Viento.

La voz del viento, la Voz del Viento
se allega a mis oídos.

Y canta.

Canción del Viento
como ninguna:

No la empobrece cartabón imbécil
y pedante; ni molde tonto; ni trivial retícula;
ni temor a infringir el gusto abyecto
de la mesnada;
ni alarde vano de la rutinera «maestría»,
-abalorio de abolido abolorio ...

Canción del Viento, libérrima
y ágil y potente!

Canción del Viento
como ninguna:

Oratoria mulata
hueca inflación no tórnala; ni trueno
de los bombos feriales;
ni anómalo deliquio cineasta;
ni parodia de snob; ni badurnado
tropicalismo;
ni calco gris de helenos y de italos ...

Canción del Viento
como ninguna:

Sobria es: de líneas
esbeltas;
ruda es: de músculos duros;
sutil es: penserosa ... ;
perfumada de selvas y de montes y de mares y ríos
y de olor y sabor de mujeres;
macerada en redomas de dolor y cansancio;
saturada de músicas recónditas,
gigantescas, y de músicas acariciantes...

Aquí no llega sino la Voz
del Viento.

Y canta.

Canción del Viento, canción del Viento!

Aquí no llega sino la Voz
del Viento,
la Voz del Viento!

Escribió este poema en Río Cauca, 1926-27, aunque su primera edición se realizó en 1930. Lo recogemos en la Antología Poética, edición de Fernando Charry Lara para la Colección Visor de Poesía, Madrid 1992.

PELÍCULAS

ABAJO EL TELÓN

ABAJO EL TELÓN es la tercera película dirigida por el actor y director norteamericano Tim Robbins, quién además firma el guión y coproduce el film. La carrera de Robbins como actor ha destacado en los últimos años por su implicación en proyectos arriesgados y críticos con distintos aspectos de la sociedad estadounidense (*El juego de Hollywood*, *Cadena perpetua*). Como director, ya en su primera película, *Ciudadano Bob Roberts* (92), mostraba una actitud crítica y nada complaciente al mostrar el papel de los medios de comunicación en la política, situándose en el extremo más progresista del cada vez más conservador mundo cinematográfico norteamericano.

ROBINS nos lleva ahora al Nueva York de los años 30, un momento de ebullición política y social, cuando aún coleaba la crisis económica del 29, Roosevelt acababa de ser elegido presidente con su New Deal y el ascenso del fascismo en Europa hacía cada vez más patente la inevitabilidad de la guerra. Según se afirma al comienzo de la película, los acontecimientos narrados son, en su mayor parte, verdaderos. La historia se compone de varias líneas argumentales relacionadas temáticamente que transcurren en paralelo y acaban confluyendo en algún momento

EL lugar central de la historia lo ocupa el intento de llevar a escena una obra teatral (*The Cradle Will Rock*) escrita por Marc Blitzstein y dirigida por Orson Welles, frente a los esfuerzos del gobierno por impedir su representación debido a su contenido izquierdista. La obra forma parte de un pro-

yecto gubernamental para dar trabajo a desempleados del mundo del espectáculo y sus responsables son acusados de favorecer únicamente obras de propaganda pro comunista, por lo que la directora, Hallie Flanagan, debe declarar ante un comité del senado cuyo objetivo es descubrir actividades antiamericanas, precedente del que años más tarde dirigiría el tristemente famoso senador McCarthy. El resultado es un drástico recorte del presupuesto asignado al proyecto.

POR otro lado, Nelson Rockefeller contrata a Diego Rivera para que pinte un mural en la recepción del Rockefeller Center, pero el resultado es demasiado radical (el rostro de Lenin aparece en el centro de la composición) y ante la negativa del pintor a hacer cambios, Rockefeller utiliza su poder para destruir la obra, pese a las airadas protestas de Rivera. Mientras tanto, otros magnates (Hearst, Mathers) reciben de una antigua amante de Mussolini obras de maestros italianos a cambio de apoyo financiero para la invasión de Etiopía.

APARECEN además multitud de personajes de distinta condición que forman un mosaico que nos ofrece perspectivas diversas de los temas tratados, y por lo general el director sale airoso en su intento de coordinar las distintas historias, aunque haya momentos de cierta confusión y algunos episodios sin



demasiada trascendencia para el desarrollo de la historia. La buena interpretación del magnífico grupo de actores contribuye también en gran medida a dar solidez a la película.

AL final, la obra se representa a pesar de las dificultades, pero al mismo tiempo el mural de Rivera está siendo destruido a martillazos y los poderosos, disfrazados de cortesanos franceses de antes de la revolución, deciden el rumbo que ha de tomar el arte en el futuro, desactivando cualquier inquietud social (los artistas son como las putas, dice uno de ellos). Todo muy revelador.

Osmundo

ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto a **La Campana**, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra], por FAX: (986) 89.63.64, o E-mail: lacampana@jet.es

POESÍA. (La Campana).

Cerrada está la puerta de las fulguraciones ... Con este verso comienza el primer de los tres poemas que constituyen *Hipofanías*, libro del que es autor Jorge Cuña Casasbellas. Con este volumen poético comienza La Campana su labor como editorial de libros, definida por el mismo criterio libertario, abierto y solidario, antagonista de autoridades y desigualdades sociales, por las que unos resultan oprimidos y otros privilegiados, aunque todos mutilados de su humanidad. Interesados: **La Campana**.

ASOCIACIÓN CULTURAL CALEIDOSKOPIO (Vigo).

A Asociación, que pechará durante o mes de Agosto, segue coas seguintes actividades, no seu local da Cova dos Ratons (r/ Romil, 3, baixo, en Vigo): Venres, 22, ás 22:00, Descarga de palabras, Repichoka poética; Sábado, 23, ás 21:00, Concerto (entrada 300): "Mano a mano", guitarra e voz; Domingo, 24, a partir das 17:00, Rastriño: RastroSKopio: ¿quieres vender, regalar, intercambiar?; Venres, 29, ás 22:00, Concerto (entrada 300): Arte Nut "PorTuNuT" ... e o Sábado, 30, Festa na praia para probar os instrumentos, con saída da Cova ás 24:00. (Fonte: As. Cultural Caleidoskopio)

A.L. GREGORIO BATICÓN. (Valladolid).

El Ateneo Libertario Gregorio Baticón, celebrará en los locales de la CNT vallisoletana (Plaza Mayor, 10, 3º D), a partir de las 20 h., las siguientes actividades: Jueves 28 de junio: El makis, charla-debate a cargo del Ateneo. Jueves, 5 de julio: El situacionismo, charla-debate a cargo de varios situacionistas; Jueves, 12 de julio, proyección: ¿Existe la música de la clase obrera? The commitments (1991); Jueves 19 de julio, charla-debate a cargo de CNT sobre El fascismo hoy. (Fuente: AL Gregorio Baticón).

SI QUIERES PARTICIPAR con nosotros en la confección, realización y montaje de **La Campana**, todas las puertas están abiertas

JORNADAS DE DEBATE - CGT. (Ruesta).

Los días 5, 6, 7 y 8 de julio la CGT organiza unas Jornadas de Debate - Escuela de Verano en el pueblo aragonés de Ruesta, recuperado por la CGT. Día 4, recepción. Las actividades comenzarán la mañana del jueves 5 con una excursión al entorno. Por la tarde, de 16 h a 20h debate sobre *participación de CGT en la construcción de un mundo diferente y posible*. Viernes 6, de 10 h a 14 h, debate sobre *pensamiento libertario*, coordinado por Félix García Moriyón; de 16 h a 20 h, *Talleres y Grupos de Trabajo* (emigración, feminismo, Negociación colectiva, Salud laboral y Ecología). Sábado 7, por la mañana, *Formación, Información y Medios de comunicación*, coordinado por Equipos de formación de Sevilla y Valladolid. De 16 h a 20 h *Globalización, anticapitalismo, movimientos sociales y formas de lucha*. El Domingo, 8 de julio, *Asamblea de refundición* de los diferentes talleres: valoración común y conclusiones. Por la tarde, despedida. Interesados, dirigirse a CGT: 91 447 05 72 o bien al 649282350. (Fuente: CGT).

JABIBI DOCTOR RECORDS.

La distribuidora Jabibi Doctor Records [C/ Mayor Alta nº 11 - Fuenmayor - 26360 - La Rioja / Tel. o Fax: 941 450988 o Tel. 608 535073 / Emilio: jabibidoctor@teleline.es], nos ha enviado su catálogo nº 1 de abril 2001. Entre otros materiales, Cds: Aires de la Ribera, A.J. Espinal: *Evolution*, Primavera en Chernobyl: *Destrucción*, Afilando Machete: *Demo*, Silencio Absoluto: "...a ver que pasa" y "Ruta del vino" y otros. (Fuente: Jabibi Doctor Records).

JORNADAS ANARQUISTAS. (Barcelona).

Las jornadas anarquistas contra la globalización continúan el viernes 22, en la Rambla Prim (Metro Besós Mar), a las 17h. la charla: "Internet y organizaciones anarquistas" y a las 21h. representación teatral de "Aquí no paga nadie" de Dario Fo y "Mujer sola". El sábado 23 los actos se celebrarán en el C.S. Nord (Paseo Rambleta s/n, Metro Joan XXIII): a las 12:00 charla sobre *identidades y roles sexuales, reflexión sobre la lucha de géneros desde un punto de vista anarquista*; a las 14h. comida popular vegana; a las 16h. tetería y charla informativa sobre el *movimiento Queer*; a las 18h debate abierto *Gays y lesbianas*; a las 20h. *reflexiones anarcofeministas* (Concha Pérez, mujer del 36 y Cristina. Charla sobre Mujeres Libres, por Dolors Mª); a las 23h Concierto HC Punx; domingo 24 a las 12 clausura en Rambla Prim y a las 17h movilizaciones. (Fuente: Jornadas anarquistas).

SINTEL EN LA ONDA.

Todas las semanas los trabajadores de Sintel emiten un programa en radio Almenara-Tetuán (99.2) emisora cercana al Campamento de la esperanza de Sintel. El programa se reenvía a Radio Cigüeña-Rivas Vaciamadrid (98.4), Radio Jabato-Coslada y San Fernando de Henares (103.8), Radio Ritmo-Getafe (99.9), Radio Fuga-Aranjuez (92.1), Radio Elo-Orcasitas (98.5), Radio Enlace-Hortaleza (107.5) y Radio Vallekas (107.5). (Fuente: Ania).

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

HEMOS PERDIDO tu dirección. Escribenos, ¡no podemos continuar sinti! La Campana te espera.

ELLAS TAMBIÉN ESTABAN ALLÍ

Una historia de los primeros Congresos Obreros españoles

En el I Congreso Obrero español, celebrado en Barcelona el año 1870, al poco de comenzar la sesión de la tarde del domingo 19 de junio, el ciudadano Antonio Illa, delegado de tejedores de velo de Barcelona y Manresa, ocupó el escenario del teatro del Circo. Quiso relatar la dura experiencia asociativa del gremio ante la gran multitud que ocupaba palcos y patios.

Cuando comenzó a hablar, los oyentes comprendieron que Antonio Illa repetía la experiencia común. Hombres trabajando por salarios mezquinos durante jornadas agotadoras, que habían decidido asociarse para acabar con tamaña explotación. Contra ellos, una patronal avariciosa que les robaba y se aprovechaba de la ignorancia de algunos obreros que temían más asociarse con sus hermanos que aliarse al patrón que les exprimía. De todos modos, tras decretar varias huelgas, la unión de los del oficio se fue imponiendo, pero los burgueses respondieron tomando criaturas, niñas y mujeres, a las que pagaban menor jornal y sometían a trabajos penosos.

Según Antonio Illa la inmediata respuesta de los veleros a tan gran ruindad había sido la afiliación a la Sociedad obrera de las mujeres y reclamar para ellas los mismos conceptos que para los hombres. Sin embargo, las mujeres que en principio se asociaron en número de setenta, fueron amenazadas de despido por la patronal, por lo que todas ellas, víctimas del temor, se separaron de la sociedad. Terminó Antonio Illa su relato diciendo: “creo que este mal desaparecerá también por medio de la asociación”, a lo que los presentes respondieron con aplausos (así se hace constar en las actas de aquél Congreso).

Habían pasado dos años desde aquella intervención de Antonio Illa y los obreros celebraban nuevo Congreso, ahora en Zaragoza. Sin embargo, el ambiente era completamente distinto. Este Congreso debía celebrarse clandestinamente, ya que la sociedad obrera había sido declarada fuera de la Ley. Los informadores de la policía y de los militares, trataban inútilmente de infiltrarse en las organizaciones obreras y barrios más populares de la capital aragonesa tratando de conocer el lugar dónde se reuniría el Congreso de la Federa-

ción Regional Española (FRE) de la Asociación Internacional de Trabajadores (AIT).

A lo largo del mes de abril los delegados -todos ellos hombres y ninguna mujer- lograron celebrar el Congreso. Terminados los trabajos los delegados decidieron desafiar a las autoridades y presentar públicamente las conclusiones del Congreso, con gran alarde propagandístico. Durante dos días celebraron mítines y conferencias, sin que la autoridad pudiese hacer nada por impedirlo. Al tercer día, cuando ya los obreros

habían conseguido sus objetivos organizativos, se hizo efectiva la prohibición gubernativa y comenzaron las redadas y clausuras de locales.

En una de las sesiones clandestinas, los obreros debatieron una proposición acerca de la “emancipación de la mujer”, en la que terminaron concluyendo que aquella nula representación de las mujeres entre ellos ponía de relieve una profunda división que había que zanjar enseguida, ya que afectaba al conjunto de los trabajadores, impedía el desarrollo de la lucha obrera y comprometía el éxito de la transformación social, por la que estaban dispuestos a dar la vida. El dictamen aprobado hace ahora 130 años, no pudo ser más contundente:

“La mujer es un ser libre e inteligente y, como tal, responsable de sus actos, lo mismo que el hombre; pues si esto es así, lo necesario es ponerla en condiciones de libertad para que se desenvuelva según sus facultades. Ahora bien, si relegamos a la mujer exclusivamente a las faenas domésticas, es someterla, como hasta aquí, a la dependencia del hombre y, por tanto, quitarle su libertad [...] [A los que señalan los males que para la mujer y la sociedad trae la incorporación de la mujer al trabajo] respondemos que la causa de estos males no está en el trabajo de la mujer, sino en el monopolio que ejerce la clase explotadora [...] nuestro trabajo acerca de la mujer es hacerla entrar en el movimiento obrero a fin de que contribuya a la obra común, al triunfo de nuestra causa, a la emancipación del proletariado, porque así como ante la explotación no hay diferencias, tampoco debe haberlas ante la justicia”

M. Genofonte

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época
Número 168

25 de Junio de
2001