

La Campaña

semanario de información y pensamiento anarquista

11ª Época. Número 212 // 03.03.2003

Apartado 97. (36080) Pontevedra



EDITORIAL

En la última quincena de febrero, el servil militarismo español -esa sangría que desvía para institutos mortíferos la riqueza social producida- se cobró la vida de al menos 12 personas inocentes. Las mató de hambre, sed, frío y abandono en alta mar.

El día 7 de febrero, 18 personas inmigrantes fueron abandonadas, sin agua ni alimentos en una patera frente a la isla canaria de Fuerteventura. Al cabo de catorce días, fecha en que los naufragos fueron encontrados y socorridos por un pesquero gallego, solamente seis de ellos se encontraban con vida. Desde el mismo día 7 los naufragos habían reclamado por telefonía móvil un auxilio que nunca llegó, pues la flota aérea española, que dispone de aviones capaces de localizar cualquier objetivo por pequeño que sea bajo un mar de nubes y matar con absoluta precisión desde cientos de kilómetros de altura a un grupo de vecinos de cualquier aldea, estaba haciendo prácticas y operaciones de rutina antes de disponerse a sembrar la muerte sobre las campiñas de Iraq.

BUZÓN DE La Campana

INFORME SOBRE ANARQUISMO EN VENEZUELA

Alrededor de la Comisión de Relaciones Anarquistas (CRA) y el periódico El Libertario se han nucleado quienes creen en la necesidad de un movimiento anarquista organizado y con influencia social en Venezuela. Desde hace siete años, con aciertos y errores, hemos desarrollado una incansable labor de propaganda (31 números del periódico bimensual El Libertario con tiradas de 2.000 o más copias, edición de folletos y los libros «Bitácora de la Utopía» y «Corazón de Tinta», e innumerables foros y volantes) así como de organización (Plataforma 26 de Septiembre, Primeras Jornadas Libertarias Internacionales, planificación y asistencia de encuentros tanto locales como internacionales y una coordinación creciente con países vecinos como Colombia y Ecuador), sin olvidar la participación de nuestra gente en diversas iniciativas de lucha social o de animación cultural.

A pesar de nuestra limitación, tanto en recursos humanos y materiales, hemos tratado de dar una consecuente respuesta libertaria al incierto clima político del país tras el arribo de Hugo Chávez al poder, más enrarecido aún con todo lo sucedido en el último año. Desde nuestra página web <www.nodo50.org/ellibertario> hemos desarrollado una cobertura alternativa de los acontecimientos, de actualización casi diaria, en donde tienen cabida voces revolucionariamente disidentes frente a la tramposa polarización existente en Venezuela.

Hoy nuestro trabajo ve amenazada su continuidad. A la hostilidad y marginación promovida por los bandos de poder en pugna debemos sumar un factor que atenta contra nuestra consecuente labor: la crisis económica. Diversos analistas han apuntado que recorreremos el camino de la hiperinflación vivido anteriormente por Argentina. El manejo económico ineficiente y el déficit fiscal del gobierno chavista se ha agravado tras dos meses de paralización promovida por la oposición liderada por la Coordinadora Democrática (CTV -central sindical-, Fedecámaras -central patronal- y partidos políticos). Tras el régimen de control de cambios asumido por el gobierno, la primera escalada inflacionaria general es de un 50% en pocos días, y lamentablemente, no será la única.

La crisis no afecta solamente los proyectos más ambiciosos que tenemos como movimiento (la apertura de un Centro Social y una biblioteca, continuar la edición de libros...) sino también las actividades medulares de organización y propaganda. En lo inmediato nos vemos imposibilitados de continuar la edición de folletos y obligados, por las circunstancias, a publicar los volantes estrictamente necesarios y reducir las páginas de El Libertario junto a un aumento de su precio. Por este motivo apelamos a la solidaridad del movimiento anarquista internacional. Cualquier mensaje de aliento, envío de materiales para ser vendidos y donación económica, por pequeña que parezca, será para nosotros el estímulo y la garantía de poder continuar con nuestra labor libertaria en un período especialmente candente de la historia venezolana.

Cualquier información adicional o contacto:

<http://www.nodo50.org/ellibertario>

E-mails: <ellibertario@nodo50.org> y <ellibertario@hotmail.com>

Dirección postal: E. Tesoro. Apdo. postal 6303, Carmelitas, Caracas, Venezuela

Comisión de Relaciones Anarquistas (CRA) Venezuela

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela Errico Malatesta, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Nº 212 de su Segunda Época y se imprime el 3 de Marzo de 2003. [DL PO-433-95]

Redacción: C/ Pasantería, 1-3ª (36002) Pontevedra
Teléfono: 986-86.31.44. Fax: 986-89.63.64

Correspondencia: Aptado 97 (36080) Pontevedra.

E-mail: lacampana@lacampana.org

Web: www.lacampana.org

P.V.P.: 1,50 euros

En este Número:

Buzón de La Campana. Pág. 2

Editorial: Justicia, guerra e Inmigración.
..... Portada y Pág. 3

El movimiento sindical europeo dice ¡No a la guerra!. Págs. 4 y 5

La semana Págs. 6 y 7

Campaña por la paz, No a la investigación militar. Págs. 8 y 9

Isegoría. Contra la democracia representativa y su guerra. Págs. 10 y 11

El encarcelamiento de América. . Pág. 12

De antología: Las mujeres inventoras.
..... Pág. 13

Diccionario: Nacionalismo. Pág. 14

Publicaciones. Pág. 15

Cine: 11 de septiembre Pág. 16

Augusto dos Anjos: El árbol de la sierra. Pág. 17

Anuncios, Convocatorias, Intercambios ... Págs. 18 y 19

Memoria Libertaria: Alfons Vila - Joan B. Atcher - Grau Oller - Shum. 50 años de compromiso con el arte y la anarquía.
..... Pág. 20



Suscripciones:

Por cada 24 números, con los correspondientes números extraordinarios y el índice,; 20 euros

Pueden hacerse:

- por giro postal a: La Campana, Apartado 97. (36080) Pontevedra
- por domiciliación bancaria.

EDITORIAL

[viene de la Portada]

Nada más conocerse el suceso, la corte mediática española y el cinismo gubernamental se apresuraron a resaltar la inhumanidad criminal de los patrones, capaces de llevar a una muerte horrible a 12 personas por solo librarse de la cárcel en caso de ser avistados por la guardia de fronteras. Sin embargo, unos y otros, silencian que tanto los patrones como las víctimas habían podido pedir auxilio por telefonía móvil a España y que la flota área y marítima española había abandonado en apenas 72 horas la búsqueda de los naufragos, al “no poder encontrarlos”.

Los naufragos rescatados y los que murieron habían salido el 6 de febrero de una playa cercana a El Aiún, en el Sahara Occidental invadido y ocupado por el ejército marroquí desde 1975, con destino a Fuerteventura. Al menos otra embarcación salió del mismo lugar y a la misma hora, navegando en paralelo. En total eran 34 trabajadores dispuestos a entrar en España clandestinamente, la mayoría de ellos subsaharianos.

En medio de la travesía, el motor de una de las embarcaciones se averió. Los patrones de la patera y alguno de los pasajeros saltaron a la otra embarcación, asegurando a los 18 que debían permanecer en la chalupa a la deriva que volverían a por ellos, tras dejarles un poco de pan y tres cuartos de litro de agua por pasajero. Según el relato de uno de los sobrevivientes, “uno de los marroquíes [patrón de la navegación] llamó por teléfono móvil a su hermana que vive en España, y le dijo que avisara a la policía”. También algunos inmigrantes disponían de teléfonos móviles, desde los que pidieron auxilio reiteradamente, llegando a establecer contacto, al menos en tres ocasiones, con los servicios oficiales de socorro de Canarias y las autoridades españolas. Pero lo cierto es que los marroquíes nunca volvieron, fuese porque así lo decidieron o fuese porque no pudiesen, y tampoco la policía española llegó nunca, aunque ésta sin otra excusa que la decisión alevosa de las autoridades fronterizas y el funcionamiento habitual de un Estado homicida.

Los siguientes catorce días resultaron un infierno que diezmaba cada día a los naufragos. A medida que iban muriendo de sed y frío, los sobrevivientes iban arrojando los cadáveres por la borda, hasta quedar solo seis, cinco hombres y una mujer. El 20 de febrero fueron avistados y recogidos por un pesquero gallego, el *Naboeiro*, que faenaba en aguas del banco canario-sahariano.

Los inmigrantes fueron llevados a Santa Cruz de Tenerife y hospitalizados. Una semana después, los médicos insisten en retenerlos en el Hospital Universitario de Canarias, pues según declaró su subdirector médico, Manuel Sánchez, “Si los naufragos tuvieran un familiar o alguien que cuidara de ellos, podríamos darles el alta ahora mismo, pero la incertidumbre sobre dónde irán a parar nos aconseja dejarlos aquí entre 24 a 48 horas más para que se repongan del todo antes de entregarlos a las autoridades”. Hacía así referencia el médico a la decisión de las autoridades gubernativas de abrir un procedimiento de expulsión de las seis personas, sin que, por supuesto, a nadie se le ocurriese abrir un proceso contra el Estado español por negación de auxilio, abandono criminal, desprecio a la vida humana, vulneración de la ley del mar y saben los miserables responsables del Ministerio del Interior por cuantas cosas más.

Hemos de exigir cuentas a un régimen político y económico que impone semejantes episodios de infinita crueldad -la guerra, el naufragio, la frontera, el abandono, etc- y logra que sean asumidos por la población súbdita como sucesos apenas inquietantes. No es normal -¡aunque esa sea la normalidad oficial del régimen!- que dieciocho personas sean condenadas a una horrible muerte sólo porque los aviones, navíos y dineros que podían detectarlos están destinados a otras tareas infames. Este es el verdadero crimen del Estado, la normalidad que rechazamos. Volar, navegar, investigar, conocer ... ¡Sí!, pero hacia la libertad, la solidaridad y el disfrute. Jamás para llevar la muerte y causar sufrimiento a otras personas inocentes, sin otra culpa que habitar este siglo que comienza de modo tan funesto.

EL MOVIMIENTO SINDICAL DE EUROPA DICE ¡NO A LA GUERRA!

Diversas organizaciones sindicales de Europa, reunidas en París el día 23 de febrero, acordaron expresar su rechazo a la guerra, en los siguientes términos.

Las organizaciones sindicales de la Europa entera en su conjunto rechazamos la guerra.

El objetivo de los Estados Unidos es imponer su hegemonía política y económica, instalando en Iraq un protectorado con el fin de controlar los recursos petroleros y así garantizar los intereses de las multinacionales.

Las consecuencias inmediatas de una guerra contra Iraq afectan, en primer lugar, a la población iraquí que va a sufrirlas. El dictador Saddam Hussein y sus generales se han puesto bien al cubierto.

Las consecuencias de la guerra, las sufriremos también en cada país: alza del presupuesto militar y baja de los presupuestos sociales y reforzamiento de la represión contra todos aquellos que se oponen, particularmente los sindicalistas.

El movimiento sindical debe sostener e impulsar las luchas contra la guerra.

Las manifestaciones, como las realizadas en todo el mundo el pasado 15 de febrero, son un punto de apoyo importante, porque ellas muestran que somos decenas de millones de personas en el mundo quienes rechazamos el dictado del gobierno americano y de los militares.

Somos solidarios de todos los trabajadores y trabajadoras que rechazando participar a los preparativos guerreros, se declaren objetores de conciencia.

Sostenemos las acciones de resistencia que se desarrollan en toda Europa: bloqueo de trenes militares, rechazo al atraque de la flota de la OTAN.

El movimiento sindical tiene la responsabilidad de amplificar la movilización contra la guerra, en particular en el interior de la empresas.

En Italia la consigna “huelga contra la guerra” es hoy en día sostenida por la mayoría del movimiento sindical. Esta cuestión debe ser discutida por los asalariados de todos los países de Europa como una forma de acción decisiva para oponerse a la guerra.

Acciones de huelga, nuevas manifestaciones masivas de ciudadanos y ciudadanas en el mundo, acciones en los barrios, las fábricas, las administraciones ... pueden hacer recular al gobierno americano y sus aliados.

París, el 23 de febrero del 2003

C.G.T. (España), C.N.T. (Francia), C.U.B. (Italia), COBAS (Italia), C.S.C. Transcom (Bélgica), Ecole Emancipée (Francia), E.S.K. (País vasco), F.S.U. (Francia), OR.SA. (Italia), PAME (Grecia), R.M.T. (Gran Bretaña), S.A.C. (Suecia), S.in.COBAS (Italia), Si Puo (Italia), G10-Solidaires (Francia), SUD Aériens (Francia), SUD ANPE (Francia), SUD Education (Francia), SUD PTT (Francia), SUD Rail (Francia), S.U.I. (Francia), T.I.E. (Alemania), T.I.E. (País vasco), U.C.S. (Italia), UNICOBAS (Italia)



NUEVA HUELGA EN LOS PUERTOS

Se paralizará la actividad portuaria del 10 al 12 de marzo

La Coordinadora, CGT y la Intersindical Canaria han convocado un paro en todos los puertos españoles para los días 10, 11 y 12 de marzo.

Los sindicatos portuarios españoles que agrupan a la mayoría de los trabajadores que faenan en las tareas de carga y descarga, -Federación Estatal de Trabajadores del Mar ("La Coordinadora"), Confederación General del Trabajo (CGT) e Intersindical Canaria (IC)- han convocado una nueva huelga general en el sector para los próximos días 10 y 11 de marzo, desde las 8 horas del jueves 10 de marzo hasta las 8 horas del 12 de marzo.

Se integran así en la movilización general que afectará esos mismos días a la práctica totalidad de los puertos europeos.

Los estibadores españoles protestan por la modificación de la Ley de Puertos, ya que consideran que conlleva una regulación de empleo encubierta que supondría prescindir de la mitad de los trabajadores y restar profesionalidad al oficio, aumentando los

índices de siniestralidad.

La protesta coincide con las fechas en que se tratará en el Parlamento europeo la directiva sobre el acceso a servicios portuarios y forma parte de los paros anunciados como respuesta a la tramitación de dicha directiva.

El pasado mes de enero ya se realizó un día de huelga a nivel europeo y, en el caso de España, se realizaron dos días más de paro,

hasta que el Ministerio de Fomento se comprometió a negociar con el sector algunos de los puntos más polémicos de la futura Ley de Puertos. Un ofrecimiento que, sin embargo, los estibadores aceptaron con escepticismo.

La normativa actual por la que se rige el sector de la estiba y desestiba y que ahora se quiere cambiar conforma a los puertos como "un sector público y abierto", aunque abierto a la iniciativa empresarial privada y en condiciones de competitividad y de

libertad empresarial. El cambio anunciado se dirige a restringir el carácter público de la actividad portuaria y amplificar el intervencionismo empresarial privado, garantizando a determinados empresarios del sector pingües beneficios a cuenta del desmantelamiento del sector público y la absoluta desregulación de la actividad laboral.



LA SEMANA ...

INSUMISIÓN AL SERVICIO MILITAR

Marco Pierattini, anarquista italiano, condenado por insumisión

Según informa la web "Palabras de Guerra", el compañero anarquista Marco Pierattini, insumiso al servicio militar, fue detenido el miércoles 22 de enero en Vada, en la provincia de Livorno. Marco tendrá que cumplir una pena de seis meses por «falta agravada a la llamada militar».

Los interesados en comunicarse con el compañero preso pueden contacto con él en la siguiente dirección: Marco Pierattini, Cárcel militar de S. Maria Capua Vetere - Calle Appia km 6500 - 81055 Caserta - Italia.

Esta es la declaración que, cuando tomó la decisión de declararse en rebeldía e insumisión, envió a los jueces que habían de condenarle.

A los jueces:

Yo, el día 8 de Octubre no me incorporaré a ningún cuartel porque someterse a las órdenes de otra persona es la cosa más macabra y envilecedora que el ser humano haya concebido jamás. Ni intentaré adularles con ninguna alternativa a esta imposición del Estado, de la Autoridad.

No reconozco autoridad alguna sobre mí. Por tanto, lo quieran o no, sus señorías echarán de menos mi presencia, incluso me considerarán un enemigo, una enfermedad infecciosa.

Con sincero desprecio.
Marco Pierattini.



AGUSTÍN RUEDA: UNA VIDA QUEBRADA A GOLPES

Actos de homenaje en Sallent en el aniversario de su asesinato

Una vida quebrada a golpes. Toda muerte sacraliza pero en este caso, al convertir el hecho en suceso, la prensa la ha distorsionado, quedándose con lo monstruoso, lo diferencial, oscureciendo a Agustín Rueda hasta robar su recuerdo a la gente que lo trató. En este tipo de muerte, asesinato- muerto por algo o en nombre de algo es fácil caer en un olvido interesado o devenir héroe, fetiche de pocos. Agustín nunca quiso ser héroe. Trataremos aquí de acercarnos a su biografía y a sus escritos, para recuperar su imagen de hombre normal

que incluso muere de forma aún mas cruel y aberrantemente normal, porque es normal que cierta gente sea cruel y aberrante, y que la víctima sea un Agustín Rueda Sierra, trabajador y libertario.

Fue una muerte con ensañamiento realizada metódicamente por los «funcionarios de prisiones», carceleros de Carabanchel. Lo torturaron hasta la muerte. Fue un asesinato en un centro penitenciario del Estado, a cargo de funcionarios del Estado, ordenado por ejecutivos del Estado. En definitiva un crimen de Estado.

Hubo una alevosa premeditación para hacer callar, para tapar la boca del hombre que sabía de la existencia de elementos provocadores en el seno de las filas anarquistas. De manera que se trató de un asesinato con premeditación y alevosía.

Recordamos a Agustín Rueda y a todas las víctimas de la transición democrática. Recordarnos para no olvidar, para señalar con el dedo a los asesinos y a los mentores, para sostener la rabia.

Debemos caer en la cuenta, que si no podemos escapar al dolor por el compañero asesinado, si debemos hablar, recordar, pensar como aquellos que no pueden hacerlo desgraciadamente ahora.

Con motivo del 25 aniversario de su asesinato, ocurrido el 14 de marzo de 1978 a causa de las torturas y palizas propinadas por sus carceleros, el grupo de Amigos de Agustín Rueda de Sallent ha organizado una serie de actos, a realizar en la antigua Biblioteca (Parque Municipal) de Sallent, el viernes, 14 de marzo y el sábado 15.

Viernes, 14 de marzo: A las 7 de la tarde, se realizará una concentración ante la tumba de Agustín

Rueda, en el Cementerio de Sallent. A las ocho, apertura de la exposición sobre Agustín, que permanecerá abierta los viernes 14 y 21 (Horario: de 19 a 22h) y sábados 15 y 22 (Horario, de 11 a 13h y de 17 a 21h). A las diez de la noche, proyección del video "Muerte silenciosa", un grito ahogado desde las celdas de aislamiento.

Sábado, 15 de marzo: Charla-debate, Recordemos a Agustín y su contexto, con personas que convivieron con él: la hermana, María Rueda; compañeros de infancia y juventud; Simón, compañero de lucha en Francia y de prisión en Gerona y Carabanchel; Enrique Marcos, secretario de CNT el año 1978; Matero Seguí, primer abogado después de su detención.

Viernes, 21 de marzo: A las 10 de la noche, proyección de la película "Pan y Rosas", de Ken Loach.

Sábado, 22 de marzo: Charla-Debate sobre "Represión y prisiones en la transición; las luchas, la Copel ... Represión y prisiones hoy", a cargo de: Colectivo Arran, Xavi Cañadas (preso durante muchos años por el montaje policial del caso Sacala y autor del libro "Entre muros"), Colectivos de ayuda a presos.

HUELGA DE HAMBRE CONTRA LA GUERRA

Varios miembros de la Coordinadora "Contra las Guerras", de Huesca, realizan una huelga de hambre de 40 días desde el pasado día 5 de febrero. En su decimocuarto día de huelga de hambre se han reunido con varias organizaciones y colectivos madrileños para desarrollar nuevos actos contra los preparativos bélicos de EE UU y otros países, entre ellos España, previos a la masacre de personas iraquíes.

La huelga de hambre que llevan a cabo varios miembros de la Coordinadora "Contra las Guerras", de Huesca, se inscribe dentro de las actividades iniciadas por este colectivo como protesta contra la prevista invasión de Irak por parte de Estados Unidos y sus aliados y como rechazo expreso del apoyo español (y europeo) a la misma.

La huelga de hambre se inició en Huesca el día 5 de febrero, donde los ayunantes participaron en diversos actos contra la guerra. Continuó en Zaragoza, también con la participación en actos contra la guerra. Y el día 8 llegaron a Madrid, donde permanecen desde entonces.

Los huelguistas que el pasado 23 de febrero se encontraban en su decimocuarto día de huelga de hambre han llevado un día muy tranquilo, dedicado en su mayor parte a atender a una gran cantidad de visitas y medios de comunicación, entre ellas, miembros de las organizaciones sindicales Confederación General del Trabajo (CGT) y Comisiones Obreras (CCOO), del partido político Chunta Aragonesista y el grupo Ecologistas en Acción,

además de las habituales de estudiantes de varios colegios mayores. Con todos ellos se han ido planificando diferentes actuaciones para desarrollar durante los próximos días.

Dos estudiantes de la plataforma "Universitarios contra la Guerra", Andrés y Alberto, han tomado el relevo en los ayunos rotativos y han acompañado durante todo el día al grupo que desarrolla la huelga de hambre.

Por la tarde se ha acudido a una reunión de la Asamblea contra la globalización y la guerra, que aglutina a cerca de 50 colectivos, donde también se han planificado diferentes actividades en las que se piensa participar. Entre ellas, el 28 de febrero, sentada en la avenida de General Perón; 4 de marzo, cadena humana para denunciar e impedir la participación militar del estado español en la masacre del pueblo iraquí; 8 de marzo, incorporación del tema de la guerra en la manifestación por el día de la mujer; 9 de marzo, despedida en Barajas a los compañeros que se incorporarán como escudos humanos a Irak.

DEBATE AL ROJINEGRO

CAMPAÑA POR LA PAZ: NO A LA INVESTIGACIÓN MILITAR

La «Fundació per la Pau» lanza una campaña contra la investigación científica de carácter militar, en la que se propone una forma concreta de «objeción científica» en el ámbito universitario. Los datos que se aportan en el documento de la Campaña sobre el desmesurado presupuesto dedicado a la investigación militar en España, resultan de extraordinario interés para los antimilitaristas y colectivos libertarios que tienen entre sus preocupaciones principales la lucha contra el militarismo y el desarrollo de la Industria armamentística mundial.

Por otro lado, quien desee más información sobre la Campaña de la Fundació per la Pau o esté interesado en llevar esta campaña a su universidad o centro de investigación, puede enviar un correo electrónico a <uniperiapau@casal.upc.es>.

Durante los años 2000 y 2001, la Campaña ha conseguido que las cuatro principales universidades catalanas (UAB, UB, UPC y URL) manifiesten, a través de sus claustros o equipos de gobierno, su rechazo ante la astronómica cantidad de recursos que se destinan a I+D con fines militares y asuman la demanda al Gobierno y al Parlamento del Estado español de que transfieran los presupuestos para investigación militar a fines civiles. En el año 2002, el claustro de la Universidad de Zaragoza se ha manifestado también en este sentido.

El pasado mes de abril, lanzamos una de nuestras principales iniciativas, una campaña masiva de objeción científica. Para ello, hemos distribuido entre los investigadores (profesores, becarios, etc.) de varias universidades y algunos centros del CSIC y empresas privadas, una declaración de objeción científica que ya han firmado más de 1.000 científicos.

POR LA PAZ, ¡NO A LA INVESTIGACIÓN MILITAR!

La investigación científica y técnica con fines militares recibe, en todo el mundo, más del 30% de los recursos totales destinados a I+D. Más de medio millón de científicos están dedicados exclusivamente a la I+D militar. El caso de España merece un apartado especial. En primer lugar, hay que señalar que es el país desarrollado que menos invierte en I+D. En 1999, el porcentaje del PIB que se destinó a I+D en España no llegó al 1 %, mientras que la media de la UE está en el 1,83%, casi el doble. Y la realidad es parecida respecto al número de investigadores por cada 1.000 personas activas y a otros parámetros. En resumen, el tantas veces citado atraso investigador del nuestro país.

Pero el Estado no sólo destina unos recursos escasos a la I+D, sino que en buena parte están dedicados a la investigación militar. En concreto, en el 2002, de los 630.669 millones de pesetas presupuestadas para I+D, 248.063 millones (el 40%) van a parar a investigación y desarrollo militar. Hay poco dinero para investigar, y casi la mitad se dedica a desarrollar nuevas armas. Es interesante destacar que este porcentaje es muy superior al de la mayoría de países de la UE. Así, en Alemania e Italia el porcentaje de gastos en I+D que se dedica a fines militares no pasa del 8%, y en una potencia nuclear como Francia apenas llega al 30%. Además, si consideramos que en el 2001 el Estado español no ejecutó buena parte de los presupuestos de investigación civil, probablemente el porcentaje dedicado a I+D militar sobre el total ejecutado superó con creces el citado 40%. Esta situación es, además, relativamente nueva en España. Los presupuestos destinados a I+D militar se han disparado durante los últimos cinco años, y han pasado de 48.465 millones en 1995 a los ya citados 248.063 en el 2002, lo que supone un incremento de más del 400%. De este dinero, unos 50.000 millones los gestionará el Ministerio de Defensa y el resto el de Industria, e irán a parar mayoritariamente a un reducido grupo de empresas fabricantes de armamento para subvencionar el desarrollo de cuatro nuevas armas- el avión de combate Eurofighter (EFA-2000), la fragata F-100, los carros de combate Leopard y el avión de transporte militar C-295.

Mientras los grupos de investigación de las Universidades o el CSIC tiene que trabajar duro para conseguir fondos del Estado para llevar a cabo investigación científica civil, redactar proyectos detallados que pasan diversas comisiones evaluadoras y un largo proceso de tramitación, y en general reciben menos dinero del necesario, un selecto grupo de empresas

recibe, sin todos estos controles, una lluvia de millones del Estado para diseñar cuatro nuevos armamentos.

Para dar una idea más clara de la magnitud del gasto en I+D militar del Estado Español, podemos compararlo con el destinado a otras áreas. Los presupuestos para I+D militar son cuatro veces los dedicados a investigación básica en todas las ciencias sociales y naturales (incluyendo físicas, químicas, biológicas, matemáticas, etc.), 12 veces los correspondientes a investigación sanitaria o 28 veces los destinados a investigación agrícola. Y, si hacemos la comparación con los recursos presupuestados para otros fines, los resultados son también sorprendentes. El gasto del Estado en I+D militar es más de 4 veces superior a los presupuestos de cooperación para el desarrollo, 55 veces los recursos dedicados a operaciones de mantenimiento de la paz o

2000 veces la contribución española a la FAO...

Esta realidad ha llevado a la Fundació per la Pau, una ONG que trabaja a favor de la Cultura de Paz, y a la coordinadora UNI per la Pau, formada por diversos colectivos universitarios, a poner en marcha una campaña llamada «Por la paz- ¡No a la investigación militar!», con tres objetivos:

- Dar a conocer la realidad de la I+D militar en la Universidad y en España, así como promover un debate público sobre el tema,

- Reclamar la transparencia respecto a los recursos que se dedican a I+D militar,

- Exigir la transferencia de los recursos de la I+D militar a la civil.

Fundació per la Pau

HONDURAS: ASESINATOS IMPUNES

Al denuncia la impunidad del asesinato de 1500 niños y jóvenes

El gobierno de Honduras debe cumplir con sus obligaciones y no puede seguir ignorando los homicidios y ejecuciones extrajudiciales de 1500 niños y jóvenes, dijo hoy Amnistía Internacional al publicar un nuevo informe: "De Tolerancia cero ... a la impunidad. Ejecuciones Extrajudiciales de niños y jóvenes desde 1998 en Honduras".

“Iniciativas gubernamentales, como la creación de una comisión interinstitucional y una Unidad Especial de investigación al interior de la policía, generaron muchas expectativas pero ni siquiera han logrado resolver un número mínimo de estas ejecuciones extrajudiciales y asesinatos en el país”, añadió la organización.

Amnistía Internacional ha denunciado por varios años la ejecución de niños y jóvenes a manos de agentes del estado o de individuos no identificados, en circunstancias que hacen pensar en una campaña de «limpieza social». Estos asesinatos continúan siendo un motivo de preocupación para la opinión pública.

La gran mayoría de las víctimas pertenecen a los sectores más marginados de la sociedad, entre ellos los *niños de la calle* y miembros de pandillas o maras.

Los responsables en la mayor parte de los casos son desconocidos, aunque testimonios de sobrevivientes y testigos de las ejecuciones indicaban que podrían ser agentes policiales o civiles actuando con la connivencia del estado.

“En los casos concretos donde se ha denunciado la participación de las fuerzas de seguridad las autoridades no han actuado con seriedad para determinar la participación de los policías y personal militar en dichos asesinatos”, señala la organización. “Aún cuando no se ha identificado el autor del delito o se trata de un particular, el estado también tiene la obligación y responsabilidad de

investigar los hechos y llevar a los responsables ante la justicia”.

Además, preocupa enormemente a la organización que detrás de los homicidios se escondan motivaciones sociales o económicas y que los asesinatos y ejecuciones extrajudiciales sean vistos por algunos sectores de la sociedad como la solución al problema de la inseguridad pública. En este contexto, AI considera que, con las medidas adoptadas por el presidente Ricardo Maduro de tolerancia cero y el uso de las fuerzas armadas para desempeñar labores de cumplimiento de la ley se corre el riesgo de quebrantar derechos y libertades individuales establecidas en las leyes hondureñas y en los compromisos internacionales contraídos por el Estado hondureño.

AI formula en su informe una serie de recomendaciones concretas a las autoridades hondureñas destinadas a proteger a los niños y jóvenes expuestos a estas violaciones de sus derechos humanos. Entre ellas, que las autoridades “deben desarrollar políticas para el rescate de menores y jóvenes que faciliten su reintegración a la sociedad modernizando y fortaleciendo las instituciones de protección de la niñez”, pues “mientras las autoridades continúen ignorando sistemáticamente sus responsabilidades de investigar y juzgar los crímenes así como proteger los derechos humanos de los niños, las denuncias a nivel internacional continuarán pesando sobre el gobierno hondureño”.

Millones de personas vienen manifestándose en todo el mundo contra sus gobiernos respectivos, exigiéndoles que no actúen militarmente contra Iraq y detengan la masacre que anuncian sobre la población iraquí.

¡No a la guerra! es la contundente respuesta que los gobiernos democráticos, y también otros que no simulan serlo, están recibiendo de sus pueblos.

Invocar la democracia para el crimen

Sin embargo, la represalia infame de las potencias democráticas contra la inerme población iraquí está servida y el espectáculo sangriento a punto de comenzar. Los gobiernos de EE.UU., Reino Unido y España, pero también los de México, Chile, (estos, incapaces de sustraerse a la presión USA), etc, escudándose en su legitimidad electoral y los principios de la democracia representativa, siguen adelante con sus planes asesinos y no dudarán en ordenar o autorizar que sean arrojadas miles de bombas sobre aquella castigada población, ¡en nombre de quienes les están gritando NO a la Guerra!

- ¿Qué tipo de régimen político es éste, que se ejerce criminalmente y cuyos protagonistas principales, elegidos por el público, actúan ignorando al *demos* (el pueblo) que, según el antiguo canon democrático y la propaganda del propio régimen, debiera ser la única voz soberana?

Respuesta: El régimen estatal, organizado según las reglas de la democracia representativa. O, lo que es lo mismo, un gigantesco Fraude, hecho de simulaciones, pantomimas, cuentas de cristal, perversiones (nada es lo que dice ser), miserias, rituales ..., que se viene representando sangrientamente en Occidente desde finales del siglo XVIII.

España cañi y democrática

El caso español es, en este sentido, paradigmático, aunque no sea el único. El “divorcio” entre la ciudadanía y la posición del gobierno del Partido Popular es absoluto.

Hasta cinco millones de personas han salido a la calle en un solo día, el 15 de febrero, para exigir del gobierno que cambie su política belicista por otra que permita solucionar los problemas alegados por otras vías que no sean las de la masacre de inocentes, el castigo del poderoso hacia una población inerme o la vesania homicida de las transnacionales petroleras y sus comprados políticos.

Las encuestas elaboradas por los equipos especializados más reconocidos también insisten en la misma cuestión: “el 90% de la población española es contraria a la guerra sobre Iraq” y “la gran mayoría desaprueba la actuación belicista del gobierno español”, que es calificada de “servil a Bush”, “lesiva para los intereses de los españoles”, “vendida a las promesas de líderes estadounidenses”, “criminal”, cuando no directamente “terrorista”, etc, etc.

ISEGORÍA

Contra la democracia representativa y su guerra

El amado de sus rivales

Lo mismo ha ocurrido en el Reino Unido, dónde el primer ministro Blair tuvo de enfrentarse a las manifestaciones más grandes habidas en Londres y otras ciudades británicas en los últimos 50 años.

La situación es tan confusa que Blair hubo de recurrir en el Parlamento a los votos de sus adversarios políticos para sacar adelante propuestas que “legalizasen” la matanza. Entre tanto, un gran número de los propios diputados laboristas votaban en contra o se manifestaban indignados por lo que consideraban una siniestra farsa, pues es perverso tener que votar sobre una acción bélica tan atroz como manifestamente injustificada, decidida unilateralmente por Bush y sus amigos, sin otros objetivos ni argumentos que los de la codicia delictiva, el control de los flujos energéticos y financieros y la reorganización imperial en el Oriente Próximo, rico en petróleo.

Isegoría

Con todo, tanto el gobierno británico como el español hacen oídos sordos a la exigencia de sus ciudadanos y ello, quiérase o no, pone en cuestión los principios de esa falacia histórica que viene denominándose desde la Independencia americana “democracia representativa”. Pues en virtud de esa decisión gubernamental se da la paradoja de que millones de personas están siendo colocadas por el poder despótico (representativo) en su justo lugar. Esto es, subvirtiendo las relaciones de poder y asumiendo la decisión de hablar por sí mismas y hacerlo allí donde importa y es necesario.

Los griegos clásicos, “inventores” de la democracia directa como eficiente fórmula organizativa de la convivencia social, disponían de una palabra para indicar esa acción política básica que llegaban a identificar con la democracia: *isegoría*, que significaba precisamente *Libertad de palabra*

y también “*igualdad de todos para ejercerla*”. Se trataba pues de una Libertad entendida no en el sentido negativo y proteccionista que actualmente intenta darse a esa frase desde el poder, los tribunales y el convencionalismo mediático, como “libertad frente a una prohibición arbitraria, censura o amenaza”, sino como “un hablar en voz alta en el sitio que más importaba, la asamblea de los ciudadanos, cuando entre todos tocaba decidir sobre las cuestiones verdaderamente importantes de la guerra y la paz, la legislación, etc”. No hay libertad de palabra, no hay *isegoría* decían los griegos, si esta se condena al ostracismo, a la irrelevancia, a la desconsideración o queda reducida al ámbito de la opinión pública, marginada e inaudible cuando conviene por quienes ocupan los altavoces ... Sólo hay libertad de palabra si cualquiera es libre de tomarla y, como ocurría en la Asamblea ateniense, quien lo hace sube al lugar más alto y audible, la tribuna de las arengas, se cubre con una “corona de mirto”, que le confiere carácter sagrado, y los sus iguales en libertad le escuchan.

Tiranía

En la democracia representativa actual no hay libertad posible para nadie. Ni siquiera en el único acto que se propone como formalmente libre. En España: la votación de los parlamentarios estatales o autonómicos o los concejales municipales y algún que otro referéndum.

No es solo cuestión, como algunos piensan, de listas electorales abiertas o cerradas, de manipulación mediática o transparencia televisiva, de mayor o menor disponibilidad de recursos para el control de la vida pública e intención de voto por parte de los expertos en mercadotecnia electoral. Ni siquiera de la conversión fáctica de los partidos políticos en meras empresas electorales, si es que desean realmente gobernar e influir de algún pírrico modo en las cuestiones de estado. Todo eso y mucho más son en realidad meros procedimientos, mientras que la cuestión central es que ha

de elegirse no a quienes serán representantes de los electores, sino a quienes tendrán la obligación y tienen la intención de gestionar el poder real de las grandes empresas transnacionales, la organización internacional de los mercados y la centralidad del discurso económico privado (capitalista) en la esfera política y administrativa mundiales.

Los electores, el *demos* degradado a cuerpo electoral no dispone de ningún poder que pueda ser representado y es soberano de nada. Se trata de un *demos* desalojado de la Asamblea decisoria, colocado a los pies de una Tribuna de Arengas inaccesible -en realidad ocupada celosamente por la caterva de *sus* representantes electos, y el coro mediático que les acompaña-, permanentemente humillado y ofendido por la libertad arrebatada, que no tiene otras salidas que la infantil complicidad o la negación a servir de coartada. Y en esas estamos ...

Multitudinarias manifestaciones

... Estamos en la voluntad general de tomar la palabra y celebrar el debate social contra la guerra y la muerte en los lugares públicos, que vayamos arrebatando a quienes ahora los ocupan fraudulentamente.

La insurgencia civil contra el despotismo del estado y la industrialización capitalista se articuló en el siglo XIX principalmente a través de los partidos políticos y los sindicatos que, con la excepción de los anarquistas, optaron por fórmulas organizativas que reproducían la democracia representativa y esquemas jerarquizados de funcionamiento, verticales en la toma de decisiones, *anisogóricos*, obsesionados por la conquista y conservación del poder estatal, la influencia sobre las “masas” y la lucha por el control del estado. El resultado final fue todo lo funesto que cabía esperar, aún cuando la energía y ciega honestidad desplegada por los insurgentes al atroz capitalismo del siglo XX (el siglo más horrendo y catastrófico de los habidos hasta hoy) haya sido todo lo honrosa y cabal que pudiera ser.

Emerge ahora el viejo planteamiento libertario, que reclama libertad y no poder, que exige igualdad y no representación, que demanda solidaridad horizontal y no verticalidad decisoria, que sube a la tribuna y arenga, que reivindica la palabra y no la autoridad, que impulsa la asamblea y no la jerarquía, conmina a hacer la historia y no a secundarla ... y esta Isegoría están haciéndola suya ahora mismo millones de personas en todo el mundo.

Probablemente asistimos a un nuevo episodio de la zigzagueante confrontación entre las prácticas de democracia directa y las fórmulas organizativas del común *popular* frente a los sistemas de organización social representativos y los centralismos jerárquicos de todo tipo, democráticos o no. Es un comienzo, el insomne empeño de la humanidad por librarse de guerras y maldades, de usurpaciones y hoscas asesinos en la cresta. Ahí debemos estar. Ahí estamos.

Ricardo Colmeiro



LIBROS

EL ENCARCELAMIENTO DE AMÉRICA

Daniel Burton-Rose (Ed.), Dan Pens y Paul Wright

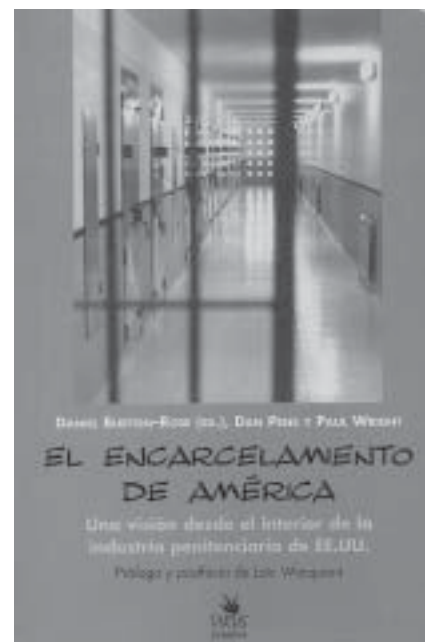
La transformación de las sociedades democráticas altamente industrializadas en sociedades abiertamente penitenciarias es un signo de los tiempos. Entendemos por sociedad penitenciaria aquella que utiliza el sistema penal como un recurso omnipresente para solventar problemas sociales de diversa naturaleza, no directamente relacionados con el tipo, la extensión o la gravedad de los delitos cometidos. Como señala Loïc Wacquant en el prólogo del libro, se trata de un *experimento* sociohistórico único (nosotros no lo consideramos así, pues hubo otrora regímenes políticos que actuaron del mismo modo, con las diferencias de rigor por ser otras las circunstancias históricas): “La sustitución de la regulación de la pobreza desde el bienestar social por su tratamiento a través del aparato de justicia penal ... El resultado de este cambio de política ha sido un repentino y formidable crecimiento del sistema penitenciario, que ha convertido a EE UU en la primera auténtica colonia penal del «Mundo Libre», pues “con 700 presos por cada 100.000 habitantes (entre 6 y 12 veces más que en los países europeos), los Estados Unidos son el segundo país mayor encarcelador del mundo, justo por detrás de la Rusia post-comunista, cuyo porcentaje de presos se ha duplicado desde el colapso soviético”. Claro está que los encarcelamientos (6,5 millones de estadounidenses se encuentran actualmente bajo supervisión de la justicia penal, más de 2 millones de ellos en prisión) afectan sobre todo a las poblaciones pobres o despreciadas racialmente (ambas circunstancias coinciden) como son los negros, hispanos, etc.

Pero si Estados Unidos ejerce en esta siniestra actividad indiscutible

liderazgo respecto de Europa, también señala la tendencia que han de seguir dócilmente todos los países europeos. Es el caso de España, cuya población presa está creciendo al mismo ritmo galopante que la desigualdad social y, sobre todo, en la medida que se divulgan desde la clase política (izquierda o derecha, que en este asunto todos cojean del mismo pie, estatal y sangriento) doctrinas reduccionistas, que ven para cada problema, una “solución de fuerza”: agravamiento de penas, establecimiento de nuevos delitos, elevación a la categoría de delitos de simples faltas, instauración solapada de Tribunales especiales para determinados delitos, endurecimiento de los sistemas carcelarios, etc.

El presente libro, subtítulo “Una visión desde el interior de la industria penitenciaria de EE.UU.”, es un repertorio de textos sobre el mundo carcelario USA -con reflexiones que pueden hacerse extensivas a cualquier otro país de semejantes características: democrático representativo, capitalista, desigual, etc- recopilado por Daniel-Burton-Rose, Dan Pens y Paul Wright. Los dos últimos, actualmente presos por delitos comunes en el estado de Washington, dirigen la revista *Prison Legal News*, que ha creado una vasta red de asociaciones en las cárceles de todo el país, capaz de ofrecer informaciones de primera mano “desde el vientre de la bestia” sobre multitud de acontecimientos que definen la siniestra institución en que ha venido a parar el sistema penitenciario estadounidense.

La mayor parte de los textos recopilados en “El encarcelamiento de América” son obra de personas presas, con una capacidad de observación y de análisis de aquello que se experimenta



con ellos, realmente admirables. No se trata en absoluto de diatribas o de panfletos exaltados en tonos desmedidos -lo que por otro lado sería acorde a la brutalidad y cinismo con que son maltratados e injuriados-, sino de memoriales, relatos, comunicaciones, informaciones y advertencias que analizan con rigor las miserias del encarcelamiento masivo.

Obras como la presente tienen la doble virtud de, por un lado, mostrarnos al desnudo uno de los más firmes cimientos que logran sostener el Edificio, criminal y criminógeno, en el que el dinero y el privilegio son la ley y, por el otro, advertirnos de que también la sociedad española está yendo por el mismo siniestro camino, aquél en que los muros de las prisiones no sólo encierran a los que están dentro, sino que envilecen y encarcelan a la sociedad entera.

Álvaro Carrera

* Daniel Burton-Rose (Ed.), Dan Pens y Paul Wright
El encarcelamiento de América
Edit. Virus. Bilbao 2002

DE ANTOLOGÍA

LAS MUJERES INVENTORAS

La literatura feminista actual suele descuidar los orígenes del propio movimiento en favor de la liberación de las mujeres respecto de la tiranía social, política e ideológica que las mantenía sojuzgadas. El texto que ahora reproducimos, cuya autora es una mujer, Clara, fue publicado en octubre de 1887, en el número 22 de "Acracia" ("Revista sociológica" barcelonesa, de carácter mensual).

Este artículo anuncia un debate de indudable calado, pues incide en la lucha común a la que se vieron abocados hombres y mujeres no por mera voluntad rebelde sino por la influencia de un factor revolucionario ajeno: la proletarización y, consecuentemente, la incorporación de la mujer a la lucha obrera. Aunque el planteamiento en torno al carácter subordinado en la evolución histórica de la voluntad y el pensamiento respecto de la organización social pueda y deba ser discutido, queda vivo el testimonio de la lucha común a la que todos los esclavizados, hombres y mujeres, no pueden menos que responder

Desde que el patriarcado sustituyó al matriarcado, las clases gobernantes, inspiradas en sus intereses, trataron a las mujeres como raza vencida, es decir, como esclavas. Carne de placer, instrumento de generación, cocinera, doméstica, he ahí en resumen el destino de la mujer, impuesto por la brutalidad de las edades bárbaras y sostenido por la avidez de la burguesía civilizada. La dependencia y la esclavitud del sexo llamado débil se ha justificado siempre por la misma razón, la supuesta inferioridad de la mujer, erigida en dogma sacramental y transmitida sin interrupción a través de los siglos. Por una parte, esa inferioridad artificial da lugar a la opresión grosera de la mujer, cuyo desarrollo se ha impedido siempre por mil obstáculos, o se ha conducido por falsas vías, según la fórmula del egoísmo brutal: la fuerza es superior al derecho. Luego engendrando una adoración insultante, el culto de un místico "eternamente femenino", que es la farsa más repugnante que haya podido imaginarse. La expresión del egoísmo más refinado consiste en cubrir de flores las cadenas del esclavo, no para aligerar su peso, sino para embriagar de dulces perfumes, para encantar con la brillantez de los colores al propietario esclavista.

No importa que algunos filántropos hayan elevado su voz en nombre de una «justicia eterna,» y reclamen los derechos humanos para aquellas que forman la quinta clase de la sociedad. En vano hubieran predicado esa suprema justicia sin mejorar en lo más mínimo la situación de la mujer, porque jamás la concepción de la justicia cambió la organización social, sino al contrario, la organización social es la que transforma la noción de justicia como todas las nociones morales.

Si la posición de la mujer ha cambiado considerablemente, y mucho más cambiará aún, débese única y exclusivamente a la industria, al desarrollo económico. La industria, he ahí el factor más revolucionario, la gran libertadora de todas y de todos los oprimidos. Sólo de ella, como el proletario, tiene que esperar la mujer la realización de sus justas reivindicaciones, reivindicaciones indispensables e inevitables como las leyes del universo que tienden a una transformación radical de la sociedad actual en sociedad perfectamente

igualitaria. La industria moderna, al añadir a la explotación del hombre la explotación de la mujer, al lanzar a las filas del proletariado la pequeña burguesía, al arruinar la clase capitalista por el exceso de placer y de goce que a sus favorecidos proporciona, va a proveer a los proletarios y a las mujeres de los medios de conquistar después de luchas y de miserias, una situación digna del nombre humano. La industria arranca a la mujer del hogar patriarcal, la sujeta a la máquina, la aprisiona en la fábrica; pero, por ese mismo hecho, destruye esa esfera tan restringida de la actividad femenina, sustituye para la mujer la vida pública de amplios horizontes a la limitada vida doméstica, arroja los penates y entroniza la humanidad, con lo cual emancipa a la mujer de la maldición de su inferioridad. La industria demuestra cada día, aunque sólo para aquellos que quieren verlo, que la mujer es igual al hombre en cuanto se le facilita la ocasión y la posibilidad de desarrollar libre e integralmente sus facultades. Las mujeres trabajan diez, doce y aún dieciséis horas seguidas en las fábricas, los talleres, las canteras, las minas, los ferrocarriles, no siendo aventajadas por los hombres ni en fuerza, ni en habilidad ni en tenacidad.

De igual modo la superioridad intelectual del hombre, sentada como supremo argumento, llegará a ser un cuento de Maricastaña del que se burlarán las generaciones futuras. Y todo esto gracias a la situación económica que obliga a las mujeres a entrar en concurrencia con los hombres en las profesiones llamadas liberales. En la enseñanza, en la administración, en las ciencias, las letras y las artes, hay falanges de valientes mujeres que se lanzan adelante para conquistar un puesto que mantienen con honor. Cualquiera que sea la profesión invadida por las mujeres, no se muestran en nada inferiores al sexo fuerte.

Una vez probada su capacidad de trabajar, de estudiar, de ejercer como los hombres, se les disputa la facultad de crear, de inventar, de innovar. He aquí ahora hechos que servirán para destruir también esa última fortaleza de las preocupaciones contra la mujer ... [siguen datos de una revista americana sobre patentes de invenciones técnicas realizadas por mujeres, entre ellas muchas obreras].

Clara

VOCES LIBERTARIAS ...



ACIONALISMO

Nación social-Nación política-Estado

Conjuntamente con otros movimientos sociales los anarquistas hubieron de enfrentarse al conjunto de las doctrinas legitimadoras del Estado que suelen agruparse bajo el nombre de "Nacionalismo". Los anarquistas, decididamente internacionalistas, comprendieron tempranamente que los diferentes nacionalismos políticos representaban en cualquier caso la tiranía estatal y el reaccionarismo social, al mismo tiempo que los nacionalistas reconocían en las ideas libertarias un enemigo a batir.

No resulta fácil agrupar todas las doctrinas o movimientos culturales, políticos, etc que, desde el siglo XIX hasta hoy, vienen considerándose "nacionalistas". La zigzagueante evolución del propio término "nación", desde sus orígenes latinos, no es ajena a esta circunstancia. Los mismos nacionalistas discrepan sobre qué características determinan que tal o cual conjunto de personas forman una "nación". Lo que, aparentemente, no es contradictorio con estar todos de acuerdo en que el grupo al que cada uno pertenece constituye indudablemente una "nación".

Por ello, en esta primera entrada de la voz "nacionalismo" para **La Campana**, nos limitaremos a comentar una muy concreta doctrina política nacionalista, de indudable importancia en el contexto actual español: aquella que considera que la "nación" social -cultural, racial, antropológica, etc- precede a la nación política y ambas exigen, como culminación necesaria de su soberanía, la entronización del Estado propio, *nacional*, independiente, sobre un territorio que ha de ser *suyo*, y no de ningún otro.

En estos términos, la nación social preexistente, pero también la nación política, pueden reconocerse en la comunión de todos sus miembros con una determinada tradición cultural, étnica, religiosa, etc, de la que son partícipes y que los singulariza, identitariamente, respecto de los vecinos. Dicha tradición puede ser literalmente

inventada o anclarse en ciertos elementos culturalmente significativos y singularidades destacables, como la religión, la lengua propia, el *espíritu nacional*, la tierra ancestral, rasgos físicos y raciales concretos, *carácter* e idiosincrasia, ciertas instituciones o realizaciones míticas, etc, etc, que se presumen de ancestrales. La hipotética continuidad de usos, costumbres y rituales reactualiza en cada generación el legado ancestral del que los habitantes actuales -representados por el Estado nacionalista y sus dirigentes- son herederos legítimos, no solo moralmente, sino también jurídica y patrimonialmente.

En el caso de los nacionalismos irredentos -aquellos que buscan desgajarse del estado en que están incluidos- la aparición de esos rasgos, esto es, la nación primigenia, se sitúa en época anterior a aquella en la que el nacionalista asegura comenzó el estado actual de sojuzgamiento. Cualquier relato vale para ello, por más fantástico y fuera de razón que resulte, pues la construcción de la nación política, dirigida por los partidos y fracciones nacionalistas correspondientes, irá relativizando la fuerza argumentativa de este mito originario al tiempo que adquiere mayor relieve la *identidad* que se va creando al calor de la lucha política irredenta, con su secuela de violencias, martirios, injurias ... unas dadas y otras recibidas.

Estos rasgos son para el nacionalista diferentes aspectos de la nación y, por tanto, el vínculo que garantiza la fidelidad del *pueblo* al Estado nacionalista y a sus dirigentes. Pues estos materializan y aquél representa la nación primordial. De este modo, el nacionalismo resulta una lamentable ideología legitimadora del poder del estado y la sumisión del individuo en aras de una ficticia o arbitraria identidad y comunión de grupo. El Estado particular -esté en fase embrionaria y de construcción (el aparato nacionalista en pro de la independencia) o haya sido logrado-, resulta para el nacionalista una institución

que precede a los individuos y es superior a cada uno de ellos.

Para dar cuenta de la perversa naturaleza de esta doctrina debiera ser suficiente la visión del rastro que van dejando tras de sí, en estos dos últimos siglos, diferentes variantes locales de este modelo nacionalista, que han contribuido al éxito y expansión de los más horrendos crímenes y criminales conductas: fascismo italiano, nacionalsocialismo austríaco-alemán, nacionalcatolicismo español, balcanismo, colonialismo, racismo, etc, etc.

Con todo, pese a la evidencia de este horror, numerosas personas confían en que la doctrina nacionalista no es necesariamente homicida y sanguinaria, al menos no más que cualquier otra que busque legitimar el Estado y su poder coactivo. Demostraría este hecho la persistencia en algunos países de fórmulas atenuadas del nacionalismo político (aunque no necesariamente poco exigentes en lo cultural y social), que en lo tocante a coerción y violencia desarrollan prácticas homologables a las ejercidas por sus rivales.

Esta objeción no logra ocultar el hecho de que los frecuentes desvaríos homicidas y agresividad intrínseca del doctrinario nacionalista provienen del hecho insoslayable de que, contra lo que el nacionalismo piensa, la "nación" es siempre un artificio ideológico, una ficción que exige ser alimentada, reinventada y reinstaurada permanentemente. Que para hacerse realidad ha de combatir sin tregua, voluntaria y esforzadamente, la diversidad cultural, étnica, política ... que socavan el elemental principio de la tribu "nosotros y los demás", sin el que el nacionalismo político es incapaz de sobrevivir. En este sentido, construir el dogma de la comunión nacional, el "nosotros", exige a la dirigencia nacionalista recurrir a toda suerte de poderosos símbolos y resortes uniformizadores -himnos, escuela, liturgia, mitología, victimismo, propaganda, pompa militante y militar, etc- y, llegado el caso, a la violencia más extrema.

PUBLICACIONES

Obrer ☆
prisoner ☆

**OBRER* PRISONER***

Periódico internacionalista de los presos anarquistas en lucha

Nº 10 - Noviembre / Diciembre - 2002

Aptdo 5 - 28091 Getafe (Madrid)

14 presos dispersados a raíz de una protesta en la cárcel de Aranjuez. Dossier sobre los anarquistas detenidos en Valencia, para la movilización contra el montaje jurídico-policial organizado contra ellos, tras el desalojo de un centro social okupado. Sobre el sistema carcelario en Brasil, por CNA de Compostela. Noticias desde dentro: de José Manuel Ferreira Quintas, desde Puerto I, Gabriel Pombo, desde Nanclares de Oca, Joaquín Garcés, desde Aranjuez. Nueva sección de fotos, testimonio de luchas y reclamaciones de libertad.

RAVACHOL 

RAVACHOL

Boletín de la F.L. de CGT - Castellón

Nº 19 - Diciembre - 2002

Noticia del nuevo local de la CGT del Baix Maestrat en Vinarós (c/ Centelles, nº 15, bajo - CP 12500 Vinarós). Reseña de actos de la FL de Castellón: asamblea general, propuesta de fiesta de fin de año. Documentado artículo sobre el fiasco de la huelga general del 20 de junio, traicionada por los sindicatos mayoritarios. Además noticias breves: Convenios colectivos, pensiones, accidentes laborales, paro.

**MOLOTOV**

Periódico de contrainformación

Nº 29-Nov.-2002 / Aptdo. 14.409 - CP 28080 Madrid

Encuentros de la disidencia informática. Prisión de okupas anarquistas en Valencia. Foro Social de Florencia. Valoraciones de colectivos sociales en torno a la ley de partidos. Primeros días con LSSI. Valoraciones sobre la aparente retirada del Decretazo. La UE castigará con penas de hasta ocho de cárcel a quien ayude a los sin papeles. La policía golpea a un grupo de vecinos por denunciar el exterminio de los gatos del Canal de Isabel II. Además, otros muchos artículos de opinión, comunicados, reseñas, agenda ... y la página habitual "Desde dentro" de la cárcel.

ANARQUÍA EN LA RED

Página Alternativa
Contrainformación

PÁGINA ALTERNATIVA

<http://www.nodo50.org/pagalt/inicio.htm>

La web de esta semana, Página Alternativa, es una de las muchas páginas web de Internet que sin pertenecer a una organización o colectivo concreto realiza una gran labor de propaganda y difusión del Anarquismo.

En la apertura de la Página nos encontramos un diseño sencillo y bien realizado, donde el visitante, de forma fácil e intuitiva, accede a todos los contenidos y enlaces ágil y rápidamente. Encabeza la página de inicio el anagrama de la web, con un diseño de la bandera rojinegra de las organizaciones anarcosindicalistas. Bajo el anagrama se hayan las noticias de los hechos y sucesos más recientes. De entre ellos, la noticia sobre los 4 detenidos en Octubre del 2002 en Valencia ocupa casi toda la página. Interesante es la cronología de los hechos, pues en una columna figuran los titulares y relatos de la prensa ordinaria y en contraste, los mismos hechos según las páginas de contrainformación, pudiendo comprobar la manipulación de los portavoces del capital y grandes defensores del sistema. Interesante la página sobre los centros sociales ocupados en la cual encontramos abundante información sobre la ocupación y posterior desalojo forzoso por la policía de los centros Cine Princesa (Barcelona) Kasal Popular (Valencia) Teatro Princesa (Valencia). Encontramos muy interesantes también el resto de los enlaces y páginas de la web, las cuales contienen cantidad de noticias e información sobre hechos relacionadas con el mundo libertario, que van desde las manifestaciones antifascistas y antirracistas, antiglobalización, marea negra, así como la violencia policial, que tiene un enlace específico, donde encontramos las noticias manipuladas de los represores y sus mentores intelectuales.

La página **Convocatorias** está muy bien ideada. Es un foro donde los internautas van escribiendo las convocatorias y actos que se realizarán y donde el visitante podrá ver de forma rápida en un calendario los actos a celebrar en las siguientes fechas. Novedosa también la sección donde encontramos carátulas de discos y letras de canciones de grupos alternativos. Un poco de humor lo hallamos en la página del mismo nombre. Otras páginas también muy interesantes son las que nos llevan a los enlaces con los distintos foros de discusión libertarios que funcionan actualmente en la red, como Grito Libertario, El Incorrecto, A las Barricadas, Indymedia Barcelona, Indymedia Madrid, Radio Klara, Grito Primal y Anarquía. Solamente con un clic accedemos directamente a cualquiera de estos foros. La web también dispone de un amplísimo fondo de imágenes de las diversas manifestaciones y actos organizados, sobre todo en la comunidad valenciana, cosa más que lógica debido a la ubicación del creador o creadores de la web. Por último, la página de enlaces mantiene el alto nivel de contenidos de la web, hallándose gran cantidad de enlaces, tanto libertarios como a páginas de Hackers y otros recursos como descargas de MP3 y otras utilidades.

No nos queda más que alabar la web de PÁGINA ALTERNATIVA y animar a los lectores de La Campana a visitarla y comprobar lo expuesto anteriormente y muchas otras cosas más detalladas que no están reflejadas en este análisis. Damos ánimos a los compañeros hacedores de la web a seguir con la ardua tarea de la difusión del ideal anarquista en Internet y aprovechar todas las herramientas que el medio ofrece para llegar hasta el último lugar del planeta donde las ideas libertarias encuentren el eco necesario para su conocimiento y desarrollo.

PELÍCULAS

11 DE SEPTIEMBRE

El 11 de septiembre de 2001, el mundo contempló atónito como los atentados que tuvieron lugar en Nueva York y Washington atacaban los símbolos más destacados del poderío económico y militar estadounidense. Un año y medio después, todavía quedan muchos aspectos por aclarar de aquellos acontecimientos, aunque el gobierno norteamericano ha impuesto su versión propagandística de los hechos a través de una férrea censura informativa, tratando de anular cualquier visión discordante. Les va mucho en ello, pues la caída de las torres gemelas proporcionó al grupo de "halcones" que rodean al presidente Bush una excusa perfecta para ejecutar sus planes de dominio planetario previamente diseñados.

La industria cinematográfica norteamericana ha evitado tratar el tema hasta el momento, de modo que ha tenido que ser en Europa, concretamente en Francia, donde surgiera el proyecto de abordar el tema desde una perspectiva global imposible al otro lado del Atlántico. El productor Alain Brigand propuso a un grupo de once directores de distintos países la realización de un corto con absoluta libertad creativa. La única restricción era su duración, que debía ser de 11 minutos, 9 segundos y un fotograma. La película se presentó en el festival de Venecia, donde fue acogida favorablemente por la crítica y el público europeos y molestó a los norteamericanos, que ya se han negado a distribuirla en su país.

El resultado es irregular, como era de esperar, aunque algunos de los fragmentos son realmente excelentes. El primero, de Samira Makhmalbaf (Irán), nos presenta a una maestra que trata de explicar a los niños de un campo de refugiados afganos en Irán lo que ha sucedido en Nueva York, pero a ellos, acostumbrados a los bombardeos, no les parece nada extraordinario. Claude Lelouch (Francia) sitúa su película en Nueva York en el momento de

los atentados para describir su influencia en la crisis sentimental de una pareja. Youssef Chahine (Egipto) se muestra a sí mismo cuando, conmovido por la tragedia, se le aparece un soldado norteamericano muerto años atrás en un atentado en Líbano. Juntos hacen un viaje imaginario hasta la casa del muchacho que hizo estallar la bomba e indagan en las causas del odio entre Occidente y el Islam.

El de Danis Tanovic (Bosnia) nos traslada a Bosnia, donde un grupo de mujeres refugiadas que se concentra en la plaza de un pueblo el día 11 de cada mes para recordar la matanza de Srebrenica decide manifestarse igualmente. Idrissa Uedraogo (Burkina Faso) pone el toque de humor con su historia de un grupo de niños que creen reconocer a Osama Ben Laden en su pueblo e intentan capturarlo para cobrar la recompensa que les saque de la miseria. El fragmento de Ken Loach (Gran Bretaña) es quizás el mejor, o al menos el que tiene más fuerza. Un exiliado chileno en Londres escribe una carta a las familias de las víctimas recordando otro 11 de septiembre, el de 1973, cuando se inició el golpe militar auspiciado y apoyado por los EE UU que causaría la muerte y la tortura de miles de personas.

Alejandro González Iñárritu (México) es el autor de la pieza más experimental. La pantalla se mantiene en negro casi todo el tiempo, con breves insertos en los que se ve a personas que caen desde lo alto de las torres. El fondo sonoro es al principio una oración indígena y después el sonido de programas de televisión, llamadas telefónicas, etc., en creciente confusión sonora. Tras la caída de las torres, el negro se transforma en un blanco cegador y se puede leer la frase, primero en árabe y después en inglés: "¿Nos guía o nos ciega la luz de Dios?". Amos Gitai (Israel) reflexiona en un único plano secuencia sobre el tratamiento informativo del terrorismo a través de una reportera de televisión que intenta informar sobre un atentado en Tel Aviv cuando el



mundo entero tiene los ojos puestos en Manhattan. Mira Nair (India) describe la persecución que los musulmanes residentes en EE UU han sufrido después de los atentados a través de la historia de un joven de origen paquistaní que fue considerado un terrorista durante meses hasta que se supo que murió ayudando a los equipos de rescate. Sean Penn (USA) nos ofrece una poética visión de un anciano viudo que vive en un oscuro apartamento cerca del World Trade Center. Cuando caen las torres, la luz penetra de golpe en su casa y las flores marchitas de su mujer muerta recuperan todo su color.

El epílogo corresponde al maestro japonés Shoei Imamura, que elude la referencia directa al 11-S y nos cuenta un cuento sobre un soldado japonés que regresa a casa durante la segunda guerra mundial. Le han licenciado porque cree ser una serpiente y se comporta como tal, reptando y mordiendo incluso la mano que le da de comer. En el último plano, una serpiente mira al espectador y dice: "Ninguna guerra es sagrada".

POESIA

AUGUSTO DOS ANJOS

(1884, Paraíba - 1914)

Augusto de Carvalho Rodrigues dos Anjos nació en una plantación de caña de azúcar, en Paraíba, Brasil. Sus poemas están marcados por la amargura y por el pesimismo, pues sabía Augusto dos Anjos que su generación -al igual que la presente- estaba talando la vida, legando a sus hijos naturalezas muertas, que no tardarán en romperles, a ellos también, el corazón.

EL ÁRBOL DE LA SIERRA

- Los árboles, hijo, no tienen alma!
Y este árbol solamente me molesta ...
Hace falta cortarlo entonces, hijo,
Quiero tener una vejez tranquila.

- Papá, por qué su ira no apacigua?!
No ve que existe en todo el mismo brillo?!
Dios puso alma en el cedro en el junquillo ...
Este árbol, papá, posee mi alma ... !

- Dijo - y se arrodilló para rogarle!
«No mate al árbol, para que yo viva!»
Y cuando mirando a sus cerros patrios,

Por la furia del hacha cayó el árbol,
El joven triste se abrazó a su tronco
Y nunca más se alzó desde la tierra.

Encontramos este poema en la antología "Visión de la poesía brasileña", selección de Thiago de Mello, editado bilingüe portugués-español, con traducción de Adán Méndez, por la Red Internacional del Libro (Chile, 1996).

ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto a **La Campana**, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra], FAX: 986.89.63.64, o E-mail: lacampana@lacampana.org

BLOQUEAN TRENES MILITARES. (Italia).

Desde el viernes, 21 de febrero, diversos colectivos y organizaciones del movimiento social italiano están realizando bloqueos de trenes y puertos para evitar el transporte de armas, medios y personal de guerra. Lo que ese viernes comenzó como una protesta de pacifistas y Desobedientes contra la decisión del ministro de Defensa Martini de poner a disposición las infraestructuras públicas italianas para el transporte de armas, medios y personal para la guerra, se está transformando en una serie de acciones espectaculares.

El pasado 22 de febrero, en Pisa (Italia), alrededor de 150 personas que se oponen a la guerra en Iraq bloquearon durante varias horas un tren que transportaba material militar estadounidense. Los activistas ocuparon las vías en una pequeña estación, pero luego tuvieron que retirarse, de modo que el tren continuó su camino hacia la base de la Organización del Tratado del Atlántico Norte de Camp Darby. Ese mismo día, se produjo otro incidente en las cercanías de Verona al forcejear policías con pacifistas que intentaban bloquear las vías del tren, mientras una acción similar hubo en Brescia, aunque se desconoce qué transportaban los trenes que pretendían bloquear los opositores a la guerra en Iraq.

Se realizan actualizaciones informativas constantes de la situación en: <http://italy.indymedia.org> (Fuente: Indymedia).

ENCUENTRO ANARQUISTA. (Bariloche).

Se está organizando un encuentro anarquista en la ciudad de Bariloche, provincia de Río Negro (Argentina) para los días 17, 18, 19 y 20 del mes de Abril. Para más información en galponazo@yahoo.com.ar. (Fuente: Diego, A-Infos).

TRABAJADORES DE SINTEL.

Los trabajadores de SINTEL, que han permanecido durante meses ocupando con su Campamento zonas del madrileño paseo de La Castellana han remitido una carta abierta a todos los trabajadores, que dice así:

“El acuerdo del 3 de agosto de 2001 parecía haber puesto fin al conflicto de SINTEL. Los trabajadores cumplimos nuestra parte: suspendimos las movilizaciones y abandonamos el Campamento del Paseo de la Castellana de Madrid, después de 187 días. El Gobierno y la Telefónica han incumplido: 1200 trabajadores estamos en el paro. Los trabajadores de Sintel, después de dos años desde que desmontamos el Campamento de la Esperanza, nos vemos obligados a volver a las movilizaciones.

Hemos constituido una Sociedad Anónima Laboral. “No queremos ser parados”. Exigimos al gobierno y Telefónica que cumplan sus compromisos. Que nos dejen trabajar.

El incumplimiento del acuerdo es una burla al Parlamento que, unánimemente, instó al Gobierno a solucionar el conflicto.

Es un engaño a los trabajadores de Sintel y a todos los que apoyasteis esta lucha.

Estos próximos días, celebraremos concentraciones para hacer llegar a la opinión pública este engaño del gobierno del Partido Popular y su aliado Telefónica. Esperamos tu comprensión y apoyo para resolver esta situación”. (Fuente: web de CGT).

ACTIVIDADES.

(Valladolid).

El Ateneo Libertario Gregorio Baticón de Valladolid (Plaza Mayor, 10, 3ºD), ha organizado las siguientes actividades en los próximos días: Jueves, 13 de marzo, a las 20:30h, charla “Poesía y compromiso”, a cargo de Julián Alonso // Jueves, 20 de marzo, a las 20:30h, proyección “Revoluciones en Hispanoamérica”, documental y posterior debate // Jueves, 27 de marzo, a las 20:30h: “Romancero libertario”, lectura a cargo del Ateneo. (Fuente: Ateneo Libertario Gregorio Baticón).

ACTIVIDADES.

(CNT, Madrid).

La Confederación Nacional del Trabajo de Madrid (Pza. Tirso de Molina, nº 5 - 2º izq), ha organizado las siguientes actividades en marzo. Viernes, 7 de marzo, a las 20:30h: Charla-debate “Problemática de la mujer inmigrante”, con representantes de Vomade (Voluntariado de Madres dominicanas en España), Vincit (Voluntariado Integración Colectivos Internacionales de Trabajadores) y Asociación de Mujeres Emigrantes Magrebíes en España // Viernes, 14 de marzo, a las 20:30h Charla-debate “La lucha contra la ley de extranjería”, con Mariano del Pozo, abogado especialista en inmigración y miembros de la Comisión de Inmigración de CNT de Madrid. (Fuente: CNT).

CINE Y MUJER. (Huesca).

El Ateneo Libertario Ramón Acín y CNT de Huesca han organizado en el Centro Social Anarquista “Algarada” (c/ Vidania, 11, junta a la Plaza del Mercado) un ciclo de Cine y Mujer. El miércoles, 5 de marzo, a las 20:30h, tendrá lugar la proyección de “Flores de otro mundo”, de Iciar Bollain. Entrada libre. (Fuente: AL - CNT).

Si quieres PARTICIPAR con nosotros en la confección, realización y montaje de **La Campana**, todas las puertas están abiertas

HEMOS PERDIDO tu dirección. Escribenos, ¡no podemos continuar sin ti! La Campana te espera.

JORNADAS CONTRA LA GUERRA. (Vigo).

Para recuperar y difundir en Vigo la visión anticapitalista y libertaria del antimilitarismo, el Ateneo Libertario de Vigo, la Asamblea Azrael de la Universidad de Vigo, CGT y CNT de Vigo, se constituyeron en «Asamblea contra la guerra y el militarismo» de cara a organizar las jornadas contra a guerra. Consistieron en los siguientes actos:

6 de Febrero, Carlos Taibo profesor de Ciencias Políticas en la Universidad Autónoma de Madrid, ofreció una charla en la Federación de Asociaciones de Vecinos «Eduardo Chao», con el título «Guerra entre barbaries de Nova York a Bagdad». El profesor analizó el imperio globalizado, la criminal política exterior norteamericana, las guerras recientes, etc. El animado coloquio se prolongó durante una hora.

8 de Febrero: En la Plaza de la Princesa se realizó una asamblea pública contra la guerra. Se concentraron en la plaza más de 150 personas y las intervenciones de personas que cogían el micro se prolongaron durante hora y media. Al comienzo se leyó un texto para animar a la gente a participar explicando el sentido del acto y sugiriendo unos temas como punto de partida: Razones de la guerra en Iraq y en el mundo, por qué nos oponemos a la guerra y con qué medios, y nuestra campaña contra el militarismo. Para acabar se leyó el comunicado conjunto.

13 de Febrero. Proyección del video «La chaqueta metálica» en el pub Uf. Al término de la proyección, un miembro del Colectivo de Obxección Fiscal explicó en que consiste esta forma de desobediencia civil contra los gastos militares.

14 de Febrero, Actuación de los grupos *Trokko*, *Farrapo de Ghaitax* y *O xigante verde* en la sala Anoeta.

15 de febrero, Manifestación contra la guerra, convocada conjuntamente por la Asamblea contra la guerra y el militarismo de Vigo y la Xuntanza Libertaria. En Vigo se organizaron dos manifestaciones que salieron de casi el mismo lugar y para hacer el mismo recorrido con una diferencia de pocos minutos. La manifestación de la «Asamblea contra la guerra y el militarismo», que salió en segundo lugar (pese a ser la primera en comunicar a la subdelegación de gobierno su voluntad de manifestarse contra la guerra), llegó a reunir al final, durante el mitin de cierre en la Plaza de Princesa, unas 1.500 personas. Una vez en la Plaza, se leyeron los manifiestos de las entidades convocantes. Por la Xuntanza leyó su manifiesto un miembro de la Unión Libertaria de Ferrol. Por la Asamblea local, leyó el comunicado correspondiente Joseph Ghanime, militante de CNT y ex-presos en una cárcel militar por insumisión en los cuarteles.

A.L. «AL MARGEN». (Valencia).

El AL Al Margen (C/Palma, 3, Barrio del Carmen, Valencia) celebra unas Jornadas Culturales con motivo de su XVII Aniversario

- Exposición (de 19 a 21 h.): «Los obreros en la prensa y la prensa de los obreros en el siglo XX» (Presentación a cargo de A. Pérez Collado y M. Roldán).

27 de febrero: Charla «Brasil y Argentina, entre la revolución y el neoliberalismo» por Josefina Juste, Universidad Madres Plaza de Mayo (Argentina)

28 de febrero: Nelson Poblete: «Patios Interiores» / 1 de marzo: Teatro *La Precaria* «¿Miedo?» // 3 de marzo:

Presentación del libro «El encarcamiento de América» (19,30h), a cargo de Daniel Burton-Rose // Jueves, 6

de marzo: Charla y coloquio (21 h): «Las organizaciones sociales como germen de un nuevo modelo de ciudad» a cargo de Pep Trasancos (Arquitecto) // Viernes, 7 de marzo: Cine-

fórum (22 h): «Ladybird, ladybird» de K. Loach // Sábado, 8 de marzo: Fiesta XVIII Aniversario (21 h):

Cena, fallo VI Certamen de Cuentos, Carnaval. (Fuente: A.L. Al Margen).

ESCUELA RACIONALISTA.

(Ferrol / Eliseo Fernández).

El investigador y militante libertario ferrolano Eliseo Fernández, ha recuperado la historia de la «Escuela Racionalista» de Ferrol (1933-1936), animada por la Liga Racionalista, formada por los anarquistas de la CNT. Al frente del proyecto estaba el intelectual Francisco Iturralde, vallisoletano radicado en Ferrol. La investigación de Eliseo Fernández vio la luz en la colección «Xerminal» del Ateneo Libertario Ricardo Mella de A Coruña (Rúa Washington 36, 15.002 - A Coruña), tel. y fax 981 904 044. (Fuente: Rojo y Negro digital).

ATENEOLIBERTARIO «ELISEO RECLUS». (Jerez).

El A L «Eliseo Reclus» de Jerez de la Frontera (Cádiz) informa que La Coordinadora de Grupos Anarquistas de Cádiz va a organizar unas jornadas en El Puerto de Santa María, en las que está previsto realizar una exposición de carteles, pegatinas y panfletos sobre el tema de las prisiones; en concreto sobre las últimas luchas que se están llevando a cabo, aunque también sería interesante de alguna

campana de fuera. Por ello se pide a todos aquellos que dispongan de algún material y nos lo puedan enviar lo hagan antes del 16 de Marzo, fecha en la que está previsto el montaje. Se agradecería mucho la ayuda que sería muy bien recibida. La dirección postal es la siguiente: Ateneo Libertario Eliseo Reclus, Aptdo de Correos 586, 11480 Jerez de la Frontera (Cádiz). (Fuente: AL Eliseo Reclus)

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época
Número 212

3 de Marzo de
2003

ALFONS VILA - JOAN B. ATCHER - GRAU OLLER - SHUM

50 años de compromiso con el arte y la anarquía / 1

En 1967, a los 70 años de edad, tras permanecer treinta años exiliado de su país, moría en Cuernavaca, México, Alfons Vila i Franquesa, más conocido por Joan Baptista Atcher y también por *Shum*. Pintor y dibujante anarquista, militante en las luchas sociales bajo la Restauración, condenado a muerte por su actividad revolucionaria bajo la dictadura de Primo de Rivera, activista sindical de la CNT durante la República, combatiente en las unidades anarquistas durante la Revolución y Guerra civil de 1936-1939, Juan Bautista *Shum* moría rodeado de los suyos, exiliados como él, tras cincuenta años de compromiso con el arte, con la revolución y con la anarquía.

En 1897 nació en San Martín de Maldá, Urgel, según unos y, según otros, en San Baudilio de Llobregat, en el seno de una familia artesana muy humilde el niño Alfons Vila. Era todavía un niño cuando hubo de abandonar la escuela para trabajar en el taller familiar, que apenas daba para comer y cerraba todo horizonte al afán de vivir. Tenía Alfonso tan sólo catorce años cuando se marchó de casa. Simplemente cogió el camino y se fue andando hasta Tarrasa, para vivir haciendo caricaturas y dibujos en los cafés, y después a Barcelona donde viviría del mismo modo, sin llegar a sacudirse el hambre nunca. “Comía rancho de los cuarteles, y a veces iba a buscar comida abordo de los barcos”, según recoge Arturo Madrigal.

Otra vez se puso en camino. “Cansado de pasar penalidades, a los quince años -sería el año 1913- marchó andando a Francia por la frontera de Port Bou hasta llegar a Cerbére, donde montado en un vagón de carga de un tren pretendía llegar a París, hasta que en la estación de Portuendres fue detenido durante varios días. Tras varias detenciones más y no pocas calamidades, llegó a París”, donde permanecería seis años.

También en París logró sobrevivir dibujando por los cafés y bares, hasta que encontró trabajo en una orfebrería, pero fue en esta ciudad que se hizo anarquista y adquirió una formación social autodidacta sorprendente, para quien venía dando tumbos por la vida desde los diez o doce años. Para escapar de la policía y la deportación, camuflaba su personalidad bajo seudónimos, práctica que se le irá pegando a la piel hasta el punto de confundir

a muchos de sus nuevos amigos. Fueron apodos suyos en esa época, Grau Oller y, sobre todo, a partir de 1919, *Shum*, adoptado tras la desaparición de su gran amigo Roca, quien firmaba sus trabajos con el seudónimo de *Shumblerium*. Roca, también anarquista, había sido detenido por la policía antes de desaparecer sin dejar rastro, bajo la acusación de desertor ante la guerra de Marruecos.

Un año después de la desaparición de su amigo, Alfonso Vila desea abandonar París y regresar a Barcelona, cuando el anarquismo está librando una de las batallas más duras de su agitada historia. No ignora que los

agentes y chivatos de la policía española habrían enviado a España la ficha del peligroso anarquista, del “Poeta” (así le conocían las gentes de los barrios de París que frecuentaba), que defendía la posibilidad de una sociedad armoniosa, sin pobres ni ricos, ni opresión ni explotación a un semejante, sin guerras ni violencia por mor del hambre o la penuria sociales. Tampoco se le oculta que si atraviesa la frontera y es reconocido por la policía será inmediatamente detenido y, con toda probabilidad, ingresado forzoso en el servicio militar, para acabar siendo arrojado a los barrancos de Marruecos, dónde caen a miles los mozos españoles que, por pobres o por dignos y nada deber al cacique del pueblo, no han logrado zafarse de las levass.

Sin embargo, Alfonso está decidido a entrar en España y lo hace valiéndose de documentación falsa a nombre de un tal Joan Baptista Atcher. Bajo este nombre se integra en los círculos libertarios y obreros de Barcelona, comprometiéndose con los núcleos que operaban clandestinamente en Cataluña. Sigue dibujando -ahora se editan sus dibujos en las publicaciones obreras y anarquistas- y trabajando en diversos oficios para vivir.

En cierta ocasión, Atcher se entera de que la policía iba a entrar de modo inminente en una casa donde estaban clandestinamente unos amigos suyos. Corre a avisarlos, pero cuando entra en el piso, se produce una enorme explosión y cae gravemente herido. Atcher es detenido y, una vez juzgado, condenado a muerte. Pero esta es ya otra historia, que merece ser contada con más detenimiento.

M. Genofonte

