

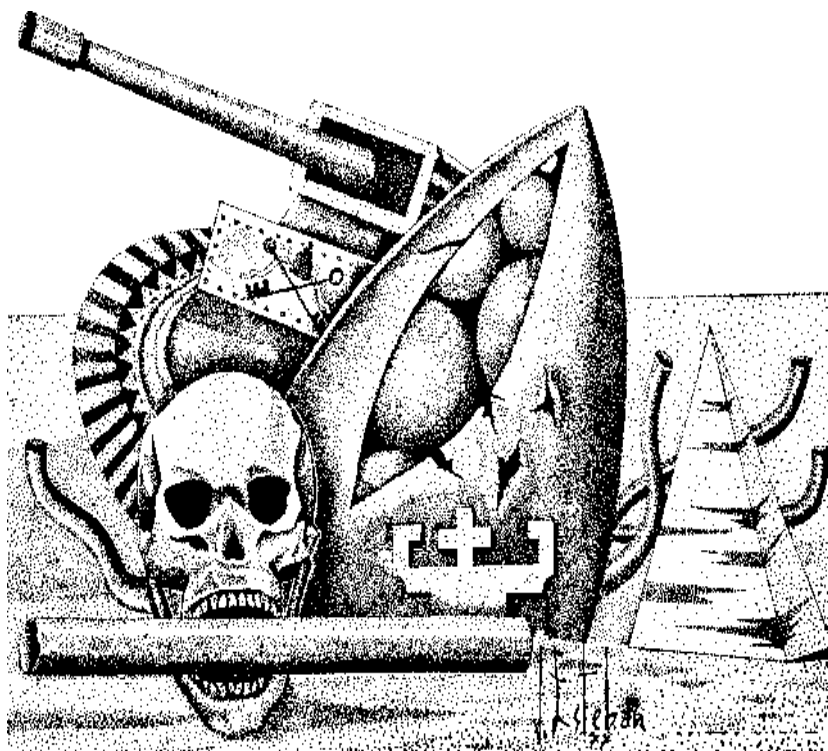
La Campaña

semanario de información y pensamiento anarquista

Edita Escuela Errico Malatesta. Sindicato Único de Trabajadores "Solidaridad Obrera". Pontevedra

IIª Época. Número 98 // 18.01.1999

Apartado 97. (36080) Pontevedra



EDITORIAL

ABANDONADOS AL ESTADO

EL DINERO Y LA GUERRA

SIERRA LEONA

CONFLICTOS COLECTIVOS

CONTRA LA REPRESIÓN
SINDICAL EN FRIGALSA

DEBATE AL ROJINEGRO

DE LO URGENTE A LO IMPORTANTE

BUZÓN DE La Campana

ESO ... Y LO DEMÁS

No tengo televisión en casa. Cuando se lo digo a los compañeros de trabajo muestran cierto sentimiento de compasión. Me dicen: “¿sabes que puedes alquilar un aparato?, no te costará mucho”. Y les contesto que incluso puedo comprarme uno, sobretodo en la temporada de rebajas de navidades. La verdad es que no me da la gana.

Cuando entro en un bar o en una cafetería puedo disfrutar de ella como si fuese mía, pero por cortesía tengo que tomar un café exprés (es barato) y hay que consumir sino la dueña ya no me saludaría con el “buenas” de bienvenida; lo malo es que el café exprés me pone nervioso y a veces amargo. En fin, echo un vistazo a aquella pantalla por las noticias: Clinton decidió tirar misiles en Sudán en contra de los terroristas ... este presidente se presenta con la cara asombrada por lo del caso Lewinsky ... coincidencia extraña: ayer confesó haber tenido una relación sexual con la dicha becaria pero sin embargo sin penetración ... este Billy es muy fuerte: nos acordamos que cuando fuma un petardo tampoco traga el humo ... también en enero del 98 juró todos los días no haber contraído ninguna relación con Mónica (apuntando al espectador con el dedo) ... no miente, es solo una omisión (¿antes de la dimisión?). Un vecino de barra mientras bebe su cerveza exclama: “Tiene cojones este Clinton de aplastar a estos hijos de puta” y yo con ganas de reír, lo que me vale una palmadita en el hombro.

La siguiente imagen es el Papa de visita (no me acuerdo donde, pero se trataba de un país pobre) abrazando a un niño negro. El realizador pasa toda la escena al ralenti, ¡qué bonito! Y la dueña no logra esconder una lágrima. Es Antena 3, claro.

Durante los 290 minutos de publicidad cojo el periódico sin mucha convicción. Sólo tienen el Faro de Vigo. ¿Qué pasa en el mundo?: Gorbachov sigue haciendo publicidad de Pizza Hut ... Isabel II recibió a las Spice Girls ... cuidado “las chicas rebeldes” escriben su propia letra ... Pero ya ponen el telejuego diario y salgo del bar, ¡Hasta Mañana!.

De vuelta a casa, me duele el estómago, mucha acidez por culpa del café o de las noticias. No lo sé. Seguramente la mezcla de las dos. Me acuesto en la cama con “Dios y el estado” ¿Para cuándo la revolución?.

JEAN-CHRISTOPHE

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Editado por la Escuela ERRICO MALATESTA, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "SOLIDARIDAD OBRERA" de Pontevedra.

Este es el Número 98 de su Segunda Época y se imprime el 18 de Enero de 1999. [D.L. PO-433-95]

Redacción:

C/ Pasantería, 1-3ª planta.

(36002) PONTEVEDRA.

Teléfono: 986-86.31.44. Fax: 986-89.63.64

Correspondencia:

Apartado de Correos 97

(36080) PONTEVEDRA.

P.V.P.: 175 ptas.

En este Número:

Buzón de **La Campana**. **Pág. 2**

Editorial: Abandonados al Estado. **Pág. 3**

Contra la represión sindical en Frigals.
..... **Págs. 4 y 5**

La semana **Pág. 6**

Debate al rojinegro: De lo urgente a lo importante. **Págs. 7 y 10**

El dinero y la guerra. Sierra Leona.
..... **Págs. 8, 9 y 10**

Publicaciones **Pág. 11**

Libros: Cobarde. ... **Pág. 12**

Ángela Figuera Aymerich:
Libertad. **Pág. 13**

Cine: Un verano en La
Goulette. **Pág. 14**

Anuncios Breves, Con-
vocatorias, Intercam-
bios **Pág. 15**

Memoria Libertaria:
Hacia el comunismo
agrario anárquico. La Co-
muna de la Montaña de
San Jorge, 1649. . **Pág. 16**



EDITORIAL

A

BANDONADOS AL ESTADO: CRUELDAD Y DESIDIA. Así titula la asociación *Human Rights Watch*, una de las más importantes ONG internacionales en materia de derechos humanos, su informe 1998 sobre la dramática vivencia de miles de niños rusos alojados en decenas de orfanatos.

La sociedad *Human Rights Watch* no es sospechosa de anarquismo ni nada que se le asemeje y, sin embargo, en el título de su informe, acierta a decir una verdad que va mucho más lejos de lo que, con toda probabilidad, han realmente querido decir y piensan sus directivos.

Para esta asociación, (como para otras semejantes: Amnistía Internacional ...), el acto criminal -en este caso concreto, la violencia más brutal ejercida sobre 30.000 niños en instituciones dependientes del estado ruso- representa una perversión del papel esencial del estado que, según ellas, debiera ser una institución garante de justicia (celebrar juicios *justos* e imponer condenas *justas*), que persiguiera los abusos excepcionales de sus funcionarios y renunciara a la violencia irreparable (pena de muerte) o degradante física o moralmente (tortura).

Pero lo cierto es justamente lo contrario. Que el estado -ruso, americano, o de cualquier otro país, según se desprende de los informes anuales de estas mismas organizaciones- es garante y pieza fundamental del orden que provoca la violencia, el sometimiento de las personas y el desastre social más abominable, independientemente de que en uno u otro lugar esa vileza opresiva se concentre en tales o cuales colectivos: infancia, ancianos, pueblos, inmigrantes, trabajadores ... sean nacionales o del extranjero avasallado.

Si en Rusia, como señala el informe, hay 200.000 niños recluidos en orfanatos dependientes de la administración pública y de ellos 30.000 malviven en "centros que son poco menos que cárceles", sometidos a un trato escalofriante, muchos de ellos torturados sistemáticamente y confinados en habitaciones inhóspitas sin luz ni calefacción ... es sencillamente porque la brutalidad de la vida común alcanzó en Rusia justo ese nivel, el requerido por un capitalismo dedicado a la rapiña más desenfrenada y un estado que sirve a ese desenfrenado Dinero.

De hecho, el estremecedor relato de los niños a "los que se metía la cabeza en el vater y pegaba en los muslos y brazos" o "ataba medio desnudos a los muebles, asentados sobre los propios excrementos" apenas es nada con las escalofriantes cifras ofrecidas por la Fiscalía General Rusa. "Unos 15.000 niños abandonan cada año los internados estatales que los albergan ... cinco años más tarde, 1.000 se han suicidado, 3.000 han engrosado las filas de la delincuencia juvenil, 6.000 están sin techo y vagabundean hasta el desfallecimiento por las calles ... y los otros 5.000 buscan un trabajo que no pueden encontrar, sino es clandestino y en condiciones de atroz explotación".

En estas cifras no hay culpables, no hay nombres personales a los que responsabilizar de la producción del criminal desastre, no hay abusos ni violencias excepcionales ... Toda la responsabilidad del lodo -si así puede decirse- recae sobre nombres abstractos y creencias, es decir, sobre el Estado y los nombres que le son familiares: orden, mercado, poder, desesperación, etc.

Es en este sentido que tendremos que repetir una y otra vez *Abandonados al Estado: crueldad y desidia*, no más conocer los innumerables informes, documentos y memorias que cifran la crueldad mundial ejercida sobre los niños: el niño-soldado de Uganda, el niño-presos de Inglaterra, el niño-trabajador de Turquía, el niño-ajusticiado de EE.UU., el niño-sicario de Colombia, el niño-prostituido de Tailandia, el niño-torturado de Indonesia, el niño-mutilado de Angola, el niño-maltratado, vejado de el niño que a través de las lágrimas existe, extraviado y solo.

CONTRA LA REPRESIÓN SINDICAL EN FRIGALSA

COMO ya bien saben los lectores de **La Campana**, el pasado día 1 de diciembre los trabajadores fijos discontinuos de Frigalsa llegaban a un acuerdo con la empresa que ponía fin a tres meses de huelga. A pesar de que dicho acuerdo no daba solución a todas las reivindicaciones planteadas, éste fue satisfactorio para los trabajadores y, por tanto, una victoria de la dignidad y de la solidaridad contra la injusticia y el sometimiento que la Dirección de Frigalsa pretendía imponer a toda costa. Podría decirse que fue un acuerdo *de futuro*, ya que abría una puerta allí donde antes solamente existía un muro de cemento y porque permitía continuar con la lucha en los siguientes convenios colectivos contra la discriminación que vienen padeciendo desde hace muchos años.

Contra la tesis del filósofo Agustín García Calvo, la empresa formula su antítesis: el futuro sí existe. Fue precisamente ese *peligroso* futuro lo que pretendió eliminar lo más pronto posible, enseñando una verdad que muchos se empeñan en negar, pero que siempre surge, diáfana, cuando se lucha: los acuerdos entre empresas y trabajadores no son más que breves paréntesis en el conflicto permanente entre los intereses del capital y del trabajo, en espera de su solución final. “... *Ha finalizado una batalla, aunque la guerra continúa*”. Así de certero nos hablaba José Luis, miembro de la Sección Sindical de CGT en Frigalsa e integrante del Comité de Huelga, en la entrevista publicada hace un mes por **La Campana** en su especial *Voces Insumisas*. Aunque esperada, la respuesta patronal a la lucha obrera sorprende a todos por su contundencia y rapidez, ya que, apenas quince

días después de reiniciada la rutina de la actividad laboral, Frigalsa armó nuevamente su brazo represor y lo dejó caer, disfrazado de carta de despido, con toda su fuerza y crueldad sobre uno de los trabajadores huelguistas, *casualmente* uno de los más significados por ser miembro del Comité de Huelga y de los más activos a lo largo de los tres meses de enfrentamiento, señal bien clara de que, al margen de la excusa legal para justificar el despido, tal decisión es una represalia dura, muy dura, contra el colectivo que tuvo la osadía de enfrentársele a cara de perro. El objetivo no es otro que romperle el espinazo a la unidad de los trabajadores, inoculando el veneno del miedo en cada uno de ellos para poder deshacerse de todos

paulatinamente y que lo acordado, poco a poco, se convierta en papel mojado. Así, se demuestra una vez más, a pesar de muchos, que los intereses y puntos de vista del capital siempre son opuestos a los del trabajo, pues a los trabajadores no les queda otro remedio más que aceptar la verdad del aforismo agustiniano negado por la empresa: el futuro no existe; el futuro es la muerte.

“... *Porque el dinero no lo es todo, sino la dignidad, el respeto, que el patrón no te trate como un puto esclavo*”, nos aseguraba José Manuel, también miembro de la Sección Sindical de la CGT en la empresa e integrante del Comité de Huelga, en la ya referida entrevista. En pura

... tal decisión es una represalia dura, muy dura, contra el colectivo que tuvo la osadía de enfrentársele a cara de perro. El objetivo no es otro que romperle el espinazo a la unidad de los trabajadores ... para poder deshacerse de todos paulatinamente y que lo acordado, poco a poco, se convierta en papel mojado.

consecuencia con lo antedicho, tras conocerse el despido, los trabajadores en asamblea toman la decisión de responder a la empresa con la misma contundencia demostrada por ella, esto es, con una nueva convocatoria de huelga total e indefinida con el único objetivo de lograr la readmisión del compañero. Aunque bien es verdad que antes de tomar tal decisión hubieron de vérselas con algunos compañeros que

[continúa en la página 5]



[viene de la página 4]

inconscientemente llevaban el debate por los derroteros planificados por la empresa, pretendiendo discutir si los motivos aducidos en la carta de despido eran reales o irreales, justos o injustos, al final se impuso el sentido común que da el saber que el capital, cuando golpea, nunca dice que los motivos sean la represión, la sumisión o la explotación.

Pero, una vez más, la respuesta de la empresa no se hizo esperar: de nuevo, tal y como hiciera en los últimos días de la huelga anterior, declaró por su cuenta la huelga *ilegal*, amenazando con despedir a todo aquel que se atreviera a secundarla. La Dirección de Frigals enseñó todo su cinismo y prepotencia en la preceptiva reunión con el Comité de Huelga auspiciada por la Autoridad Laboral. No quiso hablar, bajo ningún concepto, de readmitir al trabajador, pero sí de pagarle una indemnización, reconociendo el despido como *improcedente*; es decir, reconociendo que el motivo real de tal despido es librarse de un trabajador peligroso y molesto. No obstante, en una segunda asamblea, en la que el despedido expresó una rotunda negativa a aceptar indemnización alguna, los trabajadores decidieron, en un gesto de voluntad de diálogo, darle a la empresa una oportunidad de poder rectificar, acordando suspender la huelga hasta el día 1 de febrero y advirtiéndole que, si se llega a ese día sin acuerdo, la huelga comenzará con todas las consecuencias.

Mientras, la pelea continúa por otras vías: el día 18 de este mes se celebra el juicio por la demanda de tutela de los derechos fundamentales de huelga y libertad sindical, presentada por la CGT contra la empresa; también se realizará en lo que queda de mes el juicio contra el despido; se están haciendo concentraciones de protesta diarias ante la empresa; finalmente, el día 21 se llevará a cabo una manifestación convocada por la CGT de Vigo y apoyada por diversas organizaciones de la ciudad... menos por los Sindicatos UGT, CCOO y CIG, que, a pesar de los esfuerzos de la central anarcosindicalista por establecer un frente común para luchar más eficazmente contra el terrorismo empresarial, añaden una nueva traición a su ya extensa lista, esta vez por la vía del pasotismo, del silencio cómplice con la voluntad depredadora de la patronal.

A la calle pues, ¡maldita sea!, a pasearnos a cuerpo, porque, tal y como dice el texto de la convocatoria de dicha manifestación, "... más allá de



Xosé Guillermo

defender el puesto de trabajo y la dignidad de un compañero, lo que está en juego en esta batalla es la propia existencia del derecho de huelga. No podemos ni debemos permitir que, por la vía de la represión y

del miedo, los empresarios conviertan en agua de borrajas el arma de autodefensa de la clase trabajadora, en la nada de una declaración políticamente correcta de 'derecho fundamental'. Derechos y libertades no existen porque lo digan las leyes y decretos, sino porque el pueblo así los sienta: carne de su carne, sangre de su sangre. Esta es una ocasión para demostrarlo. Pedimos a todos los trabajadores de esa ciudad que acudan a la manifestación convocada, que hagan un esfuerzo, un pequeño esfuerzo, ese día, a esa hora. Haciendo eso estaremos defendiéndonos todos, porque en estos tiempos de alienación y de

absoluta sumisión a los intereses del capital ningún trabajador puede considerarse a salvo de una situación semejante".

MIGUEL CARBALLIDO



LA SEMANA ...

300.000 NIÑOS SOLDADOS

14 millones de niños viven en campamentos de refugiados

El pasado lunes, 11 de enero, la conocida organización Amnistía Internacional (AI) ha hecho público en España su informe sobre la infancia titulado "Los niños en la línea de fuego", en el que se aborda la brutal realidad de los niños soldados y, en general, víctimas directas de la guerra y la barbarie militar.

En el citado informe, se documenta que más de 300.000 niños y niñas son obligados a participar activamente en guerras locales y regionales de todo el mundo como soldados o como carne de cañón para avanzadillas, operaciones de rastreo, prostitución en los cuarteles, e incluso, como angustiada vanguardia para la demarcación de caminos sobre campos minados.

Las cifras de niños que han sido muertos, masacrados por los bombardeos y en las innumerables guerras que señorean el último tercio de este siglo -en el que el número de muertos civiles en cada guerra, respecto del de militares y soldados, subió de apenas un 10% antes de la 1ª Guerra Mundial al 90% actual- es numéricamente incalculable, pero constituye un tercio de las pérdidas humanas totales habidas. Según el Informe, en los últimos 10 años, han muerto en actos de guerra contra civiles "al menos dos millones de niños" y otros "10 millones han sido testigos directos de atrocidades", en las que las víctimas masacradas eran mayoritariamente sus familiares y vecinos. A ello hay que añadir la multimillonaria e incuantificable cifra de los mutilados, agredidos, enfermos y muertos por hambre, desnutrición, epidemias y absoluta carencia de los más elementales cuidados médicos.

PRETENDEN RECRECER EL EMBALSE DE YESA

La Coordinadora de Afectados exige la paralización del proyecto

El gran embalse de Yesa, situado en el extremo norte de la provincia de Zaragoza es una enorme cubeta capaz de almacenar más de cuatrocientos hectómetros cúbicos de agua dulce, procedentes del río Aragón. Para su construcción, realizada en la década de los sesenta, hubo que inundar dos mil hectáreas de buen terreno y desalojar y destruir tres pueblos, expulsando a 1.400 vecinos de sus hogares, tierras y arraigo.

Ahora, ha surgido un nuevo proyecto para el embalse que pretende recrearlo con el objetivo de retener otros mil hectómetros cúbico más. Esta pretensión exige la inundación de otras 2.400 hectáreas, el desalojo de cuatrocientos vecinos y el anegamiento del casco urbano de Sigües. Esta población, que se localiza en una zona de extraordinario interés patrimonial y arqueológico, a la entrada del valle del Roncal, a seis kilómetros del camino de Santiago, alberga iglesias medievales románicas, cementerios de origen céltico y restos de construcciones romanas.

Contra este proyecto se ha manifestado la Coordinadora de Afectados por los Grandes Embalses y Trasvases (Coagret), saliendo al paso de quienes pretenden justificar la obra con el pretexto de la necesidad de agua para el suministro de la ciudad de Zaragoza y su entorno. Según Coagret, este objetivo puede conseguirse sin necesidad de recurrir a la obra faraónica que se pretende y, sobre todo, sin obras que impliquen un impacto ambiental y social tan desolador como el que impondrá el recrecimiento del embalse. Bastaría una política de regadíos adecuada en la región de las Bardenas y evitar el despilfarro de agua en las áreas urbanizadas (provocado, entre otras cosas, por lo obsoleto de numerosas instalaciones y el inadecuado diseño de las redes de distribución y equipos de uso industrial y doméstico), para rebatir la necesidad de desertizar aún más el Prepirineo aragonés.

FRENAR LA CONTAMINACIÓN DE LOS COCHES

La Unión Europea a favor del delirio y el malestar

La contaminación atmosférica debida a las emisiones de coches y camiones es ya de tal magnitud que no queda otro remedio que reducirla. Pero las jerarquías europeas y mundiales no están en favor de lo que dicta el sentido común y la vida (ambos señalan la urgente necesidad de reducir el parque automovilístico y optar por otros medios de transporte menos costosos y dañinos) sino a favor del delirio y el daño, esto es, de los intereses del sector automovilístico.

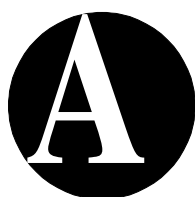
Sin decirlo expresamente, pero con la contundencia de los hechos, así lo han expresado a finales de diciembre los ministros de Medio Ambiente de la Unión Europea, reunidos en Bruselas. Según ellos, hay que reducir la contaminación, pero sin interferir gravemente en los objetivos y modelo de expansión y producción fijados por la industria automovilística y sectores "implicados". Bajo ese descriptivo eufemismo, los ministros se están refiriendo a ese sector que es todavía, junto con el de las comunicaciones, el corazón (motor, le dicen) de la economía capitalista actual.

Es el sector que no solo fabrica coches, sino que mueve otras cosas, como carreteras (millones de kilómetros cuadrados arrebatados a la vida y destruidos por el asfalto), policías, normas y juicios (cientos de miles de arbitrios judiciales, multas, castigos y penados), urbanismos (las ciudades diseñadas para los coches y la expulsión de las gentes hacia los márgenes y áreas de encierro), accidentes y hospitales (solo en España, miles de muertos cada año y decenas de miles de mutilados y afectados), bancos y seguros (millones de moneditas varias, de las que creen tener los que disponen de calderilla, entregadas a las Bancos para su manejo y conversión en el verdadero Dinero, en ese de los números grandes que rige nuestras vidas), ministerios multibillonarios, etc.

Así pues, los ministros decidieron que la solución al desastre contaminante del sector automovilístico, en el concreto subsector de los camiones de gran tonelaje, pasaba por la redacción, dentro del programa llamado Auto-Oil, de una nueva Directiva que fijase una reducción del 30% en la emisiones de monóxido de carbono, óxidos de nitrógeno y partículas contaminantes para el año 2000, endureciendo las normas técnicas que deben cumplir los vehículos de este tipo que circulen por las carreteras europeas a partir de aquél año.

DEBATE AL ROJINEGRO**DE LO URGENTE A LO IMPORTANTE**

Hemos recogido este texto de Armando Vergueiro, del periódico El Libert@rio de Venezuela, Año 2, número 7. Aunque la reflexión de Vergueiro parte de ciertas situaciones y circunstancias concretas que rodean la lucha social en Venezuela, las cuestiones planteadas y los problemas que se discuten no dejan de ser los mismos que tenemos por aquí.



ACTUALMENTE, y entre otras muchas dificultades, quienes trabajamos por construir una opción social y política radicalmente transformadora, enfrentamos una situación en la cual procurar soluciones inmediatas a problemas particulares parece ser la única causa posible para que existan los conflictos colectivos. Los que se movilizan y dan la pelea lo hacen en función a asuntos bien delimitados, sin salirse de pedir mejores salarios u otras reivindicaciones afines en el caso de las luchas laborales; o exigencias sectoriales, como por ejemplo hacen quienes demandan soluciones ante trances concretos en lo ecológico o en el tema científico-tecnológico; o localizadas geográficamente, donde a la gente apenas le interesa la extensión de la disputa en que se involucró -sea por seguridad personal, servicios, etc.- mas allá de un área espacial tan próxima como puede ser su vecindario o su municipio.

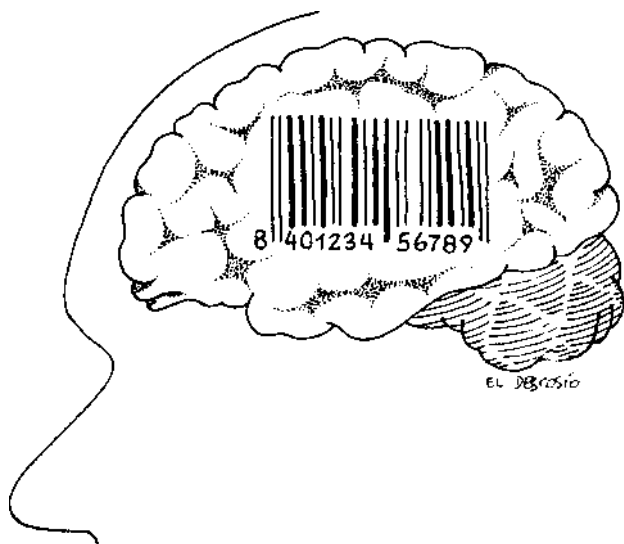
Por cierto que este rasgo de la lucha popular actual en Venezuela no es exclusivo de nuestro país, ya que parece repetirse en muchos otros lugares. Como en el resto del mundo, sin duda tiene que ver con esta pretendida “muerte de las ideologías” que acompaña al ocaso del siglo; pretendida porque se proclama desde el abrumador poder de la ideología triunfante del capitalismo transnacional, que ante la catástrofe de sus adversarios marxistas proclaman el «fin de todo totalitarismo intelectual» para encubrir lo artero del absolutismo

cultural que nos oprime, donde quienes dominan reiteran hasta el cansancio dogmas convenientes sobre neoliberalismo, globalización, democracia y otros fantoches similares, que terminan por ser justificados en tanto destinos ineludibles o resignados (“no podemos encarar los asuntos económicos sino con neoliberalismo”, “nadie escapa hoy día de la globalización capitalista”, “la democracia es el menos malo de los regímenes políticos”).

La gran mayoría de la gente de todas partes está convencida de que ocuparse de lo general, lo esencial, lo básico en el sentido de conocimiento extenso de la realidad en que vivimos (quienes mandan y para qué, quiénes y por qué somos oprimidos, qué pasará si seguimos así, son posibles otros caminos colectivos, cómo ir cambiando las cosas, etc.) es perder el tiempo, en tanto se trata de hechos que el pensamiento dominante establece como asunto que sólo importa a algunos expertos, que ya se ocuparán de alguna mejora de apariencia en lo que de esencia es inmodificable. Se nos persuade que en las grandes cosas ni tenemos ni sabríamos que decir, excepto lo que se nos ha dictado desde arriba cuando nos arreean a alguna ceremonia electoral y/o «comunicacional». Queda entonces el campo de lo inmediato como el único sitio donde la acción individual y grupal para modificar lo social tiene sentido, siempre y cuando no nos extraviemos hacia pretensiones de generalización de las luchas, pues se machaca que hacer esto es ir al fracaso en cuanto a los logros obtenibles y a un inevitable desencanto con esos supuestos generales, que como sólo pueden venir de ideologías revolucionarias desfasadas están condenados a la derrota.

Aparte de estas razones genéricas, en Venezuela pesa también que las luchas fundamentales por nuestra modernización social en la mayor parte del siglo XX ocurrieron bajo el control de los partidos políticos, quienes las asumían y presentaban a sus participantes como parte del proyecto de país por el que cada uno de esos partidos decía bregar. Hasta la década pasada no hubo aquí lides sindicales, vecinales, educativas, ambientalistas, culturales y de otro ámbito de la vida social en las cuales el peso del control partidista no se hiciera sentir, particularmente en la interpretación automática de lo que pasaba y la vía a seguir en una lucha o debate específico, según los cánones y modos de actuar establecidos por las respectivas organizaciones políticas de los involucrados, pues resultaba muy raro encontrar un activista social de cualquier área que no fuese en primer término militante partidista.

[continúa en la pág. 10]



BREVE CRONOLOGÍA

Esta nación africana bañada por el Atlántico, tiene una extensión de 72.000 km², equivalente a dos veces y media la de Galicia y en ella sobreviven a duras penas 5 millones de habitantes. Como consecuencia de la actual guerra, más de la mitad de los habitantes ha sido desplazada de sus lugares de origen. En la capital, Freetown, que en 1991 apenas sobrepasaba los 400.000 habitantes, actualmente se concentran más de un millón de personas, alojadas en tugurios y barrios de chabolas insalubres, en los que sus alojados no alcanzan los 40 años de vida media.

Rica en rutilo (mena del titanio), diamantes, bauxita (mena del aluminio), oro y otros minerales, esa riqueza del país significó también la desgracia para sus gentes, ya que el saqueo a que la sometieron de antiguo las potencias coloniales y actualmente, las grandes multinacionales, es el responsable directo del horror actual.

1500 - 1961 - Durante casi 300 años, las costas de Sierra Leona fueron territorio de negreros europeos y cacería de esclavos para las colonias americanas. A finales del siglo XVIII, con el fin de la Trata de esclavos y la abolición del esclavismo, llegaron los primeros esclavos liberados, cuyos descendientes representaban la mayoría de la población en la capital. En 1961, Sierra logra la Independencia, en medio de graves disensiones internas por el reparto del poder entre los *criollos* (descendientes de los esclavos liberados) y los “autóctonos”.

1985 / 1991 - Accede al poder el general J. Momoh apoyado por el FMI que le exige imponer un plan de ajuste neoliberal drástico, lo que provoca el estallido de graves conflictos sociales. En 1991 estalla abiertamente la guerra civil y las guerrillas del Frente Revolucionario Unido (RUF), dirigidas por Foday Sankoh controlan gran parte del país. En los siguientes ocho años perderán la vida decenas de miles de personas.

1992 / 1996 - En 1992, un golpe de estado coloca en el poder al capitán Strasser, pero la guerra continúa. Al año siguiente, 1996, nuevo golpe de estado militar, que organiza unas elecciones “democráticas” (la guerrilla del RUF las boicoteará), que gana Ahmad Tejan Kabbah.

1997 - Nuevo golpe de estado, que no logra el apoyo internacional. La nueva Junta Militar se dispuso a gobernar con el RUF, pero interviene Nigeria (bajo el manto de la Ecomog o “fuerzas de intervención”, apoyadas por la ONU y la Organización de Estados Africanos) que declara la guerra y exige el retorno de Tejan Kabbah. Los combates son frecuentes.

1998 - En febrero, la Junta Militar fue desalojada violentamente del poder por las fuerzas nigerianas. Se desconoce el número de muertos y heridos. Tejan Kabbah puede regresar a Freetown y reintegrarse a su puesto de presidente. La guerrilla se retiró al interior, trasladándose los combates y correrías.

1999 - Las fuerzas rebeldes del RUF y tropas de la junta militar derrocada invaden la capital. Durante dos semanas, la batalla se cobra miles de vidas y la destrucción es enorme.

SIERRA LEONA

Esta no es el África ignorada que pretenden hacernos creer. Es un África demasiado bien conocida por el gran buitre ahíto, cuyo ojo incansable sigue atento los pasos de los ejecutivos de las grandes empresas holandesas del diamante, inglesas y norteamericanas del rutilo y el oro, francesas de la bauxita ...; los pasos de los funcionarios de la carrera de armamentos, los comerciales de la guerra, de cualquier lugar y sólo del dinero.

Porque el buitre sabe que a estos, a los hechos de Economía e inhumanidad, sigue la muerte y la pitanza de los innumerables cadáveres arrojados sobre la fecunda tierra de Sierra Leona, antiguamente poblada de hermosos bosques y hoy desolada, sobre la que se yerguen muñones vegetales.

De la Trata de esclavos al expolio

Durante 300 años, del siglo XVI al XVIII, las costas de Sierra Leona fueron devastadas por los negreros europeos, la hez asesina de la “mercancía” con que “comerciaban” ... Pero ahora las cosas son distintas, ya que las grandes empresas saben que aquella tierra esconde bienes más valiosos que sus hombres, de tal modo que, cuanto mayor es el beneficio que esperan obtener del mineral y los frutos de la tierra, tanto más desprecian y menos valen las gentes del lugar.

Para desgracia de Sierra Leona, en su subsuelo se han descubierto riquísimos yacimientos de minerales -rutilo, bauxita, hierro y diamantes- que tienen un alto interés estratégico para la gran industria occidental y por cuyo control se enfrentan las compañías y entidades empresariales más importantes del mundo y, con ellas, los gobiernos que les sirven mejor, es decir, los de las grandes potencias democráticas occidentales.

El modo en que esta serie de descubrimientos desembocó en la actual guerra (que ya dura diez años, aunque en realidad pudiera decirse que comenzó con el siglo y aún antes), no es muy

diferente al que están sufriendo o han sufrido multitud de naciones en todo el mundo. Aunque esa relación -entre el mineral y la guerra- tiene aspectos específicos (propios de la historia del país) y adopta, también, horrores propios, tales particularidades no son en realidad más que mascaradas, espectáculos con los que el dinero, la codicia o el poder se disfrazan para ejecutar su única danza posible: la de convertir en muerte y desolación todo lo que tocan.

De la competencia y los ejércitos locales

Para explotar las minas, sean estas de lo que sean, o para apropiarse de las grandes fincas de cacao o café, las grandes empresas *extranjeras* necesitan obtener la concesión de explotación en condiciones que garanticen la seguridad de los trabajos de explotación y las rutas de transporte de la mercancía.

En circunstancias distintas a las de Sierra Leona, esa autoridad suele estar representada más o menos por el gobierno de la nación, de modo que el aparato del estado puede garantizar, aunque sea a tiros, el trágala de la explotación que concede. Claro está que, para ello, ha de exigir para sí el monopolio de la violencia y demonizar a los insurgentes o a todos aquellos que se alcen contra las condiciones inhumanas en las que obliga a vivir a sus expoliados súbditos.

Pero en sociedades como las de Sierra Leona, que accedieron a la independencia política en medio de fuertes disensiones internas por el reparto del poder -entre los criollos (descendientes de los esclavos libera-

dos) y los “autóctonos”- y en las que, por tanto, el estado no logra detentar el poder más que formalmente, los políticos centrales resultan impotentes para garantizar a las compañías mineras la seguridad que estas requieren. En ese caso, las empresas occidentales pactan con los jefes locales, quienes llegan a constituir -con el dinero de las comisiones recibidas- auténticos ejércitos privados.

Los señores de la Guerra

Como decía Miguel Cuña en **La Campana** (nº 00, del 18.01.1996): «los grandes centros mineros y fincas ... se encuentran protegidos por auténticos ejércitos locales, en manos de los “señores de la guerra”, que se disputan el poder ... Son cuadrillas armadas hasta los dientes ... que no aspiran a conquistar nada, sino a destruir al bando contrario, a saquear el propio pueblo, y aplicar una táctica de tierra quemada, salvo en aquellos lugares que gestionan los intereses occidentales. No se enfrentan para transformar el país, sea para bien o para mal; simplemente depredan, obligan a que sus ciudadanos, permanentemente agobiados por la guerra y el pillaje, pierdan todo control sobre su suelo, sus tierras, sus recursos. El “señor de la guerra”, no pasará de siervo del verdadero señor, el “señor del dinero”. En Sierra Leona no se produce, se extrae, se esquilma: es el imperio del capataz, del general, del capitán, del sargento y su brutal bandería».

Del FMI al desastre

Podemos comenzar la historia en el año 1985, cuando el general Momoh gana unas elecciones presidenciales amañadas con el apoyo del FMI, que le exige imponer un plan de ajuste neoliberal drástico, lo que provoca el estallido de graves conflictos y rebeliones en todo el país. Estas revueltas, que en principio pudieron ser la expresión dolorida de los campesinos, obreros y comerciantes castigados por el neoliberalismo rampante, muy pronto fueron canalizadas y sometidas por los “señores de la guerra” del interior y por el propio ejército que, con el dinero del contrabando minero (consentido y apoyado, como forma de pago, por las concesionarias occidentales), sobre todo de diamantes y oro, y con las comisiones por protección, pusieron en pie verdaderos ejércitos y pudieron dominar regiones enteras.

La guerra no tardó mucho en alcanzar espantos inimaginables. La lucha de las facciones por controlar las provincias más ricas arrasó el país (aunque siempre quedaban a salvo los intereses occidentales, pagadores y beneficiarios verdaderos de la hecatombe que se celebraba), sin que nadie pudiera vencer, aunque todos los jefes ganasen y el pueblo fuera salvajemente masacrado.

En este contexto surge el llamado Frente Revolucionario Unido (RUF), dirigido por Foday Sankoh y apoyado desde Liberia por el también “señor de la guerra” y perro faldero de las empresas diamantíferas holandesas, Charles Taylor.

Golpes de estado y Mercenarios

El anecdotario de las guerras que siguen es imparable. En 1992, el ejército da un nuevo golpe de estado y derroca al general Momoh, para colocar al capitán Strassser, quien durante tres años creará dirigir (como todos en esta historia, aún no siendo más que fantoches de la Economía) la guerra contra la guerrilla del RUF, que entretanto se había hecho con las minas de titanio de Sierra Rutilo y zonas diamantíferas del este del país. Los territorios del Sur, antes granero del país, son devastados y sus habitantes masacrados y obligados a huir, generalizándose la hambruna en grandes áreas rurales, lo que lanza más gente a las filas de las bandas privadas.



[viene de la pág. 7]

Como parte de la crisis general de legitimidad del modelo político nacional de fines de los 80 y principios de los 90, finalmente el sistema criollo de partidos entró en el atolladero que hoy lo afecta, uno de cuyos rasgos más típicos es la pérdida de ese control casi completo que ejercían sobre conflictos sociales de todo tipo. Ahora nos encontramos con que la presencia partidista en el inicio y desarrollo de las luchas no sólo va disminuyendo, sino que incluso hay casos en los cuales tiene que disimularse debido al escozor o rechazo que origina en el colectivo. Con sobradas razones, la gente entiende que la conducción partidista de las pugnas sociales hace rato agotó cualquier contenido favorable a los intereses de la mayoría, pues los partidos dejaron de encarnar la ilusión de un uso socialmente beneficioso del poder, y si algo representan hoy para el venezolano común es corrupción, mentiras y frustración, percepción justa que parece ser aún más acentuada en quienes están participando de las luchas parciales que origina la actual situación nacional.

Para los anarquistas, esta ruptura de la hegemonía partidista sobre las expresiones más dinámicas de conflicto social tiene que ser bienvenida, pero nos plantea un peligro del cual es esencial tener idea clara para actuar en consecuencia. Al romper con los partidos, los activistas de cualquier ámbito asumen que también hay que olvidar todo compromiso con ideas más amplias y con representaciones de lo social en su conjunto, en el marco de las cuales integrar sus afanes. Esta gente se esfuerza por lo de aquí y ahora, lo urgente, sin insertarlo en el por qué y para qué, lo importante.

Huelgas, manifestaciones, demandas grupales, tienden a centrarse en sí mismas y son insuficientes o precarias las iniciativas para que esas luchas entren en un proyecto común. Los médicos en huelga, los ecologistas que denuncian la destrucción de Guayana, el personal de VIASA o CANTV que enfrenta las barbaridades de sus capitalistas privatizadores, los activistas por los derechos humanos, los vecinos que se agrupan ante las diversas calamidades que padecen, y tantos más que tantos motivos puntuales tienen para dar la pelea, encuentran muy difícil o hasta imposible hallar el ideal compartido que los cohesione, sin el cual la estructura de dominación puede enfrentarlos al detal y neutralizarlos, no sólo porque posee la fuerza, sino también porque el poder sí tiene un proyecto total; transnacional, inhumano y todo lo que nos parezca, pero proyecto al fin. El reto de los socialistas libertarios es, por un lado, demostrar que en base al ideal que defendemos -tan desconocido o tergiversado en Venezuela- es posible asentar una visión alternativa coherente para unir lo urgente con lo importante, y por el otro, convencer a los que luchan de lo imperioso de hacer entre todos esa tarea.

ARMANDO VERGUEIRO

[viene de la pág. 9]

En 1996 nuevo golpe de estado y nuevo tinglado electoral, que "gana" el ex-funcionario de la ONU Ahmad Tejan Kabbah, auspiciado por las compañías estadounidenses, inglesas y alemanas, pero en cuarentena por parte de las francesas y holandesas. Para luchar contra la guerrilla [con el apoyo explícito de EE.UU. e Inglaterra, pese a vulnerar con ello el embargo de armas decretado por la ONU], el nuevo presidente contrata a la sociedad sudafricana de mercenarios Executive Outcomes, que le proporciona 700 asesinos a sueldo a cambio de 1500 millones de dólares.

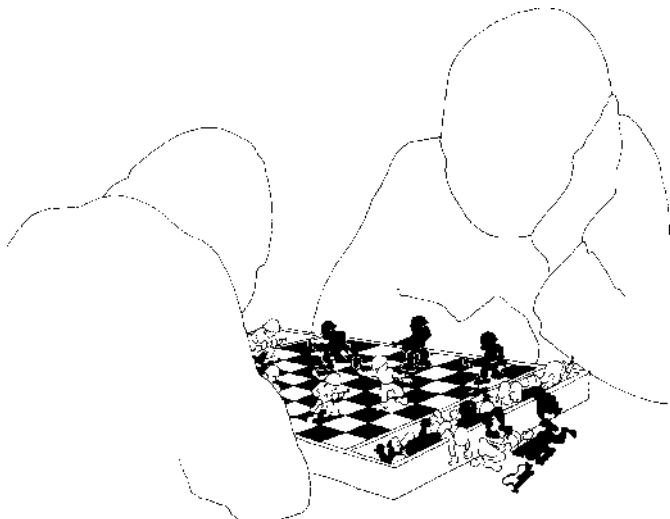
Cambio de entorchados en el gobierno

En mayo de 1997, se produce el tercer golpe de estado militar en cinco años. La nueva Junta Militar expulsa al anterior presidente Tejan Kabbah y llama a gobernar al jefe de la guerrilla Foday Sankoh, con lo que se gana el enfrentamiento con EE.UU. e Inglaterra, que recurren al dictador nigeriano para que devuelva el poder al testaferro electo Tejan Kabbah, quien ya había dado muestras bastantes de fidelidad a la causa anglófila en África, en detrimento de la presencia franco-holandesa. No tarda Nigeria en bombardear la capital de Sierra Leona y enviar sus soldados al combate contra la facción del ejército de Sierra Leona ahora triunfante, hasta que logra desalojarlos de la capital y reinstaurar en el democrático trono al funcionario Tejan Kabbah.

Hasta hoy

Durante 11 meses, los guerrilleros del RUF y los miembros sobrevivientes de la Junta desalojada del poder por las tropas nigerianas y el dinero de las multinacionales anglófilas, se refugiaron y pasearon sus crímenes sobre la población civil en los territorios rurales. Ahora, en enero, han regresado e invadido la capital. Una vez más el saqueo, la desolación y la muerte sobre una población crucificada de antiguo, pero el dinero sigue circulando y los empresarios contratando a sus capataces.

RICARDO COLMEIRO



PUBLICACIONES



EL MORTERO

EL MORTERO

Boletín Social y Sindical de CGT - Palencia

Nº 12 - Nov / Dic - 1998

Plaza Abilio Calderón, 4 - Bajo, 34001 Palencia

En su editorial, el Mortero de la CGT palentina, recuerda el año 1998 como "año municipal de la represión policial", en el que la policía golpeó arbitraria y sañudamente al secretario de la organización anarcosindicalista. En tercera se comenta la movilización estudiantil en Palencia del jueves 26 de noviembre. En hojas siguientes se cuenta como la Declaración de los Derechos Humanos en la corte palentina es un pergamino escondido en algún despacho, vigente en su retórica pero inaplicable en la práctica. Dentro de la campaña contra los gastos militares, Alberto Estefanía desvela "El verdadero rostro de la profesionalización de las fuerzas armadas" y el MOC responde a la modificación del código penal que ocasiona la conmutación de penas a los insumisos. Además, noticias, comunicados, opiniones sobre los desastres que nos traen los gobernantes de todas partes.



CNT

Órgano de la Confederación Nacional del Trabajo

Nº 240 - Noviembre 1998

C/ Molinos 64 - 18009 Granada

Comienza con un llamamiento contra la participación en las Elecciones sindicales. Sobre el mismo tema inciden varios artículos en interior (Enrique Hoz, declaración de CNT). Desde América Latina, Hector Pavelic y Floreal Castilla se refieren a la detención del dictador Pinochet. Juan Ariza escribe sobre el caso GAL. Guindilla plantea la "vigencia de las ideas libertarias en Latinoamérica: Ecuador", mientras que Lourdes Ruiz y Joel Aroz recuerdan "la lucha de los pueblos del Sur". Las páginas de la AIT las cubren el colectivo Alas de Xue (Colombia) y la breve crónica de la Reunión Plenaria Internacional de la AIT. Juan de la Lama comenta el fracaso del neoliberalismo. Además, numerosas noticias y comunicados de los conflictos laborales y sociales en los que intervienen los militantes de la CNT (juicio a Ballarín, Correos, centros psiquiátricos andaluces, etc), reseñas, artículos de opinión y notas al hilo de la actualidad.

EL SOLIDARIO

EL SOLIDARIO

Revista de la Confederación Sindical "Solidaridad Obrera"

Nº 8 - Noviembre - 1998

C/ Espoz y Mina, 15 - 1º Izda - 28012 Madrid

Para la central "Solidaridad Obrera" nos enfrentamos a una crisis económica de gravísimas dimensiones, que exige la movilización inmediata de todos los militantes para frenar el inevitable deterioro de las condiciones de trabajo y vida que, desde la lógica capitalista, se quiere imponer, como ocurrió en el año 1929. A este tema se dedica el editorial y el trabajo "Una nueva crisis del capitalismo". Le sigue el texto "El empleo en caída libre", en que se propone una nueva lectura revolucionaria sobre los "indicadores estadísticos que sirven al capitalismo actual para presentar la situación que llaman *mercado de trabajo*". Se analiza con detenimiento el conflicto por el convenio del Metro de Madrid y también la grave situación que atraviesan los trabajadores de Telefónica, de privatización en privatización y juegos financieros. Además, se recogen trabajos sobre la lucha antimilitarista, el aborto, el escape radiactivo en Acerinox, la ley de extranjería, solidaridad con Latinoamérica y el vivo recuerdo del anarquista mexicano Ricardo Flores Magón. Por otro lado, la polémica, provocada por las acusaciones de la CNT en artículo precedente, de "Solidaridad Obrera" con la CNT ocupa varios trabajos.

Hilo Negro

HILO NEGRO

Boletín Informativo del Sindicato Único CGT - Burgos

Nº 32 - Diciembre - 1998

C/ Hospital de los Ciegos, 5, Bajo

Encabeza este número la sentencia: "la libertad supone responsabilidad. Por eso la mayor parte de los hombres la teme tanto". Bajo ella, el editorial del boletín anarcosindicalista recoge el llamamiento a la movilización realizado por la CGT de Burgos contra el paro y la exclusión social. En la página 2 se recoge una breve entrevista al escritor Andrés Sorel, con motivo de la presentación del libro "Regreso a las armas". Siguen una reafirmación del antimilitarismo que caracteriza a la CGT con el apoyo a la objeción fiscal y la denuncia del proyecto de hacer desaparecer las instalaciones de la Casa de Cultura de la Plaza de San Juan. Cierran el boletín las habituales secciones de "Agenda", "Reseñas" y nota de actividad del sindicato.

LIBROS

COBARDE

[Cobarde - Cuatro días - Attalea Princeps - Las flores rojas]

V.M. Garchin

ESTA pequeña antología de narraciones breves, publicada por la editorial Espasa Calpe en Madrid en su Colección Universal, contiene cuatro cuentos [*Cobarde*, *Cuatro días*, *Attalea Princeps*, *Las flores rojas*] del escritor V.M. Garchin. Aunque lo ignoro casi todo sobre el autor (sólo que es escritor en lengua rusa y su obra describe situaciones en ambientes de finales del siglo pasado) estas obritas tuyas me han impresionado vivamente, particularmente los relatos titulados *Cuatro días* y, sobre todo, *Las Flores rojas*.

Sea como tema fundamental o como fondo sobre el que se desarrolla la acción, en todos los cuentos late (salvo, quizás, en *Attalea Princeps*), una dramática reflexión sobre los horrores de la guerra. Aunque, como he dicho, las narraciones que más me han conmovido son *Cuatro Días* y *Las Flores Rojas*, hago este comentario sobre la primera de ellas, *Cobarde*, porque, aún no siendo a mi juicio tan conseguida como las otras dos, ilustra muy bien un tipo de obras de gran interés para quienes andamos preocupados por la función educadora (desde un punto de vista anárquico) de la literatura y las artes.

En *Cobarde* la reflexión sobre el espanto de la guerra se teatraliza en una especie de novelita breve, en la que cada personaje encarna un distinto criterio sobre como afrontar el hecho de la guerra. Ninguno de ellos justifica la guerra o se siente especialmente enardecido por alguno de aquellos "valores" (patria, honor, historia...), cuya exaltación es tan necesaria para "soportar" el espanto de la guerra y dar "sentido" a su inhumana ferocidad. Pero la pregunta esencial no versa sobre la indignidad de la guerra -¿en eso todos están de acuerdo!- sino sobre la posibilidad y ética de la desertión (sea por vía de la influencia y privilegio de clase, sea por vía de la huida o la confrontación). Es más, todos ellos, se comportan y adoptan la misma actitud

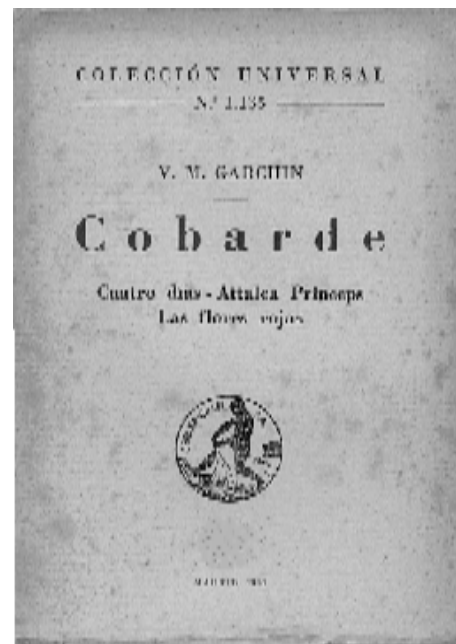
solidaria y entregada, ante el sufrimiento de uno solo, del amigo que agoniza.

El cuento define un "argumento" en dos planos. En el primero, un escritor pacifista se pregunta -ante sí y ante sus amigos- que hará en el momento en que lo llamen a filas y destinen al frente de guerra. En el segundo, una muchacha, dispuesta a irse al frente como enfermera voluntaria, se queda en casa atendiendo al amigo moribundo, al que va devorando la gangrena. Ambas situaciones, la del escritor y la enfermera, están enlazadas por la amistad del pacifista con el enfermo y con el joven hermano de la muchacha (estudiante de medicina, a punto de incorporarse como médico al frente).

Al final del texto, se informa al lector que sobre el cadáver insepulto de un soldado se han encontrado unas notas manuscritas. Esa especie de Diario personal es el verdadero cuento, o si se prefiere decir así, la representación novelada del debate a tres voces sobre la guerra. El narrador y protagonista principal se muestra horrorizado de la degollina general que libra su pueblo y alarmado por la aparente indiferencia con que todos parecen aceptar los partes de guerra, con sus listas de miles de caídos en el combate. Consciente de estar en la reserva, no ignora que en cualquier momento puede ser llamado a filas y, aunque puede hacerlo por su posición social, se niega a recurrir a sus influencias para librarse de ser llevado a la muerte.

No es un cobarde, pero no quiere ir a la guerra. Es pacifista, en el sentido más entrañable del término, es decir de aquél que padece "un sentimiento de indignación ante la inmensidad de la sangre derramada". Aunque algunos juzguen su pacifismo como cobardía, él sabe -¡ya en otras ocasiones se ha puesto a prueba su temeridad!- que no es por temor al dolor y la muerte propia que rechaza el ir a la guerra.

Sin embargo, ese "pacifista" terminará yendo a la guerra. Claro está que



no le llevarán a ella las huera mentiras que los discursos patrióticos altavocan por todas partes. Esas naderías crueles puede resistirlas el pacifista. Pero lo que no soportará es la presión común, la del estereotipo callejero, la de la resignación ante lo que todos reputan como más "grande" que la generación que ha de sufrirlo: la guerra.

Como señala otro de los personajes: "El caso es éste: yo creo que la guerra es un dolor *general*, un sufrimiento *general* y puede estar permitido eludirla, pero a mí no me parece bien". Es esa disfrazada sumisión la que cala los huesos hasta resquebrajar el NO a la Guerra. Y sobre todo, el pacifista comprueba como "algo indefinible se agita en su interior, decide su situación y le impide apartarse de la guerra", aunque quizás no sea otra cosa que la incapacidad ética de superar el hecho de que su desertión aparenta no hacer mella alguna en el tinglado carnicero una vez que éste está en marcha y, por tanto, obliga a otro (que tampoco quiere ir a la guerra) a morir. El ruido de la guerra es de tal intensidad que la desertión o el escaqueo parecen huida y no, como el pacifista pretende, una confrontación, un duelo inútil (en el ámbito de la eficacia histórica, que no en otros) que, de producirse, forzosamente ha de ser a muerte y con la víctima designada de antemano.

CÉSAR PUCH

POESIA

**ÁNGELA FIGUERA
AYMERICH**
(n. 1902 - m. 1984).

Entre los libros poéticos de la bilbaína Ángela Figuera se encuentran algunos de los poemas más ejemplares de la corriente que dio en llamarse "Poesía social". En ellos, la poetisa volcó su denuncia de la sordidez y horror cotidianos de la dictadura franquista, que a todos los españoles -como señala la sentencia del griego Empédocles- ató las manos, cercenó la libertad y quebró la vida.

Este poema pertenece al libro Belleza cruel (1958), pero lo hemos recogido de la Antología de la Poesía española del siglo XX (tomo II, 1940 - 1980), preparada por José Paulino Ayuso para la colección de Clásicos de la editorial Castalia (Madrid 1998).

LIBERTAD

Crecieron así seres de manos atadas (Empédocles)

A tiros nos dijeron: cruz y raya.
En cruz estamos. Raya. Tachadura.
Borrón y cárcel nueva. Punto en boca.

Si observas la conducta conveniente,
podrás decir palabras permitidas:
invierno, luz, hispanidad, sombrero.
(Si te cae la lengua de vergüenza,
te cuelgas un cartel que diga "mudo",
tiendes la mano y juntas calderilla).

Si calzas los zapatos según norma,
también podrás cruzar a la otra acera
buscando el sol o un techo que te abrigue.

Pagando tus impuestos puntualmente,
podrás ir al taller o a la oficina,
quemarte las pestañas y las uñas,
partirte el pecho y alcanzar la gloria.

También tendrás honestas diversiones.
El paso de un entierro, una película
de las debidamente autorizadas,
fútbol del bueno, un vaso de cerveza,
bonitas emisiones de la radio
y misa por la tarde los domingos.

Pero no pienses "libertad", no digas,
no escribas "libertad", nunca consientas
que se te asome al blanco de los ojos,
ni exhale su olorcillo por tus ropas,
ni se te prenda a un rizo del cabello.

Y, sobre todo, amigo, al acostarte,
no escondas "libertad" bajo tu almohada
por ver si sueñas con mejores días.
No sea que una noche te incorpores
sonambulando "libertad", y olvides,
y salgas a gritarla por las calles,
descerrajando puertas y ventanas,
matando los serenos y los gatos,
rompiendo los faroles y las fuentes,
y el sueño de los justos, porque entonces,
punto final, hermano, y Dios te ayude.

PELÍCULAS

UN VERANO EN LA GOULETTE

El director argelino Férid Boughedir, que se estrenó en las pantallas europeas con la película titulada *Halfouine*, nos sorprende en esta ocasión con una historia divertida, tierna, nostálgica y sin pretensiones sobre la convivencia de tres familias de diferentes religiones en una pequeña villa portuaria tunecina, La Goulette, ambientada en el período anterior a la Guerra de los Seis Días, que pondría punto final a la convivencia entre árabes y judíos, cuando Túnez disfrutaba de su todavía reciente independencia del protectorado francés.

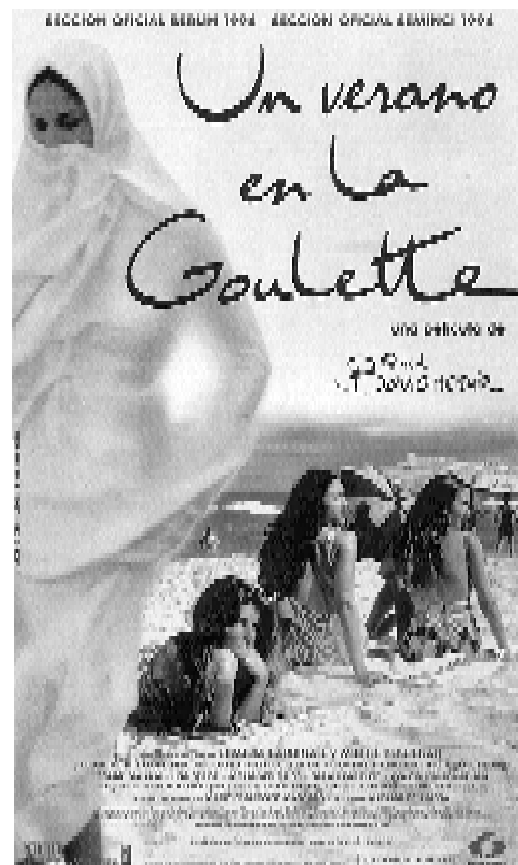
Es un buen ejemplo del cine africano actual que, desgraciadamente, tiene muy difícil su estreno en nuestras pantallas. Este cine, al encontrarse dividido en dos grandes bloques (y no sólo por razones geográficas), uno reunido en torno al Festival de Cartago, que acoge el cine hecho en Egipto, Túnez, Argelia o Marruecos, y otro, que sirve de cajón de sastre al resto del continente y se proyecta en el Festival de Cine del África Negra, en Alto Volta, se enfrenta a unas condiciones, ya económicas, de distribución o, incluso, temáticas, que no le permiten traspasar el circuito de los festivales. La película que hoy tratamos ha optado por otro medio de exportación: la coproducción con Bélgica y Francia, financiación que, al menos, le garantiza un recorrido un poco más amplio, incrementado en este caso por la pequeña colaboración de Claudia Cardinale, tunecina de nacimiento, que sirve de trampolín a una película que, después de un largo recorrido festivalero, ha tenido la suerte de encontrar algunas salas dispuestas a apostar por ella, cosa poco frecuente en este tipo de mercado.

Durante el verano de 1967, las familias de Youssef, el musulmán, Jojo, el

judío y Giuseppe, el católico siciliano, viven puerta con puerta y comparten en armonía la misma azotea de una casa de esta pequeña villa portuaria. Sus hijas adolescentes, alumnas de un taller de costura, se prometen a sí mismas perder la virginidad el día de la procesión de la Virgen, el 15 de Agosto, y eligen para ello a tres muchachos de diferente religión a la suya, lo que provoca un enfrentamiento entre los padres, antes amigos inseparables. Es evidente que el atractivo de la historia es su mensaje de tolerancia y lo ridículo de la situación.

La película, rodada durante 1995, arranca con un plano de los tejados blancos en el que se pueden distinguir los templos de las tres religiones, y, poco a poco, nos va mostrando los personajes: los tres amigos, sus rebeldes hijas, el propietario de la casa, la casamentera y algunas de sus costumbres en las que queda patente la amistad que les une por encima de sus creencias. Cuando el Jojo no puede encender el fuego en sábado para preparar la comida, pide ayuda a Youssef, y en la procesión es el musulmán uno de los que lleva el paso de la Virgen, en una mezcla natural. Así, del mismo modo que sus hijas acuden al templo católico para pedirle a la Virgen que las ayude a dejar de serlo, las madres siguen el rito musulmán cuando ruegan por todo lo contrario.

Otro atractivo, no menos importante, es la riqueza a la hora de plasmar los rasgos de una comunidad tan diferente a la occidental. En ese sentido, se puede apreciar el carácter tranquilo y alegre del sur y sus costumbres, similares a las que recoge Fátima Mernissi en *Sueños en el umbral*, memorias de una niña marroquí,



que coincide en la importancia de la azotea como lugar de reunión femenino (en la película acuden allí para bañarse sin espectadores), o del cine (centro social en aquellos años) como excusa para salir de casa con el permiso de los mayores, o la unidad de las mujeres (que no llegan a enfrentarse) en torno al harén, aunque aquí la figura del harén se limite al patio de vecinos. Por todo esto es recomendable verla, además de por su colorido, su banda sonora y su alegría vital y traviesa. Quizá esa sea la palabra más adecuada para definirla. Toda la cinta es una travesura inocente y perversa al mismo tiempo, como el personaje de Meriem, que, ante la petición de que lleve el velo musulmán en público, elige, retadora, pasearse por La Goulette con él puesto, pero sin absolutamente nada más, ya que el Corán no le aclara nada el respecto.

ESTRELLA

ANUNCIOS BREVES, CONVOCATORIAS, INTERCAMBIOS

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección gratuita, basta con remitir el texto por escrito a la dirección de **La Campana**, ya sea por correo [Apartado 97. (36080) Pontevedra] o por FAX: (986) 89.63.64

MANIFESTACIÓN. (Vigo). El próximo jueves, día 21, a las 20 h. se celebrará en Vigo una Manifestación, que recorrerá la ciudad desde el Mercado de Teis hasta la Puerta del Sol, reclamando la readmisión del trabajador despedido por la empresa Frigals. Tras el acuerdo alcanzado, después de tres meses de huelga, y a los quince días de reiniciada la actividad laboral, la empresa responde así a las concesiones que se vio obligada a hacer por la lucha obrera. "El objetivo de la empresa - afirma CGT en la convocatoria- no es otro que romper la unidad de los trabajadores cuanto antes, para poder deshacerse de todos paulatinamente y que lo firmado, poco a poco, se convierta en papel mojado". (Fuente: CGT).

CALENDARIO "MUJERES LIBRES". (Madrid).

Un año más las compañeras de Mujeres Libres han editado su calendario. Está impreso en color malva, cartón (en tamaño A3, cuenta con una buena dosis de citas y pensamientos). Solicitudes a: MM.LL., C/ Santa Cristina, 2 - 28021 Villaverde Alto - Madrid. (Fuente: CNT, periódico).

ENCUENTRO ANARQUISTA. (Italia).

La *Federazione Anarchica "G. Pinelli"* del *Spezzano Albanese* (CS) ha confirmado su adhesión al *Encuentro* anarquista del Centro Sur. Este encuentro está previsto realizarlo en la próxima primavera en una localidad de la provincia de Reggio Calabria. Para nuevas adhesiones escribir a la FAS, c/o *Biblio-teca di Studi Sociali "P. Gori"*, C.P. 103 - 98100 Messina, o bien a: Gino Ancona, C.P. 96 - 70032 Bitonto (BA). (Fuente: Sicilia Libertaria).

SI QUIERES PARTICIPAR con nosotros en la confección, realización y montaje de **La Campana**, todas las puertas están abiertas

SALIDAS AL CAMPO Y TERTULIAS. (Oviedo).

El Ateneo Libertario de Oviedo organiza una vez al mes excursiones al campo. Se trata de rutas sencillas y accesibles para todo el mundo. La primera fue al Desfiladero de las Xanas y la segunda por la ribera del río Nalón. Los interesados/as pueden ponerse en contacto con el teléfono 98 511 41 06. El Ateneo también inició en el mes de septiembre una serie de tertulias que bajo el epígrafe *La Tertulia Libertaria*, sirve de encuentro de anarquistas y simpatizantes. El primer tema que se trató fue la vigencia de la Revolución Social. La tertulia se celebra los miércoles alternos a partir de las ocho de la tarde en la sidrería C'a Mi Güela, en la Plaza de Trascorrales de Oviedo. (Fuente: Apoyo Mutuo).



INICIATIVAS EDITORIALES.

(Brasil). El núcleo *Organização Socialista Libertária* de São Paulo (OSL/SP) viene publicando su boletín mensual *Vermelho e Negro*. Pedidos a OSL-SP: CP 11.358; CEP 05422 - 970; São Paulo (SP).

La *Associação em Prol do Pensamento Libertário* (APPL) acaba de publicar o primeiro volume da série *Cadernos de Formação*, bajo el título "Russia, 1917: golpe ou revolução ...". La APPL también está editando el informativo mensual *Sem Amos* ..., que ya está en su número 9. Pedidos para el CP 053; CEP 40001 - 970; Salvador / BA. (Fuente: Libera).

TALLER DE DEBATE Y SENDERISMO. (Burgos).

En el local que la F. L. de Burgos de la CGT tiene en la c/ Hospital de los Ciegos, el próximo viernes, día 22, a las 20 h. se proyectará la película "Fahrenheit 486", que abrirá el debate "Poder y Cultura".

En el mismo local cegetista burgalés podrán hacerse las inscripciones previas para la Jornada de Senderismo que se celebrará el próximo domingo, día 24, en Tolbaños de Arriba. (Fuente: Hilo Negro).



NIHIL OBSTAT, NUEVA EDITORIAL PORTUGUESA. (Coimbra).

Nihil Obstat surge de la voluntad de ver publicados con regularidad pequeños grandes textos que cuestionan las sociedades en que vivimos y sus reglas. Textos clásicos, cuya contemporaneidad no puede ser puesta en duda, surgirán a la par que textos inéditos. El criterio es el de la utilidad y el de la subversión de los lugares comunes que nos encierran. El primer título publicado es "La huelga de los electores" de Octave Mirbeau, que desmonta con ironía y simplicidad ejemplares el mecanismo clave de las democracias. Interesados escribir a: Rua Joaquim António de Aguiar, nº 110, P-3000 Coimbra. (Fuente: Nihil Obstat).

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

HEMOS PERDIDO tu dirección. Escribe, no podemos continuar sin ti! La Campana te espera.

HACIA EL COMUNISMO AGRARIO ANÁRQUICO

La Comuna de la Montaña de San Jorge, 1649

Aquellas gentes inglesas no eran propiamente anarquistas, ya que en aquél lugar y por aquél tiempo, en la Inglaterra de mediados del siglo XVII, ni siquiera la palabra anarquía había sido pronunciada por nadie. Sin embargo, por ese tiempo tuvo lugar la creación de la comunidad agrícola de la Montaña de San Jorge, uno de los precedentes más claros del ideal comunista anárquico, tal y como será expuesto trescientos años más tarde por Kropotkin y organizado por los anarquistas españoles del primer tercio del siglo XX.

Los ingleses que se reunieron en la Montaña en 1649 eran campesinos, gentes de oficio o pequeños comerciantes arruinados, como el dirigente y autor de la mayor de las proclamas y memoriales de protesta, el mercero Gerard Winstanley. Todos ellos eran ya pobres y revolucionarios, enfrentados a las clases poderosas (nobleza, ricos hacendados, burgueses mercantiles y demás *hombres de bien* y dinero) que les condenaban a un trabajo agotador a cambio de una subsistencia miserable.

Como siempre ocurre, la primera acción común fue la palabra, aquella que subvierte el orden injusto, llama a la lucha contra la injusticia y proclama la voluntad libertaria y solidaria de demoler las viejas servidumbres y resignaciones. Los primeros panfletos de Winstanley, sitúan la rebelión en un contexto ideológico, de revisión de las ideas de Dios, Cristo, Mando, Propiedad, etc. Como la totalidad de los campesinos que iniciarán la rebelión no-violenta, Winstanley no era ateo, pero sí un racionalista casi absoluto para quien el término Dios está vacío de sentido propiamente religioso tradicional, identificándose con la Razón.

Sus panfletos no pueden ser más contundentes a la hora de expresar lo que sentían: “Y que digan todos los hombres lo que quieran, mientras ejerzan el mando y llamen suya la tierra usurpando esta propiedad tuya y mía, el pueblo llano no tendrá nunca libertad, ni la tierra estará nunca libre de calamidades, lamentos y opresiones” ... “Cuando esta ley de

equidad se despierte en cada hombre y mujer, cuando nadie se atribuya el derecho a decir a ninguna criatura esto es tuyo y esto es mío; éste es mi trabajo y éste el tuyo, sin que cada cual y todos pongan sus manos en el cultivo de la tierra y crianza del ganado, entonces los dones de la tierra serán comunes para todos” ... “No habrá señores imperando sobre los que no lo sean. Cada cual será señor de sí mismo, sujeto a la ley de

rectitud, razón y equidad, que latén y rigen en él, que es el Señor.” ... “El trabajo será hecho en común y todos participarán igualmente de sus productos. No más gobernantes”.

El 1º de abril de 1649 unos cuarenta hombres y sus familias, se dirigieron hacia las incultas de la Montaña de San Jorge, cerca de Walton-on Thomas, y se dispusieron a sembrarlas, haciendo los trabajos en común y viviendo en comunidad de bienes y apoyo mutuo. Sin embargo, pronto se desató el temor y la hostilidad de los terratenientes y religiosos del lugar. Como señala Benjamín Cano: “Fueron combatidos por rufianes a sueldo y multados por los magistrados; su ganado fue dispersado, los semilleros arrancados y las humildes barracas donde intentaron vivir fueron quemadas y arrasadas ... Durante estos meses difíciles Winstanley y los demás

eludieron el ser llevados hasta la violencia, que aborrecía”.

Con todo, al año siguiente, en marzo de 1650, los comuneros fueron expulsados de la Montaña por mercenarios al servicio de los terratenientes. Pese a perder la cosecha y, con ella, prácticamente todo lo que tenían, intentaron rehacer la colonia sobre un terreno comunal, despreciado hasta ese día por todos. Sin embargo, una turba dirigida por el vicario local, pisoteó la sembradura, destruyó los incipientes refugios y logró expulsarlos, provocando la dispersión definitiva de la colectividad, aunque no su ejemplo, ni ideas, que seguirán amenazando los principios de injusticia, propiedad y mando.

M. GENOFONTE

La Campana

semanario de información y pensamiento anarquista

Segunda Época
Número 98

18 de Enero de
1.999